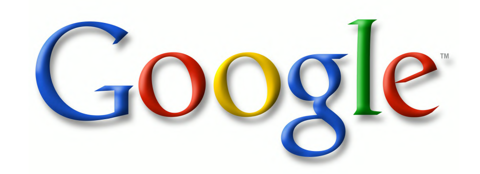
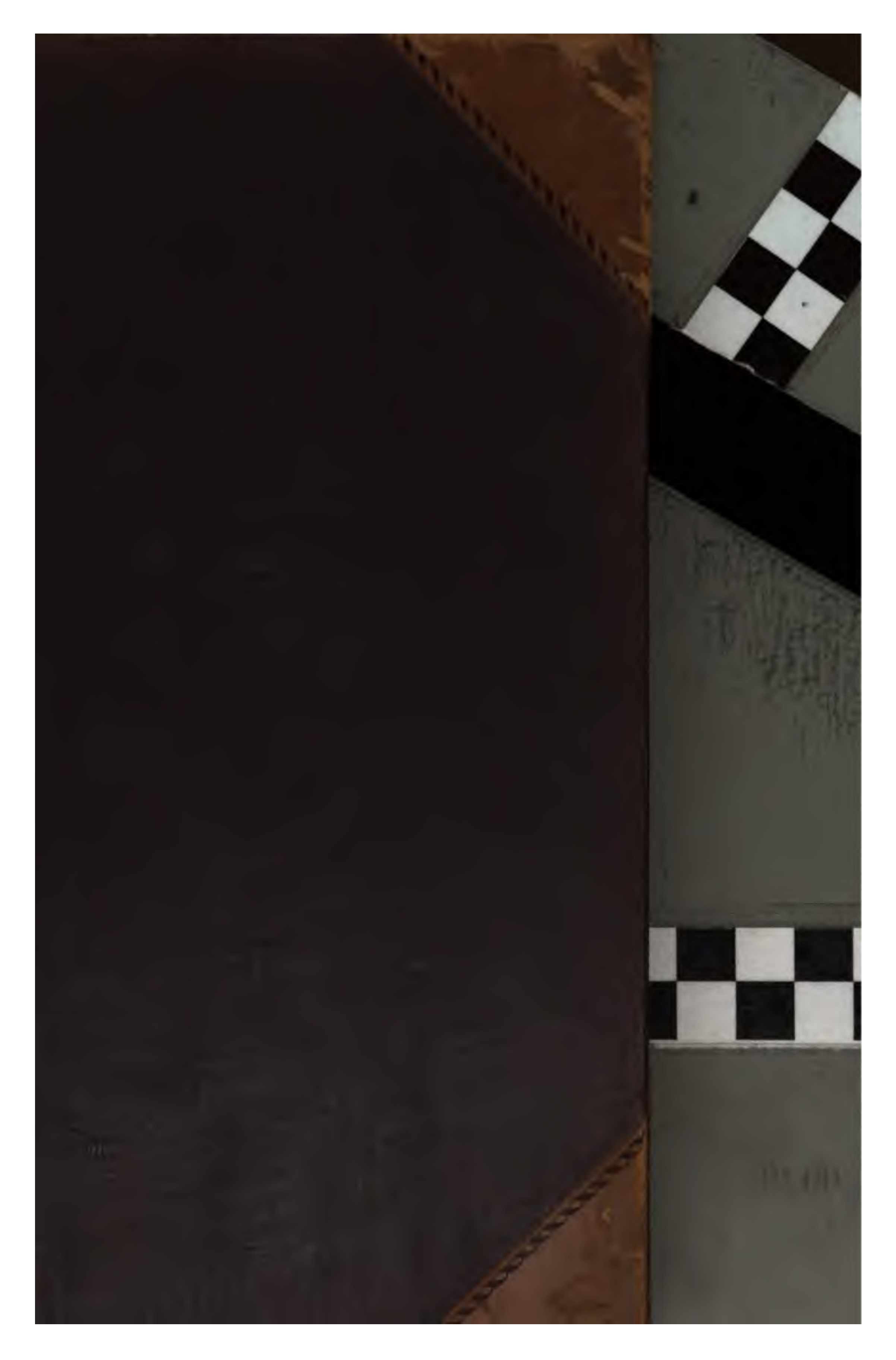





600067705V



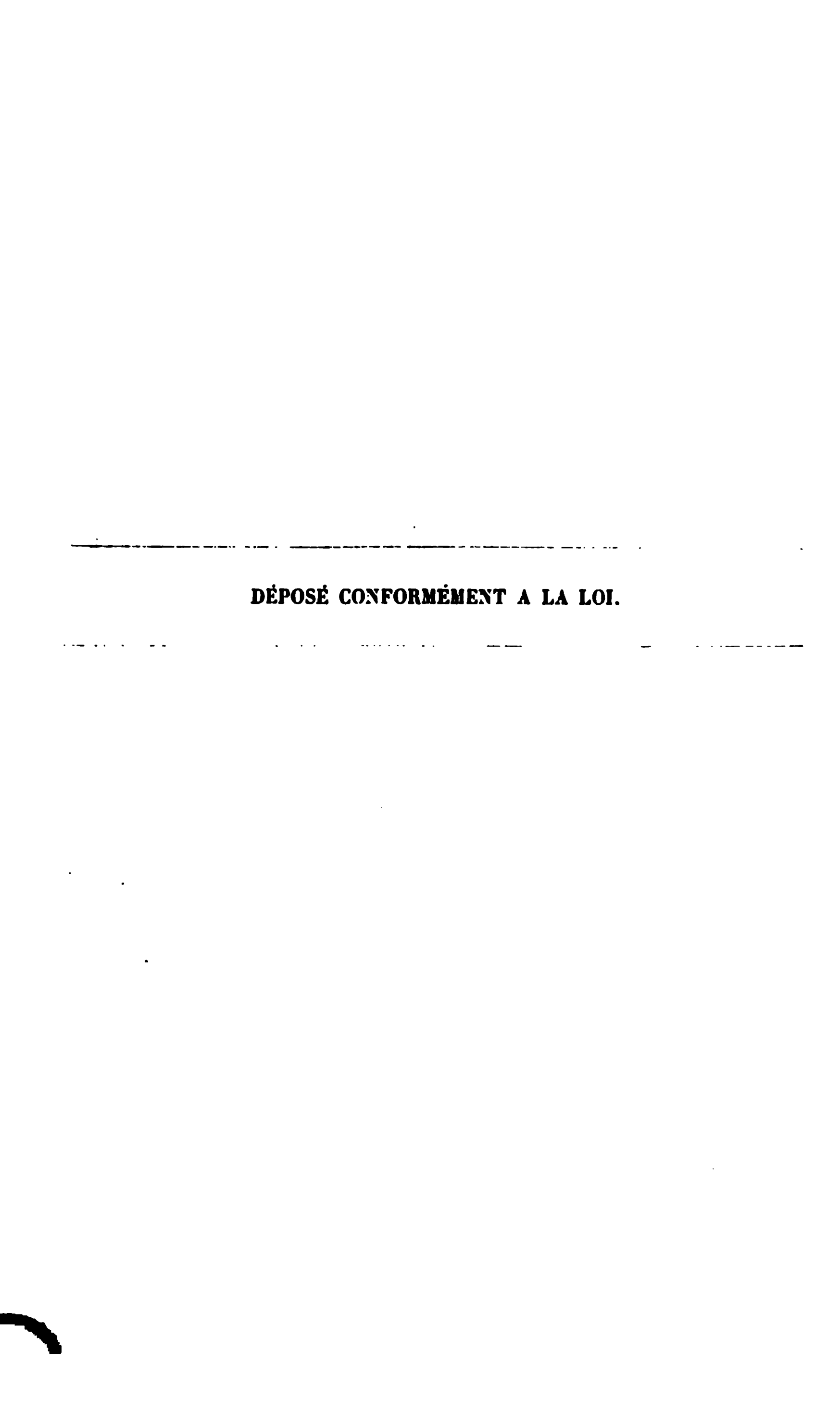






ANNALES

DES ELSEVIER.



ANNALES

DE

L'IMPRIMERIE DES ELSEVIER,

OU

HISTOIRE

DE LEUR FAMILLE ET DE LEURS ÉDITIONS.

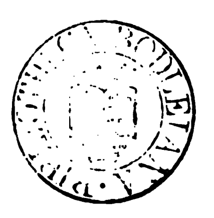
PAR CHARLES PIETERS,

CHEVALIER DE L'ORDRE DU LION DES PAYS-BAS, MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE BELGIQUE
ET DE CELLE DES BIBLIOPHILES FLAMANDS.

. . . . . Sic decus Elsevirianum,
Doctorum volitans per ora vatum
Terras impleat, impleatque Cœlum.
MÉNAGE.

SECONDE ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE.





A GAND,
CHEZ C. ANNOOT-BRAECKMAN, IMPRIMEUR-ÉDITEUR.

1858.





TABLE DES MATIÈRES.



INTRODUCTION.

PREMIÈRE PARTIE.

DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE.

APPENDICE.

TABLES ALPHABÉTIQUES.



INTRODUCTION.

Lorsqu'en 1843, je fis imprimer pour quelques Bibliophiles et amateurs d'éditions Elseviriennes une *Analyse des Matériaux les plus utiles pour de futures Annales de l'imprimerie des* Elsevier, mon but était de provoquer, principalement en Hollande, de nouvelles recherches sur ces célèbres imprimeurs; il me paraissait par les documents dont je rendais compte, qu'un grand nombre de renseignements nous manquaient encore. Quelques années plus tard, quand il m'a semblé que par de récentes publications ce but était complétement atteint pour leur biographie, j'ai essayé à l'aide des matériaux que j'avais passés en revue ou acquis depuis, de faire connaître avec la même exactitude, ce que feu Mr Motteley, un de nos plus judicieux appréciateurs d'Elseviers, a nommé leur typographie *matérielle*.

Je savais d'avance que c'était une entreprise au-dessus de mes forces, hérissée de difficultés ; et n'ayant pas la prétention d'étendre mon travail au delà d'un premier jet, nécessairement défectueux, j'avais compté laisser à une plume plus exercée que la mienne, la tâche de lui donner toute la perfection dont il était susceptible. Mais longtemps avant que sa publication fut achevée, de nouvelles descriptions d'éditions omises, des rectifications ou des compléments à ajouter à des éditions déjà citées, m'ont été communiqués de toutes parts et en si grand nombre, que c'eut été manquer en quelque sorte à mes honorables et savants correspondants que de ne pas intercaler moi-même leurs renseignements dans une nouvelle édition des Annales Elseviriennes, et je saisis avec plaisir cette occasion de témoigner ici à MM. Jules Chenu et Victor Tilliard, de Paris ; G. Brunet, de Bordeaux ; au docteur F. L. Hoffmann, de Hambourg ; au bibliothécaire Emile Steiner, de Winterthur, et au comte G. de Nedonchel, de Tournay, la plus vive reconnaissance de m'avoir prêté aide avec tant d'empressement et d'obligeance.

Indépendamment de cet important surcroit de recherches, j'ai de mon côté tâché d'introduire dans mon premier travail quelques améliorations dont je pense que les amateurs me sauront gré : outre la fusion des anciens suppléments dans leurs catalogues respectifs, j'ai diminué le nombre de ceux-ci sans rien changer à l'ordre chronologique que je m'étais prescrit ; chaque catalogue n'a plus qu'une seule série de numéros et pour mettre les bibliophiles à même de fixer facilement leur choix, j'ai décrit en note de la première édition de chaque ouvrage toutes les particularités, concernant les éditions subséquentes de même format, pour autant qu'elles appartenaient aux presses Elseviriennes de la même ville.

Du reste cette nouvelle édition se divise comme la précédente en trois parties ou périodes :

La première est consacrée aux premiers Elsevier et aux commencements de leur officine à Leyde, depuis l'établissement de Louis Ier en cette ville, en 1580, jusqu'aux 1res impressions de Bonaventure et Abraham, en 1626.

La seconde comprend la suite de l'imprimerie Elsevirienne de Leyde, depuis 1626, jusqu'à la mort d'Abraham II, en 1712.

Et la troisième est consacrée à l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam, depuis Louis III qui s'y établit vers 1638, jusqu'à la mort de Daniel et la vente de son fonds, en 1681. Elle comprend aussi l'établissement de Pierre Elsevier à Utrecht, de 1668 à 1675.

Chaque partie a ses notices biographiques et ses catalogues séparés.

J'indique ensuite les *faux Elseviers;* c'est-à-dire les éditions qui portent leurs noms sans qu'ils les aient imprimées ou éditées, et une Table méthodique, en forme de catalogue, de toutes leurs impressions en petit format, complète les Annales.

Je termine mon travail par un Appendice dont le préambule explique le contenu et les limites. Je me flatte que les amateurs y trouveront un ample choix d'éditions, exclusivement in-12, qu'on peut annexer aux Elseviers véritables. Enfin des Tables alphabétiques des noms des auteurs et des titres des ouvrages anonymes, cités dans les Annales ainsi que dans l'Appendice, se trouvent à la fin du volume.

Je divise également cette introduction; je traite dans un premier paragraphe de la famille *Elsevier* et puis séparément de sa typographie ; je fais ensuite une analyse minutieuse du manuscrit du Père Adry, que j'ai acquis à Paris à la dernière vente de feu Monsieur Jérôme Bignon, en 1848, et je la termine par un Tableau généalogique des quatorze Elsevier qui ont été libraires ou imprimeurs, et par la description de vingt-et-un catalogues qu'ils ont publiés de leurs librairies ou de leurs officines.

§. I.

DE LA FAMILLE ELSEVIER.

L'Histoire des productions sorties des presses des Elsevier serait incomplète, si elle n'était accompagnée d'une histoire au moins sommaire de la famille de ces célèbres imprimeurs. Je tâcherai de l'esquisser avec toutes ses circonstances bibliographiques dans les notices particulières que je joindrai aux catalogues des livres qu'ils ont imprimés ou fait imprimer avec leur nom : mais avant cela il est nécessaire de résumer les importantes découvertes généalogiques de ces dernières années, découvertes qui ont fixé avec certitude la filiation, la naissance et le décès des membres de la famille, qui, libraires ou imprimeurs, ont pendant 129 années consécutives si bien mérité des Lettres.

Je me hâte de dire que ces nouveaux renseignements sont dus en premier lieu à Mr *J. J. Dodt van Flensburg*, attaché à la bibliothèque d'Utrecht; ensuite aux persévérantes recherches de Mr *W. J. C. Rammelman-Elsevier*, descendant direct de Louis Ier ; et qu'ils modifient singulièrement les tableaux que j'avais joints, en 1843, à mon premier travail : cependant, deux puissants motifs devaient me garantir leur exactitude ; l'un, parce qu'ils avaient été copiés en Hollande sur une généalogie produite à l'appui de la requête, présentée en 1829, par un descendant qui sollicitait son admission dans la noblesse ; et l'autre, parce que cette copie concordait avec l'arbre généalogique communiqué à Mr Adry par Mr *Jean Jacob Elsevier*, ancien bourgmestre de

Rotterdam. Ces deux généalogies d'ailleurs se complétaient l'une par l'autre, leurs rédacteurs ayant respectivement négligé plusieurs détails concernant la branche à laquelle ils n'appartenaient pas.

Ce n'est qu'après l'impression de mon Analyse que j'ai eu connaissance de l'article de Mr Dodt, publié, en 1841, dans le tome VII du (1) *Tydschrift voor geschiedenis, oudheden en statistiek van Utrecht*, ayant pour titre (2) : *Over de Elzevier's Lodewyk den vader en Lodewyk den zoon, en Joost Elzevier, boekverkooper te Utrecht omstreeks* 1600, et dans lequel, avant tout autre, il a non-seulement révélé l'existence d'un Louis Elsevier II, deuxième fils de Louis Ier, que, sans doute à cause du même prénom, on avait confondu jusques là avec son père ; mais où il a prouvé en outre que ce second Louis avait été libraire à La Haye, *op de Zael ;* et que Joost Elsevier, son frère, que l'on ne supposait pas avoir suivi la même carrière, le fut à Utrecht de 1603 à 1607.

Cette intéressante découverte a définitivement fixé à quatorze le nombre des Elsevier qui ont exercé, soit le commerce de la librairie seulement, soit la profession d'imprimeur, jointe à celle de libraire. Baillet n'en avait connu que quatre, Maittaire sept, Mr Adry douze.

C'est encore Mr Dodt qui, dans ce même article, a indiqué les *Drusii Ebraicarum quæstionum ac responsionum libri duo*, datés de 1583, comme le plus ancien livre connu avec le nom de Louis Ier. Jusques là on n'en connaissait pas d'antérieur à l'*Eutropius de* 1592, et c'est peut-être à l'empressement que j'ai mis à transmettre ces nouveaux renseignements à M. Brunet, qu'est dû leur insertion dans le 5e vol., p. 799, de son Manuel

---

(1) C'est-à-dire : Chronique pour l'histoire, les antiquités et la statistique (de la province) d'Utrecht.

(2) Sur les Elsevier, Louis le père et Louis le fils, et sur Josse Elsevier, libraire à Utrecht vers 1600.

du Libraire, qui parut en 1844. Mr Brunet s'y trompe toutefois sur l'existence d'un *Abraham III*, et cette erreur provient de ce qu'on lui a inexactement copié le titre du *Paradisus Batavus de P. Hermann*, dont la souscription porte : *Lugduni Batavorum.* IMPENSIS VIDUÆ. *Apud Abrahamum Elsevier, academiæ typographum*, 1698. Et non pas : *impensis viduœ Abrah. Elzevirii.* Les mots *opus posthumum*, qui se trouvent au-dessus du fleuron, indiquent d'ailleurs suffisamment qu'il s'agit de la veuve de l'auteur et non pas de celle de l'imprimeur.

Dans le courant de cette même année, Mr *Rammelman-Elsevier* eut l'obligeance de m'écrire que ma brochure, tombée sous sa main, l'avait engagé à entreprendre lui-même sur ses ancêtres quelques recherches dont il me communiquait les prémices, et qu'il lui paraissait évident qu'au berceau de leur première illustration les archives de la ville et de l'université de Leyde avaient été trop superficiellement compulsées.

En effet, puisant aux meilleures sources, l'intelligente direction qu'il donna à ses investigations lui permit en moins de deux ans d'en publier d'intéressants résultats dans un opuscule de 54 pp. in-8° avec 40 autres pp. de pièces justificatives, pour la plupart authentiques. Pendant ces deux années ma correspondance avec lui fut très active. Nous avons discuté toutes les pièces dont il me transmettait des extraits ou des copies, et c'est surtout la filiation exacte de *Louis III*, le fondateur de l'imprimerie Elsevirienne à Amsterdam, sur laquelle on s'était étrangement mépris, qui lui coûta le plus de peines à rétablir.

De mon côté je lui indiquai dans le *Sylloges epistolarum de Burmann*, dont j'avais compulsé les 5 volumes, plusieurs passages qui pouvaient l'éclairer, et dans ce même ouvrage, ainsi que dans la notice imprimée de Mr Adry, quelques fautes matérielles qui auraient pu l'embarrasser.

Les registres de Leyde constatant que Louis Ier, qui vint s'y

établir en 1580, était de Louvain, et d'autres renseignements indiquant qu'il avait habité Anvers, qu'un Elsevier avait été doyen ou *Hoofdman* de la corporation des *Witwerkers* (menuisiers en bois blanc ou tabletiers) à Malines, Mr Rammelman désira que les archives de l'état civil de ces villes fussent compulsées, afin d'y recueillir les données qui pouvaient s'y trouver relativement à sa famille; à sa prière je me chargeai de ce soin et j'eus la satisfaction de pouvoir lui transmettre le fruit de ces recherches.

Les nombreux *Helschevier* et *Elschevier* que les anciens registres de naissance et de mariage de Louvain mentionnent, ne permettent plus de douter que la famille Elsevier ne soit originaire de cette ville. Le nom d'*Elsevier* a sans doute été mal orthographié plus d'une fois; qui sait d'ailleurs si la branche protestante ne l'avait pas déjà modifié? mais il n'en est pas moins très certain que l'ancienne capitale du duché de Brabant a été le berceau de cette famille; si les registres de son état civil ne font pas mention de Louis Ier, c'est parce qu'il est né avant l'année où ces registres commencent et que probablement à l'époque de son mariage il avait déjà embrassé la réforme.

Mr Edw. Van Even, attaché à la bibliothèque de l'université, a fait aussi quelques découvertes qui prouvent que les Elsevier étaient connus à Louvain d'ancienne date et bien antérieurement à 1540; qu'ils n'appartenaient ni à la noblesse, ni même aux familles dites alors *St Pietermannen* (*homines Sti Petri*); que c'étaient en un mot des enfants du peuple, ni plus ni moins que des cordonniers aisés et bien établis. *Michel Helschevier* ou *Helseviers* était doyen de la nouvelle corporation des cordonniers en 1533, en 1535 et 1537. *Bertel Helschevier*, selon toute apparence son frère, était également cordonnier et fut doyen de sa corporation en 1534, 1540 et 1542 : ce Bertel vivait encore en 1577, et le 8 mars de cette année il fut nommé tuteur de

Pierre, *Bertel* et *Guillaume*, enfants mineurs de feu *André Helscheviers* et de *Marie Van den Leempoel* : on peut donc supposer que *Michel*, *Bertel* et *André* étaient frères et que l'un d'eux fut le père de Louis 1er, que nous savons être né à Louvain vers 1540.

Mr Van Even a trouvé en outre dans un manuscrit que la bibliothèque de l'abbaye de Perk, près Louvain, a eu le bonheur de conserver et qui contient la biographie des membres de cette communauté, qu'au XVIe siècle elle en comptait un du nom de *Louis Elscheviers*, natif de Louvain, qui y était entré vers 1537, fut ordonné prêtre le 22 septembre 1541, se distingua par son savoir et fut promu bachelier en théologie à Louvain en 1542; ensuite, en 1548, il fut élu prieur, dignité qu'il conserva pendant huit ans et mourut en 1557. Sans affirmer que ce *Louis* était aussi un frère de *Michel*, *de Bertel* et d'*André*, il y a du moins quelques probabilités, à cause de son prénom, qu'il a pu être le parrain de Louis Ier.

A Malines on ne trouva rien; mais à Anvers, où ces recherches ont été faites avec une intelligence particulière par Mr l'archiviste *Verrachter*, on découvrit sous la date du 22 mai 1565 le mariage d'un *Joos de Clerck* avec *Maria Elseviers*, peut-être une sœur de Louis Ier; et au registre de la *Corporation de St Luc* sont inscrits, en 1572, un *Symon de Clerck*, *relieur*, et en 1574, un *Henry de Clerck*, *son compagnon*, qui peuvent être les frères de *Joos de Clerck*. On peut également présumer que ces trois de Clerck étaient fils de *Jacob de Clerck*, qui comparait avec la qualification de *relieur* dans un acte passé devant les échevins de la ville en 1537.

J'ajoute ces détails, parce qu'ils viennent à l'appui de ma conviction que le nom d'*Elsevier*, souvent mal écrit, n'est ni un nom adopté, ni arbitrairement changé; que cette famille n'est pas de grande extraction, comme on l'a prétendu, que de très

ancienne date il doit y avoir eu des *relieurs* parmi ses membres et que c'est avec des personnes exerçant cette profession et celle de libraire que ses alliances, dans les premiers temps surtout, ont été les plus fréquentes. Sans aucun doute Louis Ier était relieur avant son émigration en Hollande, puisque les anciens registres de Leyde font foi qu'il y vint avec *Paul Reyniers*, de Louvain, son *compagnon*. Mr De Reume se trompe en traduisant le mot *knecht* par *domestique;* car plus tard, dans son acte de mariage du 7 août 1590, ce Paul Reyniers est qualifié de *relieur*, et Louis Ier qui le signe comme témoin, s'y trouve désigné comme *son maître*.

Dès que son ouvrage fut achevé, Mr Rammelman voulut bien m'en adresser une douzaine d'exemplaires que j'ai eu soin de distribuer suivant ses désirs. Je pense qu'il ne fut imprimé qu'à petit nombre et il n'a pas été mis dans le commerce. Son titre porte : (1) *Uitkomsten van een onderzoek omtrent de Elseviers, meer bepaaldelijk met opzigt tot derzelver genealogie. Een noodige voorarbeid tot de geschiedenis der Elseviersche drukpers. Ter drukkerij van N. Vandermonde, te Utrecht,* 1845, *in*-8°. Pour ce qui regarde la biographie des Elsevier qui ont illustré ce nom, il ne laisse plus rien à désirer : outre la rectification de plusieurs dates essentielles, il prouve que Bonaventure était le plus jeune frère et non pas le fils de Matthieu, et qu'il était par conséquent l'oncle et pas le frère d'Abraham, son associé; que Louis III n'était pas fils de l'imprimeur Isaac; mais fils de Joost, libraire à Utrecht en 1603; que Pierre, libraire dans la même ville, en 1667, ne descendait pas d'Arnout, 5me fils de Louis Ier et peintre; mais qu'il était petit-fils du même Joost, et par conséquent

(1) C'est-à-dire : Résultats d'une recherche sur les Elsevier, plus spécialement à l'égard de leur généalogie : travail préparatoire, nécessaire à l'histoire de l'imprimerie Elsevirienne. De l'imprimerie de N. Vandermonde, à Utrecht, 1845.

neveu de Louis III; enfin que *Anna Beerninck*, femme de Daniel, était la nièce de Louis III, circonstance qui explique de la manière la plus naturelle pourquoi Daniel, en 1654, ayant probablement déjà ce mariage en vue, se sépara de son cousin Jean, à Leyde, pour aller s'associer à Amsterdam avec un autre cousin, dont il allait devenir le neveu peu de mois après, et qui, au point de vue de l'intérêt de futurs enfants, pouvait avoir à ses yeux le grand mérite d'être resté célibataire.

Mr Rammelman indique avec une modeste réserve par le titre de son livre qu'il est sobre de renseignements bibliographiques; et c'est sans doute aussi, parce qu'il ne considère ses recherches *que comme un travail préparatoire, nécessaire à l'histoire de l'Imprimerie des Elsevier*, qu'il n'en a guère publié que la partie particulièrement relative à ceux qui furent libraires et imprimeurs. Je sais toutefois qu'il les a étendues avec le même succès aux autres membres de sa famille; et quant à lui, elles établissent sa filiation, sans la moindre incertitude ni interruption, depuis Louis Ier, quand, en 1580, il vint se fixer à Leyde, et ensuite par Matthieu, par Isaac l'imprimeur, et par son fils Louis jusqu'à Mr *Isaac Jean Elsevier*, gouverneur de Curaçao, son père qui, en 1820, obtint pour lui et ses enfants l'autorisation de prendre le nom et les armes de la famille *Rammelman*, dont il descendait du côté maternel et dont le dernier rejeton mâle était décédé en 1809.

Aujourd'hui, Mr *W. J. C. Rammelman-Elsevier*, avec son frère aîné et leurs fils, sont les seuls descendants mâles de cette branche; mais avec cette circonstance particulière, qu'ils sont obligés de faire précéder leur illustre et véritable nom d'*Elsevier* par le nom qu'ils ont adopté. Indépendamment de ceux-ci, il n'en existait plus, en 1846, que trois autres, savoir : Mr *Tymon Abraham Elsevier* et ses deux fils, qui descendent aussi de Matthieu; mais, à ce que je crois, par Abraham, son fils aîné, associé de Bonaventure, et par un autre Isaac, frère de Jean. Ils seraient donc

les derniers rejetons mâles d'une branche aînée, à laquelle, je pense, appartenait également Mr *Jean-Jacob Elsevier*, le même qui fournit à Mr Adry des renseignements généalogiques quelque peu exagérés et la plupart des autres détails que contient sa notice.

Une autre branche, sous le nom d'*Elsevier*, existe encore à Amsterdam et descend aussi de Louis Ier par Joost et par un Adrien qui fut le frère de Pierre, libraire à Utrecht, et dont une arrière-petite-fille, nommée *Gertrude Elsevier* (1), née en 1731, a épousé *Willem Dom*, lequel obtint la permission de prendre les noms d'*Elsevier-Dom* que ses descendants conservent encore. Cet Adrien Elsevier, de même que Pierre, son frère, avait adopté comme armes parlantes *le Bucker enflammé* (*Else-vier*), que Bonaventure et Abraham ont fait mettre, dès 1628 sur un grand nombre de titres gravés de leurs éditions. C'est ainsi que l'Armorial des échevins d'Utrecht les indique pour Pierre ; mais les descendants d'Adrien ont repris plus tard celles des autres Elsevier.

Enfin il existe encore à Amsterdam un libraire qui se nomme *Elsevier-Stockmans*. On sait qu'une arrière-petite-fille d'Isaac, fils d'Isaac l'imprimeur, a épousé en 1761 un Mr Samuel Stockmans, qui a pris le nom d'*Elsevier* et c'est certainement un de ses descendants.

La même remarque que j'ai faite tout à l'heure au sujet de la branche Rammelman, s'applique aux descendants de ces deux dernières, avec cette différence que ceux-ci se sont fait honneur de faire précéder leurs noms par celui de célèbres ancêtres qui ne leur appartenaient que du côté maternel. Du reste, je ne signale ces transpositions de noms qu'à cause de leur intime liaison avec l'histoire de la famille. Quant à deux autres prétentions qui s'y lient également, savoir : ses droits aux armoiries

---

(1) C'est du père et de l'aïeul de cette *Gertrude Elsevier* que je possède les deux portraits, gravés par *J. Houbraken*, dont j'ai fait mention dans mon *Analyse*, p. 17.

qu'on lui attribue et ses anciennes alliances nobles, je me borne à dire en peu de mots que jusqu'ici ni l'une ni l'autre ne me semble pas appuyée de preuves suffisantes. Il est certain cependant que quelques Elsevier ont fait usage des armoiries décrites par Mr Adry (1) et qu'il existe même des lettres de Daniel qui en portent le cachet : on a dit que c'étaient les armoiries d'une famille française *De Verbois* ou *De Verdun*; ce dernier nom peut-être, à cause de sa ressemblance avec celui de *Mayke Duverdyn*, femme de Louis Ier, sur le compte de laquelle nous en savons trop peu pour lui contester absolument des armes : mais de tous les faits que les plus récentes recherches ont mis au jour et que je viens d'énumérer, il ne résulte aucunement que ces armes aient pu être communes aux Elsevier.

Enfin, comme l'ancien registre de la population de Leyde constate qu'Honesto Lopes (de Haro?), père de la première femme de Matthieu, vint s'y établir comme *Hozebreider* (fabricant de chausses ou bonnetier), il est permis aussi de révoquer en doute son affinité avec la famille de Don *Pedro Lopes de Haro*, attaché à la cour de Charles-Quint et que l'Empereur désigna, en 1515, pour conduire en Danemark sa sœur Isabelle d'Autriche, femme de Christiern II.

Pour nous d'ailleurs cette question de noblesse n'est que d'une importance secondaire : les magnifiques produits des presses des Elsevier sont des titres incontestables qui suffisent à leur gloire et nous n'avons pas à en rechercher d'autres. Le livre même de Mr Rammelman est à ce sujet d'une grande réserve, réserve qu'il est à regretter que son ami, Mr De Reume, n'ait pas imitée dans une production dont je parlerai tout à l'heure : au surplus, l'opinion que j'ai énoncée sur une illustration qui découlerait d'une autre source que de la noble profession d'imprimeur, est fondée

(1) C'est par ce motif que je les place au titre de ces Annales.

comme on l'a vu, sur l'absence de preuves et je puis ajouter qu'elle est partagée par Mr Rammelman lui-même, ainsi que sa correspondance avec moi le constate.

Puisque le nom de Mr De Reume tombe pour la seconde fois sous ma plume, il faut bien, au risque d'empiéter sur le domaine de Mr Quérard dans ses piquantes *Supercheries littéraires*, que je cite les *Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier*, par A. De Reume. Bruxelles, 1847, gr. in-8° de 119 pp. Qui ne dirait, d'après ce titre, que ce ne soit là une œuvre originale, due en entier aux investigations de l'auteur nommé? Eh bien! non; l'ouvrage de Mr De Reume est tout simplement une traduction libre et *très libre* de l'ouvrage de Mr Rammelman, enrichie d'anecdotes bibliographiques prises de droite et de gauche. Pour être juste il faut dire cependant que cette traduction a été faite du consentement de l'auteur hollandais, qui lui a même fourni plusieurs renseignements (qu'il m'a également communiqués), recueillis postérieurement à l'impression de son opuscule. Au moyen du titre changé, d'une dédicace à Mr Rammelman (1), de l'interpolation de quelques pièces dont il n'indique pas toujours la source, Mr De Reume a su revêtir son ouvrage d'une apparence d'originalité qui trompera la plupart de ses lecteurs. Sans doute il y a quelque chose de lui dans ces *Recherches;* mais malheureusement ce quelque chose est souvent hasardé, inexact ou entaché de contradiction. Hasardé est le nom de *Matthieu Elsevier* au bas du portrait qui se trouve en tête du livre (2), inexactes ou entachées de contradiction sont les assertions

(1) Cette dédicace me rappelle celle de la première édition de *Sganarelle*, qu'un nommé *De Neufvillenaine*, après avoir vu la pièce plusieurs fois et s'apercevant qu'elle était restée en entier dans sa mémoire, fit imprimer et dédia à Molière lui-même.

(2) Voici ce qu'en dit un amateur hollandais, dans la notice d'une riche collection de portraits d'imprimeurs-libraires, etc. « Les doutes que j'ai déjà énoncés « au sujet de ce portrait, qui est celui du Plutarque des Pays-Bas, publié à Bruxelles

relatives à la date de l'association de *Louis* Ier avec *Jean Paets*, à l'impression que *Gilles Elsevier* aurait fait faire *à ses frais* de l'édition latine de la *Navigation de Jean Huygen de Linschoten*, à l'impression par *Simon Moynet* des *Ragionamenti* et de la *Puttana*, dont la date est 1660, à l'impression, en 1692, par Pierre Elsevier des *Mélanges de P. Colomiés*, etc., etc.

Quant aux découvertes faites dans les archives de Louvain et d'Anvers, je veux bien, d'après ce que j'en ai dit plus haut, considérer la phrase de Mr De Reume, à la page 8 de son œuvre, comme une traduction libre de celle qui se trouve a la page 49 du livre de Mr Rammelman ; mais dans l'intérêt de l'histoire Elsevirienne comme dans l'intérêt de l'auteur des *Uitkomsten*, je ne puis me dispenser de signaler ici ses erreurs, en même temps que son étrange procédé.

Mr De Reume aurait dû parler d'autant moins de ses *fouilles minutieuses* dans les archives de l'état civil de Louvain, qu'il paraît même ignorer qu'il existe en cette ville une paroisse du nom de *Saint Quentin*, et dans l'extrait qui se trouve aux pages 92 et suivantes de son livre il la confond avec la ville de Saint Quentin en France. Il eut mieux valu, me semble-t-il, se borner à traduire le consciencieux travail de Mr Rammelman, que de se fourvoyer ainsi.

« et dont les éditeurs n'ont pas indiqué la source, ne sont pas encore éclaircis, et « qui plus est, je possède deux autres portraits qui l'un et l'autre ressemblent par- « faitement à celui de ce prétendu Elsevier. savoir celui de Jacob Thomson, poète « anglais, mort en 1748 et celui de Hyac. Rigaud, peintre français, mort en 1743. »

§ 2.

DE LA TYPOGRAPHIE DES ELSEVIER.

DE LEURS CATALOGUES OFFICINAUX.

Si jusqu'à présent l'histoire de l'imprimerie manque de renseignements plus complets sur la typographie des Elsevier, c'est principalement parce que aucun de leurs catalogues ne donne de suffisantes indications ; que même ceux de leurs officines ne distinguent pas leurs propres impressions de celles de leurs confrères, dont, sinon la totalité, du moins un certain nombre d'exemplaires était tiré pour leur compte : ces catalogues cependant appartiennent aux différentes époques de leur splendeur et sont en assez grand nombre. En 1843, j'en ai indiqué avec leurs titres jusqu'à *quatorze* dont *neuf* exclusivement *officinaux*. Depuis je m'en suis procuré un 15e, soit un 4e de l'officine de Daniel avec le titre invariable de : *Catal. libror. offic. Dan. Elsevirii ; designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. Amst. ap. Dan. Elsevirium*, 1678. petit in-12° de 18 ff. y compris le titre. Il provient de la vente de Mr M. J. De Bure, faite à Paris en mars 1849, et il n'offre rien qui le distingue de celui de 1681, réimprimé en 1823 par les soins de Mr Motteley, ni probablement du catalogue de 1674, cité par Mr Beuchot.

Je comptais trouver un guide plus sûr dans le catalogue de

1675, que j'ai acquis à la même vente et que Mr Brunet a qualifié de *curieux*, parce qu'il renferme les livres du fonds de Daniel avec les prix primitifs : cependant, ni ces prix, ni même les renseignements qu'il fournit de plus que tous les autres, ne permettent pas de distinguer avec une certitude suffisante, les livres Elseviriens de ceux qu'ils n'ont pas imprimés; car, j'en demande pardon à Mr Motteley (si toutefois il n'est pas revenu de l'opinion qu'il a émise à cet égard en 1823, en tête de la réimpression du rare catalogue officinal de 1681), je persiste à croire que tous les catalogues officinaux des Elsevier renferment, indépendamment des productions de leurs presses, tous les ouvrages, imprimés ailleurs, qui leur restaient en grand nombre et que les mots : *aut quorum aliàs magna ipsis copia suppetit,* ne sauraient être interprétés différemment.

Quant à la signification du mot *Officina,* on sait qu'à cette époque en Hollande la plupart des libraires qui, n'ayant pas d'imprimerie à eux, faisaient imprimer pour leur compte et sous leur nom, avaient également une officine indépendante du *Bibliopolium;* qu'elle se composait des livres en feuilles (*Libris incompactis*) et de l'atelier de reliure, tandis que la *Librairie* ne contenait que les livres reliés. Sans aucun doute, chez le libraire-imprimeur, l'imprimerie formait la partie principale de l'officine; mais comme tous les imprimeurs, de même que tous les libraires, n'étaient pas autorisés à exercer en même temps l'état de relieur ni à vendre des livres reliés, défense leur était faite en ce cas, sous peine d'une forte amende, de relier chez eux; alors pour l'imprimeur l'officine se bornait nécessairement à l'imprimerie, tandis que pour le libraire qui ne pouvait vendre ses livres que non reliés, le *Bibliopolium* n'était à proprement parler qu'un magasin de livres en feuilles ou brochés. L'histoire des Elsevier, elle-même, nous en offre la preuve : il est de fait que dès 1597, Louis Ier signait tantôt : *Apud Ludovicum Elsevirium* et tantôt :

ex officinâ Ludovici Elsevirii; et cependant aucun membre de cette famille n'eut d'imprimerie avant Isaac ni avant la fin de 1616.

Plus tard Pierre Elsevier, ayant demandé au magistrat d'Utrecht d'être autorisé à y exercer son commerce, *consistant,* disait-il dans sa requête, *principalement en livres non reliés*, obtint le 3 juin 1667 la permission de pouvoir vendre *des livres non reliés* seulement; il lui fut en outre formellement défendu d'en vendre de reliés, ainsi que *d'en relier ou d'en faire relier chez lui,* sous peine de cent florins d'amende pour chaque contravention constatée; et enfin, sur la réclamation du même Elsevier, cette défense fut confirmée par une seconde résolution du 22 juillet de la même année.

Je ne saurais admettre non plus l'allégation de Mr Motteley « que comme libraires-imprimeurs, les Elsevier écrivaient *apud* « *Elsevirium* ou *Elsevirios;* et que comme imprimeurs aux frais « d'un libraire, ils écrivaient *ex officinâ Elsevirianâ,* » car certes Bonaventure et Abraham n'ont imprimé aux frais d'aucun libraire quelconque la plupart de leurs petits chefs-d'œuvre, signés : *ex officinâ Elsevirianâ,* tels que le *Tite Live* et le *Tacite* de 1634, le *Jules César* et le *Pline* de 1635, le *Virgile* de 1636, le *Cicéron* de 1642, etc., et quant à la signature *apud Elsevirios,* Mr Motteley lui-même, dans son intéressant *Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elsevier* (Paris, 1847, de 40 pp. in-12), attribue aux presses de *Vandermarse* les *Principum et illustrium virorum Epistolæ* de 1644, ainsi que les *J. B. Veri rerum Venetarum libri* de la même année, quoiqu'ils soient signés tous les deux : *apud Ludovicum Elsevirium.*

Du reste, non-seulement je partage l'opinion que Louis III n'a pas imprimé ces deux derniers ouvrages; mais je crois même qu'il a continué de faire imprimer sous son nom et avec la marque de Minerve et la devise *ne extra oleas,* qu'il a adoptée dès 1642, plusieurs années plus tard qu'on ne le croit communément, et que peut-être il n'eut de presses à lui que lorsqu'il signa *Typis*

Lud. Elsevirii; car j'avoue que jusqu'ici le mot *Typis* est pour moi le seul indice certain de la possession d'une imprimerie.

J'ajouterai que j'adopte également et sans exception aucune, les autres rectifications que l'*Aperçu* de Mr Motteley nous signale : je suis même persuadé que la continuation de cet important travail, si difficile pour d'autres, à cause du grand nombre de pièces de comparaison qu'il exige et qui se trouvent dans la possession et sous la main de cet amateur, augmenterait considérablement la part, déjà fort belle, que *François Foppens* et quelques uns de ses confrères de *Bruxelles* peuvent revendiquer dans cette masse de petites productions qu'on s'obstine si injustement à qualifier d'Elseviriennes.

Plusieurs volumes des *Mémoires de Brantôme*, de 1666, chez *Jean Sambix le jeune*, les 3 volumes du *Ministre d'Estat*, de 1661, chez *Ant. Michiels*, etc., ne proviennent-ils pas aussi des presses de *Fr. Foppens?* Le *catalogus Bibliopolii* de Daniel de 1674, n'indique-t-il pas même que *l'Histoire de la cour du Roy de la Chine*, de 1668, le *Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire*, de 1664, la *Tyrannie heureuse de Galardi* et plus de 60 autres volumes, du seul format in-12, ont été imprimés à Bruxelles de 1652 à 1674?

Le catalogue officinal de 1681, le seul des quatre de Daniel dont le titre ne porte pas le mot *magna* (*copia*), se compose de 918 articles : d'après ce qu'a dit Mr Motteley en 1825 « ce ne « serait que quelque peu de livres étrangers aux Elsevier et dont « l'annonce avait été oubliée ailleurs, qu'on y aurait introduit » : selon moi, au contraire, tout au plus les trois cinquièmes de ces 918 articles peuvent être présumés sortis des presses Elseviriennes. Je me fonde à cet égard sur les catalogues officinaux précédents; sur celui de 1678, qui ne renferme que 688 articles et sur celui de 1675, avec les prix, qui n'en contient que 577, lesquels, malgré l'indication de ces prix, n'ont certainement pas

tous été imprimés par des Elsevier; et quand ensuite j'ai fait la part des 125 articles de ce dernier catalogue, qui ne sont plus reproduits dans celui de 1681, parce que, sans doute, ils étaient épuisés; que j'ai pris en considération les guerres et les calamités qui ont affligé la Hollande pendant cet intervalle et dont plusieurs lettres du *Sylloges de Burmann* déplorent la funeste influence sur la bibliographie et les lettres, je ne puis croire que les seules presses de Daniel auraient produit plus de 460 ouvrages de 1675 à 1681, dont 330, au moins, devraient appartenir à la dernière moitié de ce *sexennium*.

Je me fonde enfin sur le travail de Mr Adry; il ne cite dans son catalogue, par ordre chronologique, de toutes les éditions des Elsevier, que 75 ouvrages imprimés par eux de 1674 à 1682, et je comprends dans ce nombre 18 ouvrages qu'il classe parmi les *Elseviers déguisés*, dont l'origine Elsevirienne est pour quelques uns certainement fort douteuse.

Mr Adry cite les catalogues Elseviriens de 1628, 1634, 1653, 1659, 1674 et 1681 qui sont compris parmi les 15 dont j'ai déjà donné les titres; il cite également le *Catal. offic.* de 1681, en ajoutant « que son titre prouve qu'il ne s'agissait que des « livres imprimés par les Elsevier, *ou à leurs frais par d'autres* « *imprimeurs,* » opinion qui ne diffère guère de la mienne.

Il cite aussi deux autres catalogues que je rencontre pour la première fois et qui sont pour moi les 16e et 17e. Le premier ou 16e a pour titre : *Catalogus Librorum venalium in officinâ Elsevirianâ. Lugd. Batav.* 1660, in-4°. Ce doit être celui du restant du fonds de Jean après la vente qui fut faite en 1659; et le second ou 17e est intitulé : *Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Elseviriano venales exstabant. Lugd. Batav.* 1684, in-4°. Ce pouvaient être, ajoute-t-il, « les livres qui étaient à Leyde « et une lettre d'Heinsius semble prouver qu'on fit un catalogue « particulier pour les livres de La Haye. »

Si la date de ce catalogue est exacte, il ne peut pas non plus être relatif aux livres de Daniel qui étaient à Leyde ; car à l'égard de ceux-ci Grævius écrivit à Heinsius, en 1681, la surveille des calendes de mars : « *Catalogus quem nuperius tibi misi, librorum, qui vendentur Lugdini, partem complectitur Librorum Elseviriorum,* » et puis le 22 du même mois « qu'on lui avait « acheté les livres qu'il avait demandés à la vente de Leyde. » Heinsius est mort avant la fin de la même année 1681, et la librairie que Daniel avait conservée à La Haye *op de zaal*, doit, sans aucun doute, avoir été vendue avant 1684. La veuve et les héritiers de Jean sont les seuls Elsevier, me semble-t-il, dont on peut avoir vendu des livres à Leyde en 1684, et cela est d'autant plus probable qu'il n'y eut pas de vente de livres après la mort d'Abraham II, leur successeur.

Enfin un 18e catalogue Elsevirien vient d'être signalé pour la première fois par Mr le docteur F. L. Hoffmann, dans le No 12, du 30 juin 1849, du journal bibliographique et littéraire allemand *Serapeum*, qui se publie à Leipsig. Ce catalogue est probablement aussi rare et peut-être plus rare encore que celui de 1681, dont plusieurs exemplaires sont maintenant connus : il se conserve dans la bibliothèque de la ville, à Hambourg, et Mr Hoffmann dit qu'il n'en a trouvé nulles traces dans aucun des ouvrages bibliographiques relatifs aux Elsevier, qui ont paru jusqu'ici. Il est intitulé : *Catalogus librorum officinæ Ludovici Elsevirii, designans libros qui tam ejus typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsi suppetit. Amstelodami, apud Ludovicum Elsevirium.* 1649. de 8 ff. in-12, avec les signatures A2-A4.

Mr Hoffmann ajoute que ce catalogue comprend en tout 127 articles par ordre alphabétique, des livres latins, allemands, français et hollandais, imprimés par Louis III et à ses frais, ou dont il lui restait des exemplaires en nombre et qui composaient son fonds. Il énumère en note les 13 articles en allemand qui en font partie et je

remarque que de ces 13 articles, 6 sont repris dans le catalogue officinal de Daniel de 1675, et 4 seulement dans celui de 1681 (1).

A ce sujet, M[r] Hoffmann me donne la clef d'une particularité que maintes fois j'avais remarquée sans pouvoir l'expliquer, et que M[r] Motteley parait avoir ignorée : je veux dire celle de l'astérisque qui se trouve à côté d'un très grand nombre d'articles du petit catalogue officinal de 1681, dont la bibliothèque de la ville de Hambourg possède aussi un exemplaire original, lequel porte sur le titre, entre la vignette Elsevirienne et la souscription, cette observation manuscrite-ci : *Qui asterisco notati sunt, vendentur cum jure copiæ et privilegio.*

D'après l'ancienne jurisprudence hollandaise, le *jus copiæ,* qui se traduit par : *Regt van copiëren door den druk*, est le droit de propriété à un ouvrage, quand ce droit est acquis par une voie légale et avec faculté, en ce cas, de transmission par hérédité ou par cession. Des lois postérieures ont limité ce droit à 20 ans après la mort de l'auteur de l'ouvrage, lequel ouvrage rentre alors dans le domaine public. Il différait du privilége, en ce que celui-ci n'était qu'un droit limité, ordinairement à 5, 10, 15 ou 20 ans et rarement à plus. Cette observation n'est donc qu'une condition de vente, avantageuse aux acquéreurs des éditions ainsi marquées; mais elle ne fournit aucun indice pour reconnaître si ces éditions sortent des presses de Daniel ou si elles ont été imprimées ailleurs, soit pour son compte seul, soit en participation avec les imprimeurs ou avec d'autres.

Depuis, je me suis procuré encore, indépendamment du catalogue spécimen du matériel de l'imprimerie d'Abraham II, vendu en 1713, deux autres catalogues officinaux de l'imprimerie Elsevi-

(1) Une copie fac-simile de ce catalogue officinal de 1649 a été communiquée depuis à la rédaction du *Serapeum,* qui l'a fait insérer dans le N° 9, du 15 mai 1854, et en 1855 il a été réimprimé à Paris à cent exemplaires, dans le format Elsevirien, petit in-12, par les soins du bibliophile, M[r] Jules Chenu.

rienne de Leyde; l'un, in-4°, de 4 ff. à 2 colonnes, avec la date de 1644, et l'autre, pet. in-12 de 34 pp. avec celle de 1660. Je me réfère pour l'importance de tous les trois à la description que j'en fais plus loin, sous les Nos 4, 11 et 21.

De ces 21 catalogues il y en a 13 qui sont officinaux et de ceux-ci le plus remarquable au premier abord est celui de 1675, non-seulement parce qu'il fait connaître le prix primitif de chaque ouvrage en feuilles, que celui de 1644 indique également : mais parce qu'il indique, en outre, le nombre de feuilles dont il est composé, la qualité nominative du papier, le nom du caractère employé à son impression, s'il a un titre gravé et s'il est orné de portraits ou de planches. En voici du reste la description :

Il est d'un format in-12, plus grand que ceux de 1678 et 1681 (45 lignes à la page, au lieu de 39), et dans la plupart des exemplaires le titre seul est de format in-8°, ce qui se reconnaît aux pontuseaux qui sont dans un autre sens que le reste du volume : cela provient d'une faute, de l'omission du mot *aut* dans le titre primitif, faute qui se trouve corrigée dans le nouveau titre in-8°; y compris ce titre qui dans mon exemplaire est in-12 et sans le mot *aut*, le volume se compose de 18 ff. avec les signatures A²-B⁴. Les *comédies de Molière* et *d'autres comédies* occupent la dernière page; au-dessous des premières comédies se trouve imprimé que *toutes ces pièces sont dans les œuvres de Molière et qu'elles se vendent séparément :* puis on a ajouté à la main que leur prix est de 6 sols de Hollande (environ 60 centimes) chacune.

Le catalogue est rédigé par ordre alphabétique et les titres des ouvrages y sont énoncés aussi brièvement et sans lieux ni dates, comme dans ceux de 1678 et 1681; les ouvrages latins, grecs et orientaux, au nombre de 467, en caractères romains; les ouvrages français, italiens et flamands, au nombre de 94, en caractères italiques, et les livres allemands, au nombre de 16 en caractères allemands; ce qui fait un total de 577 articles.

L'indication du format vient immédiatement après ; elle est également exprimée par de simples chiffres.

Les renseignements qui suivent sont en flamand et particuliers à ce seul catalogue. Ils consistent :

1° Dans l'indication de la qualité du papier, pour 51 articles, exprimée par les mots : *mediaen*, *gr. médiaen*, *schild*, *post-ruyter*, *post-real*, *frans-real*, *veluws-real* et *imperiael*.

2° Dans l'indication du caractère employé pour 405 articles, exprimée par les mots : *Garmont*, *mediaen*, *descendiaen*, *brevier*, *augustyn*, *joly*, *text*, *bourgeois*, *paragon*, *kleyn letter*, *nompareil*, et la plupart de ces mots sont subdivisés en outre en *groot*, *klein* ou *fyn*.

3° Dans l'indication de titres gravés, portraits, planches ou cartes, pour 156 articles, exprimée par les mots : *kopere titel*, *effigie*, *kopere platen*, *houte figuren* ou *kaerten*.

Et 4° Dans l'indication du nombre de feuilles, employé pour l'impression de 457 articles, exprimée en chiffres, avec la subdivision d'une demi-feuille quand il y a lieu, et suivie du mot abrégé *bl.* ou *blad*. Après ce mot vient dans la plupart des articles le prix par feuille, exprimé en *sols* et *penninckx* de Hollande.

Le total de ce calcul, à tant la feuille, se trouve ensuite indiqué en florins et sols dans une première colonne *ad hoc*, pour 496 articles; tandis qu'une seconde colonne, intitulée *Netto*, indique le prix de 59 autres articles, dont le prix par feuille ne se trouve pas indiqué, quoique le nombre des feuilles le soit quelquefois. Enfin, il y a 22 articles, dont il n'est indiqué aucun prix.

Si l'on voulait maintenant faire quelques conjectures sur ces différentes manières d'indication, ou leur assigner une règle fixe, je dirais qu'à défaut de base ce serait chose impossible.

Des articles sans autres indications que le titre et le format, proviennent cependant des presses Elseviriennes et ne sont pas cotés ; par exemple : *Les Mémoires de Commines*, in-12, et les

Buchanani poemata, in-24; d'autres, tels que le *Jardinier françois* et les *Délices de la Campagne*, imprimés par Jean Blaeu, sont cotés à 1 s. 3 penn. par feuille et à 1 s. par planche, de la même manière que le *Pastissier françois*, qui certainement est imprimé par Louis et Daniel; le *Corpus Juris*, in-folio, imprimé par les mêmes, est coté dans la colonne *Netto*, sans autre indication que son format et son prix net, de la même manière que le *Corpus Juris*, in-8°, imprimé par Jean Blaeu. Les *Monumenta Paderbornensia* sont également cotés *Netto*, et l'on sait cependant que c'est aux frais de l'évêque Furstenberg que Daniel les a imprimés. Ce prix net s'explique toutefois, ainsi que pour les Nouveaux Testaments de Mons; mais il s'en faut que ce soit par une règle fixe, applicable à tous les articles cotés de même ou qui se trouvent dans le même cas.

On le voit, toutes ces indications, en apparence si importantes, sont purement arbitraires, et ne fournissent aucun moyen de plus que les autres catalogues officinaux de ces célèbres imprimeurs, de distinguer leurs livres de ceux de quelques uns de leurs confrères: c'est donc à des catalogues plus modernes, à de grandes bibliothèques publiques qu'il faut recourir pour reconnaître les éditions imprimées par les Elsevier et en donner les titres. C'est ainsi, je pense, que le savant bibliothécaire de l'Oratoire est parvenu à former un catalogue, jusqu'à présent le plus complet, de tout ce qu'ils ont publié pendant plus d'un siècle et j'avoue franchement que sans le secours de son manuscrit, je n'eusse certes pas essayé de remplir une lacune bibliographique aussi difficile.

§. 3.

ANALYSE DU MANUSCRIT DE Mr ADRY.

DU PARTI QUI EN EST TIRÉ DANS CES ANNALES.

L'ouvrage de Mr Adry porte pour titre : « Catalogue raisonné « des petits Elseviers, avec une simple nomenclature des éditions « en grand format par ordre chronologique, précédé d'une pré- « face dans laquelle on fait connaître ces imprimeurs et le mérite « de leurs éditions ; suivi de trois tables, l'une alphabétique des « auteurs et des matières, la seconde des républiques, la troisième « des *Elseviers déguisés* ou des éditions que ces imprimeurs ont « données sans y mettre leur nom. Paris, 1801. » Quand en 1843 j'ai, d'après le Catalogue Sensier, donné ce titre dans mon Analyse, j'ai ajouté « que, dans mon opinion, personne n'était plus à même « que le possesseur actuel de ce manuscrit, d'entreprendre la « tâche de publier les *Annales de l'Imprimerie des Elsevier*, sur « le plan suivi par Mr Renouard pour celles si estimées des *Alde* « et des *Estienne*. » C'est en effet cette possession, sur laquelle je ne comptais pas alors, qui me détermine aujourd'hui à cette entreprise ; et comme je n'entends pas me parer des plumes d'autrui, je vais, dans une analyse précise du travail de ce savant bibliographe, tâcher d'en faire ressortir non-seulement le mérite, mais en même temps l'important parti que j'en ai tiré pour achever le mien.

Payé plus de 400 francs dans sa vente, par l'excellent relieur

Simier père, le manuscrit fut cédé par celui-ci, j'ignore pour combien, à Mr Sensier, qui possédait alors une des plus belles et des plus riches collections Elseviriennes de Paris; le même Simier l'a racheté 307 francs dans la vente Sensier, en 1828, et recédé pour ce prix, augmenté de 10 °/o de commission, à Mr Jérôme Bignon, descendant d'un des plus illustres protecteurs, en France, des premiers Elsevier.

C'est un *in-quarto* ordinaire de 44, 85, 38, 47 et 40, soit ensemble 254 pages, d'une écriture très serrée, mais dont je n'évalue le contenu qu'à un seul volume in-8°, ne dépassant pas les deux parties des *Annales des Estienne*, et c'est à un semblable volume que je me bornerai pour celles des Elsevier. *L'ouvrage*, a dit Mr Adry à la fin de sa notice imprimée, *est terminé;* et en effet je considère les augmentations et les annotations qu'une autre main y a faites depuis 1801 qu'il est écrit, comme d'un très minime intérêt, en dehors du plan de l'auteur et faisant assez souvent double emploi.

Les 44 premières pages qui suivent le titre, contiennent la préface, ou introduction en six paragraphes, dont parle la notice imprimée, et dans l'exorde Mr Adry nous rappelle « qu'au commencement du dernier siècle, la vie des *Estienne* que publia « *Maittaire* fut accueillie avec une grande faveur, et que c'est à « ce succès, sans doute, qu'on est redevable de ces *Annales* « *typographiques*, qui sont regardées encore aujourd'hui (1801) « comme un des ouvrages les plus utiles pour la connaissance des « livres. Dans ces mêmes Annales » poursuit-il « on trouve des « détails curieux et des matériaux tout préparés qui n'attendent « qu'une main pour les rassembler, les mettre en ordre et composer une vie des *Alde*, de ces imprimeurs qui sont la gloire « de l'Italie comme les *Estienne* sont la gloire de la France. Pour « l'érudition, les *Alde* pouvaient le disputer aux *Estienne*, et ils « les ont peut-être surpassés par les soins infinis qu'ils prenaient

« pour donner ces éditions correctes, dont ils ont enrichi la « république des lettres pendant près de cent ans.

« D'autres presses » ajoute-t-il ensuite « qui sont l'honneur de « la Hollande et dont l'établissement date de la naissance de cette « république, roulèrent aussi pendant près d'un siècle et ne mé- « ritent pas moins notre attention : Maittaire en accordant aux « Elsevier le tribut d'éloges qu'ils méritent, témoigne les plus « grands regrets de ne pouvoir s'étendre autant qu'il le désirerait, « sur leur personne et sur les fruits de leurs presses. »

Mr Adry consacre ensuite le 1er paragraphe au mérite des éditions des Elsevier et le commence ainsi : « On a toujours « recherché avec empressement les éditions des Elsevier, surtout « celles que ces imprimeurs ont données en petit format, la beauté « et l'élégance des caractères, le choix et la blancheur du papier, « l'égalité du tirage et le mérite des ouvrages qu'ils imprimaient « de préférence, étaient des titres suffisants pour réunir les suf- « frages des bibliophiles comme ceux des gens de lettres. Leurs « caractères n'étaient point, comme on l'a cru mal à propos, « d'une matière plus précieuse que celle qui est employée dans « toutes les fonderies. Ces caractères n'étaient pas même frappés « par les Elsevier, mais ils avaient choisi les plus beaux types des « *Sanlecque*, dont il est aisé de reconnaître ce qu'on appelle le « *petit texte ordinaire* dans le corps de leur *Sénèque*, de leur *Pline*, « de leur *Cicéron* et de presque toutes leurs petites éditions ; « comme on reconnait le *petit romain* et le *cicéro ordinaire* des « *Sanlecque* dans les préfaces et dans les ouvrages d'un plus gros « caractère. »

Il est à remarquer qu'il y a ici une contradiction formelle entre l'opinion d'Adry et celle de Mr Didot, fils ainé, disons celle assez généralement admise, que les caractères, dont se sont servi les Elsevier pour l'impression, tant de leurs petits que de leurs grands chefs-d'œuvre, provenaient des fontes du célèbre graveur *Claude*

Garamond : mais comme cette divergence importe peu pour l'incontestable mérite des principales éditions des Elsevier, je me bornerai à faire observer que *Jacques de Sanlecque* et son fils, qui se nommait aussi *Jacques*, se sont acquis une grande distinction comme graveurs et comme fondeurs; qu'ils florissaient, près d'un siècle après Garamond, pendant l'association de *Bonaventure et Abraham*, à l'époque la plus brillante de l'imprimerie Elsevirienne ; que Sanlecque père excellait surtout dans la gravure et dans la fonte des caractères orientaux, et je trouve vers la même époque plusieurs résolutions des curateurs de l'université de Leyde (1) qui imposent aux Elsevier, l'entretien de l'imprimerie orientale *d'Erpenius* dont la collection de poinçons et de matrices pouvait ne pas être assez complète pour suffire à cet entretien ; je dirai en outre que leur principal correspondant à Paris était alors Pierre Petit, qui employait les caractères des Sanlecque ; que Jacq. de Sanlecque fils, devint plus tard leur coreligionnaire, et que tous ces motifs me portent à donner la préférence à l'opinion de Mr Adry.

Il me semble d'ailleurs qu'à cette époque, les poinçons et les matrices de Claude Garamond se trouvaient déjà en différentes mains ; les matrices de ses beaux caractères grecs entre autres n'étaient-elles pas acquises à la famille de *Robert Estienne ?* et quand plus tard, en 1632, après que la France les eut fait racheter de la république de Genève, elles furent déposees par ordonnance royale à la chambre des comptes, ce n'était probablement pas pour l'usage des imprimeries particulières.

Il est vrai que dans la description du catalogue officinal de Daniel de 1675, j'ai énuméré parmi les divers noms que les Elsevier donnaient à leurs caractères, celui de *Garmond*, dont j'ai reconnu au moins trois numéros différents : mais ne peut-on pas admettre que les Elsevier ont employé le plus ordinairement

(1) Voyez pages 24-26 des pièces justificatives des *Uitkomsten* de Mr Rammelman.

le *petit cicéro* ou plutôt le *petit romain*, comme le dit Mr Fournier, que les Hollandais appellent *Garmond*, lors même qu'il a été frappé par un autre fondeur que par l'inventeur qui lui a donné son nom ?

Mr Adry continue ainsi son 1er paragraphe : « Les Elsevier « imprimaient surtout les meilleurs ouvrages de l'antiquité, et « ils le faisaient avec un zèle que Gronovius, dans une lettre « à Heinsius, traite d'*impatience*. La réputation de ces auteurs « anciens est faite depuis longtemps ; mais quelques-uns avaient « besoin de notes. Les Elsevier reconnaissaient publiquement « qu'ils n'avaient point le mérite des Manuce et des Estienne, « mais pour suppléer à ce qui leur manquait, ils s'adressaient « à ce qu'il y avait alors de plus distingué dans la littérature. « Meursius, Baudius et surtout Daniel Heinsius furent d'un grand « secours à Louis Ier et à Isaac, son petit-fils. Fabricius écrit en « 1634 à Blyenburg, que Bonaventure et Abraham ont employé « auprès de lui les prières et toutes les voies imaginables pour « l'engager à veiller à l'édition du *Tite Live*. En 1658, Nico- « las Heinsius fut chargé par Jean Elsevier d'engager Gronovius « à se fixer à Leyde et de lui proposer de sa part une pension « de cent Philippus, s'il voulait donner quelques soins aux « auteurs anciens. Le même Nicolas Heinsius ne rendit pas moins « de services aux Elsevier que son père leur en avait rendus; il « fut l'ami de Daniel, ne travailla pour ainsi dire pendant toute « sa vie que pour leurs presses, et la gloire de ces imprimeurs « étant comme éclipsée à la mort de Daniel, Nicolas Heinsius ne « survécut pas longtemps à cette perte qui lui fut très sensible.

« Ces noms doivent nous inspirer de la confiance. Les Elsevier « consultaient ces grands hommes sur toutes leurs entreprises ; « mais principalement lorsqu'il s'agissait d'imprimer quelques « ouvrages modernes, ils s'en rapportaient au jugement des Hein- « sius, des Gronovius, etc.; l'amitié a pu quelquefois aveugler

« ceux-ci, mais les Elsevier n'avaient rien à se reprocher. Après « avoir fait l'aveu modeste qu'ils n'étaient que de simples libraires, « ils n'épargnaient ni soins ni dépenses pour donner une bonne « édition d'un ouvrage qui avait mérité l'approbation des savants « qu'ils consultaient. Ils veillaient attentivement à tout ce qui « regardait le mécanisme de leurs presses, et si une correspon- « dance immense dans tout l'univers ne leur permettait pas de « tout faire par eux-mêmes, ils ne s'en reposaient que sur des « correcteurs habiles.

« Les savants les plus distingués, pour répondre au zèle des « Elsevier, ne dédaignèrent pas de corriger eux-mêmes les « épreuves des éditions les plus importantes. Il est sans doute « arrivé aux Elsevier de faire des fautes; ils ont pu se tromper « sur le choix des savants qu'ils ont quelquefois employés. Heu- « reusement cela n'est guère arrivé que pour des ouvrages de « peu de conséquence. Leurs éditions sont plus correctes que « quelques personnes ne l'ont prétendu; elles sont du moins « les plus correctes qui eussent paru jusqu'alors. On a donné « depuis, je l'avoue, un *Pline*, un *Cicéron*, etc., plus châtiés « et plus exacts; mais de nouveaux travaux, la découverte de « manuscrits nouveaux, ont dû produire naturellement une amé- « lioration qui est toujours un fruit du temps dans ces sortes de « travaux. On aurait tort d'en conclure que les éditions qui ont « précédé deviennent inutiles. Il ne me serait pas difficile de « prouver que dans le *Pline* même du père Hardouin il y a « plusieurs leçons moins estimables que celles du *Pline* des « Elsevier, quoiqu'à tout prendre, ce dernier soit bien inférieur. « D'autres éditions, comme celle du *Virgile* de 1676 par Heinsius « le fils, n'ont été surpassées par aucune édition postérieure. »

Mr Adry transcrit ensuite la jolie lettre de Balzac qui se trouve à la page 34 de sa Notice imprimée, et les vers latins de Ménage à Daniel, qu'on peut lire à la page 114 de l'édition Elsevirienne

de ses Poésies, « on ne regardera, si l'on veut, » ajoute-t-il, « cette lettre et cette pièce de vers que comme un compliment « de la part de Balzac et de Ménage, dont la vanité, flattée par « une si jolie édition de leurs ouvrages, exigeait au moins en « payement quelque tribut d'éloges. Les savants qui s'adressaient « à Heinsius le fils pour le prier d'engager les Elsevier à se « charger de l'impression de leurs ouvrages, n'avaient pas le « même but et ne s'occupaient pas uniquement de la beauté des « caractères ; plusieurs de leurs lettres font foi que, mécontents « des éditions peu correctes d'Allemagne et de quelques autres « pays, ils étaient persuadés que les Elsevier étaient les plus « capables d'imprimer correctement les nouvelles éditions que ces « savants avaient préparées.

« Les Elsevier furent encouragés dans leurs travaux par leurs « compatriotes et par les étrangers même. Parmi leurs protec- « teurs ils comptaient en Allemagne le savant évêque de Pader- « born, Begon (*Egon*) de Furstenberg ; en Italie, le cardinal « Barberin, qui enrichissait sa bibliothèque des plus belles pro- « ductions de leurs presses ; en Suède, l'illustre reine Christine ; « en France, les deux savants frères Dupuy, l'avocat-général « Jérôme Bignon, le duc de Montausier et le chancelier Séguier. « Je ne parle point des Hollandais qui s'intéressèrent à la gloire « des Elsevier, il faudrait en citer un trop grand nombre ; et si « les heureux succès de ces imprimeurs excitèrent la jalousie de « quelques personnes de leur profession et qui faisaient le même « commerce qu'eux, ils en furent dédommagés par les encoura- « gements de toute espèce qu'ils trouvaient de la part des magis- « trats et des autres personnes en place, soit à Leyde, soit à « Amsterdam.

« Les Elsevier avaient des correspondants dans toute l'Europe : « Pierre Petit, libraire, gendre de la veuve Camusat, l'était à « Paris ; Curion en Danemark ; ils en avaient en Angleterre et

« en Italie. Pour ce qui est de l'Allemagne, ils envoyaient à « toutes les foires de Francfort ce qu'ils venaient d'imprimer « nouvellement, et l'on voit par une infinité de lettres de savants, « que ces livres étaient attendus partout avec impatience et en- « levés avec un empressement sans exemple. Nous verrons à « quels prix les livres des Elsevier furent portés à la vente de « Daniel. Ce n'est donc point d'aujourd'hui seulement qu'on est « curieux de rassembler leurs petites éditions : je ne dissimulerai « pas cependant que cette curiosité, qui existe depuis longtemps, « a été souvent portée jusqu'à une espèce de manie.

« Les Elsevier ont aussi imprimé des éditions in-8°, in-4° et « même in-folio en assez grand nombre, comme on le verra dans « la liste que nous en donnerons : quelques-unes de ces der- « nières ne sont pas sans mérite ; mais on ne cherche pas à en « faire des collections comme de celles en petit format qui ont « principalement contribué à immortaliser leur nom. »

Après ces éloges, l'auteur consacre 27 grandes pages au 2e paragraphe, qui traite des imprimeurs de la famille Elsevier et forme en entier les 59 pages de sa notice, insérée dans le *Magasin Encyclopédique* et imprimée séparément en 1806 : c'est le paragraphe le plus étendu de son introduction et c'est le seul auquel les récentes découvertes de Mr Dodt van Flensburg et de Mr Rammelman-Elsevier apportent de nombreuses modifications ; je les ai déjà indiquées et n'ai plus à m'en occuper ici. Quant aux particularités bibliographiques rapportées par Mr Adry, je ferai mention de toutes celles dont je n'ai pas encore parlé dans les notices particulières que je consacrerai à chacun de ces imprimeurs et libraires.

Le 3e paragraphe traite de la marque ou enseigne des Elsevier, et le 4e des vignettes et des autres ornements de leurs éditions : Mr Adry, comme on le voit, fait une distinction entre la marque qui ne se place qu'au titre et les vignettes qui servent

à l'ornement intérieur; en effet, il y a entre elles une différence essentielle : la marque, ordinairement accompagnée d'une devise, est une propriété de l'éditeur ou de l'imprimeur qui l'a adoptée; il n'est pas permis de la contrefaire et je ne sache pas qu'aucune des trois marques des Elsevier l'ait été. Les éditeurs la confiaient aux imprimeurs qu'ils employaient : c'est ce que fit Louis Ier depuis 1595 qu'il en prit une, jusqu'à sa mort; c'est aussi ce que fit Louis III depuis 1642 jusqu'à ce qu'il imprima lui-même. Mr Adry a intercalé la description de ces marques et l'explication de leur symbole dans sa notice imprimée (1). Quant aux vignettes, fleurons et culs-de-lampe, il dit : « que rien n'empêche de croire « que les Sanlecque, qui ont fondu les caractères des Elsevier, « n'ayent aussi fondu les ornements dont ils ont enrichi leurs « éditions : cependant, quelques-uns de ces ornements sont en « bois; ceux-ci peuvent être du fameux *Charles Simon Vichem* (2), « un des plus habiles graveurs en bois qui ayent existé et qui « peut le disputer au célèbre *Salomon Bernard*, dit *le petit* « *Bernard*. »

Quoi qu'il en soit de ces conjectures, il est aujourd'hui bien avéré que peut-être aucune de ces vignettes n'a été la propriété exclusive des Elsevier, qu'ils s'en sont servis les premiers, que pendant quelque temps ils s'en sont servis seuls; mais qu'elles sont plus ou moins promptement devenues banales et qu'on les a imitées partout, à l'exception de deux ou trois culs-de-lampe, tels que celui aux armes de Leyde avec un livre ouvert, celui avec l'X dans un triangle et les lettres EID, et peut-être un petit nombre d'ornements encore, d'une signification trop spéciale pour être employés par d'autres que les Elsevier ou ailleurs qu'à Leyde.

---

(1) Voyez pp. 6, 13 et 50 : mais je reviendrai sur les explications de Mr Adry dans mes notices particulières sur Louis Ier, Isaac et Louis III.

(2) Probablement *Christophe Van Sichem*.

Indépendamment d'Adry, Charles Nodier, dans sa Théorie complète des éditions Elseviriennes (1), a décrit les .marques et les principales vignettes des Elsevier, et voici, selon moi, tout ce que maintenant on peut admettre avec le plus de probabilité relativement à leur adoption et à l'usage qu'ils en ont fait :

Louis Ier prit pour marque, l'aigle sur un cippe avec un faisceau de sept flèches, accompagné de cette devise : *Concordiâ res parvæ crescunt*. Le millésime de 1595 se trouve à la suite de la devise sur le type primitif de cette marque et l'on en conclut, avec raison, que c'est vers cette époque qu'il l'adopta : mais faut-il en conclure aussi, comme on le fait, que c'est de cette même époque que date le grand accroissement de ses affaires commerciales? Je ne le pense pas. Mr Adry nous fait remarquer que cet accroissement n'a commencé qu'en 1597, et en effet, depuis 1583 jusque-là, nous ne connaissons que sept ou huit livres qui portent le nom de Louis Ier, tandis que de 1597 à 1610 nous en connaissons déjà quarante, et plus tard cette progression augmente encore : il me semble donc que l'adoption de ce millésime de 1595 doit avoir eu une autre cause et j'essayerai de l'expliquer dans la notice biographique de ce premier Elsevier.

Du vivant de Louis Ier, Isaac, son petit-fils, employa la même marque dans les premiers temps de son établissement comme imprimeur ; mais il ne tarda pas à y substituer l'orme, embrassé par un cep chargé de raisins, avec le solitaire et la devise *Non solus*, qui resta depuis l'unique marque de l'imprimerie Elsevirienne de Leyde. Après Isaac, Bonaventure et Abraham en ont fait usage ainsi que leurs fils ; Jean continua de s'en servir quand Daniel se sépara de lui ; sa veuve et ses héritiers l'employèrent également et elle se trouve ensuite sur les thèses et autres dissertations académiques qu'Abraham II imprima jusqu'en 1712. Tous

(1) Voyez le 1er article de ses Mélanges, tirés d'une petite bibliothèque.

l'employaient ordinairement avec leurs noms, quelquefois sans leurs noms, en ajoutant : *Juxta Exemplar*, comme dans le *Seldeni mare clausum;* ou *suivant la copie*, comme dans l'*Histoire de la guerre de Flandre;* mais très rarement avec d'autres noms.

La Minerve avec l'olivier et la devise *Ne extra oleas*, fut dès le principe et jusqu'après la mort de Daniel, la seule marque de l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam; mais, ainsi qu'on pourrait l'inférer de ce qu'en disent MM. Adry et Ch. Nodier, elle ne fut pas adoptée en premier par Daniel, ni par l'association de Daniel et de Louis III; c'est à ce dernier seul qu'elle est due, il en fit usage dès 1642, avant même qu'il n'eût d'imprimerie à lui, il s'en servit avec Daniel tant qu'ils furent associés et Daniel la conserva ensuite pendant tout le temps qu'ont roulé ses presses.

Quant à la sphère, les Elsevier de Leyde, aussi bien que les Elsevier d'Amsterdam, en ornèrent les titres des livres qu'ils imprimaient *suivant la copie*, véritables contrefaçons auxquelles ils ne voulaient apposer ni leur nom, ni même leur marque; ou bien, ceux des livres politiques, au bas desquels leur signature eut pu compromettre l'étendue de leurs relations commerciales, et que souvent, pour donner le change, ils signaient d'un lieu et d'un nom supposés. Au reste, cette sphère devint bientôt tellement commune, qu'elle est aujourd'hui la toute dernière autorité qu'on invoque pour signaler ou distinguer un *Elsevier*.

Il en est à peu près de même du célèbre masque de buffle, que Mr Adry nomme le masque à oreilles de satyre et à cornes entrelacées; « cette vignette, ajoute-t-il, est la plus connue et « celle qui semble distinguer plus spécialement les productions « des Elsevier. » Il est vrai qu'Adry se prévaut quelquefois de cette vignette pour indiquer comme *Elseviers* quelques livres qui n'en sont pas, et qu'elle a pu contribuer à tromper l'œil si exercé de Mr Brunet, qui indique aussi, comme *véritablement Elseviriennes*, quelques-unes des plus belles impressions de

François Foppens, qui en sont ornées; car personne peut-être n'a fait un usage plus fréquent et de la sphère et de la tête de buffle que cet habile imprimeur de Bruxelles, dont les livres, à mon avis, se reconnaissent beaucoup mieux à leurs lettres grises.

A l'égard de la Syrène, que Mr Adry nomme la femme aux cheveux épars *et divaricatis cruribus;* à l'égard de la guirlande de roses trémières et du fleuron dont le milieu est occupé par deux sceptres croisés, qui sont antérieurs à l'époque que Ch. Nodier leur assigne, puisque Louis III s'en servait déjà en 1653; ces trois vignettes ont également été employées par d'autres imprimeurs qui, en Hollande et à l'étranger, en ont surtout orné leurs éditions pseudonymes, dans l'intention peut-être de les faire passer pour Elseviriennes, et il faut convenir que quelquefois ils y ont si bien réussi, qu'il est fort difficile de ne pas s'y méprendre.

Mr Adry termine son 4e paragraphe par quelques mots sur les titres gravés, dont les Elsevier ont orné un assez grand nombre de leurs livres : « Ces frontispices, dit-il, n'ont le plus souvent rien « qui mérite l'attention et la plupart sont assez médiocrement « exécutés par un nommé *C. C. Duysend,* graveur qui n'est point « connu et qui mérite peu de l'être, » et il ne parle pas du *Bûcher enflammé,* espèce de *rébus* du nom *Else-vier* (*feu d'Aulne*), qui se trouve sur quelques-uns de ces titres. Si, comme il est assez probable, ce jeu d'esprit date déjà du temps de Louis Ier, faudrait-il s'étonner, qu'en embrassant la réforme, il eût légèrement modifié le nom de sa famille pour échapper à une désagréable allusion, au nom d'*Helsche-vier* (*feu d'enfer*), comme l'écrivent le plus fréquemment les anciens registres de Louvain ?

Dans les deux derniers paragraphes de sa préface, Mr Adry traite des villes où les Elsevier ont imprimé et de l'époque de leurs meilleures impressions. Il réduit le nombre de ces villes à quatre, savoir : *Leyde, Amsterdam, La Haye* et *Utrecht* « et si l'on « voit le nom d'Elsevier, dit-il, sur quelques livres imprimés à

« *Arnhem*, à *Delft*, à *Dordrecht*, à *Franeker*, à *Ipres*, à *Franc-* « *fort*, à *Strasbourg* et même à *Paris*, ces adresses ne prouvent « rien autre chose, sinon que l'impression se faisait à leurs frais « en tout ou en partie. » Il aurait pu ajouter peut-être : *ou bien que les imprimeurs de ces villes leur confiaient la vente d'une partie des livres qu'ils souscrivaient ainsi.* Mais Mr Adry se trompe quand il affirme ensuite que Louis Ier et Matthieu imprimèrent eux-mêmes, et que *bien certainement* Jean eut des presses à La Haye. Il me semble, au contraire, qu'aujourd'hui on est à peu près convaincu qu'aucun Elsevier n'eut des presses avant Isaac, et que la succursale de La Haye, depuis Louis Ier qui l'a fondée, jusqu'à la mort de Daniel, ne fut jamais qu'une librairie, ou plutôt un étalage de livres *op de zaal*, dans le *Binnenhof*. Il se trompe aussi quand il parle de *deux* Pierre qui ont imprimé à Utrecht. Il est fort incertain que le Pierre que nous connaissons comme libraire, ait eu des presses à lui, et Mr Rammelman, en nous prouvant qu'il ne fut admis libraire, qu'à condition de ne pas vendre de livres reliés, affirme que rien ne constate qu'il fut imprimeur. Je discuterai ultérieurement cette opinion dans la notice qui précédera le catalogue très restreint des livres qui portent son nom, et dont plusieurs, notamment ceux, datés de 1691-1692 et imprimés en France, doivent être classés parmi les *faux Elseviers*. Il me semble donc tout-à-fait probable que les Elsevier n'imprimèrent que dans deux villes : à Leyde, depuis 1617 jusqu'en 1712, et à Amsterdam, où Louis III s'établit vers 1638, mais où il n'imprima lui-même que quelques années plus tard, jusqu'à la vente du fonds de Daniel en 1681.

Quant aux époques où les Elsevier publièrent leurs plus belles éditions, voici ce qu'en dit Mr Adry, en se bornant à celles en petit format : « On a prétendu renfermer, dans une certaine « période de temps, tout ce que les Elsevier ont donné de plus « recommandable. On la fait commencer le plus communément

« en 1620 et elle finit, dit-on, en 1640. Telle est l'opinion de « quelques amateurs et sur laquelle je crois devoir faire quelques « réflexions.

« Isaac, fils de Matthieu, est le premier qui ait commencé à « donner de petites éditions dans la forme qui a distingué depuis « les éditions des Elsevier. Les *deux satyres latines d'Heinsius* qui « parurent dès 1617, chez Louis Ier (son grand père), mais qui « ont été cependant imprimées par Isaac, comme on le voit à la « fin du livre, sont d'une belle impression et peuvent occuper « déjà un rang distingué dans la collection des petits formats, « à laquelle Bonaventure et Abraham ont le plus fourni. Sans « parler ici des républiques, quelle multitude de petites éditions « ne voit-on pas paraître depuis 1626 jusqu'au-delà de 1650, « c'est-à-dire pendant tout le temps qu'a duré leur association? « Le nombre de ces éditions ne serait pas un titre de gloire; « mais parmi ces ouvrages se trouvent un grand nombre de ces « impressions qui rendront à jamais leur nom célèbre et qui « les ont fait considérer, selon l'expression de Baillet, comme « la perle des imprimeurs, non-seulement de Hollande, mais « encore de toute l'Europe. Pour me borner à un petit nombre, « l'*Horace* de 1629, le *Quinte Curce* de 1633, le *Nouveau Testa-« ment grec* de la même année, le *Salluste* et le *Tite Live* de « 1634, le *Pline,* le *Térence* et le *César* de 1635, les *Colloques « d'Erasme* et le *Virgile* de 1636, le *Velleius Paterculus* de 1639, « le *Sénèque* de 1640, le *Cicéron* de 1642, le *Claudien* in-12 de « 1650, seront toujours regardés comme autant de chefs-d'œuvre « et comme le plus bel ornement des collections de livres, faites « avec le plus de goût.

« L'*Imitation* sans date ne peut être antérieure à 1652; ainsi, « nous voilà déjà sortis des limites qu'on avait voulu prescrire « aux belles productions des Elsevier, et cependant cet ouvrage « de Jean et de Daniel est un des plus superbes Elseviers, et ne

« le cède en rien à tout ce que Bonaventure et Abraham ont pro-
« duit de plus parfait. Ce n'est pas néanmoins la seule édition par
« laquelle ces deux nouveaux associés se soient fait connaître
« avantageusement : leur *Regnier* de 1652, leur *Psautier* de
« 1653, la *Vlitii venatio novantiqua* de la même année, méritent
« l'estime que l'on en a toujours faite. Ce que Jean a donné seul,
« après que Daniel se fut séparé de lui, n'est pas moins esti-
« mable : son *Aminta du Tasse* de 1656, est une des plus élé-
« gantes éditions des Elsevier, la *Pharsale de Brébœuf* de 1658
« est encore de lui ; en 1660 il donna une belle édition de la
« *Galerie des femmes fortes* et en 1662 il termine sa carrière par
« une édition fort jolie et fort estimée du livre de Grotius : *de*
« *Veritate Religionis christianæ* [1].

« Si les presses de Leyde se soutiennent presque sans affaiblis-
« sement jusques en 1662, les presses d'Amsterdam commencent
« peu après 1640 avec le plus grand éclat entre les mains de
« Louis III, qui travaille seul jusqu'en 1654. Daniel, qui vient à
« son secours à cette époque, se trouve seul vers 1665 et, sans
« parler de plusieurs éditions *variorum* très bien exécutées, se
« distingue par le *Prudence* de 1667, le *Willis* de 1668, le
« *Polydorus Vergilius* de 1671 ; mais encore plus par l'*Horace*
« en caractères ronds ou romains et par le *Virgile* de 1676. Ces
« derniers ouvrages prouvent que dans des temps plus heureux et
« s'il n'avait pas été la malheureuse victime de tous les fléaux qui
« ravageaient sa patrie, il eut égalé la gloire de ses ancêtres et
« l'eut peut-être éclipsée. »

Si maintenant à cette brillante énumération d'éditions en petit format, on ajoute seulement quelques-uns de leurs principaux livres in-folio, tels que le *Lexicon arabe de Golius*, de 1653, et

(1) Le père Adry se trompe au sujet de cette édition *de Veritate Religionis christianæ* de 1662; je l'ai sous les yeux et elle provient des presses des Elsevier d'Amsterdam.

la *grande Bible flamande*, de 1663, imprimés à Leyde; le *Corpus juris civilis*, de la même date, et la *Sainte Bible des Desmarets*, de 1669, exécutés d'une manière si remarquable à Amsterdam, ne faut-il pas convenir que la période pendant laquelle les Elsevier ont produit tous ces chefs-d'œuvre ne saurait se renfermer dans moins d'un demi-siècle (entre 1630 et 1680)? et que dans cet intervalle Bonaventure et Abraham, Jean et Daniel à Leyde, Louis III et le même Daniel à Amsterdam, ont successivement fait rouler leurs presses avec une supériorité égale et avec un éclat qui rejaillit peut-être davantage sur Bonaventure et Abraham, parce qu'ils ont donné le premier élan et que c'est de leur association que date réellement la grande célébrité des Elsevier?

Avant de poursuivre l'analyse du manuscrit de Mr Adry, c'est à la fin de sa préface qu'il convient de placer quelques renseignements sur les principaux correcteurs que les Elseviers ont eus dans leurs établissements.

Le premier est *Eusèbe Meisnerus*, né à Bâle en 1592. D'abord correcteur de l'imprimerie domestique pour les langues orientales que le célèbre *Erpenius* avait établie à Leyde, il resta au service d'Isaac, lorsque, vers 1625, celui-ci la reprit de la veuve de ce savant professeur; Bonaventure et Abraham le conservèrent quand ils acquirent l'imprimerie d'Isaac, celle d'Erpenius comprise, et ils se sont principalement prévalu de celle-ci dans leur requête pour succéder à Isaac comme imprimeurs jurés de l'université. J'ignore jusqu'à quand Meisnerus fut employé par ces deux Elsevier, mais il paraît que sa carrière ne fut pas brillante. Je trouve que vers la fin de 1629, il obtint des curateurs un secours de cinquante florins « *tot onderhoud in zynen armoed* » dit leur résolution; qu'en 1631, on accorda à Bonaventure et Abraham une augmentation de traitement de cent florins, motivée sur l'onéreux entretien du correcteur des livres en langues orientales, et finalement, qu'une résolution des curateurs du 21 mai 1652 a conféré



à Meisnerus, *ex-correcteur de l'imprimerie des Elsevier*, une place subalterne d'aide à l'observatoire et au cours d'astronomie, au traitement annuel de quarante florins.

C'est ce même *Meisnerus* qui, en 1642, publia l'ouvrage intitulé : « *Institutiones Aulicæ ex Tacito et aliis historicis, ab* « *authore incerto privatim traditæ, et ab Eusebio Meisnero editore* « *publice donatæ. Amst. ap. Lud. Elsev.* 1642. » in-24 de 196 pp., dont *Pastorius*, dans la préface de l'*Aulicus inculpatus ex Gallico auctoris anonymi* (Marconnet) *traductus à Joach. Pastorio, Med. D. Amst. ap. Lud. Elsev.* 1644, in-24 de 204 pages, dit « que sa copie imparfaite tomba entre les mains d'un suisse, de « Bâle, correcteur de livres à Leyde, qui se l'appropria ; que « ce suisse, nommé *Eusèbe Meisner*, la fit imprimer avec une « pompeuse dédicace aux curateurs de l'université de Leyde : *in* « *quâ mira sed falsa omnia de natalibus miselli istius narrantur.* « Il ajoute que ce Meisner, *tam intemperante licentiâ mutaverit,* « *ut locis non paucis alium inferret et sensum, nonnullis etiam* « *perineptum ; adeo,* poursuit-il, *ut Morio aliquis Aulicus ex illo* « *purpurato quem primus Autor formaverat, videretur factus.* » (Voyez Sallengre, qui comprend ce livre dans son catalogue des traités qu'on joint d'ordinaire aux républiques ; tome II, 2e partie de ses mémoires de littérature.)

Le second correcteur est un nommé *Simon Moinet, parisien,* que nous voyons paraître pour la première fois au bas d'une lettre, datée de Leyde le 12 décembre 1650, adressée à Mr Patin, doyen de la faculté de médecine à Paris, pour lui dédier la jolie édition de l'*Eschole de Salerne* de 1651, avec la sphère et suivant la copie, très positivement sortie des presses des Elsevier de Leyde, que Moinet nomme *nos Messieurs*, « qui se « sont remis à lui, dit-il, de la correction de partie de leurs « impressions et entièrement des françoises. » C'est cette dédicace qui fit naître chez Charles Nodier l'envie de laver les Elsevier du

reproche d'avoir publié des ouvrages aussi licencieux que le *Blessebois*, les *Ragionamenti* et quelques autres : quoiqu'ils soient bien certainement imprimés avec des caractères semblables aux leurs, il supposait que, jouissant de l'estime publique et de la plus honorable réputation, les Elsevier n'avaient pu songer à imprimer de pareils livres ; mais que ce Simon Moinet serait devenu après la mort de Jean, possesseur d'une partie du matériel de l'imprimerie de Leyde, et qu'après avoir concouru à la publication de tous les ouvrages en vers burlesques, il aurait imprimé lui-même le *Blessebois*, etc.

Vers la fin de 1843, à l'occasion de ma brochure sur les Elsevier, Mr Nodier me fit demander si je ne pouvais pas lui fournir quelques renseignements à l'appui de ces suppositions et qui le mettraient à même de donner suite à l'espèce de réhabilitation qu'il méditait. Mr J. L. C. Jacob de La Haye venait de m'adresser presqu'en même temps la lettre de ce Simon Moinet, qu'il a publiée dans son annuaire de la librairie hollandaise pour 1843 ; je m'empressai d'en transmettre une copie à Mr Nodier en lui faisant remarquer que cette lettre me semblait indiquer que Simon Moinet avait très probablement suivi Daniel à Amsterdam, lorsqu'en 1654 il alla s'y associer avec Louis III ; puisqu'à sa date, en 1661, il se donnait encore le titre de correcteur de leur imprimerie, et que par conséquent, si cette pièce ne détruisait pas sa supposition quant aux œuvres satyriques de *Blessebois*, imprimées en 1676, il n'en était pas de même à l'égard des *Ragionamenti* et de la *Puttana errante* dont l'édition Elsevirienne est de 1660. J'ajoutai que le style de la lettre et la naïveté avec laquelle Moinet y raconte à D. Hensius l'étrange réception qu'on lui avait faite à l'ambassade de France à La Haye, me semblaient dénoter un homme assez médiocre et peu capable de bien diriger une imprimerie. Cependant je ne tardai pas à découvrir que plus tard Simon Moinet s'était effectivement établi pour son propre compte, non pas à Leyde,

mais à Amsterdam; et je signalai à Mr Nodier (c'était malheureusement peu de jours avant sa mort), un petit volume qui venait de me tomber sous la main, ayant pour titre : « Relation de l'établissement de la compagnie françoise pour le commerce des « Indes orientales, à Amstredan (sic), de l'imprimerië et aux « dépens de *Simon Moinet*, le long du canal du Laurier, dans le « cu-de-sac du Potier, 1666. » Dans cette relation de 132 pages, petit in-12, les caractères et les initiales grises sont Elseviriens, la composition et le papier même ressemblent aux *Elseviers véritables*. Un autre opuscule, intitulé : *Discours* etc., aussi relatif à la compagnie des Indes, portant simplement pour souscription : *Paris*, 1665, et provenant sans aucun doute de la même presse, se trouve dans le même petit volume : il me semble que de ces particularités on peut tirer la conséquence que Moinet doit s'être établi vers 1663, alors que Louis III prenait la résolution de se retirer à la campagne (1), et que déjà la direction de toute l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam se trouvait confiée à ce *Zetterus* que Mr Adry cite avec tant d'éloges. On peut donc bien attribuer à Simon Moinet l'impression de quelques petits volumes, anonymes ou pseudonymes, à partir de 1663; mais ne pouvant pas remplir les bonnes intentions de Mr Nodier pour les *Ragionamenti*, datés de 1660, les véritables imprimeurs du *Blessebois* et de quelques autres livres du même genre nous intéressent beaucoup moins.

Pour notre regrettable philologue la lettre de Moinet était intéressante encore sous un autre rapport : elle donnait à ce profond grammairien un nouvel échantillon d'orthographe et lui révélait un réformateur de plus à joindre à la liste des Taillemont, Le Baïf,

---

(1) Cette campagne était située à 's Gravenland; Grævius la désigne sous le nom de *Prætorium Elsevirianum Comitatense*, et les Elsevier la nommaient, dit-il, leur *Diversorium Dominicum*.

De la Ramée, Jacques Pelletier, Loys Meigret et Réné Milleran dont il est question dans ses anciens et ses nouveaux Mélanges. Il devait importer à Mr Nodier de savoir si « les quatre cahiers de son « ortografe françoise qu'il avait dessein d'alér présenter à mon- « sègneur De Thou, accompagnés d'une petite épitre dédicatoire, » avaient fini par voir le jour ; car on peut supposer qu'aussitôt établi, l'amour-propre d'auteur l'aura engagé à confier en premier lieu à ses presses une œuvre pour laquelle il témoigne un si vif attachement. Cependant, soit que le continuel usage que l'on fait ordinairement d'une grammaire, ait rendu ce traité d'orthographe aussi rare qu'un ancien *Donat*, soit plutôt que l'auteur ait sagement prévu que cette impression ne profiterait guère à son naissant établissement, je ne sache pas que le livre existe : mais on m'a procuré, depuis, trois autres productions de ses presses, dans lesquelles il s'est plu à mettre sa méthode en pratique, en ayant grand soin d'ajouter sur les titres : *Corèct è an la bone ortografe*. L'une est intitulée : « La Masarinade ou éloge du « cardinal Masarin, an vèrs Burlèsques par le Sr Scaron, corèct « é an la bone ortografe. à Amstredan, aus dèpans é de l'inpri- « merië de Simon Moinèt, dans la ruële de la sèrviète, vulgaire- « ment *Servetsteeg*, joignant le *Pié*. 1663. » pet. in-8° de 20 « pages ; l'autre : Le vrai Tèstament du dèfunt cardinal Jul. Ma- « zarini, duc de Nivèrnois, etc., Premiér Ministre du Roi de « France. Corèct é an la bone ortografe.

« Dedans la vile de *Holande*,
« Où se tiint le plus-gran Marché.
« Qui ne sét où c'èt, le demande;
« Il me trouvera près du *Pié*,
« M.DC.LXIII. »

pet. in-8° de 28 pages, avec un avis au lecteur sur sa nouvelle orthographe ; et la 3e : « *La Rome ridicule du sieur de St. Amant,* « *travèstië à la nouvèle Ortografe, pure inventiön de Simon Moinèt,* « *Parisien. à Amstredan, aus dèpans é de l'inprimerië de Simon*

« *Moinêt, dans la ruële de la sêrviête, vulgairemant servet-stêg* 1663 » pet. in-8°. de 44 pp. y compris le titre et une curieuse dédicace au Prince d'Orange, dans laquelle il prône *ce que pêrsone n'a ancore su, ni ouï, ni vu, l'ortografe françoise ou la siänce de lire é d'écrire françois*. Je suppose que ces opuscules sont rares : Je les signale ici à cause de Simon Moinet dont ils portent l'adresse, et c'est tout ce que j'ai pu recueillir sur ce singulier correcteur français.

Le troisième correcteur est *Charles Gestecoren*, que Jean mit à la tête de l'imprimerie de Leyde en 1654, lorsque Daniel le quitta pour aller à Amsterdam s'associer avec Louis III. Ce Gestecoren prit un engagement avec Jean pour un terme de six ans, et il en existe un acte portant la date du 1er mai 1654. Le même Gestecoren fut admis et inscrit ensuite dans la corporation des libraires de Leyde le 31 janvier 1659, et le 1er avril suivant il demanda le consentement des curateurs pour reprendre la boutique de Jean Elsevier, construite sur le terrain de l'université, et l'occuper aux mêmes conditions que lui. J'ignore si sa négociation avec Jean pour cette reprise est parvenue à un résultat, et je fais remarquer qu'elle n'était en tous cas relative qu'au local et non pas aux livres ; puisque, d'après le catalogue qui en existe, le fonds de Jean, ses livres reliés aussi bien que ceux en feuilles, avaient été vendus dès le 10 février de la même année. Deux ans plus tard, lorsqu'après la mort de Jean, le 8 juin 1661, sa veuve Eva van Alphen obtint la continuation du privilége de l'université, sous la raison de *la veuve et les héritiers de Jean Elsevier*, il est très possible qu'elle s'adressa à Gestecoren, et que celui-ci prit avec elle de nouveaux arrangements pour continuer la direction de son imprimerie ; Mr Rammelman le soupçonne, mais il ne produit aucun document qui le constate.

Le quatrième et dernier correcteur est *Jacobus Zetterus* (de Zetter ou van Zetter), que nous ne connaissons guère que par

deux lettres de Carpzovius à Nic. Heinsius, l'une de 1679 et l'autre de 1680. Il est incertain s'il était déjà employé par Louis III, lorsque Daniel vint s'associer avec lui en 1654; ou bien si ce fut Daniel qui le mit à la tête de son imprimerie, vers 1663, quand Louis III prit la résolution de se retirer à la campagne, ou quand le correcteur Simon Moinet s'établit pour son propre compte. Toujours est-il que Carpzovius, qui le qualifie de *ministre Elsevirien*, en fait le plus grand éloge et en parle dans ses lettres non-seulement comme d'un savant, mais comme d'un excellent homme, de l'amitié duquel il s'honore. Ces éloges, écrits à une date où Zetterus se trouvait déjà, depuis 16 ans au moins, à la tête d'un établissement aussi important que celui de Daniel Elsevier, étaient sans aucun doute mérités et Mr Adry les reproduit à la page 46 de sa notice.

Après la préface, plusieurs nouvelles paginations se succèdent dans le manuscrit : une première, de 85 pages, a pour titre : « Catalogue de toutes les éditions des Elsevier, par ordre chronologique »; il commence à l'année 1592 par l'*Eutropius* et se poursuit année par année jusqu'en 1702; une seconde, de 38 pages; est intitulée : « Catalogue particulier des Républiques, précédé d'une préface »; celui-ci est terminé par une excellente table, indiquant l'ordre dans lequel on pourrait classer ces républiques avec les traités qu'on y joint ordinairement; et une troisième, de 47 pages, avec le titre de : « Catalogue des auteurs, « où les petits *Elseviers*, différents des républiques, sont accom- « pagnés d'une notice », indique alphabétiquement les auteurs de tous les formats.

Ces trois catalogues, dont le dernier ne classe que d'une autre manière les deux premiers, contiennent de 1000 à 1100 articles. Dans le 1er, les titres des livres des formats in-fol., in-4° et in-8° se trouvent énoncés en entier et ceux des petits *Elseviers* d'une façon sommaire. Dans le 3°, c'est le contraire; ce sont les titres

des livres en petit format, sauf des républiques, qui s'y trouvent énoncés tout au long et ceux des livres en grand format sommairement : mais dans l'un et dans l'autre, les éditions de Leyde sont confondues avec celles d'Amsterdam, celles de Louis Ier avec celles de ses fils, celles de Bonaventure et Abraham, de Jean et Daniel, avec celles de Louis III, celles de Daniel avec celles de Pierre d'Utrecht, etc. ; pour quelques ouvrages, leur description est suivie de notes littéraires et, à quelques dates, on trouve des extraits du *Sylloges epistolarum de Burmann* concernant les Elsevier. Ce sont là mille à onze cents articles que j'aurai à reproduire avec leurs notes, après les avoir vérifiés et classés dans l'ordre qu'indique mon plan ; et quant aux extraits de *Burmann*, je pense qu'ils seront mieux à leur place dans les notices biographiques.

Relativement aux Républiques qui forment pour ainsi dire une collection particulière dans celle des Elsevier, Mr Adry convient « que ces petits traités, très recherchés dans le temps qu'ils ont « paru, parce qu'ils donnaient dans une langue, entendue alors « non-seulement des savants, mais de tous les hommes d'État, « des connaissances qui n'étaient pas encore généralement répan- « dues, n'offrent plus aujourd'hui que fort peu d'intérêt, soit « comme descriptions de pays, soit comme traités politiques. » Les Elsevier eux-mêmes sentaient ce vice intrinsèque : « La « face des empires change souvent, » disent-ils dans la préface de l'ouvrage intitulé : *Gallia*, « et pour donner même un tableau « exact et fidèle de leur état actuel, il faudrait être sur les lieux « et examiner tout avec la plus grande attention. » Aussi paraît-il qu'ils se fatiguèrent de cette suite, car ils ne l'ont pas achevée ; et pour compléter ce qu'ils ont donné, on est obligé d'avoir recours à des éditions de *Maire*, des *Jansson* et d'autres imprimeurs. « Cependant, poursuit Mr Adry, nous donnons ici un « catalogue de toutes les Républiques par ordre alphabétique des

« États ; nous indiquons aussi plusieurs ouvrages qu'on peut y « joindre, ou plutôt qu'on y joint ordinairement ; mais voulant « suivre l'ordre du catalogue qui se trouve dans la seconde partie « du 2e vol. des *Mémoires de Sallengre*, (pages 149 à 191), qui « est fait avec assez de soin et dont les notes sont assez exactes, « il nous a paru plus convenable de le copier, en distinguant nos « additions et corrections, et nous y avons ajouté les titres en « entier. »

D'après ces observations, il m'a semblé que puisque le plan que je me suis tracé, ne comportait même pas une classification séparée des petits *Elseviers* autres que les républiques, je devais m'abstenir d'une édition nouvelle, quoique corrigée et augmentée, du catalogue de *Sallengre*, dont le véritable auteur est Mr *De la Faye:* j'indique donc aux amateurs de ces républiques l'excellent petit catalogue qu'en a publié, en 1842 (1), Mr Jules Chenu, correcteur de l'imprimerie Panckoucke à Paris, et je me bornerai à comprendre dans ces annales, en suivant l'ordre chronologique que j'ai adopté, toutes les républiques et les traités qui s'y joignent, que les Elsevier ont réellement imprimés, et j'en évalue le nombre a environ 90.

Après le catalogue des auteurs, vient une dernière série de 40 pages, intitulée : « *Elseviers déguisés*, ou catalogue des éditions « que ces imprimeurs ont données sous des noms supposés, avec « une préface où l'on donne les raisons qu'ils pouvaient avoir « de ne point se faire connaître, et avec un appendice sur les « Bibles de Cologne. » Cette préface est assez curieuse pour que j'en transcrive quelques passages. Elle commence ainsi : « Mal- « gré la liberté dont les Elsevier jouissaient à l'abri du gouver- « nement républicain de la Hollande, qui n'était pas cependant « sans bornes, il n'était pas toujours convenable que certains

(1) Il en a paru une nouvelle édition, *revue, corrigée et augmentée*, en 1854.

« ouvrages sortis de leurs presses, parussent sous leurs noms et « portassent leur livrée. Souvent ils n'y mettaient aucun nom « d'imprimeur ; quelquefois ils empruntaient celui de quelques « autres imprimeurs qui existaient réellement à Leyde ou dans « quelque autre ville, même hors des États des Provinces Unies ; « il n'est pas rare non plus qu'ils y ayent mis les noms d'impri- « meurs imaginaires et de villes qui n'ont existé que dans l'utopie « de Thomas Morus.

« Les Elsevier, au reste, ne sont pas les seuls qui en ayent usé « ainsi et les imprimeurs le font encore de nos jours. Depuis « quelque temps les catalogues bien faits ont soin de démasquer « ces fausses adresses et d'y substituer les véritables : mais quelles « sont les raisons qui ont engagé les imprimeurs et surtout les « Elsevier, puisqu'il ne s'agit ici que d'eux, à se couvrir ainsi « d'un voile? J'en soupçonne plusieurs, et voici les principales :

« 1° Raisons de politique. Un républicain même, surtout quand « il était marchand, comme l'étaient les Elsevier, avait à ménager « des rois, des princes, des hommes puissants, des corps qui « avaient un grand crédit, des sectes religieuses, etc. ; les uns « pouvaient empêcher dans leurs États l'entrée des autres livres « qu'ils imprimaient sans aucun masque, les autres pouvaient les « interdire dans leurs congrégations ; en un mot, tous pouvaient « faire tort au débit de leurs livres ou causer quelques désagré- « ments à l'imprimeur. Dans un ouvrage imprimé en 1637, qui « traite de l'administration de Ferdinand II et que l'on sait être « des Elsevier, ces libraires préviennent le lecteur qu'ils ont eu « des raisons pour ne faire connaître ni l'auteur, ni l'éditeur. « Ces mêmes raisons qu'ils ne disent pas et qui ne peuvent être « que de politique, sont, à ce que je crois, les mêmes qui les « ont empêché de mettre leur nom à la tête. Ils ont gardé le « même anonyme quand ils ont imprimé toutes les *Défenses* « *de Fouquet*, les ouvrages que le baron de Lisola, vendu à

« l'Espagne, publia contre les droits de Louis XIV et de la reine, « certains mémoires particuliers qui se réimpriment aujourd'hui « sans crainte et à visage découvert, mais dont alors la publica- « tion pouvait compromettre l'auteur et par contre-coup l'impri- « meur. On sait que le prince de Condé se trouva très offensé de « l'édition de 1644 des *Mémoires de Rohan*, et qu'il en fit retirer « presque tous les exemplaires, en les faisant payer à Elsevier, « ayant découvert qu'ils sortaient de ses presses. Mais les princes « et les hommes qui ont l'autorité en main ne payent pas toujours « en pareille monnaye, et dans des cas semblables un libraire peut « avoir d'autre crainte à courir que la perte d'une édition entière.

« 2° Raisons de bienséance et de respect humain. Les Elsevier « ont plus d'une fois imprimé :

« Ces satyres naïves
« Des malices du sexe immortelles archives.

« Il ne convenait pas qu'un imprimeur avouât quelques-uns de « ces ouvrages, qui sont tels que souvent leurs auteurs ont rougi « d'y mettre leur nom ou l'ont déguisé de manière à n'être pas « connus, ou à ne l'être que très difficilement.

« 3° Raisons de commerce de librairie. Je m'explique : un « ouvrage imprimé à Paris ou ailleurs avait un très grand débit. « On le contrefesait en Hollande. Les Elsevier, il faut leur rendre « cette justice, ne se sont prêtés que rarement à cette espèce « de fraude, ou plutôt à ce brigandage typographique; mais « quand ils l'ont fait, ils étaient bien aise qu'on ne sût point « qu'ils étaient auteurs de ces éditions qui faisaient d'autant plus « de tort au premier imprimeur, qu'elles étaient bien supérieures « aux contrefaçons ordinaires et même à la première édition. « En second lieu, les Elsevier ayant imprimé, par exemple le « *Mare liberum* de Grotius, étaient bien aise d'y joindre le *Mare* « *clausum* de Selden, que les acheteurs pouvaient désirer de « comparer. Comme Grotius travaillait pour leurs presses, ils

« ne voulaient pas mécontenter ce savant et l'ouvrage de Selden « paraissait sans leur adresse. A cette raison de décence il s'en « joignait une de politique : l'ouvrage de Selden favorise les pré- « tentions de l'Angleterre contre la liberté des mers que récla- « ment les Hollandais ; un imprimeur de cette dernière nation « pouvait-il mettre son nom à la tête d'un pareil ouvrage ? La « *Defensio populi Anglicani* de Milton ne pouvait pas être séparée « de la *Defensio regia* de Saumaise ; les Elsevier ne pouvaient donc « imprimer l'une sans l'autre, et comme Cromwel et Charles II « avaient également des partisans et des ennemis en Hollande, « l'un et l'autre ouvrage devait par prudence être donné sous « l'anonyme quant au nom du libraire. Les auteurs n'avaient pas « les mêmes raisons. Milton reproche à Saumaise d'avoir reçu « cent Carolus d'or de Charles II, et il dit qu'il a bien raison de « mettre au titre de son ouvrage : *Sumptibus Regiis*. Cromwel « n'avait pas, il est vrai, payé Milton *in ære*, mais par des places « très lucratives.

« 4° Les raisons qui portaient les Elsevier à ne se point faire « connaître, venaient quelquefois des auteurs mêmes. En voici « quelques exemples. Les auteurs de certaines satyres amères « contre Rome, contre les jésuites, contre des princes et des « personnes en place, pour se couvrir d'un voile plus impéné- « trable, voulaient qu'on ignorât jusqu'au vrai nom de la ville où « l'impression s'était faite et les Elsevier se prêtaient prudem- « ment à cette fantaisie : c'est ainsi que le *Népotisme* en français « et en italien, *il Cardinalismo* en italien, *Rome pleurante* (1) et « d'autres ouvrages dans lesquels on attaque vivement la cour de « Rome ont paru ou sans nom, même de ville, ou sous le nom

(1) Les éditions de *Roma piangente, in Leida, appresso Battista Vero*, 1666, de 58 pp., et de *Rome pleurante*, à Leyde, chez Henry et Pierre de Lorme, 1666, de 68 pp. ; cette dernière avec la tête de buffle, sont sorties des presses de Fr. Foppens, à Bruxelles (Voyez l'*Aperçu* de Mr Motteley).

« d'une ville étrangère à la Hollande, jusques là qu'il y a quel-
« ques unes de ces satyres mordantes que l'on suppose avoir été
« imprimées à Cologne, ville très orthodoxe, et cela pour mieux
« dépayser le lecteur et narguer, pour ainsi dire, le tribunal de
« l'inquisition.

« Quelques auteurs ont eu des raisons moins condamnables.
« Les *Provinciales*, les *Visionnaires*, sont censées imprimées les
« unes à Cologne, les autres à Liége. Pascal et Nicole n'y atta-
« quaient que les casuistes relâchés et un visionnaire, et ils
« montraient partout le plus grand respect pour la religion.
« Cependant, comme ils avaient affaire à une société dont le
« crédit était effrayant; pour aller au-devant du reproche qu'on
« aurait pu leur faire d'une chose innocente en elle-même, ils
« ne voulurent point passer pour avoir eu recours à des presses
« hétérodoxes, et les *Provinciales*, par exemple, parurent comme
« imprimées dans un pays catholique.

« C'est à peu près de la même manière que MM. de Port-
« Royal, trouvant des difficultés pour imprimer en France leur
« traduction du Nouveau Testament, et désirant néanmoins
« qu'elle parût avec un privilége et avec l'approbation de l'ordi-
« naire, prirent un biais qu'on ne saurait blâmer. Munis de
« l'approbation des docteurs de Louvain et du privilége du roi
« d'Espagne, alors maître de la ville de Mons, ils s'adressèrent
« à un libraire de cette ville qui fit son marché avec les Elsevier,
« et la nouvelle traduction passa pour être imprimée *à Mons*,
« *chez Gaspard Migeot*, tandis qu'elle le fut en effet *à Amster-*
« *dam, par Daniel Elsevier*. Celui-ci ne pouvait d'ailleurs y
« mettre son nom, la cour de Rome ayant condamné en général
« toutes les éditions des livres sacrés, qui pourraient être données
« par des calvinistes et autres hérétiques. »

Cette dernière remarque amène naturellement Mr Adry sur les belles éditions des Bibles de Cologne sous le nom d'*Egmond*, qui,



en effet, ne pouvaient provenir que des presses de Leyde ou d'Amsterdam et que l'on a longtemps attribuées aux Elsevier : mais comme plusieurs de ces éditions sont postérieures à la mort de Daniel, Mr Adry finit pas se rendre à l'opinion de Paquot, confirmée par Lancelot, et aujourd'hui, me paraît-il, généralement admise, que c'est Blaeu, en latin *Cæsius*, qui est le véritable imprimeur dont *Egmond* n'est que le masque.

J'omets donc ici, comme étrangères à mon sujet, non-seulement la notice qu'il donne de toutes les éditions qui ont paru ainsi sous le nom de Cologne, mais encore une intéressante dissertation dans laquelle, à l'aide de Baillet et de Maittaire, il établit l'identité de Jean Blaeu avec Jean Jansson.

J'omets aussi la liste qu'il donne ensuite des villes où les Elsevier ont supposé que leurs éditions furtives avaient été faites, avec les noms des imprimeurs, vrais ou supposés, sous lesquels ils se sont cachés, par le motif que Mr Adry s'y trompe fort souvent ; il prend pour véritables *Elseviers* des livres évidemment sortis d'autres presses, de celles de François Foppens, par exemple, qu'il cite lui-même, ainsi que ses masques bien connus : Mathias Kerner, Antoine Michiels, Jean Verhoeven, Sambix le jeune, etc.

A l'égard de Jean Sambyx (le véritable nom est *Van Sambyx*) dont les Elsevier de Leyde ont quelquefois mis le nom avec la sphère au bas de leurs livres, je sais par Mr Rammelman, qu'il était le beau-frère de Lopes de Haro, ce parent des Elsevier, pour lequel ils ont imprimé plusieurs ouvrages qui portent son nom et leur marque. J'ignore si ce Sambyx était déjà libraire à Leyde à cette époque, comme l'était Lopes de Haro qui avait épousé sa sœur; mais je sais qu'il l'était à Utrecht en 1669, et je ne tranche pas la question : si son nom a servi de masque aux Elsevier dans le sens de Mr Adry, ou si les livres qui portent ce nom n'ont pas été imprimés tout simplement pour son compte ; je me

borne à examiner s'ils sont sortis des presses des Elsevier et cela me paraît évident.

Les erreurs qui se trouvent dans cette liste de Mr Adry, sont nécessairement répétées dans le catalogue qui la suit et qui se compose d'environ 200 articles, classés par ordre alphabétique. Je n'évalue pas à la moitié de ce nombre, ceux que je pourrai reprendre dans mon travail, avec la conviction que les Elsevier les ont imprimés, et le surplus, je serai forcé de l'omettre ou de le classer dans mon Appendice.

Sous la même pagination, se trouvent encore une table sommaire des petits *Elseviers* par ordre de matières et une liste particulière des éditions *variorum* qu'ils ont données. La table, de 135 articles, est incomplète et ne distingue pas les éditions par leurs dates; et pour la liste des *variorum*, qui ne comprend que 17 articles, Mr Adry renvoie à son Catalogue chronologique. Je fais comme lui et ces 17 ouvrages se trouveront classés à leurs différentes dates dans les miens.

Tel est le contenu du manuscrit du père Adry. J'en ai cité d'assez longs fragments dans cette introduction; j'en citerai encore plusieurs particularités dans les différentes notices biographiques des Elsevier et je n'estime pas à moins de onze à douze cents, le nombre des titres d'ouvrages que j'en transcrirai dans les catalogues de leurs éditions. Je ne pouvais me permettre un emprunt aussi large qu'à une œuvre encore inédite et dont il fallait qu'un intéressant extrait, imprimé en 1806, eût depuis longtemps fait apprécier le mérite et désirer la publication. Si depuis lors de nouvelles et importantes découvertes ont modifié les notions inexactes ou imparfaites que les bibliographes possédaient sur la famille de ces imprimeurs, le catalogue de Mr Adry n'en est pas moins, encore aujourd'hui, le recueil le plus complet de leurs célèbres productions. Je le répète, sans son secours je

n'eusse jamais osé entreprendre ces annales ; ce qu'elles renferment de la plume de ce savant bibliographe en constitue sans contredit le principal mérite, et si j'ai classé ses matériaux dans un autre ordre, c'est pour suivre un plan qui m'était tracé par les annales de deux autres imprimeries non moins célèbres, et qu'avait sanctionné le suffrage unanime des hommes de lettres.

Après avoir dépouillé les catalogues de Mr Adry dont tous les articles seront signés d'un A. dans les miens, j'aurai recours, pour les petits formats, à la notice de Mr Brunet, qui se trouve à la fin du 5e volume de son Manuel du Libraire, et pour les formats in-8°, in-4° et in-folio, au catalogue que Mr Motteley a fait imprimer à Paris en 1848 ; je signerai d'un B. ou d'une M. les articles qu'ils m'auront fournis en sus de ceux signés A, et à ces trois initiales j'ajouterai un P. pour tous les articles de ma propre collection, au nombre de plus de 750, dont je prends exclusivement sur moi l'exactitude des titres. J'indiquerai en outre en toutes lettres la source de beaucoup d'autres articles que me fournissent les nombreuses notes que j'ai recueillies, ou qu'on a eu l'obligeance de me communiquer.

Je ne me flatte pas cependant d'être parvenu encore, à réunir dans mes catalogues tous les livres qui portent le nom d'un Elsevier ; cela me semble surtout impossible pour les premiers temps de leur établissement; et de Louis Ier, par exemple, il doit y avoir non-seulement des éditions entières dont il n'existe plus de traces, mais aussi des livres, peu importants à la vérité, où sa signature, au bas des rares exemplaires qui s'en trouvent encore dans quelques grandes ou vieilles bibliothèques et peut-être même dans celle de l'université de Leyde, aura échappé aux recherches des bibliothécaires et des amateurs (1). C'est à eux principalement que

(1) J'avais été informé, il y a quelque temps, qu'à St. Pétersbourg l'autorisation avait été demandée et obtenue de réunir toutes les éditions Elseviriennes, dispersées dans les différentes sections de l'immense Bibliothèque Impériale, qui compte

je me recommande pour la communication des titres omis qu'ils pourraient découvrir.

Je fais observer toutefois que je dois excepter des communications que je sollicite, les thèses et les catalogues de livres, autres que ceux des Elsevier eux-mêmes. En fait de thèses, je n'en cite particulièrement que deux : l'une du mois de février 1681, souscrite : *Apud Vid. et heredes Joan. Elsevirii;* et l'autre, du mois de novembre de la même année, souscrite : *Ap. Abrahamum Elsevier, Acad. Typogr.* Ce sont deux preuves que j'ai sous les yeux pour préciser l'année où Abraham II reprit l'imprimerie de sa mère. Quant aux catalogues, à l'exception de ceux de la bibliothèque de l'université de Leyde, je n'en cite également que deux : l'un est sans doute le premier qu'imprima Isaac en 1617, et l'autre est celui de la *Bibliotheca Heinsiana*, dont quelques exemplaires seulement portent sur le titre la marque d'Abraham II, qui l'imprima en 1682.

La toute dernière production, sortie des presses Elseviriennes, est de la fin de 1712 ou de janvier 1713 : c'est le spécimen des caractères, vignettes, etc., qui composaient alors le matériel de l'imprimerie d'Abraham II et qui, avec quatre presses, avec les poinçons et les matrices de l'ancienne imprimerie orientale d'Erpenius, furent vendus à Leyde le 20 février 1713 et ne produisirent qu'environ 2,000 florins. Ce curieux document, dont je suis redevable à Mr W. J. C. Rammelman-Elsevier et dont je donne le titre tout au long, ci-après sous le N° 21, confirme l'exactitude de l'extrait d'un journal de voyage fait en Hollande en 1710, que

---

800,000 volumes : je sais maintenant que ce triage a été fait avec un grand succès et que près de 5,000 volumes, exécutés par les Elsevier (y compris les doubles et les thèses), ont été rassemblés. Je ne doute pas que leur examen ne puisse fournir un important supplément à cette seconde édition des Annales; il est possible même que ces nouveaux renseignements se trouveront groupés à la fin de mon livre, avec le nom du savant bibliothécaire qui s'en occupe et, en tout cas, j'ai lieu de croire que leur publication le suivra de près.

j'ai cité en 1843 et qui disait combien était déchue, sous ce dernier Elsevier, cette imprimerie jadis si célèbre.

Quant aux *faux Elseviers,* dont la liste par ordre chronologique se trouve à la fin de la 3ᵉ partie, il doit être bien entendu que je n'applique pas cette dénomination à des personnes de ce nom, d'une existence supposée ou même douteuse, mais seulement à quelques livres qui portent le nom d'Elsevier sur le titre, sans ou avec un prénom quelconque, quand il est évidemment reconnu qu'ils ne proviennent d'aucune de leurs presses et que même ils n'ont pas été imprimés pour leur compte. La liste n'en est pas bien longue et j'espère que son exactitude ne laissera rien à désirer.

Ici se terminerait ma tâche, si la collection des auteurs latins, français et italiens, imprimés en petit format par les Elsevier, n'avait pas été étendue par certains amateurs à beaucoup d'autres livres qui méritent, à juste titre, d'y être réunis, et si, selon l'expression de Mʳ Brunet, d'autres personnes, plus faciles encore, n'avaient voulu reconnaître comme *Elseviers* toutes les petites éditions imprimées dans les Pays-Bas de 1640 à 1681 : mais il m'a paru que si le plan que j'ai adopté m'interdisait d'introduire dans leurs annales des productions étrangères aux presses des Elsevier, je ne pouvais cependant pas passer sous silence quelques éditions en petit format, qui par leur mérite et leur belle exécution, autant que par leur rareté et leur prix, sont dignes d'être annexées à leur collection et brillent en effet dans celle-ci sur les tablettes des bibliophiles les plus difficiles. C'est ce qui m'a suggéré l'idée de terminer mon ouvrage par un *Appendice,* dans lequel je compte les comprendre.

J'apprécie tout ce que cet appendice pourrait offrir d'intérêt aux amateurs d'éditions Elseviriennes, si pour toutes celles qu'ils qualifient ainsi, il présentait les notions précises que Mʳ Motteley nous a données pour quelques-unes dans l'*Aperçu* dont j'ai déjà

parlé : mais, comme je l'ai dit, lui seul peut-être possédait en assez grand nombre, les pièces de comparaison que ce travail exige, et lui seul aussi avait, ce qu'il appelle avec beaucoup trop de modestie, *cet instinct*, pour porter un jugement définitif sur l'origine de ce genre de livres.

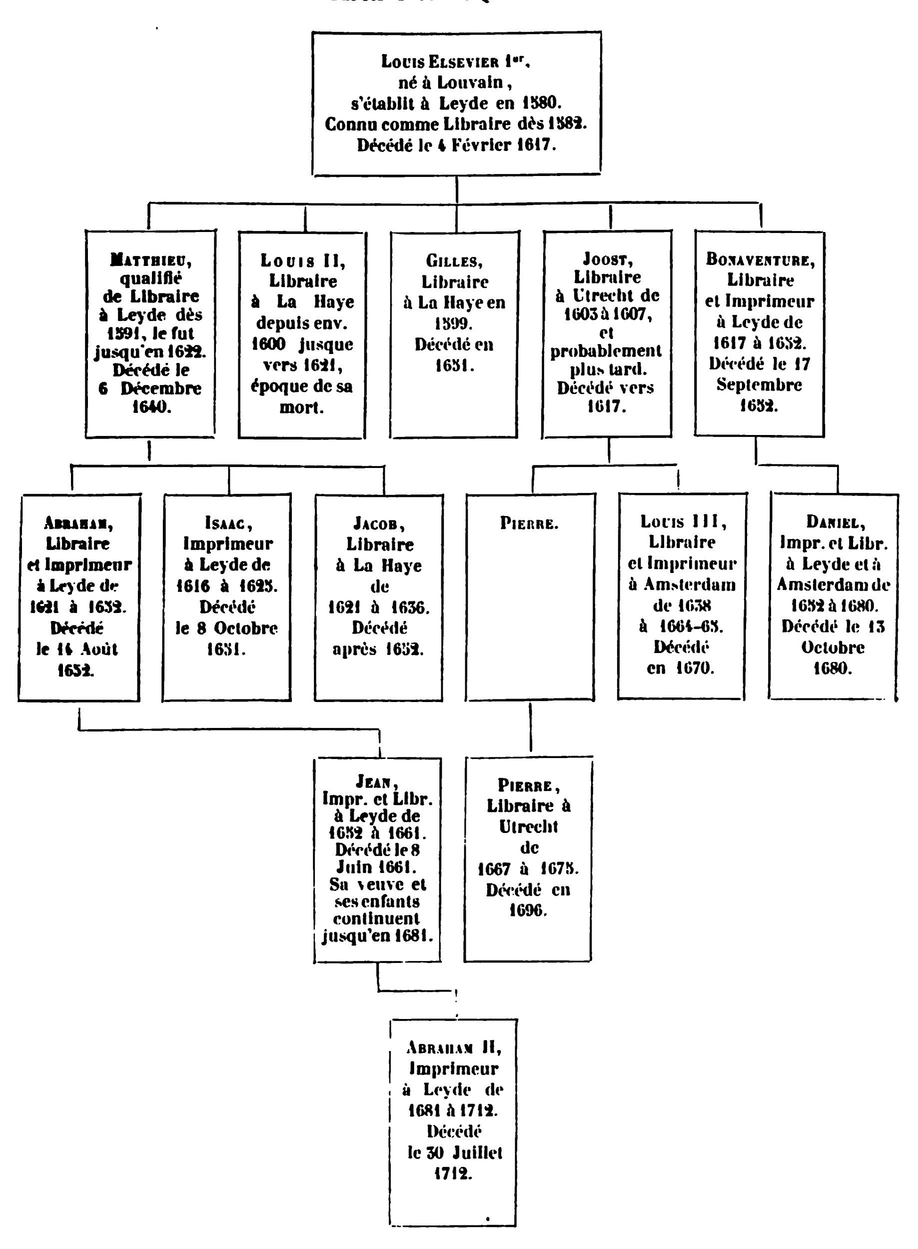
Loin de vouloir étendre mon supplément à tous les ouvrages dont les catalogues d'aujourd'hui font suivre la description par les trois lettres caractéristiques *Elz.*, entre deux parenthèses, je ne m'engage même pas à y comprendre la notice de Mr Brunet tout entière, et si je m'en écarte, ce ne sera que par esprit de patriotisme et en faveur de notre imprimeur belge, François Foppens. Puisque deux autorités aussi compétentes que MM. Adry et Brunet ont confondu quelques-unes de ses éditions parmi les *véritables Elseviers*, on me pardonnera, j'espère, de confondre à mon tour, parmi les livres qu'on peut annexer à la collection de ces célèbres imprimeurs, un très petit nombre de jolis volumes qui n'y figurent pas encore et qui proviennent également des presses de cet actif et remarquable typographe de Bruxelles.



TABLEAU GÉNÉALOGIQUE DES *QUATORZE* ELSEVIER

QUI ONT ÉTÉ LIBRAIRES OU IMPRIMEURS PENDANT 129 ANS,

DEPUIS 1583 JUSQU'EN 1712.



DESCRIPTION PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DE 21 CATALOGUES QUE LES ELSEVIER ONT PUBLIÉS

DE LEURS OFFICINES OU DE LEURS LIBRAIRIES.

1628.

1. Catalogus Librorum officinæ Elsevirianæ. Lugd. Bat., 1628. in-8°.

Il est cité ainsi par Adry et Brunet, d'après le catalogue Rothelin, N° 4898.

1634.

2. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Elseviriano venales exstant. Lugd. Bat. ex offic. Elsevirianâ, 1634. in-4° à 2 col. de 80 et 30 pp.

Il est cité par Adry et Brunet. Je le possède dans ma collection, et en marge des 80 premières pages on y a ajouté à la main le prix de la plupart des articles. L'addition de ces prix est ancienne et aura probablement été faite chez les Elsevier mêmes pour un de leurs correspondants : mais comme le catalogue ne concerne que le *Bibliopolium*, je n'ai pas été à même d'en tirer grand parti, et d'ailleurs à l'époque de sa publication, en 1634, les éditions Elseviriennes les plus recherchées et les plus importantes n'avaient pas encore paru.

1638.

3. Catalogus Librorum officinæ Elsevirianæ, designans Libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. Lugd. Bat. ex offic. Elsevirianâ, 1638. in-8° de 8 ff.

Il est cité par Brunet et je ne l'ai par rencontré.

1644.

4. Catalogus Librorum officinæ Elsevirianæ, designans Libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. Anno 1644. in-4°, à 2 colonnes, de 4 ff. avec le prix imprimé de tous les articles.

Ce catalogue que j'ai acquis dans une vente à Paris, en avril 1833, avec quelques autres catalogues officinaux anciens, réunis en un volume in-4°, ne se compose que de 8 pp. imprimées à deux colonnes : le titre avec la date de 1644, se trouve au haut de la 1re en 7 lignes longues. Cette 1re page et les suivantes, jusque vers la fin de la 7e, contiennent 328 articles, par ordre alphabétique, avec leurs prix imprimés et avec l'indication de leur format; mais sans date ni lieu. La fin de la 7e page et le commencement de la 1re colonne de la 8e, contiennent sous le titre de *Auctores varii ex Edit. Elsevirianâ*. 49 articles libellés comme suit :

Quintus Curtius, 12	0-16
Tacitus Grotii, 12. 2 V.	1-14
T. Livius ex recens. Heinsii, 3 V. 12.	4-10
Idem ex recens. Gronovii, 4 V. 12. .	" "
Cæsaris comment. Scaligeri, 12. .	1-05
Plinii Historia naturalis, 3 V. 12. .	4-00

Sallustius, 12.	0-15
Terentius Heinsii, 12	0-15
Virgilius, 12	1-00
Erasmi Colloquia, 12	1-10
Florus et L. Ampelius, 12	0-15
Senecæ opera, ex recens. Lipsii, 12	4-00
Justinus, 12	0-17
Plinii Epist. ex rec. Casauboni	1-00
Velleius Paterculus, 12	0-12
Ciceronis opera, 10 V. 12	10-00
Sulpitii opera, 12	0-16
Titus Livius, 12. 3 V.	4-00
— Gronovii Notæ in Livium	0-12

La suite de la 1re colonne de cette 8e page contient sous le titre de *Respublicæ*, 33 articles également avec les prix imprimés, qui varient de 7 sols à 1 florin, et enfin la 2e colonne de la même page, sous le titre de *Catalogus Librorum Orientalium à Thomà Erpenio et Elseviriis editorum*, comprend 37 articles avec leurs prix, et au bas de cette dernière page se trouve imprimé en une ligne longue : *Libri omnes in usum Scholarum Holland. et West-Fris.*

Comme je suppose que mon exemplaire de ce catalogue est jusqu'à présent le seul connu, j'ai pris le parti de le faire réimprimer dans le format Elsevirien petit in-12.

1649.

5. Catalogus Librorum officinæ Ludovici Elsevirii, designans Libros qui tam ejus typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsi suppetit. Amst. apud Lud. Elsevirium, 1649. in-12 de 8 ff. avec les signatures A—A4.

Il est cité par Mr F. H. Hoffmann de Hambourg dans le *Serapeum* du 30 Juin 1849. Il comprend en tout 127 articles. Voyez ci-devant l'introduction, où j'ai ajouté que le *Serapeum* l'avait reproduit en entier dans son numéro du 15 Mai 1854, et qu'en 1855, par les soins de Mr Jules Chenu, il avait été réimprimé à Paris dans le format Elsevirien pet. in-12.

1650.

6. Catalogus Librorum officinæ Elsevirianæ, designans Libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. Lugd. Bat. Elsevirii, 1650. pet. in-8°.

Il est cité par Brunet, d'après le catalogue Berard, N° 428.

1653.

7. Catalogus variorum et insignium in quâvis facultate, materià et linguâ, Librorum Bonaventuræ et Abrahami Elsevier, quorum auctio habebitur Lugduni Batavorum in officinâ defunctorum ad diem 16 Aprillis, stylo novo, et sequentibus, 1653. Lugd. Bat. ex Typogr. Elsev. 1653. in-4° de 113 pp. à 2 col.

Il est cité par Adry, Brunet et Beuchot.

1655.

8. Catalogus Librorum offic. Johan. Elsevirii, Acad. Typogr., designans Libros qui tam ipsius typis et impensis prodierunt, quam quorum aliàs ipsi copia suppetit. (Le *non Solus*) L. B. ex typogr. Joh. Elsev. 1655. pet. in-8°, de 21 pp. signées A-B2.

Il est cité par Brunet, d'après le catalogue Renouard de 1829, comme un des articles les plus rares de la collection Elsevirienne. J'en possède un exemplaire *fac simile*, exécuté à la plume, que je dois à l'obligeance de M. Em. Steiner de Winterthur. Il se compose de

131 articles en latin ou en grec,
29 — en français,
5 — en flamand
et 4 — en italien.

Imprimé immédiatement après le départ de Daniel Elsevier pour Amsterdam, il est curieux sous plusieurs rapports et nous fixe entre autres sur les principales éditions de Bonaventure et Abraham, dont le fonds était échu en partage à Jean Elsevier à Leyde le *Cluve-*

rius, le petit *Cicéron* en 10 vol., le *Scapulæ Lexicon*, les principaux opuscules de *Meursius*, le *Psalterium Davidis*, le *Tite Live* de Gronovius en 3 vol. et le *Virgile* de 1636; l'*Eschole de Salerne*, l'*Odyssée d'Homère* et les *Odes d'Horace* en vers burlesques, sont de ce nombre. D'autres articles, dont le fonds parait avoir été divisé, figurent sur ce catalogue ainsi que sur ceux des Elsevier d'Amsterdam et entre autres le *Musæum Wormianum*, etc.

1656.

9. Catalogus Librorum officinæ Lud. et Dan. Elseviriorum. Amst. ex officinâ Elsevirianâ, 1656. in-8°.

Il est cité ainsi par Brunet, d'après le catal. La Vallière-Nyon, N° 6890.

1659.

10. Catalogus variorum et rariorum in omne facultate et linguâ Librorum tam compactorum quam non compactorum officinæ Johannis Elsevirii, acad. Typogr., quorum auctio habebitur ad diem 10 Februarii 1659, stylo novo. Lugd. Bat. ex typ. Joh. Elsev. 1659. in-4° de 107 pp. à longues lignes.

Il est cité par Adry, Brunet et Beuchot.

1660.

11. Catalogus van verscheyden Boeken, die Johan. Elsevier van meninge is te verkopen onder de Boeckverkopers. Als mede zyne sorteringen van eygen druck, ende een goede quantiteyt considerable packetten van complete boecken. Tot Leyden, op den 31 Mey 1660 (le *Non Solus*). Tot Leyden, by Johan. Elsevier, 1660.

Ce catal., p. in-12, en petits caractères, de 37 lignes à la page, est de 57 pp. signées A-C3, y compris le titre. Il est rédigé par ordre alphabétique et divisé en :

Libri Theologici	209	articles.
— Juridici	260	—
Medici	139	—
Miscellanei	373	—
— Gallici	266	—
— Italici	113	—
Hispanici	5	—
Anglici	2	—
— Germanici	36	—
Belgici	9	—
En tout	1412	articles,

qui sont tous imprimés en caractères ronds, à l'exception de 17 qui le sont en caractères allemands.

Comme dans tous les autres catal. offic., les impressions Elseviriennes s'y trouvent confondues avec les impressions étrangères, et même celles des Elsev. de Leyde avec celles des Elsev. d'Amst. J'y ai remarqué plusieurs éditions de F. Foppens, si souvent attribuées aux Elsev., qui s'y trouvent avec l'indication de Bruxelles. J'ai remarqué encore que plusieurs impressions des plus remarquables, signées et anonymes, ne s'y trouvaient pas, soit qu'elles fussent épuisées, soit qu'elles eussent été adjugées à la vente de l'année précédente ou bien échues à Daniel, lors d'un partage qui a dû nécessairement avoir lieu lorsque celui-ci s'est séparé de Jean, en 1654.

Au reste, aujourd'hui ce catalogue n'est plus qu'un document curieux qui ne peut servir à éclaircir les points encore douteux de la bibliographie spéciale de Jean Elsev., et son examen minutieux n'a eu d'autre résultat pour moi que de fixer mon opinion sur un petit nombre d'articles, qu'Adry, dans ses catalogues, indiquait d'une manière trop vague.

12. Catalogus Librorum venalium in officinâ Elsevirianâ. Lugd. Bat. 1660. in-4°.

Le père Adry est le seul qui cite ce catalogue comme *officinal* et sans autre indication : mais je pense qu'il le confond avec un autre catalogue imprimé par Jean Elsevier en 1660, in-4°, de 112 pp. à longues lignes sous ce titre ci : « Catalogus variorum et rariorum in omne facultate et linguâ Librorum, tam compactorum « quam non compactorum, quorum auctio « habebitur in offic. Elsevirianâ, ad diem « 3 aprilis 1660, stylo novo. (le *Non Solus*). L. B. « ex typog. Johan. Elsevirii, 1660. » Celui-ci, contenant 4574 articles, n'est autre que le

N° 429 du catalogue Berard et le N° 898 du catalogue Chalabre chez qui il fut vendu 2 fr. 55 c.; il me semble qu'il doit être considéré comme étranger à la librairie de Jean Elsevier et concerner des livres appartenants à un confrère ou à un amateur anonyme, dont la vente se faisait dans l'officine Elsevirienne de Leyde, comme la majeure partie des ventes de livres à cette époque : le catalogue de *Th. Canteri*, que je cite à l'année 1617, ceux de *G. Geddœi*, de 1625, *R. Bontii*, de 1625, *F. Raphelengii*, de 1626, *Jani Rutgersii*, de 1630, et nombre d'autres que je ne décris pas, mais que je possède, sont imprimés par les Elsevier de Leyde et portent tous : *quorum auctio habebitur in Bibliopolio* ou *in officinâ Elsevirianâ*. En effet, quand on y réfléchit, il n'est pas probable qu'entre le catalogue in-4° de 1659, fixant la vente des livres de Jean Elsevier au 10 février, et le catalogue petit in-12 de 1660 annonçant pour le 31 mai la vente *entre les libraires* de 1412 de ses articles, indépendamment de ses propres impressions en nombre, il n'est pas probable, dis-je, qu'un 3e catal. de 4574 articles, dont la vente est indiquée au 5 Avril 1660, puisse le concerner encore ; du moins je ne puis pas le supposer.

1661.

13. Catalogus Librorum officinæ Ludovici et Danielis Elseviriorum, designans Libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt; quam quorum aliàs copia ipsis suppetit. (Le *ne extra oleas*). Amst. ex offic. Elsevirianâ. 1661. in-8°, de 10 ff. signés A-B2.

Ce rare catalogue est cité par Brunet et par Beuchot. Mr E. Steiner de Winterthur, a eu l'obligeance de m'en envoyer une copie *facsimile*, qui m'a convaincu qu'il était rédigé alphabétiquement et sans plus de détails que la plupart des autres catal. offic. des Elsev. et nommément ceux d'Amst. de 1649, 1678 et 1681. Dans le nombre de 350 articles dont il se compose, je trouve la confirmation des opinions que j'ai émises déjà sur quelques uns ; mais je n'en rencontre pas que je puisse comprendre encore dans les annales avec la certitude de leur origine Elsevirienne, et je n'y vois pas non plus de nouveaux renseignements à ajouter à tous ceux qui y sont déjà compris.

1674.

14. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Danielis Elsevirii venales exstant. Amst. ex offic. Elsevirianâ, 1674. pet. in-12. en 7 parties de 176, 120, 24, 105, 86, 60 et 200 pp.

Il est cité par Adry, Brunet et Beuchot ; je le possède également et c'est le moins rare de tous : cependant on le rencontre très souvent incomplet d'une ou de plusieurs de ses sept parties.

15. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. 1674. in-12 de 36 pp.

Il n'est cité que par Beuchot, mais je soupçonne que c'est le même que le suivant de 1675, dont le titre, le format et le nombre de pages sont semblables : ce serait en ce cas une erreur de date ou une faute d'impression dans le tome XIII, p. 109, de la *Biographie universelle*.

1675.

16. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. Amst. apud Danielem Elsevirium, 1675. in-12 de 18 ff. de 45 lignes à la page.

Il est cité par Brunet et c'est en effet, comme il le fait remarquer, le plus curieux de tous, parce qu'il fait connaître le prix primitif de chaque ouvrage. J'ai donné dans l'Introduction la description détaillée de mon exemplaire.

1678.

17. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt aut quorum aliàs magna ipsi

copia suppetit. Amst. apud Dan. Elsevirium, 1678. pet. in-12 de 18 ff. de 39 lignes à la page, y compris le titre.

Je ne le trouve cité nulle part et n'en connais d'autre exemplaire que celui que j'ai acquis en mars 1849 à la vente de Mr De Bure. Il contient 688 articles par ordre alphabétique, sans autre indication que leur format.

1681.

18. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti (4 augusti 1681). Amst. 1681. pet. in-12, par ordre alphabétique.

Il est cité par Beuchot, qui ne lui donne que 491 pp.; Brunet lui en donne, en outre, 22 pour les livres italiens, espagnols et anglais, et mon exemplaire en contient encore 80 de plus pour les livres allemands et 12 pour les livres hollandais; soit ensemble 605 pp. avec les prix de vente à la main en marge des 491 premières.

19. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs copia ipsi suppetit et quorum auctio habebitur. Amst. 1681. pet. in-12 de 20 ff.

Il est cité par Adry, Brunet et Hoffman. C'est le même dont Mr Motteley, à cause de sa rareté, a fait faire en 1823 une réimpression *fac-simile* en un joli pet. vol. in-12, avec un avertissement de 8 pp. dont mon introduction réfute quelques assertions.

1684.

20. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Elseviriano venales *exstabant*. Lugd. Batav. 1684. in-4°.

Il est cité ainsi par Adry, qui suppose que ce pouvaient être les livres délaissés par Daniel, à Leyde; mais je prouve par la correspondance de Grævius, que ceux-ci ont été vendus en 1681. Si la date donnée de ce catalogue est exacte, il ne peut concerner que le restant des livres non vendus du catalogue de 1660, cité ci-dessus, N° 11, qui appartenaient à la veuve et aux héritiers de Jean.

1713.

21. Proeve der Drukkerye van Mr Abraham Elsevier, in zyn leven drukker van de Universiteyt tot Leyden, bestaande in vier schoone druk-parssen, waar onder drie met kopere degels zyn, als mede verscheyde soorten van arabische, sirische, samaritaansche, æthiopische, griecksche, hebreeuwsche, rabbynsche, latynsche, cursyfsche, hoog en neerduytsche en meer andere letteren. Nog verscheyde arabische, sirische, hebreeuwsche, latynsche en cursyfsche matrysen, wyders arabische, sirische, hebreeuwsche ponçons, of stempels, en verscheyde vormen om in te gieten. Eene schoone groote kagchel, curieuse houte en loode letteren, finaaltjes, ysere ramen, letterkassen, nat en spoelborden, vyf korrigeer steenen, en verder gereedschap tot de drukkery behoorende; welke verkocht zal worden tot Leyden in de Academy, op maandag den 20 february 1713, 's morgens ten negen uuren precys.

C'est le catalogue de vente du matériel de l'imprimerie d'Abraham II, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes qui le composaient à cette époque, y compris les presses ainsi que les matrices et les poinçons de l'ancienne imprimerie orientale d'Erpenius. Cette curieuse notice fait partie de ma collection; elle se compose de 28 ff. pet. in-4°, signés A-G et imprimés seulement d'un côté.

ANNALES DES ELSEVIER.

PREMIÈRE PARTIE.

DES PREMIERS ELSEVIER,

ET

DES COMMENCEMENTS DE LEUR OFFICINE A LEYDE,

DEPUIS

L'ÉTABLISSEMENT DE LOUIS 1er EN 1580,

JUSQU'AUX

PREMIÈRES IMPRESSIONS DE BONAVENTURE ET ABRAHAM EN 1626.



CETTE PREMIÈRE PARTIE CONTIENT :

1° Notices Biographiques de Louis Elsevier 1er, chef de la famille, de ses fils et des fils de Matthieu Elsevier.

2° Catalogue par ordre chronologique de toutes les éditions qui portent le nom de Louis Elsevier 1er, et des éditions avec les noms de ses fils et des fils de Matthieu Elsevier, depuis 1583 jusqu'en 1626.

Ce Catalogue est subdivisé comme suit :

A. Editions de Louis Elsevier 1er, de 1583 à 1617.
B. Éditions de ses fils et des fils de Matthieu Elsevier, de 1591 à 1626.





NOTICES BIOGRAPHIQUES

DE

LOUIS ELSEVIER Ier, CHEF DE LA FAMILLE, DE SES FILS

ET

DES FILS DE MATTHIEU ELSEVIER.

§ 1. De Louis Elsevier Ier, chef de la famille.

Louis Ier est décidément d'origine belge; les nombreux *Helschevier* et *Elschevier*, dont les anciens registres de naissance et de mariage de la ville de Louvain font mention, ne permettent pas de douter qu'elle n'ait été le berceau de sa famille et qu'il n'y soit né vers 1540, quelques années avant l'époque où ces registres commencent.

Il doit avoir embrassé la réforme de fort bonne heure : il est probable que ce sont ses nouvelles opinions religieuses qui l'obligèrent à se déplacer souvent et à mener cette vie cosmopolite qui nous conste par la naissance successive de ses enfants dans des villes différentes, naissances dont les registres de ces villes ne peuvent fournir de preuves, parce qu'ils étaient exclusivement tenus par le clergé catholique.

Il doit s'être marié vers 1563. Sa femme se nommait *Mayke* (Marie) *Duverdyn*, dont nous ne savons rien de positif, sinon

qu'elle vécut jusqu'en décembre 1613. Leur fils aîné est né vers 1564, et selon toute apparence, à Anvers, où les registres nous prouvent qu'une ***Marie Elseviers,*** sans doute une sœur de Louis Ier, s'est mariée le 22 mai de l'année suivante. Leur second fils naquit également à Anvers; le troisième doit être né à Wesel, et c'est probablement à Douai que naissent le quatrième et le cinquième. Quant à Bonaventure, le sixième, il est né en Hollande, et un ancien registre de recensement de la population de la ville de Leyde nous donne l'assurance que ***Louys d'Elsevier, relieur de Louvain,*** est venu s'y établir au mois de septembre 1580, avec ***Mayke,*** sa femme, ***Thys, Gillis, Louys, Joost, Aernt*** et ***Mayken,*** leurs enfants, et avec ***Pauls Reyniers,*** de Louvain, son compagnon.

Je fais observer que, de cette traduction littérale du registre de Leyde, il faut inférer que Louis Ier et son compagnon étaient nés à Louvain et non pas qu'ils en venaient directement : mais de la circonstance que Louis Ier amena avec lui un compagnon, nous pouvons conclure avec certitude qu'avant son émigration il avait déjà exercé l'état de relieur, auquel d'ailleurs les villes à université, de Louvain, de Wesel et de Douai, étaient plus particulièrement favorables ; s'il ne nous conste pas qu'il y fut en même temps libraire, nous savons du moins qu'il ne tarda pas de le devenir à Leyde, dont l'université naissante le détermina d'autant plus probablement à s'y fixer, qu'avec les opinions religieuses qu'il avait adoptées, il pouvait le faire d'une manière sûre pour sa personne et avantageuse pour ses intérêts.

Un acte du 15 septembre 1582, par lequel il reconnaît devoir à Christophe Plantin (1), pour livres que celui-ci lui a livrés, une

(1) Ce célèbre imprimeur d'Anvers était alors à Leyde, où il s'était retiré avec sa famille à cause des troubles des Pays-Bas. Il y avait établi une imprimerie pendant que François Raphelengius, son correcteur, qui depuis 1565 avait épousé sa fille aînée, dirigeait seul celle d'Anvers : mais en 1585, Raphelengius vint remplacer son beau-père à Leyde et celui-ci lui légua définitivement l'imprimerie plantinienne qu'il y avait créée.

somme de 1,270 florins dont ils règlent les échéances, est le premier document qui nous apprend que dès cette époque il avait joint le commerce des livres à l'industrie de leur reliure, et c'est avec la date de 1583 que son nom parait pour la première fois sur l'ouvrage intitulé : *J. Drusii Ebraïcarum quæstionum, sive quæstionum ac responsionum Libri duo, videlicet secundus ac tertius. In Academia Lugdunensi,* 1583. in-8° de 126 pp. Le frontispice du titre porte une vignette, avec la devise *Æquabilitate,* et après la 126e page se trouve un feuillet contenant l'errata, au bas duquel est imprimé : *Veneunt Lugduni Batauorum apud Ludouicum Elseuirium, è regione scholæ novæ.*

Le 30 septembre 1586, les curateurs le nomment appariteur de l'université, aux appointements de 72 florins par an, en remplacement de Joost Stalpert Vander Wille, fils d'Augustin ; cette nomination, dans laquelle il est qualifié de libraire, n'est que provisoire et pour un an ; mais elle devient bientôt définitive et nous trouvons que le 24 avril 1587 il demande au bourgmestre de la ville et aux curateurs de l'université, en sa double qualité de libraire et d'appariteur, la cession d'un emplacement situé sur le territoire de l'académie, pour y construire une boutique sur le même pied et aux mêmes conditions de la concession obtenue quatre ans auparavant par Christophe Plantin.

Cette demande, fondée sur ce que depuis *six ans,* il a constamment pour l'exercice de son état de libraire et de relieur, ainsi que pour la plus grande commodité des étudiants, habité à proximité de l'université, et qu'au 1er mai suivant il est obligé de quitter cette demeure, lui fut accordée à des conditions très avantageuses ; une résolution postérieure prouve qu'il occupa gratuitement cette boutique jusqu'en 1595, et ce n'est qu'à dater de 1596, qu'un loyer de 75 florins par an lui fut imposé.

Si le dernier feuillet des Questions de Drusius de 1583, avec le nom de Louis Elsevier à la fin, sans la répétition fort usitée de la

date, n'a pas été ajouté plus tard à cet opuscule, il y aurait un intervalle de neuf ans entre le premier livre portant son nom et le second ; celui-ci est l'*Eutropius*, de 1592 ; le troisième et le quatrième, l'*Oratio Antonii Arnoldi* et la *Præfaciuncula J. Passeratii*, de 1594 ; le cinquième, ces deux derniers opuscules réunis à d'autres sous le même titre, en un volume, de 1595 ; le sixième, l'*Ennius*, et le septième, les *Boschornii Commentariorum de Eucharisticâ Harmoniâ Libri tres*, aussi de 1595 : ces derniers sont signés *Lugd. Batav. ex officinâ Joannis Paetsii et Ludov. Elsev.* Cette souscription n'indique pas, ce me semble, une association réelle entre Paets et Louis Elsevier, mais simplement que ces éditions se vendaient chez tous les deux. En tout cas, cette association n'aurait pas duré deux ans, puisque dès la même année 1595, le huitième livre, avec le nom de Louis Elsevier : *Pauli Montani Tractatus novus de Jure Tutelarum*, le porte déjà seul, et que depuis, on ne trouve plus les deux noms réunis qu'en 1607 et 1609 ; mais alors d'une manière tout à fait différente : *Lugd. Batav., ex officinâ Joannis Paetsii, impensis Ludovici*, ou *apud Ludov. Elsevirium ;* ce qui indique clairement que Paets était alors un des imprimeurs qui, comme *Balduinus, Gujotius, Basson, Haestens* et autres, exécutaient pour compte de Louis Ier, ou à ses frais, les livres dont celui-ci était l'éditeur (1).

Paets n'acquit point l'officine du gendre de Plantin après sa

(1) Mr De Reume dit à la page 8 de son livre : « Lorsqu'en 1597 mourut Raphaleng, imprimeur juré de l'université de Leyde, Louis Ier songea à s'adjoindre « un collaborateur et forma une association avec Jean Paets, alors imprimeur de « l'académie. L'association a édité plusieurs livres revêtus de leur raison sociale « (quels sont-ils?). » Et plus loin : « Louis Ier termina sa mémorable carrière, « emportant les regrets, etc., de tous ceux qui purent apprécier ses utiles tra- « vaux et les ouvrages qui avaient fondé son impérissable renommée (quels « ouvrages?). » Tout cela, comme on le voit, est bien exagéré, bien opposé aux faits que je cite. Il en est ainsi dans maint autre endroit où Mr De Reume amplifie le texte de Mr Rammelman, et je le dis une fois pour toutes, je ne relèverai plus ses nombreuses bévues.



mort, en 1597, parce que depuis longtemps il avait la sienne et qu'il imprimait déjà pour l'université. Ce furent les fils de Raphe-leng qui en continuèrent l'exploitation : on trouve avec des dates bien postérieures à 1597, un grand nombre d'éditions souscrites : *Apud Raphelengium*, ou *ex officinâ Plant. Raphelengii*, et j'ai en ma possession le catalogue des livres du père et des fils (*Francisci Raphelengii, ejusque filiorum*), qui ne furent vendus à Leyde qu'en octobre 1626, *in Bibliopolio Elseviriano*, et sous la direction de Bonaventure et Abraham.

L'officine ou l'imprimerie dont Isaac Elsevier devint l'acquéreur à Leyde, en 1616, ne fut pas non plus celle de Paets; mais c'est positivement à Paets qu'il succéda, en 1620, comme imprimeur juré de l'université, et c'est depuis lors que ce privilége est resté sans interruption dans la famille des Elsevier, jusqu'en 1712.

Vers 1595, Louis Ier adopte pour marque l'aigle sur un cippe avec un faisceau de sept flèches, accompagné de la devise : *Concordiâ res parvæ crescunt A°* 1595. Mr Adry se borne à dire : « que la devise qui accompagne cette marque, convient si bien « à une maison de commerce et à toute société humaine. » Mais l'adoption du faisceau de sept flèches, qui signifie l'union des sept provinces qui venaient de se constituer en république sous cet emblème et avec la même devise, ne devrait-elle pas être considérée comme un adroit et flatteur hommage de Louis Ier au nouveau gouvernement, sous la protection duquel il était venu se réfugier, plutôt que comme une allusion personnelle? On a dit que le millésime de 1595 et en même temps la devise faisaient allusion à son association avec Jean Paets et au développement que celle-ci lui permit de donner à ses relations commerciales : mais nous venons de voir par l'*Oratio Arnoldi*, que cette association existait déjà en 1594; nous n'en trouvons même plus de traces après 1595, et dans sa notice imprimée, Mr Adry nous dit avec raison que c'est depuis 1597 seulement jusqu'en 1617, qu'on

trouve le nom de Louis Ier au bas d'un très grand nombre de livres. Il me semble donc probable que ce millésime de 1595 doit avoir une autre signification, et je pense qu'il indique plutôt l'époque de l'admission de Louis Ier dans la corporation des libraires de Leyde, admission qu'il devait ambitionner et considérer comme un des événements les plus marquants de sa carrière. Or, il nous conste par document authentique que ce fut seulement le 8 août 1594, après quatorze années d'habitation et quoiqu'il fût appariteur de l'université depuis 1586, qu'il obtint le droit de bourgeoisie (*het Poorters regt*) ; et comme à Leyde il fallait être *Poorter* avant de pouvoir être admis dans une corporation quelconque (1), il est à peu près certain que Louis Ier ne peut avoir fait partie de celle des libraires de cette ville, ou du moins avoir joui des prérogatives qui y étaient attachées, avant l'année 1595.

Quant à l'accroissement de ses relations, son association avec Paets peut y avoir contribué ; mais, puisqu'à cette époque quatre de ses fils avaient déjà de 20 à 30 ans, on peut supposer qu'il les intéressa successivement dans ses affaires, et je pense que ce serait dans cette bonne intelligence, entre le père et ses enfants, qu'il faudrait en tout cas trouver la seule et véritable allusion personnelle de la devise. On peut supposer aussi que c'est vers la même époque, ou peu de temps après, qu'il établit une succursale de sa librairie à La Haye, *op de Zaal* : nous la voyons gérée d'abord par Gilles et puis par Louis II; un de ses petits-fils l'exploita ensuite, et elle resta dans la famille jusqu'à la mort de Daniel en

---

(1) Orlers, dans la *Description de Leyde* (édit. de 1781, p. 769), s'exprime ainsi : « Lugduni Batavorum reperimus complures Gildas, conditas ante annum 1312 quo « Guillelmus III comes decrevit, nemini licere Gildis se inserere nisi qui simul « civis (*Poorter*) esset ejus urbis. » Je trouve ailleurs l'article même du réglement « ainsi conçu : « Nequis Gildæ socius fieri posset, priusquam civis urbis (*Poorter*) « esset factus. »

1680. Le premier indice de l'existence de cette succursale, est la souscription de la *Navigatio ac Itinerarium Joh. Hugonis, Linschotani,* qui porte : *Hagæ Comitis, ex officinâ Alberti Henrici, impensis authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirium, A° 1699.*

Il ne m'est pas prouvé, qu'indépendamment de son établissement à Leyde, où l'aîné et le plus jeune de ses fils, Matthieu et Bonaventure, l'ont constamment secondé, il ait eu d'autres dépôts que la succursale, je dirai l'étalage de La Haye; il eut de nombreux correspondants sans aucun doute et peut-être dans quelques villes des livres en consignation. Nous savons qu'il fit des voyages à Paris et qu'il fréquentait les foires de Francfort; ceci résulte entre autres d'une lettre de *Janus Gruterus* à Adrien Vander Meer, du 19 novembre 1601, où il est dit : *Literæ mihi tradentur si commiseris Bibliopolæ, viro Elsevirio, quotannis bis commeanti ad Francofurdenses nundinas;* et à la page 4 de sa Notice, Mr Adry cite un fragment de la partie restée inédite du Journal de l'Étoile, qui nous apprend sa présence à Paris au mois d'août 1609 et qui indique que ce n'était pas son premier voyage. Enfin, l'étendue de ses relations nous est prouvée et par les livres qu'il fit imprimer à Leyde, et par ceux imprimés dans d'autres villes, qui portent son nom. Leur nombre devient d'année en année plus considérable et si je n'en ai cité que huit de 1583 à 1596, j'en trouve douze de 1597 à 1600, trente de 1601 à 1610, plus de cent de 1611 à 1617, et bien certainement nous ne les connaissons pas tous. Je n'en trouve qu'un seul au bas duquel il ait mis sa qualité d'appariteur; c'est la *Fidelis et succincta rerum adversus A. Merulam tragicè gestarum commemoratio, etc.,* in-4°, dont la souscription porte : *Lugd. Bat. ap. Lud. Elsevirium, Bibliopolam et Academiæ Lugdunensis Pedellum,* 1604; et trois, imprimés de son vivant, qui portent les noms de ses fils; savoir : la *Navigatio Joh. Hugonis, Linschotani,*

de 1599, que j'ai déjà citée avec le nom de *Gilles*, et deux opuscules signés, l'un *Sumtibus* et l'autre *impensis Bonaventuræ*; le 1er est intitulé : *Pro defensione tertia fœderatorum etc.* (*adversus Becanum*). *Amst.* 1608, in-8°; et le 2e : *Aristotelis de poetica Liber. Lugd. Bat.* 1610, aussi in-8°.

Son incessante activité allait sans doute encore s'accroître par l'acquisition d'une imprimerie, que fait son petit-fils Isaac lors de son mariage en 1616. Ce premier et principal instrument de la future illustration de sa famille est même déjà en train de produire des œuvres qui l'année suivante paraîtront avec son nom et *Typis Isaaci*, lorsqu'au mois de novembre l'incendie d'une grande partie des bâtiments de l'université de Leyde vient arrêter cet élan constamment progressif, et lui causer une impression, qui très probablement contribue à hâter le terme de sa laborieuse carrière.

Nous voyons par le procès-verbal d'enquête qui fut dressé de cet incendie que le feu se manifesta en premier lieu dans le local des appariteurs et que ce malheur ne pouvait avoir d'autres causes que leur négligence. En conséquence la destitution de Louis 1er et de Matthieu, son fils, ayant été proposée, les curateurs prononcèrent le 23 novembre celle de Matthieu, et celle de son père resta en suspens; mais Louis Ier mourut, moins de trois mois après ce fâcheux événement. Les registres de St. Pierre à Leyde font mention qu'il y fut inhumé le 4 février 1617.

J'ignore comment sa succession, dont la liquidation eut lieu à l'amiable, fut partagée entre ses enfants : ceux qui étaient mariés, avaient reçu chacun une somme de mille florins, qu'ils devaient considérer comme la part légitime de leur mère; et en 1618, tous déclarent devant le magistrat qu'ils avaient fait le partage des biens de leurs parents, et, dans cet acte, il est fait mention de trois maisons que Louis Ier possédait à Leyde. On peut supposer que Matthieu et Bonaventure s'entendirent pour conserver la

librairie de Leyde, qu'ils dirigeaient du vivant de leur père, et si nous ne trouvons de traces de leur association que sur les deux ouvrages du savant Brugeois, Simon Stevin : *la Castramétation* et *la nouvelle manière de Fortifications et Escluses*, datées de 1618, c'est sans doute parce que beaucoup de livres qu'imprimait Isaac et plus particulièrement ceux qu'il signait : *Ex officinâ Elsevirianâ* ou *Sumptibus Elseviriorum* sur le titre, et *Typis Isaaci* à la fin, étaient pour leur compte. On a vu que Gilles fut le 1er gérant de la succursale de La Haye, *op de Zaal;* mais bientôt après il abandonna tout à fait la librairie, et Louis II lui succéda en 1599 : cette succursale devint probablement le lot de ce dernier après le décès de son père, car nous savons qu'il la dirigea jusqu'en 1621, qu'on suppose être l'année de sa mort. Joost, établi à Utrecht, est décédé vers la même époque, et l'on verra plus tard que de lui descendent les Elsevier qui s'établirent à Amsterdam, vers 1638, et de nouveau à Utrecht, en 1667.

Indépendamment de ces cinq fils, Louis 1er eut quatre autres enfants, savoir : *Arnout*, né à Douai, qui fut peintre ; *Adrien*, le plus jeune de tous, qui mourut avant 1612, n'ayant guère qu'une vingtaine d'années, et deux filles : *Marie*, née avant 1580, et *Elisabeth*, née à Leyde, qui ont été mariées toutes les deux.

Je trouve dans le manuscrit de Mr Adry un assez grand nombre d'éditions avec la date de 1617, les unes avec le prénom de *Louis*, les autres avec le nom d'*Elsevier*, seulement; j'ai pensé que je devais les ajouter toutes à son catalogue, même celles avec son nom, indiquées comme sortant des presses d'Isaac. Ces dernières ne sont qu'au nombre de quatre, savoir : la seconde édition des trois livres de *Induciis Belli Belgici* de Baudius, in-8° ; la *Respublica Hebræorum* de Cunæus, in-8°; les *Illustrium et clarorum virorum epistolæ selectiores*, in-8°, et les *Satyræ duæ* de Dan. Heinsius, pet. in-12.



§ 2. DE MATTHIEU ELSEVIER, FILS AINÉ DE LOUIS Ier.

L'acte du premier mariage de Matthieu dit qu'il est d'Anvers, et c'est probablement vers 1564 qu'il est né dans cette ville. En 1580 il vint avec ses parents habiter Leyde et en 1591 il s'y marie avec Barbara Lopes, dont les parents, nés comme les siens à Louvain, s'étaient également établis à Leyde, où ils exerçaient l'état d'*hozebreider* (fabricants de chausses ou bonnetiers). Dans ce même acte de mariage, il est déjà qualifié de libraire et l'on peut supposer que dès lors il assistait son père dans la gestion de ses affaires, car nous ne voyons nulle part que du vivant de celui-ci, il se soit établi pour son propre compte. En 1694, trois jours avant son père, il obtint le droit de bourgeoisie à Leyde sur le témoignage d'Honesto Lopes son beau-père, qui se constitue en même temps sa caution.

Mr Adry, sans doute sous l'influence des notions généalogiques trop brillantes que lui fournit Mr Jean Jacob Elsevier, se trompe en n'osant pas reconnaître le fils aîné de Louis Ier dans le Matthias Elsevier que Scaliger recommande, par lettre du 6 des ides de septembre 1607, à Cornelius Vander Meyle, curateur de l'université de Leyde, pour la place vacante d'appariteur de cette académie : nous savons cependant que c'est bien de lui qu'il s'agit dans cette lettre : il fut nommé à cet emploi le 15 novembre de la même année, en remplacement d'Augustin Waerzegger, et prêta serment le lendemain.

Je suis moins étonné que le P. Adry, qu'alors Matthieu *fut peu avantagé des biens de la fortune, et que cette place dut le mettre en état de soutenir sa famille*, comme le dit Scaliger : je m'en suis expliqué dans mon introduction et tout ce que j'ai dit en outre dans la notice de Louis Ier, des premières années de

son établissement à Leyde, repose sur des faits que la lettre de Scaliger me semble confirmer dans toute leur étendue.

J'ai dit aussi que lors de l'incendie d'une partie des bâtiments de l'université, vers la fin de 1616, Matthieu fut démissionné de ses fonctions : mais il les recouvra l'année suivante, après la mort et en remplacement de son père; les conserva ensuite tant qu'il vécut et obtint même, en 1636, à cause de son grand âge, l'autorisation de se faire assister par Pierre Caron, son gendre.

Après la mort de Louis Ier, Matthieu et son frère Bonaventure s'associent pour exploiter la librairie de Leyde, Isaac imprimant pour eux. Cette association dura jusqu'en septembre 1622, et alors Matthieu en céda sa part à son fils aîné Abraham, qu'il avait sans doute déjà initié aux affaires. Il existe un acte notarié de cette transaction, qui en fixe le prix à la somme de 11,217 florins, dont 4,217 payables comptant et 7,000 par termes annuels de 1,200 florins.

Indépendamment de ce fils aîné, nous avons vu son second fils Isaac établir la première imprimerie Elsevirienne à Leyde, vers la fin de 1616, et nous verrons bientôt Jacob, son troisième fils, exploiter la librairie de La Haye, *op de Zaal*. Il eut en outre deux filles, dont l'une épousa Pierre Caron.

Matthieu, après s'être retiré du commerce, se maria encore deux fois : le 10 novembre 1624 avec Marie Van Ceulen, de Delft, et le 7 juillet 1626 avec Elisabeth De Smit ou De Smet, fille de Jean et veuve de Henry Dircx, demeurant à Amsterdam. Cette dernière vécut jusqu'en 1639, et lui mourut à Leyde le 6 décembre 1640, âgé de plus de 75 ans.

§ 3. DE LOUIS ELSEVIER II, SECOND FILS DE LOUIS Ier.

Louis II est de tous les membres de la famille celui dont nous avons fait le plus récemment la connaissance : Mr Dodt van Flens-



burg nous l'a indiqué le premier en 1841. Il cite entre autres une lettre du 5 mai 1601, dans laquelle le professeur Paul Merula mande à Maximilien de Hornes, *Arci Heusdanæ Præfectus*, que se trouvant à la Haye avec son collègue Fr. Junius, ils y rencontrèrent Louis Elsevier, le fils de leur appariteur, étalant des livres dans la salle du palais. Les termes de Merula sont : *Incidi in filium Pedelli nostri, Ludovicum Elsevirium.* Ses deux autres citations sont tout aussi positives, et l'existence de ce fils de Louis Ier nous est confirmée encore par l'ancien registre de recensement de Leyde, où il n'est nommé que le troisième; mais il y a lieu de croire, d'après l'acte de son mariage qui le dit d'Anvers, qu'il est né avant Gilles, et il est en effet nommé le second dans le testament de son père ainsi que dans l'acte de partage de ses biens en 1618. Quant à la date de sa naissance, elle ne peut s'établir que sur des conjectures : si Matthieu, son aîné, est né, comme nous le croyons, vers 1564, et si, comme nous en dirons le motif dans la notice suivante, son frère Gilles a vu le jour à Wesel, nous devons supposer que Louis II naquit vers 1566, ou au plus tard en 1567, année pendant laquelle eut lieu dans nos provinces et notamment à Anvers, cette grande émigration dont parle l'histoire et qui précéda immédiatement l'arrivée du duc d'Albe.

Quoi qu'il en soit, Mr Rammelman qui n'a découvert l'acte de mariage de Louis II (il est du 13 juillet 1590) que postérieurement à l'impression de ses *Uitkomsten*, fait mention dans son livre d'un acte qui prouve, qu'en 1598, il remplit pendant trois mois les fonctions d'appariteur pour le collègue de son père; d'anciennes annotations conservées à la bibliothèque de Leyde indiquent que dès l'année suivante (1599), il était libraire à La Haye, et confirment qu'il y remplaça Gilles. Mr Dodt cite une résolution des États-Généraux du 29 avril 1610, qui accorde un privilége de 6 ans, *à Loys Elsevier, libraire ici à La Haye,* pour faire imprimer

et vendre certain petit livre en français et en flamand (*in de Walsche en de Duytsche spraken*), intitulé : *la repentance de Jean Haren, et son retour en l'Eglise de Dieu, publiquement par lui recite en l'Eglise wallonne de Wesel.*

Je dois faire observer que cette repentance de Jean Haren ne m'est connue que par le privilége que je viens de transcrire ; je l'ai vainement recherchée et ne la trouve citée nulle part, j'en ignore le format, le lieu d'impression, la date, ainsi que la signature : je ne puis donc en faire mention dans mon catalogue que comme d'un *Elsevier douteux.*

Mr Dodt cite encore, et le Bibliophile Belge (tome 1er, page 89) l'indique également comme livret rare et singulier, le petit *Elsevier* suivant : « Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jean « d'Oldenbarnevelt, naguères advocat d'Hollande et West-Frise ; « le 13e de may 1619, en la cour du chasteau, devant la grande « salle à la Haye. Traduit du flamen en françois. Jouxte la copie « imprimée. A la Haye, chez Loys Elsevier, marchand libraire « *à la Salle*, Ao 1619, avec privilége. On ne tient pour copies « autentiques, celles qui ne sont imprimées chez le dit Loys « Elsevier. » in-12 de 24 pp. Derrière le titre est le privilége des États « qui accordent pour deux ans au seul Loys Elsevier la « permission de faire imprimer et de débiter en françois la sen- « tence d'Oldenbarnevelt. » Il est daté du 14 mai 1619.

Louis II doit avoir obtenu de semblables priviléges pour les traductions françaises des arrêts prononcés en même temps contre Hugues De Groot (*Hugo Grotius*), Eg. Ledenberch et R. Hoogerbeets. Les livrets de ces arrêts avec la signature : *La Haye, chez Loys Elsevier,* 1619, existent ainsi que leurs originaux en flamand et leurs traductions en latin ; mais les traductions françaises sont infiniment plus rares. C'est le libraire *Hillebr. Jacobz* qui obtint le privilége pour le texte original en flamand et *Arent Meurs* de la Haye, celui pour la traduction latine.

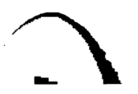
C'est à ces quatre pièces et à une lettre qui doit accompagner l'arrêt contre d'Oldenbarnevelt, que se bornent les productions typographiques qui portent le nom de Louis Elsevier avec l'indication de *La Haye*.

Une lettre du 4 juin 1620, écrite à Meursius et citée par Mr Rammelman, constate que Louis II vivait encore à cette date : mais comme les registres de Leyde indiquent que Jacob est allé s'établir comme libraire à La Haye, *op de Zaal*, au mois d'octobre 1621, on suppose avec raison qu'il est décédé vers cette époque.

Nous savons qu'après sa mort la succursale *op de Zaal* fut acquise par Bonaventure, son frère, à qui il devait 800 florins pour livres, et que Bonaventure l'a immédiatement cédée à son neveu Jacob, frère de son associé. Il nous conste aussi par un testament fait par Bonaventure en 1624, que Louis II a laissé une fille nommée *Marguerite*, et nous savons enfin qu'en 1662, cette Marguerite habitait encore La Haye, étant veuve d'un nommé Jacob Van Egum.

§ 4. De Gilles (Egide) Elsevier, 3e fils de Louis Ier.

Nous ne connaissons pas non plus l'année précise de la naissance de Gilles; toutefois on peut la fixer entre 1568 et 1574. Nous l'avions cru le second fils de Louis Ier, parce que l'ancien registre de recensement de la ville de Leyde le nommait après Matthieu et que cela s'accordait avec les renseignements de Mr Adry : mais depuis la récente découverte de l'acte de mariage de Louis II, nous ne pouvons plus le considérer que comme le troisième. Les actes de ses deux mariages le disent natif de Wesel, et nous admettons d'autant mieux qu'il ait pu naître en cette ville, qu'elle servait alors de refuge à un grand nombre de Flamands et de Wallons qui avaient embrassé la réforme. Je ne m'écarte peut-être pas tout à fait de mon sujet en faisant remarquer qu'à



cette époque de troubles et de persécutions, c'était principalement à Wesel que se vendaient, que peut-être même se réimprimaient les livres flamands, plus ou moins entachés des nouvelles opinions religieuses, tels que les célèbres *Spelen van Sinne* de nos *Rhétoriciens*, dont je ne citerai que la rare réimpression, datée de Wesel 1564, du concours proposé par la chambre des *Fontainistes de Gand*, sur cette question alors très délicate : *Quelle peut être la plus grande consolation de l'homme mourant?* Il paraît que les dix-neuf chambres qui concoururent, n'y répondirent pas toutes d'une manière orthodoxe, car ce fameux livre était très sévèrement défendu et mis à l'*Index* non moins fameux de 1671 (1).

Gilles contracta son premier mariage le 4 février 1597, avec Annette Hartshals, de Louvain. J'ai dit dans la Notice de Louis Ier, que la succursale de La Haye *op de Zaal*, fut établie vers cette époque et que Gilles la géra le premier : nous en trouvons la preuve au bas de l'édition, déjà citée, de la *Navigatio Joh. Hugonis, Linschotani*, de 1599, in-fol., le seul livre connu avec son nom, et nous venons de voir tout à l'heure que dans le courant de cette même année, son frère Louis II est venu le remplacer à La Haye.

Ce n'est pas sans probabilité qu'on a attribué son prompt retour à Leyde, au chagrin que lui causa la mort de sa première femme. Elle lui laissa deux filles qui se sont mariées. Lui, après avoir abandonné la librairie, se livra à d'autres spéculations commerciales et finit par s'associer avec l'un de ses gendres. Il s'était remarié, en juin 1600, avec Francina Hendriks, veuve d'Étienne Bellaert, et n'a été inhumé à Leyde que le 1er juillet 1651, ayant atteint l'âge d'environ 80 ans.

---

(1) Voyez N. Cornelissen : *De l'origine, du progrès et de la décadence des Chambres de Rhétorique, établies en Flandre.*



§ 5. De Joost (Josse) Elsevier, 4e fils de Louis Ier.

C'est de nouveau une ville différente qu'un document, concernant Joost, assigne pour lieu de naissance à ce 4e fils de Louis Ier : cette ville est Douai, dont l'université peut avoir contribué à fixer le choix de son père, comme celle de Leyde le fixa probablement lorsqu'il vint plus tard s'établir en Hollande. La date de cette naissance, ainsi que celle de son frère Arnout, né également à Douai, ne nous étant indiquée nulle part, c'est encore une fois à l'histoire que nous sommes obligés de recourir pour la déterminer : et comme il n'est guère présumable que Louis Ier ait pu venir habiter Douai avec quelque sécurité avant l'avènement de Don Louis de Requesens au gouvernement des Pays-Bas, la suppression du conseil des troubles et l'amnistie accordée en 1574, nous pouvons supposer que Joost et Arnout sont nés de 1575 à 1579; mais le registre de recensement de Leyde doit faire croire que des deux, Joost naquit le premier.

Peu de temps avant que Mr Rammelman vint nous révéler que Joost était né à Douai, Mr Dodt avait dissipé l'erreur que nous partagions avec Mr Adry, que ce fils de Louis Ier n'avait pas suivi la carrière de son père : il nous prouva très authentiquement par trois extraits des anciens comptes de la ville d'Utrecht, que pendant les années 1603 à 1607, il avait été payé en différentes fois à *Joost Elsevier, libraire et bourgeois de cette ville* (*dezer stad Burger*), 134 livres 10 esc. de gros (environ 1710 francs), pour livres par lui fournis, tant à la bibliothèque de la ville qu'aux surveillants de l'école communale.

Joost avait épousé, en août 1598, Marguerite Vanderwoert, d'Utrecht, où il alla s'établir et où nous savons qu'il obtint le droit de bourgeoisie le 30 septembre 1600, habitant une maison

avec l'enseigne *de roode Gans* (l'oie rouge). Il est probable qu'il continua la librairie plus tard que 1607, mais nous ne connaissons aucun livre qui porte son nom. Il est certain qu'il vivait encore à Utrecht en 1612 et nous devons présumer, par les dates de différentes pièces, découvertes par Mr Rammelman, qu'il est décédé vers 1617. Sa veuve n'est morte qu'en janvier 1657, laissant à ses quatre enfants, savoir: *Louis, Pierre, Barbe* et *Marie,* une succession assez considérable.

Le premier de ces enfants est le même Louis III, qui fut le fondateur de l'imprimerie Elsevirienne à Amsterdam, où il s'établit vers 1638; le second fut le père de Pierre Elsevier, que nous verrons libraire à Utrecht de 1667 à 1675; Barbe fut la mère d'Anna Beerninck qui, en 1655, épousa Daniel Elsevier, fils de Bonaventure; et Marie, décédée à Utrecht, veuve et sans enfants, est celle dont la succession donna lieu, en 1680, à cette étrange réception que Pierre, à Utrecht, fit à un fils de Daniel; réception dont parle Grævius dans une lettre du 20 octobre de cette année à Daniel Heinsius, et dont Mr Adry fait mention à la page 40 de sa Notice, mais avec cette faute, à la ligne 25, de *sœur de Daniel,* au lieu de *sœur de Louis,* au premier abord assez embarrassante; toutefois, au point de vue de Mr Adry, cette faute n'est qu'une inadvertance qui se trouve également dans son manuscrit (1).

(1) Voici le passage de la lettre de Grævius, dont il s'agit:

Danielis filius cur hodie ad vos non se receperit, uti præ se ferebat, et tibi me significari gaudebat, hæc est caussa. Huc à matre missus fuit ut exequias sororis *Ludovici,* quæ ante hos sex dies sine Liberis vidua obiit, prosequeretur, simulque hereditatis curam gereret. Sed à Petro, qui in possessionem bonorum, quasi ista hereditas sibi soli venisset se ipse misit, tam male fuit acceptus ut vespertinam in scapham se conjiciens citato itinere sibi Amsterdamum remeandum esse et cum matre ægra deliberandum statuerit, ut ejus auctoritate munitus sub noctem hodie redeat et jus suum persequatur etc.

(Syll. Epist. T. IV, p. 684. Epist. DCXLII.)

§ 6. De Bonaventure Elsevier, 6e fils de Louis Ier.

L'erreur dans laquelle on a persisté si longtemps, en croyant que Bonaventure Elsevier était fils de Matthieu et frère d'Abraham, son associé, est des plus inconcevables. Que l'on ait confondu Louis II avec son père, que l'on ait confondu Louis III avec un autre Louis, fils de l'imprimeur Isaac; cela s'explique, parce que rien ne choquait la vraisemblance de ces suppositions : mais il n'en était pas de même pour Bonaventure ; on devait se trouver arrêté sans cesse à son égard devant des questions impossibles à résoudre d'une manière satisfaisante, et je suis étonné qu'un savant aussi judicieux que Mr Adry se soit contenté de la solution qu'il leur a donnée. S'agit-il de rechercher pourquoi Bonaventure occupe la première place dans les éditions des deux prétendus frères, il se borne à dire : *nous ignorons quel était l'aîné,* et il ajoute immédiatement après : *nous savons seulement qu'Abraham était né le 4 avril 1592, un an environ après le mariage de son père.* S'agit-il ensuite de l'ouvrage intitulé : *Pro defensione 3a fœderatorum etc.* (adversus Becanum), avec la souscription : *Amst. sumtibus Bonaventuræ Elsevirii.* 1608, in-8°, il part de la date certaine de sa naissance d'Abraham, en 1592, pour affirmer que Bonaventure ne peut être né qu'après, et que n'ayant pas 15 ans lors de l'impression de ce livre, l'adresse de celui-ci doit être fausse. S'agit-il enfin de la phrase : *Quod Avo Parentique p. m. nostris in voto semper fuit etc.,* qui commence l'une des pièces liminaires du *César de* 1635, elle ne l'arrête que pour chercher la seconde édition Elsevirienne des Commentaires : il attribue à Matthieu une édition, petit in-12, de 1626, que dans son catalogue il dit être peu estimée, et qui à cette date, ne peut avoir été publiée que par Bonaventure et Abraham, tandis qu'il pouvait avec plus de probabilité, ce me

semble, trouver cette édition dans le César de 1619, imprimé par Isaac; il cite cependant ce César dans son catalogue, d'après la Bibliotheca Heinsiana, et en effet, il y est inscrit avec le nom d'Isaac, sous le N° 572 des livres historiques in-8°.

Aujourd'hui toutes ces difficultés se trouvent aplanies par les récentes découvertes de Mr W. J. C. Rammelman : Bonaventure Elsevier, 6e fils de Louis Ier, est très certainement né à Leyde en 1583; il tient, selon toute apparence, son prénom, du professeur de Leyde, *Bonaventura Vulcanius* (De Smet), né à Bruges, qui fut son parrain; il est constaté qu'en 1601 il s'occupait déjà de librairie; qu'avant la fin d'août 1606, il avait fait un voyage en Italie, où il avait connu les deux *Spigelius* de Bruxelles, l'un à Padoue et l'autre à Florence; qu'en 1608 il avait été à Paris, voyage dont parle Scaliger dans un lettre du 3 des nones de décembre de cette année; qu'en 1609 il était membre de l'Église wallonne de Leyde et qu'il en fut *Ancien* depuis 1626 jusqu'à sa mort; que dans le courant de 1610 il fit une ou deux excursions à Louvain. Il avait donc déjà 25 ans en 1608, lorsqu'il fit les frais de l'édition du livre *Pro defensione* 3a *fœderatorum etc.* qui porte son nom, et l'exactitude de cette souscription peut d'autant mieux s'expliquer, surtout pour un ouvrage de ce genre, qu'il nous conste par les fonctions qu'il remplissait à l'Église wallonne et par le mariage qu'il contracta, en 1625, avec la fille du ministre *Daniel Van Ceulen,* que c'était un protestant très zélé.

Il existe un autre ouvrage : l'*Aristotelis de Poetica liber cum Dan. Heinsii recensione et notis, Lugd. Bat. Typ. Jo. Balduini,* 1610, dont la souscription porte aussi : *Impensis Bonaventuræ Elsevirii;* mais dès l'année suivante, on en a réimprimé le titre avec la préface, et on le trouve ordinairement joint à l'ouvrage de D. Heinsius : *de Tragœdiæ Constitutione,* également de 1611, et souscrit : *Lugd. Bat, ap. Jo. Balduinum et prostat in bibliopolio Ludovici Elsevirii.*

Ce changement de titre et de date est peut-être le premier, mais ce n'est pas le seul que se soient permis les Elsevier, tantôt par motif de transaction commerciale, tantôt comme moyen de rajeunir une édition, et mes catalogues en signaleront beaucoup d'autres.

Plus tard, en 1618, les souscriptions des deux ouvrages de Simon Stevin nous indiquent Bonaventure comme l'associé de son frère Matthieu. C'était l'époque du partage de la succession de leur père, et ayant constamment géré l'un et l'autre la librairie de Leyde, il est probable qu'ils s'entendirent pour la reprendre : toutefois, sous la date de 1619 nous trouvons encore un ouvrage (de controverse religieuse à la vérité) avec le nom de Bonaventure seul ; il est intitulé : ***Anatome Arminianismi seu enucleo controversiarum quæ in Belgio agitantur, etc. Lugd. Batav. ap. Bonaventuram Elsevier,*** 1619, ***in-4°.***

J'ai déjà dit que vers 1621, à la mort de son frère Louis II, Bonaventure reprit la succursale de La Haye *op de Zaal,* qu'il la céda immédiatement à son neveu Jacob et qu'ensuite il la reprit de nouveau, lorsque ce dernier quitta le commerce. Nous voyons après qu'en septembre 1622, Matthieu abandonna à son fils aîné Abraham, sa part dans son association avec son frère, et nous connaissons enfin les actes des 24 et 25 décembre 1625, par lesquels Isaac vendit à Bonaventure et à Abraham, *son associé,* le local de son imprimerie pour la somme de 2000 et son matériel avec celui de l'imprimerie orientale d'Erpenius, pour celle de 9000 florins.

Mr Rammelman nous donne parmi les pièces justificatives jointes à ses *Uitkomsten,* le texte de la requête par laquelle Bonaventure et Abraham font connaître aux curateurs de l'académie de Leyde, l'acquisition qu'ils viennent de faire. Ils demandent en même temps de succéder comme imprimeurs jurés de l'université *à leur neveu et frère respectif,* et c'est ainsi qu'ils expliquent

eux-mêmes pourquoi de leurs deux noms, désormais réunis, celui de Bonaventure doit occuper la première place.

Je réserve maintenant pour une notice bibliographique spéciale par laquelle je commencerai la deuxième partie de ces annales et qui précèdera le catalogue de leurs éditions, tout ce qu'il me reste encore à dire de cette célèbre association de Bonaventure avec Abraham depuis 1626 : l'oncle avait alors 43 ans et le neveu 34. Les 26 années qu'elle dura furent pour eux 26 années consécutives de gloire et de succès, et ils moururent tous les deux en 1652.

J'ai parlé tout à l'heure du mariage de Bonaventure avec la fille (elle se nommait Sara) de Daniel Van Ceulen, (Colonius ou De Cologne), ministre protestant et régent du collége français à Leyde, dont le père était Gantois. Cette union eut lieu le 22 août 1625, et produisit 10 enfants qui pour la plupart sont morts en bas âge ; Daniel, l'aîné de tous, est le seul qui suivit la carrière de son père et nous le retrouverons plus tard à Leyde et puis à Amsterdam, entouré d'une considération tout aussi grande et d'une réputation aussi méritée que celles dont son père a joui. Sara Van Ceulen est décédée en 1647 et Bonaventure le 17 septembre 1652.

Il existe de Bonaventure plusieurs dispositions testamentaires : son mariage annula la plupart de celles qu'il avait faites en 1619 et 1624 ; mais la veille de sa mort, indépendamment de plusieurs legs pieux, il disposa en faveur de ses sœurs, Marie et Elisabeth, du revenu d'un capital de 6000 florins, capital qu'il destina après leur mort à l'érection d'une maison de charité ; il y ajouta le dixième du revenu des terres et propriétés endiguées, situées en Flandre (entre Bruges et Gand), qu'il possédait indivises avec son beau-frère Daniel Van Ceulen. Il légua enfin à Daniel, son fils aîné, sa maison et la moitié de son imprimerie avec tout ce qu'il avait en commun avec Abraham et ce aux mêmes conditions que celui-ci en avait légué l'autre moitié à son fils Jean.



§ 7. D'Abraham Elsevier I, fils ainé de Matthieu.

J'ai dit dans la notice qui précède que la date de la naissance d'Abraham Ier, fils ainé de Matthieu, était certaine et qu'il naquit à Leyde le 4 avril 1592, un an après le mariage de son père; j'ai dit aussi qu'il était le neveu et non pas le frère de Bonaventure, et que leur longue association a considérablement rehaussé la gloire des Elsevier.

Abraham se maria le 21 mai 1621 avec Cathérine Van Waesberghe, fille de l'imprimeur de l'amirauté à Rotterdam. Dans son acte de mariage il est qualifié de libraire : l'année suivante, en septembre, son père quitta les affaires et lui céda sa librairie; c'est-à-dire sa part dans celle de Louis Ier, que depuis 1618 il exploitait conjointement avec Bonaventure. Cette cession eut lieu par acte authentique et moyennant 11,217 florins : dès lors, il faut le considérer comme l'associé de son oncle, et en effet ce n'est que sous la date de 1621-22 qu'on trouve un petit nombre de livres avec le nom d'Abraham *seul*.

Il naquit 5 enfants du mariage d'Abraham avec Cath. Van Waesberghe, savoir 3 fils et 2 filles. Nous avons vu par le testament de Bonaventure, qu'Abraham a disposé en faveur de l'aîné (Jean), qui lui succéda dignement, de la moitié de l'imprimerie et de tout ce qu'il avait en commun avec son oncle; mais les conditions de ce legs nous sont inconnues. Ses deux fils puînés, Abraham et Isaac, embrassèrent d'autres carrières, et il existe encore des descendants directs du dernier; les deux filles moururent jeunes; leur père fut enterré à Leyde le 17 août 1652 et leur mère mourut le 25 octobre 1659.

A la mort d'Abraham, l'université de Leyde voulant témoigner sa haute considération pour ce célèbre typographe, qui était en même temps le sien, fit graver en son honneur une médaille que

Van Loon décrit dans son ouvrage. Elle est de forme ovale et un anneau y est attaché; d'un côté elle porte l'effigie de Pallas, ayant son bouclier avec la tête de Méduse à ses pieds et tenant au bras un étendard aux armes de la ville de Leyde; on lit autour : ACAD. LUGD. BATAV.; au revers se trouve l'inscription suivante : ABRAHAMUS ELSEVIRIUS ACAD. LUGD. BATAV. TYPOGRAPHUS. MDCLII.

§ 8. D'ISAAC ELSEVIER, 2e FILS DE MATTHIEU.

Isaac est né à Leyde le 11 mars 1596. Nous avons déjà vu qu'il se maria en 1616, qu'à cette époque il fit l'acquisition d'une imprimerie, la première que possédèrent les Elsevier, et l'on peut affirmer aujourd'hui avec certitude qu'aucun membre de cette famille n'imprima avant lui, ni antérieurement à 1617 : ses premières productions sont de cette date et nous en connaissons quatre qui portent encore le nom de Louis Elsevier, son grand-père, sur le titre, et le sien (*Typis Isaaci Elsevirii*) à la fin.

Après la mort de Louis Ier, il signe ordinairement *Lugd. Batav. Ex officinâ Elsevirianâ et Typis Isaaci* les livres qu'il imprime pour la communauté jusqu'au partage de la succession de son grand-père, et ceux qu'il imprime après ce partage, soit pour Matthieu et Bonaventure, soit pour Bonaventure et Abraham. Quand il imprime pour eux et pour d'autres libraires à frais communs, il met *Sumptibus Elseviriorum* et de tel ou tel, et quand c'est exclusivement pour d'autres, on trouve tantôt son nom à la fin et *Sumptibus* d'un tel, et tantôt sur le titre : *Sumptibus Henrici Laurentii*, par exemple, et *Typis Isaaci Elsevirii* en dessous. A dater de 1619, il signe assez fréquemment *Apud Isaacum Elsevirium*, sans autre indication, et nous devons conclure de cette dernière souscription que pendant quelques années il fut à la fois imprimeur et libraire.

Dans le principe, ses productions portent la marque de son grand-père, c'est-à-dire, l'aigle avec le faisceau de sept flèches; mais bientôt après il adopte l'arbre avec le solitaire et la devise *Non Solus*, qui ensuite, pendant près d'un siècle, reste constamment celle de l'imprimerie Elsevirienne de Leyde. Mr Adry, page 13 de sa Notice, l'explique ainsi : « Cet arbre n'est point un « olivier comme l'est celui des Estienne; mais un orme, autour « duquel un cep de vigne entrelace ses rameaux chargés de fruits. « Ce symbole connu et si sublime de l'amitié pouvait représenter « l'association des deux frères et les sentiments d'amitié qui les « unissaient, encore plus que les liens du sang et les raisons de « commerce. » Ici Mr Adry semble oublier que la marque est antérieure à l'association de Bonaventure et Abraham : mais l'union qui existait dans la famille à l'époque où Isaac l'adopta, n'en justifie pas moins l'application. « Le solitaire, poursuit-il, « qui accompagne cet arbre, est un autre symbole, et désigne « le travail du cabinet, et convient à tout homme de lettres qui « peut dire avec Scipion : *Se nunquam minus esse solum* (otiosum) « *quam cum esset solus* (otiosus), et qui recueille alors les plus « grands fruits de sa retraite. »

J'ai dit dans l'Introduction, qu'en 1620 Isaac succéda à Jean Paets comme imprimeur juré de l'université de Leyde. Les *Uitkomsten* de Mr Rammelman transcrivent littéralement la résolution des curateurs, qui renonce aux services de Paets et admet Isaac Elsevier pour le remplacer : Mr Rammelman nous communique aussi les instructions qu'Isaac avait à suivre et les conditions auxquelles on l'admettait. Ces instructions sont du 8 mai 1620 et la résolution d'admission du 9 février précédent. L'année suivante, il obtient, moyennant une redevance annuelle de 18 florins, la permission de construire sur le terrain de l'académie, entre la principale porte d'entrée et le bâtiment occupé par son père, une galerie pour y établir son imprimerie et son magasin.

Vers 1625, après la mort de Th. Erpenius, Isaac complète son établissement en acquérant de la veuve de ce professeur, l'imprimerie orientale, avec tout son matériel, poinçons, matrices et caractères, qu'il avait établie chez lui, et cependant avant la fin de cette même année, soit par inconstance dans ses résolutions, soit qu'en effet, comme il le dit dans la démission qu'il adresse aux curateurs de l'université et aux bourgmestres de Leyde le 8 février 1626, les guerres qui affligeaient alors l'Allemagne, eussent fait déchoir les imprimeries au point qu'il se trouvait obligé de se défaire de la sienne et de choisir un autre état, il cède par acte notarié du 24 décembre 1625, *à Bonaventure Elsevier et à Abraham Elsevier, son associé*, un assortiment de 10,000 ℔ de caractères d'impression, 6 presses, des poinçons, matrices, casses et tout ce qui appartient à son imprimerie, moyennant une somme de neuf mille florins, payables comptant ou en obligations, et le lendemain il leur vend, pour deux mille florins, le local où cette imprimerie se trouve établie. Dans la notice de Bonaventure j'ai parlé de la requête que lui et Abraham ont adressée aux curateurs, sous la même date que la démission d'Isaac, pour demander à lui succéder comme imprimeurs jurés; et c'est dans cette pièce qu'ils font valoir, comme un titre à cette faveur, la possession de l'imprimerie orientale d'Erpenius qu'ils se trouvent ainsi à même de mettre à la disposition de l'université.

C'est donc avec la fin de 1625 que se termine la carrière typographique d'Isaac; s'il existe des éditions sous son nom avec la date de 1626, elles étaient sans doute achevées ou bien près de l'être à la fin de 1625, et quant à l'assertion de Mr Adry, maintes fois répétée d'après son autorité, qu'Isaac imprima jusqu'en 1628, elle ne repose, à ce que je crois, que sur un seul livre : l'*Hymnus Tabaci, autore Raphaele Thorio. Lugd. Batav. Typis Isaaci Elsev.* 1625, in-4° de 55 pp. avec titre gravé; livre qui, s'il fut reproduit plus tard, n'a pu l'être qu'avec l'une de ces deux

modifications-ci : ou bien, en 1628, Bonaventure et Abraham, comme successeurs d'Isaac, se sont bornés à surcharger la date du frontispice, en transformant le 5 en 8, aux exemplaires restants de l'édition première ; ou bien, en 1628, ils ont réimprimé cette première édition, en conservant son frontispice, fort bien gravé d'ailleurs, avec le nom de leur prédécesseur, et en se bornant, comme je viens de le dire, à en changer la date ; modifications au reste dont les Elsevier, et surtout Bonaventure et Abraham, ont fait usage maintes fois. Pour le poème de *Thorius* il ne s'agit même pas, je pense, ni d'une autre édition, ni d'une surcharge de date ; mais simplement d'un petit trait de burin, échappé au graveur du frontispice, qui peut faire prendre à un œil peu attentif le chiffre 5 pour un 8 mal fait. J'en ai vu ainsi beaucoup d'exemplaires et je sais qu'à Paris, à la bibliothèque impériale, où le catalogue indique une édition de 1625 et une autre de 1628, ces deux éditions sont absolument pareilles avec le même défaut dans la forme du chiffre 5 : l'année 1625 est donc bien certainement celle de l'unique impression de ce livre, et en tout cas, d'après les pièces authentiques que j'ai citées, il n'est pas possible d'en admettre une réimpression par Isaac en 1628.

Il conste par les registres de Leyde qu'Isaac quitta cette ville vers la fin de mars 1626, pour aller s'établir à Rotterdam. On sait d'une manière positive que, vers la même époque, il prit service dans la marine ; qu'en 1632 il avait le rang de capitaine, remplissant les fonctions de prévôt de l'armée réunie dans les Dunes, et qu'en cette qualité il écrivit aux États de Hollande.

Isaac avait épousé en 1616 Jacomina Van Swieten : il en eut sept enfants, nés de 1617 à 1627 ; deux moururent en bas âge et cinq, trois garçons et deux filles, se sont mariés : Louis, l'aîné, devint capitaine dans la marine ; il épousa Adriana Bosman et c'est lui que Mr Adry confond avec Louis III, l'imprimeur d'Amsterdam, dont je parlerai plus tard ; mais cette supposition

n'est pas possible; le mari d'Adriana Bosman fut inhumé à Rotterdam le 22 décembre 1640, laissant deux enfants de ce mariage, et c'est de l'un de ceux-ci, qui épousa Marie Vanden Abeele, que descend en ligne directe Mr W. J. C. Rammelman-Elsevier.

Deux autres fils d'Isaac (Simon et Isaac) furent associés plus tard avec leur père dans une brasserie à Delft, nommée *le Conduit* ou *les trois Soleils*. Outre Leyde, Rotterdam et Delft, Isaac habita aussi le village de Wassenaar, près de La Haye. On est resté longtemps dans l'incertitude sur le lieu et la date de sa mort, et c'est tout récemment que Mr Rammelman a découvert qu'il est décédé à Cologne le 8 octobre 1651, pendant un voyage qu'il était allé faire pour remettre de l'argent à son frère Jacob, demeurant à cette époque à Gensiger, dans le Palatinat. Sa femme lui survécut et n'est décédée à Rotterdam que le 10 octobre 1670, âgée de 80 ans.

§ 9. De Jacob Elsevier, 3e fils de Matthieu.

Jacob Elsevier est né à Leyde en 1597. Le 11 octobre 1620, il épousa Sara Van Loo, d'Amsterdam, et, l'année suivante, il va s'installer à La Haye, où il prend possession de la librairie succursale *op de Zaal*, que son oncle Bonaventure venait de reprendre de la succession de son frère Louis II et qu'il lui cède moyennant 240 fl. En décembre 1625, il passe un contrat avec l'association Bonaventure et Abraham pour la vente de ses éditions et nous voyons, par ce document, qu'il lui est alloué une remise ou commission de vente de 20 pour cent. Toutefois Jacob ne paraît avoir exercé la librairie que jusque vers 1636, et pendant cette période de 15 à 16 ans, nous ne trouvons que deux ouvrages qui portent son nom; l'un est intitulé : *Dan. Heinsii Homilia in locum Johannis cap. XVII, vers. 9, in quâ etc. Lugd. Batav. sumptibus*

Jacobi Elsev. 1625 *cum privilegio*, pet. in-12 de 96 pp. en tout, portant la marque *Non Solus* sur le titre ; il est donc sorti des presses d'Isaac, la même année que celui-ci céda son imprimerie à l'association de Bonaventure, son oncle, avec Abraham, son frère, et en même temps que le contrat qu'il passait avec eux pour la vente de leurs éditions : l'autre porte pour titre : *Table des Sinus, Tangentes et Secantes, selon etc., par Albert Girard, à La Haye, chez Jacob Elsev. avec privilège,* petit in-12 dont il existe 4 éditions, datées de 1626 à 1929, également avec la marque *Non Solus* sur le titre, et qui sans aucun doute ont été exécutées à Leyde par Bonav. et Abrah. En 1636 Jacob devint receveur (*rentmeester*) du comte de Cuylenbourg (Floris Van Palland), emploi qu'il ne remplit que jusqu'en 1639, et peut-être dut-il le quitter à cause d'un procès qu'il eut avec ce seigneur. En 1647, ce même procès était encore continué par les héritiers de son père Matthieu, parce qu'il s'agissait d'une caution de 8,000 florins que Matthieu avait donnée pour Jacob.

On n'est guère informé de ce que celui-ci devint depuis 1639, ni au service de quelle puissance il obtint le grade de capitaine avec lequel on le trouve établi en 1651, et retiré, paraît-il, à Gensiger, dans le bas Palatinat. J'ai dit que cette année-là son frère Isaac mourut à Cologne en allant lui remettre de l'argent : cet argent venait de son fils, qui se nommait aussi Jacob et qui était alors premier pilote au service de la compagnie des Indes Orientales. On lui connaît encore un autre fils, nommé Abraham, lequel était lieutenant dans la marine et dont la descendance ne s'est éteinte qu'en 1760.

Mr Rammelman a decouvert que Jacob, habitant encore Gensiger, vendit en 1652 à son oncle Bonaventure quelques biens situés à Bingen et à Kreusnach, mais il ignore le lieu et la date de son décès ainsi que de celui de Sara Van Loo, sa femme.

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES

ÉDITIONS QUI PORTENT LE NOM DE LOUIS ELSEVIER Ier,

ET DES

ÉDITIONS AVEC LES NOMS DE SES FILS ET DES FILS DE MATTHIEU,

DEPUIS 1583 JUSQU'EN 1626.

---

§ A. Éditions de Louis Ier, 1583-1617.

1583.

1. Drusii (*J.*). Ebraicarum quæstionum, sive quæstionum ac responsionum libri duo, videlicet secundus ac tertius. In Academia Lugdunensi, 1583. pet. in-8°. Dodt V. Flensb.

Volume de 126 pp. chiffrées, dont 6 pour le titre et la dédicace; le titre porte pour vignette une main réglant du papier de musique, avec la devise *Æquabilitate;* les pages 7 à 10 occupent l'*Index quæstionum quæ Lib. II;* les pages 10 (2e c.) à 13, *quæ Lib. III* et les pages 14 et 15, la préface ou avis au lecteur; sur la page 16 se trouvent les armes de Leyde avec le millésime 1576, accompagnées d'attributs allégoriques relatifs au siége célèbre que cette ville subit alors. Les pages 17 à 105 renferment le texte proprement dit; celles 106 à 112, l'*Index Locorum veteris et novi Testamenti quæ Lib. II;* celles 112 à 118, l'*Index Locorum veteris ac novi Testamenti quæ Lib. III,* et celles 119 à 125, l'*Index verborum et rerum quæ Lib. II et III.* A la page 126 on lit : *Admonitio ad quæst. LXXVII Libr. I, ad quæst. LII Libr. II, ad quæst. LXIX Libr. III;* et, en bas, la réclame *Errata.* Après la page 126 se trouve un feuillet non coté, qui contient les *Errata quæ Libro primo, quæ Libro secundo, quæ Libro tertio,* et au bas duquel est imprimé : *Veneunt Lugd. Batauorum, apud Ludouicum Elseuirium, è regione Scholæ novæ,* sans la répétition usitée de l'année 1583.

Comme je l'ai laissé entrevoir (ci-devant p. 5) dans la Notice de Louis Ier, je soupçonne que ce dernier feuillet a été ajouté après coup, et je me fonde, à cet égard, non-seulement sur l'inexplicable intervalle de 9 ans entre ce 1er livre, avec le nom de

Louis Ier, et l'*Eutropius* de 1592 qui le suit; mais, en outre, sur l'adresse *è regione Scholæ novæ*, qui me fait croire que ce premier Elsevier se trouvait déjà établi dans le nouveau local qu'il avait obtenu de construire sur le territoire de l'Académie, et en ce cas, l'addition du feuillet dont s'agit serait décidément postérieure au 1er mai 1587.

Quant au *Specimen* ou Livre Ier de ces Questions, *his diebus typis impressum*, comme le dit Drusius dans la préface des Livres II et III, ci-dessus, il est de la même année 1583 et voici son titre : *J. Drusii Quæstionum ac responsionum Liber in quo varia Scripturæ Loca explicantur aut emendantur. Indices tres.* (la même vignette avec la devise *Æquabilitate*) *In Academia Lugdunensi*, 1583. pet. in-8° de 72 pp., sans aucun nom.

1592.

2. Eutropii (*V. C.*). Historiæ Romanæ Libb. X. His additi Paulli Diaconi Libb. IIX (8). L. B. ap. Lud. Elsev. A° 1592. in-8° de 2 ff. et 169 pp. A.

La vignette du titre est un ange qui tient un livre d'une main et une faux de l'autre. Adry pense que l'édition est *Typis J. Balduini.*

1594.

3. Arnoldi (*M. Antonii*) advocati in Parlamento Parisiensi et antea Consiliarii ac procuratoris generalis defunctæ Reginæ, matris Regum: Oratio pro universitate Parisiensi actrice, contra Jesuitas reos. Habita IIII et III Idus Julias 1594, nunc primum latina facta et missa ad senatum populumque Vilnensem (l'ange tenant un livre). L. B. ex off. Joan. Paetsii et Lud. Elsev. A° 1594. in-4° de 79 pp., y compris le titre, au verso duquel se trouve l'extr. du privilége en faveur de Mam. Patisson, daté de Paris le 13 août 1594. Rammelman.

On trouve quelquefois joint à cet opuscule l'article suivant.

4. Passeratii (*Jo.*). Præfaciuncula in disputationem de ridiculis quæ est apud Ciceronem in libro secundo de Oratore (l'ange tenant un livre). L. B. ex off. Joan. Paetsii et Lud. Elsev. A° 1594. in-4° de 15 pp., y compris le titre. Cte G. de Nedonchel.

Il paraît y avoir quelques rapports entre cet opuscule-ci et le précédent, puisque dès l'année suivante ils ont été réunis avec le titre que je vais décrire.

1595.

5. (Arnoldus). Oratio M. Antonii Arnoldi, adv. in Parlamento... etc. pro universitate Parisiensi actrice contra Jesuitas reos... etc. (ut supra, art. 3). = Arrestum contra Joannem Castellum, scholasticum, ob parricidium ab ipso tentatum in Regem et Jesuitas omnes. Pronunciatum IIII Kal. Januar. 1594; latina facta et missa ad S. P. Q. Vilnensem ab Cl. V. F. J. Accesserunt Jo. Passeratii præfaciuncula in disputationem...etc.

(ut supra, art. 4) et quæ huc faciunt alia. L. B. ex offic. Lud. Elsev. A° 1595. in-4° de 79 pp. Cte G. de Nedonchel.

6. Boschornii (*Henrici*) Commentariorum de Eucharisticâ Harmoniâ Libri III. L. B. ex off. Joan. Paetsii et Lud. Elsev. 1595. in-8° de 16 ff. et 420 pp., plus l'index à la fin. J. L. C. Jacob

Adry cite également ce livre; mais avec moins d'exactitude et sous la date de 1598. Le catalogue officinal de Leyde de 1644, en cote le prix un florin de Hollande.

7. Ennii (*Q.*) poetæ cum primis censendi, Annalium Libb. XIIX (18) quæ apud varios auctores superant, fragmenta; conlecta, composita, inlustrata ab Paullo G. F. P. N. Merula, qui eadem fixit, dicavit, sacravit S. P. Q. Dordraceno, L. M. Lugd. Bat. ex off. Joan. Paetsii et Lud. Elsev. A° 1595; et à la fin : L. B., Typ. J. Balduini. A° 1595. in-4° (sans vignette sur le titre), de 632 pp., cotées en chiffres romains, indépendamment de 28 ff. prélimin. chiffrés en lettres grecques et 24 pp. de table, non cotées. A.

8. (Montanus). Tractatus novus de jure Tutelarum et Curationum, in quo universa tutelaris materia et statuta civitatis Ultrajectinæ.... declarantur et enucleantur, studio et opera Balthasaris Montani. (la marque *Concordiâ*, avec le millésime de 1595). L. B., ex offic. Ludov. Elsev. 1595. A la fin : L. B., Typ. Joannis Balduini, 1595. in-folio de 4 ff. prélimin., titre compris, 212 ff., chiffrés seulement au recto, et 26 ff. d'Index. Biblioth. Mazarine.

1597.

9. A Bra (*Henrici*), Frisii, Reipublicæ Campensis med., Medicamentorum simplicium et facile parabilium Catalogus et quomodo iis utendum. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1597. in-8°. A.

10. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, poema obscurum; Joannes Meursius recensuit et libro commentario illustravit. Accessit Jos. Scaligeri Jul. Cæs. fil. versio centum locis emendatior. L. B. ex off. Ludo. Elsev. A° 1597. in-8° de 364 pp., outre 10 ff. prélim. et 10 ff. d'index; à la fin, on lit : L. B. Excud. J. Balduini, 8 kal. maias, 1597. A. P.

Il existe une autre édition de cet ouvrage *ex offic. L. Elsev.,* avec la date de 1599. Elle porte au titre : *Altera editio, aucta et innovata.* Elle a 8 ff. de limin., 330 pp. de texte et 9 ff. d'index. A la fin, on y lit également : *L. B. Excud. J. Balduini*, 1599, *VIII kal. Maias.*

11. Meursii (*Jo.*) ad Theocriti Syracusani Poetæ Idyllia Spicilegium. Ejusdem ad Epigrammata notæ. (L'aigle et la devise *Concordiâ* avec la

14

date de 1595). L. B. ex off. Lud. Elsev. A° 1597. in-8° de 13 ff. prélim., titre compris, 170 pp cotées de texte, 2 ff. non chiffrés, un index de 5 ff. et 3 ff. à la fin du dernier desquels on lit : L. B. Excud. J. Balduini, 16 kal. maias, 1597. A. P.

1598.

12. Junii (*Hadr.*), Hornani medici, Poematum Liber primus, continens pia et moralia carmina jam primum in lucem prolata ab autoris nepote. Lugd. ex off. Lud. Elsev. 1598. in-8° de 196 pp. A.

13. Meursii (*Jo.*) Criticus Arnobianus tributus in Libros septem. Item Hypocriticus Minutianus, et excerpta MS. Regii Parisiensis in quis Arnobius adversus gentes et Minutius ıɔc. amplius locis, alii scriptores variè castigantur. L. B. ex off. Lud. Elsev. anno 1598. A la fin, on lit : L. B. Excud. Joan. Balduini. A° 1598, mense martio. in-8° de 265 pp., outre 10 ff. de liminaires et un appendix de 12 ff. non cotés qui terminent le volume. A. P.

Il y a une seconde édition du même format *ex offic. Lud. Elsev.*, sous la date de 1599. Elle porte au titre : *Editio altera et melior.* Elle a 10 ff. limin., 267 pp. de texte et 12 ff. non cotés à la fin, où se trouve aussi le nom de *J. Balduini*, 1599, *mense Julio.*

1599.

14. (Blyenburgius). Cento Ethicus ex variis Poetis hinc inde contextus per Damasum Blyenburgium Batavum. Juventutis maximè institutioni accomodatus. L. B. ex off. Lud. Elsev. ciɔ.iɔ.ic (1599). On lit à la fin : L. B. ex Typographia Christophori Gujotij, anno 1599, in-8° de 10 ff. et 260 pp. A. P.

Adry donne à cette édition la date de 1600, mais il se trompe.

15. Lycophronis Alexandra etc. Voyez ci-devant à l'année 1597, N° 10.

16. Meursii (*Jo.*) Criticus Arnobianus etc. Voyez ci-devant, à l'année 1598, N° 13.

17. Ejusdem exercitationum criticarum partes 2, quarum 1ma curarum Plautinarum commentarium ; 2da animadversionum miscellarum Libros quatuor complectitur. L. B. ex offic. Elsev. (Excud. Bald.) 1599. 2 tomes en un vol. in-8°. Le 1er de 4 ff. prélimin. y compris le titre, 262 pp. et 5 ff. non chiffrés de table ; le 2e de 251 pp. (la dernière cotée 521 par erreur), y compris le titre, et 11 ff. non chiffrés à la fin. A.

Le titre de la seconde partie porte : *Jo. Meursii Exercitationum criticarum Pars 2da in qua animadversionum Miscellarum Libri quatuor, quibus scriptores varii castigantur illustranturque, maximè Arnobius et Festus. L. B. etc.*

1600.

18. Burggravii (*Joannis Ernesti*) Balneum Dianæ. Magnetica priscorum Philosophorum clavis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1600, in-8°. A.

19. Lyklamæ a Nieholdt (*Marci*) Frisii J. C., opinionum ad jus civile controversiarum Libri 7, publicante Hostilio Corruncano, Frisio. L. B. Elsev. 1600, in-4°. A.

1601.

20. (Le Petit). La grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel et Groningue, jusqu'en 1600. Recueillie par Jean-François Le Petit. Dordrecht, Jacob Canin, et Leyde, Elsev. 1601, 2 vol. in-fol. A.

1602.

21. Ingenua et vera Oratio ad Christianissimum Regem de postulata restitutione Jesuitarum in regno Galliæ. L. B. ap. Elsev. in-4° A.

Sans date indiquée : mais c'est une traduction du livre intitulé : « Le franc et « véritable Discours au Roy sur le rétablissement des Jésuites. » Paris 1602, in-8°.

22. Speculum Tragicum, Regum, Principum et Magnatum superioris sœculi celebriorum ruinas exitusque calamitosos breviter complectens : in quo et judicia divina et imbecilitas humana insignibus exemplis declarantur. Auctore J. D. (*Johanne Dickensono*). Editio secunda, auctior et castigatior. (Sine Loco) Ex offic. Lud. Elsev. A° 1602. pet. in-8° de 136 pp. et 15 pp. non chiffrées. Au bas de la dernière se trouve : *Delphis Batav. Excud. Jac. Fenicolius. A°* 1602. P.

Cette édition est la seconde de cet ouvrage ; mais c'est la première qui porte le nom de L. Elsev. La 3e Édit. est signée : *L. B. ex offic. Lud. Elsev.* 1603 ; elle est aussi in-8°, de 148 pp. plus 13 ff. pour l'épilogue et la table ; la 4e, également in-8°, est de 1603 et avec la même signature, mais elle est plus ample que celles de 1602 et 1603; elle a 262 pp. outre l'*admonitiuncula*, l'*errata* et l'*index*. Enfin une 5e Édit. est due aux presses de Bonav. et Abrah. et citée dans leur catal. à l'année 1640.

1603.

23. A Groene (*Alberti Leonini*) de Sapientia Liber. L. B. Elsev. 1603, in-8°. A.

24. Ejusdem Theoria motuum cœlestium. L. B. ap. Lud. Elsev. 1603, in-8°. A.



25. Speculum tragicum Regum, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1602, No 22.)

1604.

26. (Merula). Fidelis et succincta rerum adversus Angelum Merulam tragicè ante 47 annos, quadriennium, et quod excurrit, ab inquisitoribus gestarum commemoratio, auctore Paullo G. F. P. N. Merula J. C. Ordinum fœderatorum Provinciarum Historiographo, qui omnia strictim ex autographis conlecta fixit, dicavit, sacravit S. P. Q. Brielensi. L. B. ap. Lud. Elsev. Bibliopolam et Academiæ Lugdunensis Pedellum. Typis Johan. Nicolaii F. Dorpii. 1604. in-4° de 10 ff. et 110 pp. A. P.

C'est la seule édition de Louis Ier où sa qualité d'appariteur se trouve.

1605.

27. Speculum tragicum Regum, etc. (Voyez ci-devant le No 22.)

1606.

28. Cæsar (*Julius*) ex recognitione Josephi Scaligeri. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1606. in-8°. A.

Brunet suppose que cette édition est la même que celle dont le titre porte : *Ex nova et accurata viri docti Jos. Scaligeri recognitione. L. B. apud Raphelengium*, 1606. Cette dernière édition existe et fait partie de la *Bibliotheca Heinsiana*, page 362, No 570 : mais quoique je ne l'aie pas rencontrée, je crois également à l'existence d'une édition du *César de Scaliger*, avec le nom de *Louis Ier*, 1° parce qu'Adry en parle d'une manière très positive, et 2° parce qu'elle explique la préface : *Quod Avo, Parentique* etc. du César de 1635.

29. Dickensoni (*Johan.*) Miscellanea ex Historicis anglicanis (aliàs Historicis anglicis) concinnata. L. B. ex off. Th. Basson. Sumpt. Lud. Elsev. 1606. in-4°. A.

30. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise. Par Clément Marot et Théodore de Beze. A Leyden. Chez Lowis Elsevier. 1606. tr. pet. in-8°. P.

Cette jolie édition est citée par Brunet, d'après les indications de Mr Jacob, de La Haye, et comme j'ai maintenant ce rare volume sous les yeux, je suis à même d'en compléter la description : C'est un très petit in-8°, ou peut-être un in-32 ; c'est-à-dire que les cahiers sont de 16 pp. et les pontuseaux perpendiculaires ; ces cahiers portent les signatures A-Mm. les pp. ne sont pas chiffrées et le 1er verset de chaque Pseaume est noté en musique. Le 1er feuillet d'un cahier préliminaire, sans signature, contient le titre imprimé et encadré, avec une vignette qui représente David jouant de la harpe, et le surplus est consacré à un calendrier (de 1605 à 1611), avec quelques éphémérides protestantes en marge des indications de

chaque mois. A la fin du livre se trouvent quelques prières et deux catéchismes qui sont compris dans les signatures ci-dessus ; plus 4 ff. contenant une épitre en vers de Théodore de Beze et une table des Pseaumes.

1607.

31. Parei (*Dav.*) Oratio chronologica altera de questione : utrum chronologia integra ab Adamo ad Christum ex sola historia sacra haberi possit, Synopsin totius Chronologiæ Sacræ exactissimam complectens. In Academiâ Palatinâ habita et vulgata, pro S. Theologiæ et chronologiæ studiosis : Ad Petr. Clignetum, S. Theol. Doct., Ecclesiæ Otterburgicæ Pastorem. L. B. ex off. Henr. Lud. ab Haestens, impensis Lud. Elsev. 1607. in-4°, de 20 ff. non cotés. M.

32. Scaligeri (*Jos., Jul. Cæs. à Burden fil.*) Elenchus primæ orationis chronologicæ D. Parei. L. B. ex off. J. Patii, Impens. Lud. Elsev. 1607. in-4° de 20 ff. M.

33. Ejusdem Elenchus utriusque orationis chronologicæ Davidis Parei : quarum secunda operis Calii addita : prior vero commentariis auctoris Heydelbergæ excusis prostat (la marque *Concordiâ*). L. B. ex off. Henr. Lud. ab Haestens, impens. Lud. Elsev. 1607. in-4° de 103 pp. cotées et 3 pp. non chiffrées à la fin. A.

Ces trois articles, qui ne forment qu'un seul ouvrage, sont ordinairement reliés ensemble. Scaliger a écrit l'*Elenchus*, ou la critique du discours de Pareus, à la demande de Fr. Gomarus, qui alors l'a publié en comblant Scaliger de louanges. Scaliger, dans sa missive à Gomarus, blâme Pareus sans ménagement.

34. Ubeli (*Stephani*) Synonyma Ciceronis et aliorum. L. B. ap Lud. Elsev. 1607. in-8°. A.

1608.

35. Heinsii (*Dan.*) Epithalamium in nuptias H. Grotii. L B. Lud. Elsev. 1608. in-4°. Van Hulthem.

36. Livre de compte de Princes, à la manière d'Italie, en domaine et finance extraordinaire. Leyden, Loys Elsev. 1608. in-fol. A.

37. Munsterus Hypobolimæus sive satyra Menippea de vita, origine et moribus Gasparis Scioppii Franc. Accessit huic accurata fabulæ Burdoniæ confutatio. L B. prost. ap. Lud. Elsev. 1608. in-8° de 12 ff. prélimin. et 143 pp. A.

Il existe aussi des exemplaires de cette 1re Édit. sans le nom de L. Elsev., etc., dont le titre porte : *Ex offic. Joan. Patii Acad. typogr.*

La 2de Édit. de cette œuvre de Daniel Heinsius a été exécutée dans le même



format et sous le titre de *Satyræ duæ,* par le même Patius et *ap. Lud. Elsev.* en 1609: et voyez plus loin, à l'année 1617, la 3e Édit. de ces satyres, imprimée par Isaac Elsev. dans le format pet. in-12.

1609.

38. AQUILII (*Henrici*), Arnhemiensis, Chronici Gelriæ compendium, cum novis Petri Scriverii additionibus et notis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1609. in-4°. A.

39. (BAUDIUS). Oratio funebris dicta honori et memoriæ maximi virorum Josephi Justi Scaligeri, auctore D. Baudio, J. C. (la marque *Concordiâ,* etc., 1595). L. B. Prostat ap. Lud. Elsev. et Andr. Clouquium, A° 1609, de 23 pp. in-4°. A.

Adry fait mention d'un exemplaire sur grand papier (catalogue Uilenbroeck).

40. FABRI (*Timæi*) Disputationes anniversariæ ad quatuor Libros Institutionum imperialium, in illustri Frisiorum academiâ franecaranâ propositæ. Franecaræ. Lud. Elsev. 1609. in-4°. A.

41. (GROTIUS). Mare liberum, sive de jure quod Batavis competit ad indicana commercia, dissertatio (l'aigle, etc.). L. B. ex offic. Lud. Elsev. 1609. in-8° de 6 ff., y compris le titre, 66 pp., dont la dernière est cotée 42, et un feuillet non chiffré. A.

Cette édition ne porte pas le nom de *Grotius.* M. le docteur Hoffmann m'en indique une contrefaçon ou réimpression de 4 ff. et 70 pp. in-8° plus petit: *impressa primum L. B. in off. L. Els., A°* CIↃ.IↃC.IX. Voyez au N° 131 du catalogue de Bonav. et Abr. une édit. Elsev. plus complète dans le format des républiques.

42. Ejusdem Poemata, et collecta et magnam in partem nunc primum edita a Gulielmo Grotio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1609. in-8°. A.

43. HEINSII (*Dan.*) Orationes Duæ (seu Panegyrici Duo) in obitum V. illust. Josephi Scaligeri, Jul. Cæs. à Burden fil., eruditorum principis. Accedunt epicedia ejusdem et aliorum, effigies item ac monumentum Scaligeri et principum veronensium æri incisæ. Ex offic. Plantin. Raphelengii, 1609. L. B. Prostant ap. Ludov. Elsev. et Andr. Clouquium. in-4° de 98 pages, avec fig. A.

44. Ejusdem Satyræ duæ, etc. (Voyez ci-dessus l'art. *Munsterus,* N° 37.

45. (JONSTONUS). Consolatio Christiana sub cruce. Ex vivifico Dei Verbo. Per Johan. Jonstonum S. S. theol. professorem in Academia Andreapolitana in Scotia. Ejusdem Iambi de felicitate hominis Deo

reconciliati et alia poematia. L. B. ap. Lud. Elsev. A° 1609, in-8° de 110 pp., titre compris. Em. Steiner.

46 Poemata et effigies trium fratrum, etc. (Voyez ci-après à l'année 1612, le N° 74).

47. Scriverii (*Petri*), Harlemensis, Batavia illustrata, in quâ de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Trajectensi et Gelria, et scriptores varii (aliàs, collecti simulque editi ex musæo Petri Scriverii). Item Chronici Gelriæ compendium auctore Henrico Aquilio cum Scriverii observationibus. L. B ap. Lud. Elsev. 1609. 4 parties en un vol. in-4°, avec figures et portraits, de 4 ff. prélim., y compris le titre, et 232, 184, 56 et 40 pp. A.

Voyez la note de l'art. *Scriverius* à l'année 1611, N° 64 ci-après.

1610.

48. Cunæi (*Petri*) Animadversionum Liber in Nonni Dionysiaca, in quo quid sit de hujus autoris virtutibus et viciis habendum, ostenditur. Danielis Heinsii dissertatio de Nonni Dionysiacis et ejusdem Paraphrasi. Jos. Scaligeri conjectanea. Ad editionem Plantini et Wecheli. L. B. ex off. Lud. Elseviri (*sic*), 1610. in-8° de 8 ff. et 216 pp. A. P.

49. Isidori Computus Lunaris, Methodii patarensis Episcopi Oratio de sæculo novissimo, de 72 interpp. Anonymi de Maometho et præcipuis ejus dogmatibus. Barthol. Edessenii disputatio cum Agarenis, omnia græcè, ex Bibliotheca Jani Rutgersii cum versione. L. B. ap. Lud. Elsev. A.

Annoncé sans indication de date ni de format dans les catalogues de Francfort de 1610.

50. Meursii (*Joan.*) Glossarium Græco-Barbarum in quo præter vocabula amplius 3600, officia atque dignitates imperii Constantinop. tam in Palatio quam in Ecclesiâ aut militiâ explicantur et illustrantur. L. B. ex off. G. Basson, 1610. in-4° de 808 pp. plus deux Index à la fin desquels on lit : Exemplaria etiam prostant ap. Lud. Elsev. A.

En 1614 Louis Elsevier a donné de ce Glossaire une *Editio altera. emendata et circiter* 1800 *vocabulis aucta*. Elle est signée · *L. B. ap. Ludov. Elsev. A°* 1614, in 4°, à 2 col. de 672 pp. non compris les liminaires. Le portrait de Meursius est au verso du titre, qui porte l'aigle avec la devise *Concordiâ*.

1611.

51. Baudii (*Dom.*) Oratio ad studiosos Leydenses ob cædem Commilitonis tumultuantes, edente Jano Rutgersio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611, in-8° de 142 pp. A.

Adry dit qu'on ne lui permit pas de la prononcer, et en effet cela résulte de la préface de Rutgersius ; mais à moins que Louis Elsevier n'ait fait ajouter à quelques exemplaires de cet opuscule un nouveau titre avec son nom et la date de 1611, je dois faire observer que l'édition est de 1609 et qu'elle porte pour souscription : *L. B. Excudebat Henr. Ludov. ab Haestens,* 1609, sans le nom d'Elsev.

52. Ejusdem moralis et civilis Sapientiæ monita, Libr. IV comprehensa. Leydæ. Typis Joan. Balduini, ap. Lud. Elsev. 1611. pet. in-12.

53. Ejusdem Carmen heroïcum dictum Jacobi I magnæ Britaniæ Regis honori. Leydæ in Batav. Typis Joan. Balduini, ap. Lud. Elsev. 1611. pet. in-12. Lammens.

Se trouvait relié chez Lammens avec l'article précédent.

54. Burggravii (*Jo. Ernesti*) de Electro philosophorum magico, physico, admirandisque ejus affectibus, deque magnetis naturæ spiritualis ac invisibilis mora sympathia atque antipathia libellus philosophicus. L. B. Elsev. 1611. in-8°. A.

55. Cluverii (*Phil.*) Commentarius de tribus Rheni alveis et ostiis ; item de quinque populis quondam accolis; scilicet de Toxandris, Batavis, Caninefatibus, Frisiis ac Marsacis etc. cum III Tab. geogr. L. B. ap. Joan. Balduinum, impens. Lud. Elsev. 1611. in-4°.

Voyez plus loin l'art. *Scriverius,* N° 64. A.

56. Constantini Porphyrogenetæ imperat. de administrando Imperio ad Romanum filium, Liber nunquam antehac editus ; Gr.-Lat. Joan. Meursius nunc primus tenebris eruit, vertit et notas addidit. L. B. ex offic. Jo. Balduini, impens. vero Lud. Elsev. 1611. in-8°. de 4 ff. et 230 pp. A.

57. Eyndii ab Hoemstede (*Jac.*) Centurionis Batavi, Convivalis senatus, super pace ab Hispano Fœder. Belgicæ provinciis, A° 1609, oblata. Accedunt Flandrici belli Libri 2. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-4°.

Édition cotée un flor. de Holl. au cat. offic. de Leyde de 1644.

58. Heinsii (*Dan.*) de Tragœdiæ constitutione Liber. L. B. ap. Jo. Balduinum, prostat in Bibliopolio Lud. Elsev. 1611. in-8°.

Dans le même volume se trouve assez souvent l'article qui suit :

59. Aristotelis de Poetica liber, cum Dan. Heinsii recensione et notis. L. B. Typis J. Balduini. 1611. in-8°, de 8 ff. préliminaires, 251 pp. de texte et un feuillet à la fin. M.

Cette édition de la poétique d'Aristote est la même que celle de 1610, *Impensis, Bonaventuræ Elsevirii* (voyez au paragraphe suivant le N° 154), sauf que le titre

et la préface ont été littéralement réimprimés avec la date de 1611 : seulement à la fin de la préface le cul de lampe diffère et la réclame, quatre lettres grecques, commencement du texte, sont là en capitales et ici en petits caractères.

60. Lyklamæ a Nieholdt (*Marci*) Sermo forensis de heredis institutione in Legitima et re certa, ad Antonium Fabrum, J. C. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-8°. A.

61. Metii (*Adriani*), Alcmariensis, Matheseos professoris in Academia Frisii franequerana, Arithmetica et Geometria practicæ. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-4°. A.

62. Pasoris Manuale Græcorum vocum novi Testamenti cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum : item Tractatus de Græcis novi Testamenti accentibus, autore Georgio Pasore. L. B. ex off. Elsev. 1611. in-12. A.

Bel Elsevier, dit Mr Adry, et qu'il convient de joindre au nouveau Testament. Ce livre a été fréquemment réimprimé depuis, tant par les Elsevier de Leyde que par ceux d'Amstm. (Voyez le No 150 du catalogue de Bon. et Abr.)

63. Scotanus redivivus, sive commentarius erotematicus in tres priores Libros Codicis, olim conscriptus à Henrico Scotano, J. C., editus à Timæo Fabro, J. C. L. B. ap. Lud. Elsev. 1611. in-8°. A.

64. (Scriverius). Inferioris Germaniæ Provinciarum Unitarum antiquitates, scilicet : de Rheni tribus alveis ostiisque, et de Toxandris, Batavis, Caninefatibus, Frisiis, Marsacis aliisque populis, adjectæ Tabulæ geographicæ ex Museo Petri Scriverii. L. B. Lud. Elsev. 1611. 2 t. en 1 vol. in-4°. fig. A.

Si ce n'est pas, comme le croit le père Adry, une nouvelle édition de la *Batavia illustrata* de 1609, augmentée du *Commentarius de Cluverius*, cité ci-dessus, No 55, ce sont probablement ces deux éditions réunies sous un nouveau titre et en un volume. 1° de 232 pp. de texte, précédées de 8 ff. prélimin. et suivies de 6 ff. de table. dont le dernier est blanc; et 2°, de 232, 184, 56 et 40 pp., avec plusieurs cartes et de nombreuses figures sur bois dans le texte.

1612.

65. Becka (*Joan. de*). Historia veterum Episcoporum ultrajectinæ sedis et Comitum Hollandiæ, explicata chronico Joan. de Becka canonici ultrajectini, ab anno nativitatis Christi usque ad annum 1345, et Historia Guilhielmi Hedæ, præpositi Arnhemiensis, autoris nunquam editi, cum appendice usque ad annum 1574; autore Suffrido Petri Leowardiensi, Frisio, in Lucem edita à Bernardo Gerbrando Furmerio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1612. in-4°. A.

66. BURGGRAVII (*Joan. Ernesti*) Biolychnium, seu lucerna cum vita ejus, cui accensa est mysticè vivens jugiter, cum morte ejusdem expirans, omnesque affectus graviores prodens. Huic accessit cura morborum magnetica ex Theophrasti Paracelsi Mumia, itemque omnium venenorum Alexipharmacum. Franckeræ, ap. Lud. Elsev. 1612. in-8°. A.

67. Dialogues rustiques d'un Prêtre de village, d'un Berger, le Censier et sa Femme, très utiles pour ceux qui demeurent ès pays où ils n'ont le moyen d'être instruits par prédication de la parole de Dieu. Leyden. Loys Elsev. 1612. pet. in-8° de 190 pp., avec l'aigle et la devise *Concordiâ* sur le titre. A.

C'est la 1re partie d'un ouvrage dont l'auteur est désigné au titre par les initiales J. D. M., et dont la 2de partie. imprimée en 1614, se trouve décrite ci-après, N° 87.

68. HEINSII (*Danielis*) Orationes. Editio tertia. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1612, et à la fin : Typis H. ab Haestens, 1612. in-12. A.

Il y a de ces *Orationes* une autre édition *Typis Henr. ab Haestens ;* elle porte au titre : *Editio nova, altera parte auctior,* et pour signature : *L. B. ap. Lud. Elsev.* 1615, Son format est in-8°, de 12 ff. prélim. et 551 pp.

69. HORATII FLACCI (*Q.*) opera cum animadversionibus et notis Danielis Heinsii longè auctioribus. Item Librum de satyra prefixit : in quo tota autoris eruditio explicatur (l'aigle avec la devise). L. B. ap. Lud. Elsev. 1612. in-8° en caractère italique, de 16 ff., 317, 120 et 174 pp. A. P.

70. Les Lauriers de Nassau, ou description et représentation de toutes les victoires, tant par eau que par terre, lesquelles Dieu a octroyées aux nobles, haults et puissants Seigneurs les Estats des Provinces Unies des Pays-Bas, sous la conduite et Gouvernement de Son Exc. le prince Maurice de Nassau. Leyde. Loys Elsev. 1612. in-fol. A.

C'est la traduction de l'ouvrage flamand de J. J. Orlers et de H. van Haestens, *Nassausche Lauerkrans, Leyde,* 1610.

71. LEONIS Imperatoris Tactica, sive de re militari Liber. Joan. Meursius græcè primus vulgavit et notas adjecit (l'aigle et la devise). L. B. excud. Joan. Balduini, impensis Ludov. Elsev. 1612, XII Mart. in-4° de 4 ff. prélimin. et 447 pp. A.

La version latine qui s'y trouve, est de Joh. Checi. On peut y joindre : *Modesti Libellus de vocabulis rei militaris,* qui est imprimé séparément. en 4 ff.

72. LERNUTII (*Jani*) Initia, Basia, Ocelli, et alia poemata ab ipso

auctore publicata (l'aigle avec la devise *Concordiâ*). L. B. ap. Ludov. Elsev. 1612. in-8°. P.

J'ai sous les yeux une autre édition, signée de même et du même format, avec la date de 1614. Elle a 2 ff. prélim. y compris le titre, 397 pp. cotées et 3 blanches, suivies de 2 ff. d'addenda, cotés 398-301 (pour 401) et de 2 ff. non cotés, contenant les *Errata*.

73. Meursii (*Joan.*) rerum Belgic. Liber unus in quo induciarum historia et anni noni reliqua. L. B. ap. Lud. Elsev. 1612. in-4°.
M. et V. Hulthem.

Ce livre, tiré à part en 1612, forme le 5e de l'ouvrage complet imprimé en 1614. Voyez ci-après à cette année, N° 98.

74. Poemata et effigies trium fratrum Belgarum Nicol. Grudii Nic. Eq. etc. Hadriani Marii Nic. Eq. etc. Joannis Secundi Nic. Poëmatum Titulos aversa pagina indicabit. Ad Jo. Secundi Reginæ Pecuniæ Regiam accessit Luschi Antonii Vicentini Domus Pudicitiæ et Dominici Lampsonii Brug. Typus vitæ humanæ. Veneunt L. B. ap. Lud. Elsev. A° 1612. pet. in-8° de 8 ff. prélimin., y compris le titre, 40 (les 3 dernières blanches), 191 et 96 pp. avec 3 portraits, qui manquent assez souvent. P.

On dit ce livre imprimé à Louvain Typis Philippi Dormalii ; il porte toutefois le nom de Louis Elsev. C'est le professeur Bonav. Vulcanius (De Smet de Bruges) qui le dédia *à Leyde*, aux curateurs de l'Université, et une résolution du 8 mai 1612, constate que ceux-ci lui firent don de 75 florins pour cette dédicace. Adry en cite deux éditions, l'une de 1609 et celle-ci de 1612 : en examinant attentivement cette dernière je trouve que le papier du texte est plus fin que le papier du titre et des liminaires, et que leur impression diffère aussi plus ou moins : ne pourrait-on pas en conclure qu'en effet le livre a été primitivement imprimé à Louvain en 1609 et qu'en 1612 B. Vulcanius a fait précéder le même texte d'un nouveau titre, signé *Veneunt Lugd. Bat. ap. Ludov. Elsev. A° 1612*, et de la dédicace aux curateurs de l'Université de Leyde, dédicace qui avec 2 pp. d'*Epigrammata* de lui, occupe les 7 ff. liminaires ?

1613.

75. Æliani (*Claudii*) Tactica, sive de motionibus, ac præceptis militaribus, ad formandas et transformandas acies necessariis, Liber singularis, tam ad belli usum perpetuum, quam intellectum græcarum historiarum apprimè utilis. Editio nova, operâ et studio Sixti Arcerii; qui præter versionem et notas, addidit illustrium aliquot præliorum è veteribus descriptiones, etc. (l'aigle). L. B. ap. Lud. Elsev. A° 1613. in-4° de 8 ff. prélimin. et 214 pp., avec fig. A.

76. (Baudius). Libri tres de induciis Belli Belgici authore Dominico

Baudio, J. C. primario historiarum professore in academia Leydensi. L. B. ap. Lud. Elsev. 1613. in-4° de 138 pp., outre les liminaires.
A. P.

Voyez à l'année 1617 ci-après, une 2de édition de cet ouvrage : elle est in-8° et due aux presses d'Isaac Elsevier.

77. Bloedighe ende Strenge Belegheringhe der stadt Ostende, in 1601. Te Leyde, by L. Elsev., 1613. in-4° met plaeten.
Edw. Van Even.

C'est l'édition originale dont l'art. *La Nouvelle Troye*, cité à l'année 1615, ci-après, N° 109, est la traduction, et l'on peut présumer que l'auteur lui-même, *Henry Louis Haestens* ou *van Haestens*, imprima l'un et l'autre. Etabli à Leyde dès 1607, il y imprima *impensis Lud. Elsev.* les articles *Parei* et *Scaligeri*, cités ci-devant; il y imprima encore les *Dan. Heinsii Orationes, ex offic. Elsev.* (voyez N° 68) : mais avant 1620, il abandonna la ville de Leyde pour aller s'établir à Louvain, où il devint plus tard imprimeur de la ville et de l'Université. C'était un typographe de savoir et de goût, et le célèbre professeur *Erric de Put* ou *Vande Putte* (Erycius Puteanus), l'avait vivement pris en affection.

78. Busii (*Pauli*), J. C. de Republica Libri III. L. B. ap. Lud. Elsev. 1613. in-8°. A.

79. Catechismus ofte Onderwysinge in de christelyke Religie. Leyde, Lowys Elsev. 1613. in-8°. Lammens.

80. Clemangiis (*Nicolai De*), Catalaunensis, Archidiaconi Baiocensis, opera omnia, quæ partim ex antiquissimis editionibus, partim ex MS. V. et Theodori Canteri, descripsit, conjecturis notisque ornavit, et primus edidit Johannes Martini Lydius, Minister verbi Dei Veteraquini. Accessit ejusdem Glossarium Latino-Barbarum cum indice locupletissimo. L. B. ap. Lud. Elsev. et H. Laurentium, 1613, cum privilegio ad sexennium. in-4° de 359 pp., sans le glossaire où la pagination recommence. A.

Il y a des exemplaires dont le titre imprimé a été remplacé par un titre gravé avec cette nouvelle souscription : *L. B. ap. Jo. Balduinum, impensis Lud. Elsev. et H. Laurencii* (*sic*), 1613.

81. Cyriaci Herdesiani Anhaltini de Perjurio ejusque differentiis et effectibus legis jurisjurandi, etc. adjuncta est de principali in subditos eorumque bona et conscientiam potestate, dissertatio. L. B. ap. Elsev. 1613. in-8°. A.

82. Heinsii (*Dan.*) in natalem et passionem Domini Homiliæ. L. B. Elsev. 1613. in-4°. A.

83. Ejusdem Peplus græcarum Epigrammatum. L. B. ap. Elsev. 1613. in-4°. A.

84. Supplication et Requeste à l'Empereur, aux Roys, Princes, Estats, Républiques et Magistrats chrestiens, sur les causes d'assembler un Concile général contre Paul cinquiesme, dressé par Nicol. de Marbais, Doct. en Ste. Théologie, sieur de Coing, etc., sur le subjet d'une autre pièce en latin, dédiée particulièrement n'aguères au sérenissime Roy de la Grande Bretagne, etc. A Leyde, chez Loys Elsev. 1613. pet. in-12. Biblioth. de Gand.

Adry dit qu'il y a une édition de 1615 de ce livre et après en avoir cité une autre de 1614, il ajoute qu'il ne peut même pas y en avoir avec cette dernière date, parce que l'épitre dédicatoire est de 1615. J'admets volontiers la non existence d'une édition avec la date de 1614; mais il est certain que l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Gand dont je copie ici le titre, porte bien la date de 1613 et que son épitre dédicatoire *aux États de Hollande et de West-Frise* porte également celle du 25 septembre de la même année 1613.

1614.

85. (Costerus). Vindex loci S. Scripturæ Genesis 3 à viciosâ interpretatione de B. Virgine quæ in Bibliis Rom. Ecclesiæ jam diu inveteravit, authore Abrahamo Costero. L. B. Elsev. 1614. in-8°. A.

86. Decretum illustrium ac potentum ordinum Hollandiæ et West-Frisiæ pro pace Ecclesiæ (le catalogue de Daniel met *Religionis*). L. B. ap. Lud. Elsev. et Arnhemiæ, ap. Janson. 1614. in-4°. A.

87. Dialogues rustiques d'un Prêtre de Village, etc. Seconde édition et seconde partie. Leyden. Loys Elsev. 1614. pet. in-8° de 275 pp. A.

Voyez la 1re partie à l'année 1612, N° 67.

88. (Grotius). Ordinum Hollandiæ ac West-Frisiæ Pietas à Sibrandi Luberti præsertim epistola nupera calumniosa vindicata, per Hugonem Grotium. L. B. Elsev. 1614. in-4°. A.

Adry croit que c'est le même Livre que Paetsius a imprimé en 1613.

89. Groot (*Hugues De*), advocat fiscal. La piété des Estats de Hollande et de West-Frise, defendue contre calumnies de plusieurs et principalement contre l'épitre de Lubertus Sibrandus n'agueres par lui écrite au reverendme Archevesque de Cantorbery, tournée de Latin. A Leyden, chez Louis Elsev. 1614. in-4°. A.

C'est la traduction de l'art. précédent.

90. Heinsii (*Dan.*) de politica Sapientia Oratio et aliæ dissertationes etc. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

91. Ejusdem de prima Romanorum ætate et prima ejus populi virtute. L. B. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

92. Ejusdem de præstantia et dignitate Historiæ Oratio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

93. JACCHOEI (*Gilb.*) Institutiones Physicæ Juventutis Lugdunensis studiis potissimum dicatæ. L. B. Elsev. 1614. in-8°. A.

94. LERNUTII (*Jani*) Initia, etc. Voyez ci-devant, N° 72.

95. LIENS (*Cornelii*), med. D. Zirizeæ ordinarii, cum adversariis D. P. Lansbergii concertatio epistolica. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-8°. A.

96. MAXIMI TYRII dissertationes philosophicæ Gr. et Lat. cum interpretatione et notis Dan. Heinsii hac secundâ Editione emendatioribus. Accessit Alcinoi in Platonem introductio. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-8°. A.

97. MEURSII (*Joannis*) Glossarium Græco Barbarum, etc. Voyez à l'année 1610, N° 50.

98 Ejusdem Rerum Belgicarum Libri quatuor in quibus Ferdinandi Albanni sexennium, Belli Belgici principium. Additur quintus, seorsim antea excusus in quo induciarum historia et ejusdem belli finis (l'aigle avec la devise). L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4° de 319 pp. et 4 ff. A. P.

C'est l'ouvrage complet in-4°. Voyez ci-devant le N° 73.

99. NEOSTADII (*Cornelii*), J. C. de Pactis antenuptialibus rerum judicatarum observationes. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

Voyez plus loin le N° 204.

100. POLYANDRI A KERCHOVEN (*Joh.*), Theol. profess. duæ orationes de S. Theologiæ nobis in verbo Dei revelatæ præstantia et certitudine, habitæ in auditorio Theologico academiæ Lugduno-Batavæ. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

101. Du Même, deux oraisons récitées en l'auditoire Théol. de l'Académie de Leyden. Leyden, Louys Elsev. 1614. in-4°. A.

Traduction de l'article précédent.

102. PUTEANI (*Erycii*) Democritus, sive de risu dissertatio saturnalis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-4°. A.

103. Ejusdem Historiæ Cisalpinæ Libri duo, res potissimum circa lacum Larium à Joh. Jac. Mediceo gestæ. Accedit Galleatii Capellæ de

bello Mussiano Liber hactenus non editus. Lovanii, apud Ph. Dormalium et Jo. Sassenum 1614. Veneunt Francofurti in Bibliopolio Elsevirii. in-4° de 4 ff. prélimin. et 160 pp. A.

104. Ejusdem Historiæ Insubricæ Lib. 6 qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent : rerum ab origine gentis ad Otthonem magnum imp. epitome. Lovanii, Apud. Phil. Dormalium et Jo. Sassenum 1614. Veneunt Francofurti in Bibliopolio Elsevirii. in-8°. A.

Motteley cite cet ouvrage avec la signature : *Lovanii Typis Jo. Christoph. Flavii, apud Ludov. Elsev.* 1614. C'est sans doute la même édition avec un autre titre.

105. Themistii Euphradæ Orationes aliquot non editæ, Gr. et Lat. cum interpretatione Pet. Pantini et viri eruditi (Danielis Heinsii) notis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1614. in-8°. A.

1615.

106. Bertii (*Petri*). Hymenæus desertor, sive de Sanctorum perseverantia et apostasia Libri duo. L. B. ap. Lud. Elsev. 1615. in-4°. M.

107. Ejusdem Orationes duæ; 1a habita in Collegio Theol. cum se Regentis munere abdicaret, 2a in Academiâ, cum Professionem Ethicam ingrederetur. L. B. ap. Lud. Elsev. 1615. in-4°. A.

108. Corvini (*Johannis Arnoldi*) Responsio ad Johan. Bogermanni ecclesiastæ Leovard. annotationes pars prima. L. B. ap. Lud. Elsev. in-4°. A.

Placé par Adry à l'année 1615, mais sans indication particulière de date.

109. (Haestens). La Nouvelle Troye ou mémorable histoire du siège de Ostende, le plus signalé qu'on ait veu en Europe. En laquelle sont descripts et naïfvement représentés en diverses figures, les assauts, deffenses, inventions de guerre, mines, contremines, retranchements, combats par terre et par mer et autres choses remarquables, advenues de part et d'autre, avec ce qui s'est passé par chacun jour durant le dit siège depuis le 5 Juing 1601, jusqu'au 20 Septembre 1604. Recueillie des plus assurés memoires. J. De le Heye (sic), Ministre de la parole de Dieu (une vignette en taille douce). A Leyde, chez Loys Elsev. l'an 1615. in-4°. de 4 ff. prélim., y compris le titre, le portrait de Maurice de Nassau, ses armoiries, etc., et 293 pp.; plus 14 planches, gravées en taille douce (dans mon exempl., tous ces ornements sont soigneusement coloriés et rehaussés d'or). A. P.

L'ouvrage, primitivement écrit en flamand, est de *Henry Haestens* ou *van Haestens* (voyez ci-devant l'art. *Bloedige*, N° 77) et le ministre *J. De Le Heye* dont le

nom, sans être précédé du mot *par*, figure au titre de cette édition française, n'en est probablement que le traducteur.

110. Heinsii (*Dan.*) Orationes, etc. Voyez à l'année 1612, N° 68.

111. Luberti (Sibrandi) Bona fides demonstrata ex Libro quem inscripsit responsionem ad pietatem Hugonis Grotii. L. B. ap. Lud. Elsev. in-4°. A.

Placé par Adry à l'année 1615, mais sans indication particulière de date.

112. Puteani (*Erycii*) Amœnitatum humanarum Diatribæ XII. quæ partim philologiam, partim philosophiam spectant. Lovanii, Typis Christophori Flavii. Francofurti, ap. Lud. Elsev. 1615. Cum Privilegio Cæsaris et aliorum principum. De 16 ff., y compris le titre et 845 pp. A.

Adry cite ainsi cette édition à l'année 1615; mais sans indiquer son format: Maittaire demande si Louis Elsev. avait une boutique à Francfort, ou si le Louis Elsev. de Leyde était un autre Elsevier? Cette souscription serait en effet difficile à expliquer, si nous ne savions pas que l'imprimeur Flavius était le correspondant de Louis Ier, et celui-ci, fréquentant régulièrement les foires de Francfort, où il avait peut-être des livres en dépôt, s'y chargeait selon toute apparence de la vente de quelques unes des impressions de son compatriote de Louvain.

113. Ejusdem de Symbolo. Lovanii, Joan. Christoph. Flavius et Francofurti, Lud. Elsev. 1615. in-12. A.

C'est un discours sur les Devises. Quant à la souscription, il y a la même observation à faire qu'à l'article précédent.

114. Ejusdem Suada Attica, sive orationum selectarum Syntagma. Item Palestra bonæ mentis, prorsus innovata. Lovanii, Joan. Christoph. Flavius et Francofurti, Lud. Elsev. 1615. in-12 de 576 pp., en gros caractères. A.

Même observation, quant à la souscription, que pour les deux articles précédents.

115. Scrieckii Rodorni (*Adr.*) Monitorum secundorum Lib. V. quibus originum rerumque Celticarum et Belgicarum opus suum nuper editum altius et auctius è fontibus Hebraïcis ipsaque rerum origine deducit, probat firmatque, ad Teutones, Belgas, Gallos, Italos, Iberos, Britannos, Danos et Aquilonares. Admirandæ Celtarum antiquitatis et hactenus inauditæ et inanimadversæ observationis de vera et falsa origine monimentum, sive Europa rediviva. Ypris Flandrorum. ex offic. Typogr. Francisci Belleti. 1615. in-fol., et à la fin de l'avertissement du libraire et d'une courte préface de l'auteur: quod opus exstat Antverp. ap. etc., Bruxell. ap. etc., Lovanii, ap. etc., et Lugd. Bat. ap. Lud. Elsev. A. P.

C'est le second volume de l'ouvrage d'Adrien Van Scrieck, (heere van Rodorne)

dont le 1er est en flamand et fut imprimé à Ypres par François Belletus, en 1614, avec la souscription : *T'Ypre, by François Bellet, Boekdrukker. anno* 1614.

Scrieck prétend que l'Hebreu ne diffère pas du Celte. C'est le systême de Mr Le Brigant que Jean Goropius Becanus avait déjà admis dans ses *Origines Antverpianæ etc.* Voyez aussi Rudbeek (Olæus) dans son *Atlantica.* Guillaume Colletet, père de François Colletet, a traduit l'ouvrage de Scrieck.

116. Scripta adversaria Collationis Hagiensis habitæ anno 1611, inter quosdam Ecclesiarum pastores de Diviná prædestinatione et capitibus ei annexis quæ ex Belgicis Latina fecit Bertius. L. B. ap. Lud. Elsev. 1615. in-4°. A.

Bertius fit cette réponse par ordre des États.

117. Supplication et Requeste etc. Voyez à l'année 1613, le N° 84.

1616.

118. Aristoxenus, Nicomachus, Alypius. Auctores musicæ antiquissimi, hactenus non editi. Joannes Meursius nunc primus vulgavit et notas addidit. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typis Godefr. Basson. A° 1616. pet. in-4° de 160 pp. A. P.

119. Baudii (*Dominici*) Poematum nova editio. (L'aigle et la devise *Concordiâ*) L. B. ex offic. Ludov. Elsev. 1616. in-8° de 15 ff. et 614 pages pour la 1re partie, et 214 pour la 2de. Cte G. De Nedonchel.

G. Basson, qui avait déjà imprimé les Poëmes de D. Baudius en 1607, parait les avoir réimprimés cette même année, *tertia parte nunc locupletata* : *Accedit authoris vita et Epitaphia,* in-8°, mais cette édition ne porte pas le nom de *Louis Ier*.

120. Castanei (*Henrici Ludovici*) (*Henry Louis Chateigner de la Rocheposay, Évêque de Poitiers*) Celebriorum distinctionum tum Philosophicarum, tum Theologicarum Synopsis. L. B. Elsev. 1616. in-4°. A.

121. Cluverii (*Philippi*) Germaniæ antiquæ Libri 3, opus post omnium curas elaboratissimum. Tabulis geographicis et imaginibus priscum Germanorum cultum moresque referentibus. 2da Editio, aucta et recognita, cui adjectæ sunt Vindelicia et Noricum ejusdem autoris. L. B. Lud. Elsev., 1616. in-fol. A.

122. Dyemeni (*D. Guilh.*) ad Regulas juris Romanorum antiqui notæ ab Arn. Dyemeno G. F. in lucem editæ, summis atque indicibus locupletatæ. L. B. ex off. Lud. Elsev. 1616. in-8° de 551 pp. A.

123. Emmii (*Ubbonis*), Frisii, Rerum Frisicarum Historia distincta in Decades sex, quarum postrema nunc primum prodit, prioribus ita recognitis et locupletatis, ut novæ prorsus videri possint, adjecto

indice copioso. Accedunt præterea de Frisia et Frisiorum republicâ deque civitatibus foris et vicis inter Fleum et Visurgim flumina (*le Vlie et le Weser*) libri aliquot ab eodem auctore conscripti cum tabulis æneis, nec non de origine et antiquitate Frisiorum veritatis assertio contra Suffridum Petri et Bernardum Furmerium. L. B. ap. Lud. Elsev. et Coloniæ, ap. Gerhard. Grevenbruch. 1616. 2 tom. en un vol. in-fol. de 7 ff. prélim. 962 pp. et 15 ff. avec 12 planches. A.

124. Jacchoei (*Gilberti*) primæ Philosophiæ institutiones. L. B. Lud. Elsev. 1616. in-8°. A.

125. Lansbergii (*Philippi*) Cyclometriæ novæ Libri 2. L. B. ap. Lud. Elsev. 1616. in-4°. A.

126. Manassis (*Constantini*) Annales Gr. et Lat. Joannes Meursius græcè numquam hactenus editos primus nunc vulgavit. L. B. Lud. Elsev. 1616. in-4°. A.

Il paraît que le nom d'Elsevier ne se trouve pas sur tous les exemplaires de cette édition. Peut-être le père Adry s'est-il trompé.

127. Mercatoris (*Antonii*) pro Jac. Cujacio inclytæ recordationis J. C. operæ gratuitæ, de conditione furtiva, adversus operas Antonio Fabro sebusiano inclytæ famæ J. C. et præsidi in Senatu Sabaudiæ primario. L. B. ap. Lud. Elsev. 1616. in-8° de 190 pp. A.

Cet ouvrage est de Marc Lyclama, sous le nom emprunté de *Mercator,* et se trouve coté 8° de Holl.. au nom de *Lyclama,* dans le catal. offic. des Elsev. de Leyde, de 1644.

128. Meursii (*Jo.*) de populis Atticæ Liber singularis. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typ. G. Basson, 1616. in-4° de 6 ff. prélimin., 149 pp. et 12 ff. de table. A.

129. Palladii Episcopi Helenopoleos Historia Lausiaca. Jo. Meursius primus græcè nunc vulgavit et notas adjecit. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typ. God. Basson. 1616. in-4°. A.

130. Philostrati Lemnii Sophistæ Epistolæ quædam (xiii), partim nunquam, partim auctiores editæ. Joannes Meursius primus vulgavit, et adjunxit de Philostratis Dissertatiunculam. L. B. ex off. Lud. Elsev. Typ. God. Basson. A° 1616. pet. in-4° de 24 pp. A. P.

131. Puteani (*Erycii*) Epistolarum atticarum promulsis (en trois centuries). Coloniæ, prostant ap. Ludov. Elsev. 1616. in-8°. A.

C'est la première partie de ces Lettres, dont la 2e partie, divisée également en 3 centuries, parut l'année suivante. Voyez plus loin le N° 147.

132. Ejusdem Historiæ Insubricæ, etc. Voyez à l'année 1614, N° 104.

133. SWARTII (*Eustathii*) Analectorum Libri tres in quibus innumera autorum, quà græcorum, quà latinorum loca emendantur, dilucidantur, illustrantur, notantur. L. B. ap. Lud. Elsev. 1616. in-4° de 12 ff., 144 pp. et 6 ff. d'index. A.

134. Testamentum D. N. Jesu-Christi Arabicè, ex Bibliotheca Leidensi, edente Thoma Erpenio. Leidæ, Elsev. 1616. in-4°.
Cat. Berlin et Méjan.

Coté 7 flor. de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

135. THOMSONIS (*Ricardi*) Angli, Diatriba de amissione et intercisione Graciæ et justificationis. L. B. ap. Lud. Elsev. 1616. in-8°. A.

1617.

136. (BAUDIUS). Libri tres de induciis belli Belgici auctore Dominico Baudio J. C. olim primario Historiarum professore in academia Leidensi. Secunda editio. (l'Aigle et la devise *Concordiâ*). L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. (L'Épitre de Baudius est datée des Calend. de mai 1613). On lit à la fin : L. B. Excud. Isaacus Elsev. 1617. in-8° de 20 ff., compris le titre et 343 pp. A.

J'ai cité à l'année 1613. la 1re édition in-4° de cet ouvrage. Celle-ci, in-8°, est peut-être la première production des presses d'Isaac Elsevier.

137. CUNÆI (*Petri*) de Republica Hebræorum Libri III. Hebræa et græca omnia verba tenus reddita Latinè sunt : aut, postquam relata abunde sententia eorum est opponuntur : ut tardare hæc res Lectorem non possit (l'Aigle et la devise *Concordiâ*). L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. in-8° de 16 ff. prélimin. et 538 pp. La 539e page, non chiffrée, contient quelques errata et à la 540e on lit : *Lugd. Bat. Typis Isaaci Elsev.* 1617. A.

138. Curiæ Hollandiæ, Zelandiæ et West-Frisiæ Decisiones, nec non aliquot Decisiones Supremi Senatûs, quibus sententiis Curiæ rei judicatæ autoritas tribuitur. L. B Elsev. 1617. in-4°. A.

139. DATHENUS (*Petrus*) De CL Psalmen, etc. Voyez l'article *Marnix* ci-après, N° 146.

140. Epicedia in obitum J. Lipsii. L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. in-4°. Van Hulth.

141. EUSEBII, POLYCHRONII, PSELLI, in Canticum Canticorum expo-

sitiones Græcè. Jo. Meursius primus nunc à tenebris eruit et publicavit. L. B. ex offic. Elsev. Typis God. Basson. 1617. in-4°. A.

142. Heinsius. Thuani apotheosis, authore Dan. Heinsio. Item alia quædam ejusdem in eumdem. L. B. Elsev. 1617. in-8°. A.

143. Ejusdem Oratio politica habita in auditorio Theologico, cum secundum Taciti Annalium absolvisset. L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. in-fol. A.

144. Illustrium et Clarorum Virorum Epistolæ selectiores, superiore sæculo scriptæ vel à Belgis, vel ad Belgas, tributæ in centurias duas, in quibus multa Theologica, Politica, Ecclesiastica, Historica quædam etiam Juridica et Medica. Nomina autorum prodet Index, qui præfationibus subjicitur (edente Petro Bertio). L. B. ap. Lud. Elsev. 1617. in-8° de 24 ff. prélimin., y compris le titre avec l'Aigle et la devise *Concordiâ*, etc., 988 pp. et 7 ff. Au verso du dernier se trouve : *Lugd. Bat. Typis Isaaci Elsev., anno* 1617. A. P.

Adry ajoute : quoi qu'en dise la Préface, il y en a peu d'intéressantes.

145. Lyklamæ a Nieholdt (*Marci*) Præfecti et nobilis Stellinguervii, Frisii J. C. Benedictorum Libri IV adversus maledicta et errores, cum pragmaticorum tum aliorum variorum circa actiones ex delicto merè pœnales, mixtas, merè rei persecutorias, perpetuas, Annales, ad, et adversus Heredes, quatenus transitorias vel non transitorias, aliaque varia, opus varium et novum. L. B. ex offic. Elsev. 1617. in-8° de 720 pp. A.

146. (Marnix et Dathenus). De CL Psalmen Davids, overgeset ende in dichte gestelt uyt den Hebreischen, door Philips van Marnix, heere van Ste Aldegonde, voor zyne doot door hem selven overgesien, ende op ontallicke plaetsen verbetert : ende uyt den françoischen in dichte gestelt door Petrus Dathenus : bequamelyck tegen malcanderen overgedruckt om beyde dichten te mogen vergelycken, ende singen het een of het ander, na een ygelyckx behagen. (La marque *Concordiâ*) Tot Leyden, by Lowys Elsev. 1617. Met privilegie voor 6 jaeren. gr. in-8° sans pagination, de 16 ff. prélimin., suivis des signatures A — Fff. iij avec le 1er verset de chaque pseaume noté en musique.

— De Catechismus ofte Onderwysinge in de christelycke religie, die in de gereformeerde kercken van Nederlandt geleert wort, met claere schriftuer plaetsen overvloedelyker bevestigd, mitsgaders de formulieren der ceremonien ende gebeden in de zelve kercken gebruykelyk. Item de confessie ende kerckenorden der selver kercken, met

den zieken troost (l'Aigle et la devise *Concordiâ*). Tot Leyden, by Lowys Elsevier. A° 1617. in-8° de 172 pp. en tout. P.

Ces deux articles se trouvent ordinairement réunis en un volume : ils sont entièrement imprimés en anciens caractères flamands.

147. PUTEANI (*Erycii*) Epistolarum atticarum missus secundi, in centurias III divisi, operum omnium Tomus IV. (L'aigle et la devise *Concordiâ*) Coloniæ, Prostant in offic. Elsev. 1617. cum Privilegio Regis christianissimi. in-8° de 14 ff. prélimin. y compris le titre, 432 pp. pour les deux 1res centuries et 171 pour la 3e. A.

C'est la 2e partie des Lettres dont le *Promulsis* se trouve indiqué ci-devant à l'année 1616. Elle est divisée en 3 centuries comme la 1re et j'ai littéralement copié son titre sur un exempl. que M. le Cte de Nedonchel m'a communiqué; mais je n'infère pas de la souscription qui se trouve au bas du titre que Louis Elsevier ait eu une officine à Cologne; je crois plutôt que le mot *prostant* n'est là que pour faire croire que ces Lettres n'ont pas été imprimées en Hollande et en faciliter le débit dans les pays catholiques. Quant à l'objection que Louis Elsev. fréquentant les foires de Francfort, aurait pu avoir également un dépôt de livres à Cologne, j'y réponds, qu'indépendamment de la spécialité bien connue des foires de Francfort pour la librairie, Louis Elsevier y exerçait son commerce en toute liberté, tandis que dans une ville aussi othodoxe que Cologne il ne l'eut probablement pas exercé sans entraves, ni avec la même étendue : d'ailleurs dans mes longues recherches sur les Elsevier je n'ai pas trouvé d'autres traces de leurs relations avec cette ville que l'emploi de son nom au bas des titres de quelques unes de leurs éditions et la plupart de ces éditions sont anonymes,ou portent d'autres noms que le leur.

148. Satyræ Duæ Hercules tuam fidem sive Munsterus Hypobolimæus et Virgula divina. Cum brevioribus annotatiunculis, quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur. Accessit his accurata Burdonum Fabulæ confutatio. Quibus alia nonnulla hac editione accedunt. L. B. ap. Lud. Elsev. anno 1617. petit in-12 de 619 pp. et 22 ff. non cotés; dont 12 préliminaires. A la fin on lit : L. B. Typis Isaaci Elsev. anno 1617. A. P.

L'édition est très belle. On remarque entre les pages 509 et 603 une lacune qui n'est remplie que par un faux titre; mais il ne manque rien. Voyez sur cet ouvrage l'art. *Scioppius* dans *Bayle*. L'édition in-8° de 1609 se trouve indiquée ci-devant N° 44, et celle-ci, in-12, est cotée 15s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

149. VORSTII (*Ælii Everhardi*) med. prof. publ. Oratio funebris dicta honori et memoriæ V. Cl. D. Pet. Pavi (aliàs *Pawi* ou *Pauwi*). L. B. ap. Elsev. 1617. in-4°. A.

Je pense que ce doit être *Petri Pawii* qui fut président ou directeur du Jardin Botanique de Leyde, fondé en 1577, et en publia le premier catalogue des plantes en 1603. L. B. ex offic. Joan. Patii, in-8°. Les Elsevier en imprimèrent plus tard des catalogues en 1636, 1643, 1657, 1668, etc. en plus petit format.

150. (Weytsen). Decisiones door Quintyn Weytsen. Te Leyde, by Elsevier. 1617. in-4°. A.

151. Ejusdem Tractatus de Avariis. L. B. Elsev. 1617. in-4°. A.

Adry ne cite ce traité que dans sa table des auteurs. Il en cite également une édition en français sous la même date et le catalogue *Lammens* en cite une édition en flamand à la suite de l'art. Neostadius. (Voyez le catal. de Bonav. et Abrah. à l'année 1627.)

§ B.

Éditions des fils de Louis Ier, et des fils de Matthieu Elsevier. 1599-1626.

1599.

152. Hugonis (*Joh.*), Linscotani, Navigatio ac Itinerarium in Orientalium sive Lusitanorum Indiam. Descriptiones ejusdem Terræ ac Tractuum Littoralium, præcipuorum portuum, fluminum, capitum, locorumque, Lusitanorum hactenus navigationibus detectorum signa et notæ..... etc. Collecta omnia ac descripta per eumdem Belgicè; nunc verè Latinè reddita, in usum commodum ac voluptatem studiosi Lectoris novarum memoriàque dignarum rerum, diligenti studio ac opera. Hagæ comitis, ex offic. Alb. Henrici, Impensis Authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirium. Anno 1599. Le titre indique encore; à droite : Amstelredam et Enchuysen, et à gauche, Antwerpen et Middelborch. A.

C'est un in-folio de 4 ff. non chiffrés et 124 pp. de texte : suivent 48 pp. dont la 1re porte ce titre-ci : *Descriptio totius Guineæ Tractus, Congi, Angolæ et Monomatapac, eorumque Locorum, quæ, è Regione C. S. Augustini in Brasilia jacent....* etc. *Accedit noviter Historia Navigatonum* (*sic*) *Batavorum in Septentrionales oras etc..... Hagæ comit.* etc. (ut supra.); et dont les trois dernières contiennent l'*Index, seu Elenchus Itinerarii* et de la *Descriptio totius Guineæ;* plus la table des cartes et planches.

1608.

153. Pro defensione tertia fœderatorum contra appendicem disputationis Theologicæ de fide hereticis servanda, Martini Becani Esavitæ Moguntini et eximii SS. Theologiæ et fidei publicæ decoctoris ad asserendam contra Pontificum et Jesuitarum perfidiam, rebellionem et tyrannidem sacram Regum et Principum fidem et majestatem : cui

accesserunt Maximiliani II, Caroli IX, Gallicarum, Philippi II, Hispaniarum, aliorumque Regum, Principum et Rerumpublicarum contra Concilium Tridentinum validicæ et verissimæ sententiæ et protestationes. Amst. Sumtibus Bonaventuræ Elsevirii. 1608. in-8° de 111 pp.

Mal imprimé et sur du mauvais papier. Bonaventure en fit seulement les frais. A.

1610.

154. ARISTOTELIS de Poetica Liber. Dan. Heinsius recensuit, ordini suo restituit, Latinè vertit, notas addidit. L. B. Typ. Jo. Balduini, impensis Bonaventuræ Elsev. 1610. in-8° de 8 ff. prélim. et 104 pp. de texte, avec un *errata* au bas de la dernière. P.

Voyez le catal. de Louis Ier à l'année 1611, N° 59.

155. La Repentance de Jean De Haren et son retour en l'église de Dieu, publiquement par lui recite en l'église wallonne de Wesel. (La Haye, chez Loys Elsevier). Dodt V. Fl.

Mr Dodt ne cite de ce livre que le privilége ainsi conçu, d'après la résolution des États-Généraux du 29 avril 1610 : « Is Loys Elsev., Boekverkoper alhier in den « Hage, geaccordeert octroy voor 6 jaeren te doen drucken ende vercopen seker « Boucksken in de Walsche ende Duytsche Spraken geintituleert, enz. (comme « dessus). »

Ce livre a probablement été imprimé : mais comme, malgré toutes mes recherches, je n'en trouve nulle part la trace et que je n'en connais ni le format, ni la date, ni la pagination exacte, je ne le cite ici que comme un *Elsevier douteux.*

1617.

156. Catalogus Librorum illustris Bibliothecæ quæ fuit Th. Canteri Ultrajectini, quorum auctio habebitur in officinâ Elsevirianâ Lugd. Batav. die 17 octobris et seqq. A° 1617. L. B. Typ. Isaaci Elsev. A° 1617. in-4°. (avec l'aigle, la devise et le millésime de 1595). P.

157. CONSTANTINI PORPHYROGENETÆ imperatoris opera Gr. Lat. in quibus Tactica nunc primum prodeunt : Jo. Meursius collegit, conjunxit, edidit. L. B. ex off. Elsev. 1617. A la fin se trouve : Typ. Isaaci Elsev. in-8°, de 8 ff. prélim., 58 et 307 pp. A.

Cette édition est plus complète que celle de 1611, citée ci-devant N° 56. Mr Rammelman dit à la page 24 de ses *Uitkomsten,* que c'est le premier produit des presses d'Isaac, mais je pense que les tout premiers produits de ses presses sont les éditions qui en même temps portent encore le nom de Louis Ier, décédé le 4 février 1617 : je les ai citées sous les Nos 136, 137, 144 et 148 au § A.

158. (GEVARTIUS). Epithalamium in nuptias summi viri Danielis Heinsii et Lectissimæ Virginis Ermgardis Rutgersiæ, scriptum à Jano Gevartio, Antverpiano. L. B. Isaac Elsev. 1617. in-4°. A.

159. Meursii (Jo.) Atticarum Lectionum Libri VI, in quibus antiquitates plurimæ nunc primum in lucem erutæ, proferuntur. (L'aigle et la devise *Concordiâ*). L. B. ex offic. Elsev. 1617. in-4° de 367 pages, 3 ff. de liminaires et 16 ff. de table; à la fin se trouve : Typ Isaaci Elsev. 1617. A. P.

Ce livre est coté 12s de Holl. au catal. offic. des Elsevier de Leyde de 1644.

160. Remonstrance de Paul de la Ravoire à Messieurs les Estats de Hollande. Leyde, Isaac Elsev. 1617. in-4°. A.

161. Rudimenta Linguæ græcæ in usum Juventutis Scholæ Dordrechtanæ. Lugd. Bat. ap. Isaac. Elsev. 1617. in-4°. Rammelm.

1618.

162. (Amesius). Coronis ad collationem Hagiensem qua argumenta pastorum Hollandiæ adversus Remonstrantium quinque articulos de prædestinatione et capitibus ei annexis producta ab horum exceptionibus vindicantur. Auctore Guil. Amesio. L. B. ex off. Elsev. 1618. in-4°. A.

163. Augusti (*Julii Cæsaris Octaviani*), imp. quæ supersunt reliquiæ, collectæ, dispositæ et notis illustratæ à Jano Rutgersio. L. B. Elsev. 1618. in-4°. A.

164. Bellarmini (*Roberti*) de Lapsu Adami, peccato originali, prædestinatione, gratia et libero arbitrio, refutati ab Andreâ Willeto. L. B. Elsev. 1618. in-8°. A.

165. Bertii (*Petri*) ad Leonem Batavum adlocutio, postquam de priscâ Batavorum virtute dixisset publicè nobiliss. juvenis Philippus de Gruthere. L. B. Typ. Isaaci Elsev. 1618. in-4°. A.

Voyez l'art. *Grutherus*, ci-après N° 169.

166. Ejusdem Theatri Geographiæ veteris tomi duo, in quibus continentur Claudii Ptolemæi Alexandrini de Geographia Libri VIII. Gr. et Lat. cum Tabulis Ptolemaicis à Georgio Mercatore delineatis et annotationibus illustratis. Itinerarium Antonini, imp. Provinciarum Romanarum libellus. Civitates Provinciarum Gallicarum, Itinerarium à Burdigala Hierosolymam usque. Tabula Peutingeriana cum notis Marci Velseri. Parergi Orteliani tabulæ aliquot. Edente et emendante P. Bertio. Amst. ex off. Jodoci Hondii. 1619. (et à la fin) L. B. excudebat Typis suis Isaacus Elsev. sumptibus Jodoci Hondii. 1618. 2 tomes en 1 vol. in-fol. A.

167. Boetzeler *ab Asperen* (*J. Rutgeri à*) Concordiæ Oratio, dicta in Auditorio maximo Acad. Lugd. Batav. XXIX maii, anno 1618. L. B. Elsev. in-4° de 52 pp. Rammelm.

168. Grotii (*Hugonis*) Mare Liberum, sive de jure quod Batavis competit ad Indicana commercia dissertatio. Ultima editio. L. B. ex off. Elsev. A° 1618, in-8° de 108 pp., non compris l'addition. (Voyez ci-devant N° 41.) A.

169. Grutheri (*Philip.*) a Diderixlant, de prisca virtute Batavorum Oratio. L. B. Elsev. 1618. in-fol. A.

Ce fut à l'occasion de ce discours que *Bertius* prononça l'*ad Leonem Batavum adlocutio*, citée ci-dessus N° 165.

170. Heurnii (*Justi*, Joan. filii,) de Legatione evangelicâ ad Indos capessenda admonitio. L. B. ex off. Elsev. 1618. in-8°. A.

Voyez à l'année 1628, le catalogue de Bonaventure et Abrah. N° 47, où cette même édition est reproduite avec un autre titre.

171. (Hommius). Specimen Controversiarum Belgicarum, seu confessio Ecclesiarum reformatarum in Belgio, cujus singulis articulis subjuncti sunt articuli discrepantes, in quibus nonnulli Ecclesiarum Belgicarum Doctores hodie à recepta doctrina dissentire videntur. Latinè edidit et collegit Festus Hommius, accedit Harmonia Synodorum Belgicarum. L. B. ex off. Elsev. 1618. in-4°, de 8 ff. et 162 pp. A.

172. Nigidii Figuli (mort exilé l'an 45 avant J. C.), Grammatici veteris Fragmenta quæ exstant, collecta et disposita, emendata à Jano Rutgersio. L. B. Elsev. 1618. in-4°. A.

173. Puteani (*Erycii*) Martyremata Academica, sive doctrinæ et probitatis Testimonia à Justo et Fausto Puteanis, Erycii filiis, in Librum unum collecta. L. B. prostant in offic. Elsev. 1618. in-8° de 4. ff. prélim., 60 pp. et 2 ff. d'Index. A.

C'est un recueil peu intéressant des attestations que *Puteanus* donnait à ses élèves.

174. Responsio necessaria ad Contra-Remonstrantium declarationem continens perspicuam et solidam ejus refutationem; prima pars. L. B. ap. Elsev. 1618. in-4° A.

175. Rutgersii (*Jani*) variarum lectionum Libri VI ad Gustavum II,

Succorum etc. Regem. L. B. ex off. Elsev. A° 1618. in-4° de 638 pp., outre 24 pp. de liminaires. A la fin il y a : L. B. Typ. Is. Elsev.

Coté 3 fl. 10s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644. A.

176. (Stevin). La Castramétation descripte par Symon Stevin, selon l'ordonnance et usage de très illustre Prince et Seigneur Maurice, par la grace de Dieu, Prince d'Orange etc. 2e édition, reveue et corrigée (l'Aigle et la devise). Leyden, Matth. et Bonav. Elsev. 1618. in-fol. de 54 pp. avec fig. et le portr. du Prince d'Orange.

= Nouvelle manière de Fortifications et Escluses, descrite par Symon Stevin de Bruges. Leyden, chez Matth. et Bonav. Elsev., l'an 1618. in-fol. de 64 pp. avec fig. en bois. A.

Ces deux ouvrages sont cotés ensemble 2 fl. de Holl. au catal. offic. de 1644.

177. Tuningii (*Gerardi*) J. C. præstantissimi, Commentarius in IV Libros Institutionum Juris civilis. L. B. Elsev. 1618. in-4°. A.

Cette édition se trouve cotée 4 fl. de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644. Elle reparait en 1653 au catal. de Jean et Daniel (N° 19) avec d'autres prélimin. et un nouveau titre portant cette date.

1619.

178. Antigoni Carystii historiarum mirabilium collectanea græcè; cum versione Guillelmi Xylandri et notis Jo. Meursii. L. B. ap. Is. Elsev. 1619. in-4°, de 4 ff. et 210 pp. plus un feuillet d'*errata*. M.

Quelques exemplaires portent un nouveau titre avec la date de 1622.

179. Apostolii (*Michaelis*) Parœmiæ, nunc demum post epitomem basileensem integræ, cum Petri Pantini versione, ejusque et doctorum notis in lucem editæ. Græcè et Lat. L. B. ex offic. Elsev. Typis Isaaci Elsev. A° 1619. in-4° de 387 pp. non compris l'épitre dédicatoire de Dan. Heinsius, la préface de Pantinus et les tables. A.

Edition rare, dont Adry dit qu'on a changé le titre en 1653. En effet, voyez à cette date le catal. de Jean et Daniel ci-après. Cette édition-ci est cotée 2 fl. 15s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

180. Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, n'aguères advocat d'Hollande et West-Frise : le treizième de Mai, l'an mil six cent dix neuf, en la cour du chasteau devant la grande salle à La Haye (l'Aigle avec la devise *Concordiâ res parvæ crescunt*, et le millésime 1595). A La Haye, chez Loys Elsevier, Marchant Libraire à la Salle, an. 1619, aveeq privilége. On ne tient pour copies

authentiques celles qui ne sont imprimées chez le dit Loys Elsevier, in-4° de 16 pp. Meyer et Regnault.

Cette édition in-4°, de 32 lignes à la page, est imprimée en caractères italiques. Derrière le titre se trouve le privilége, contresigné *C. Aerssens*. Suit le *Translat du flamen en francoys de l'arrest etc.*, qui comprend les pages 3 à 16 et est contresigné *H. Potz*.

L'arrêt contre J. d'Oldenbarnevelt fut imprimé en trois langues, dans les formats in-4° et in-8°, et à cet effet les États Généraux accordèrent en 1619 trois priviléges : le 1er pour l'original en flamand à *Hillebrandt Jacobsz*, leur imprimeur juré ordinaire ; le 2d à *Loys Elsevier* pour la traduction française, et le 3e à *Arent Meurs*, à la Haye, pour la traduction latine : il existe même 2 éditions différentes in-4°, sous la date de 1619, de la traduction française ; l'une, la plus jolie, est décrite ci-dessus, et l'autre, dont le contenu page pour page est exactement le même, porte au titre, au lieu de l'Aigle et la devise des Elsevier, la marque de Hillebrandt Jocobsz, qui l'aura sans doute imprimée pour Louis II dont elle porte le nom. Elle est en caractères ronds, tandis que l'autre est en caractères italiques, et toutes les deux existent à Gand dans la collection de Mr Eug. Regnault, ainsi que les deux lettres d'envoi de l'arrêt, l'une au Roi de France, portant le nom et la marque de Hillebrandt Jacobsz, à La Haye, et l'autre aux provinces confédérées, portant l'Aigle et le nom de Loys Elsevier ; toutes les deux sont de format in-4°, la 1re de 4 et la 2e de 2 ff., titres compris.

L'édition française de l'Arrest contre J. d'Oldenbarnevelt, dans le format petit in-8°, que je possède, est de la même année et du même contenu que l'édit. in-4° ci-dessus, sauf qu'elle ne porte pas la marque *Concordiâ* au titre, et qu'elle est signée *jouxte la copie imprimée. A La Haye chez Loys Elsev.* etc. Elle est en 24 pp. de 28 lignes à la page, et en caractères ronds.

181. Arrest donné, etc. (comme l'art. précédent), *avec la lettre d'envoi.* = Arrest contre Ægide Ledenbergh. Ibid. L. Elsev. 1619. = Arrest contre R. Hoogerbeets. Ibid. Loys Elsev. 1619. = Arrest contre Hugues de Groot. Ibid. L. Elsev. 1619.

A ces traductions sont ajoutées les traductions en latin, ainsi que les originaux en flamand. Les traductions françaises sont infiniment plus rares que celles en latin. Toutes les deux ont principalement servi pour les communications à faire aux Puissances étrangères.

(Ces arrêts sont compris en un seul article, N° 237, que j'ai extrait d'un catalogue de livres vendus en Hollande au commencement de 1845. Voyez du reste ce que j'ai dit dans la Notice Biographique de Louis II, et dans l'article précédent.)

182. Cæsaris (*C. Julii*) quæ exstant. Ex nova et accuratissima Viri docti recognitione. L. B. Typis Isaaci Elsev., sumptibus Henrici Laurentii, 1619. pet. in-8° de 480 pp. de texte et 54 pp. d'index. Cte de Nedonchel.

Cette édition est citée avec le nom d'Isaac dans la Bibliotheca Heinsiana p. 362 N° 572 *Historicorum* in-8°.

183. Cluverii (*Phil.*) Sicilia antiqua, cum minoribus insulis ei adjacentibus. Item Sardinia et Corsica, etc. L. B. ex off. Elsev. 1619. gr. in-fol. avec cartes, de 8 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, 510 pp. de texte et 6 ff. non chiffrés à la fin. A.

D'autres éditions ou réimpressions de ce livre forment les 2ds volumes de l'*Italia antiqua* du même auteur, publiée par les Elsevier en 1624 et 1629, voyez ci-après.

184. (Emmius). Opus chronologicum novum pluribus partibus constans, ab Ubbone Emmio. — Chronologia rerum Romanarum cum serie Consulum, præmissis Prolegomenis prolixis, ab eodem. Groningæ, excudebat Joan. Sassius, impensis Elseviriorum. 1619. 2 parties en un vol. in-folio. A.

Coté 6 fl. 10s de Holl. au catal. offic. des Elsevier de Leyde de 1644; voyez ci-après, à l'année 1620, un Appendix à cet ouvrage, qui est probablement compris dans ce prix.

185. Homeri Iliados Liber I. L. B. Typis Isaaci Elsev. sumptibus Henrici Laurentii. 1619. de 31 pp. pet. in-4°. P.

186. Meursii (*Joan.*) Eleusinia, sive de Cereris Eleusinæ sacro ac festo liber singularis. L. B. ex off. Elsev. 1619. in-4e de 8 ff. limin. et 104 pp. A.

187. Ejusdem Græcia feriata, sive de Festis Græcorum lib. VI. L. B. ex off. Elsev. 1619 in-4°. de 4 ff y compris le titre avec la marque *Concordiâ*, et 341 pp. A.

Ce livre est coté 2 fl. 10s au catal. offic. de Leyde de 1644.

188. Ejusdem, Panathenæa, sive de Minervæ illo gemino festo liber singularis. L. B. Elsev. 1619. in-4° de 3 ff., 149 pp. et 12 ff. de table. A.

189. Ejusdem Variorum divinorum officiorum liber unus in quo auctores theologi græci varii antehac nunquam vulgati. Græcè, cum notis ejusdem. L. B. ap. Isaac. Elsev. 1619. in-4°. de 128 pp. y compris le titre avec la marque *Concordiâ*. A.

Les pp. 5-123 de ce volume sont parfaitement imprimées en caractères grecs.

190. (Molinæus). Anatome Arminianismi seu enucleo controversiarum quæ in Belgio agitantur, supra doctrina de Providentia : de Prædestinatione, de morte Christi, de natura et gratia. Authore Petro Molinæo, Pastore Ecclesiæ Parisiensi. L. B. ap. Bonaventuram Elsevier, 1619. in-4°. A.

On cite une édition Elsevirienne flamande de ce livre sous la date de 1621, in-4°, mais Adry dit n'avoir vu que l'édition latine ci-dessus.

191. Puteani (*Erycii*) de cometa anni 1613, novo mundi spectaculo paradoxologia libri duo. L. B. Elsev. 1619. in-16, de 169 pp. et 8 pp. d'additions. A.

Adry ajoute que d'autres mettent : *Lovanii, Bern. Masius*, 1619, et en effet il est possible que ce livre, imprimé à Louvain, se vendait *Lugd. Batav.* chez les Elsev. et qu'il porte aussi leur nom.

192. Ejusdem De officio Judicis dissertatio. L. B. Elsev. 1619. in-8°. A.

193. Seldeni (*Joan.*). De Diis Syris syntagmata duo. L. B. Elsev. 1619. in-8°. A.

Bonaventure et Abraham ont donné une nouvelle édition de ce livre que je citerai dans leur catalogue à l'année 1629.

194. Snellii (*Willebrordi*) Descriptio cometæ qui anno 1618 mensi novembri primum effulsit, cui accessit Christoph. Rothmanni descriptio accurata cometæ 1585. L. B. ex off. Elsev. 1619. in-4°. A.

195. Terentius, à Marco Antonio Mureto emendatus et argumentis in singulas fabulas et scenas illustratus. Vulgatæ annotatiunculæ in margine adscriptæ. Index vocum antiquarum apud Terentium. L. B. typ. Isaaci Elsev. sumptibus Henrici Laurentii. A° 1619. in-8° de 280 pp., non compris l'index. Biblioth. de Gand.

196. Van Dans ou Daens (*Adolphi*) Eliza, de Laudibus Serenissimæ Principis Elisabethæ Angliæ, Franciæ et Hiberniæ Reginæ. L. B. ap. Elsev. 1619. A.

Le format n'est pas indiqué.

1620.

197. Acta Synodi Nationalis, in nomine Domini nostri Jesu-Christi, autoritate illust. præpotentum D. D. Ordinum Generalium Fœderati Belgii Provinciarum, Dordrechti habitæ anno 1618 et 1619. Accedunt plenissima, de quinque articulis, Theologorum judicia. L. B. Typ. Is. Elsev. 1620. in-4° et in-fol. A.

Le catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1614 cote l'édition in fol. 8 flor., et celle in-4° 4 fl. de Holl. L'édition française, qui est in-4° (voyez plus loin à l'année 1624) y est cotée fl. 5-10s. L'édition in-fol. doit avoir 360, 252 et 292 pp. Il faut la distinguer de celle de *Caninius* de Dordrecht qui en a 332, 276 et 323.

198. Apollonii Dyscoli Alexandrini, Grammatici, Historiæ Commentitiæ liber, Joannes Meursius recensuit, syntagma de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. (La marque *Concordiâ*, etc.)



L. B. ap. Isaacum Elsev. 1620. pet. in-4° de 10 ff. et 174 pp. Les pages 51-52 et 79-80, qui contiennent des faux titres, ne sont pas chiffrées et la page 150 est cotée par erreur 134. A.

199. (EMMIUS). Appendix genealogica illustrando operi chronologico adjecta, ad eumdem nobilissimum et amplissimum virum D. Abelem Coenderum ab Helphen, autore eodem Ubbone Emmio. Groningæ, Excudebat Joannes Sassius, Typographus ordinarius, sumptibus Elseviriorum. 1620. in-fol. de 2 ff. et 169 pp. V. Tilliard.

Voyez ci-dessus l'art. *Emmius* à l'année 1619, N° 184.

200. FORESTI (*J.*) Merita Principis auraici in Belgas, sive crudelitas Hispana, quam Princeps ille à Fœderatis Belgis avertit. Cum aliquot affinibus hujus argumenti versibus. L. B Typ. Isaaci Elsev. sumptibus Henr. Laurentii, 1620. in-4° de 139 pp. outre 2 ff. liminaires et le titre derrière lequel se trouve le portrait de Maurice de Nassau, prince d'Orange, par M. Colyn. Biblioth. de Gand.

201. GOLTZII (*Huberti*) Opera, videlicet Julius Cæsar, Augustus, Fasti, Sicilia et magna Græcia, item Græcia universa; item commentarii Ludovici Nonnii. L. B. Elsev. 1620. in-fol. A.

202. HEINSII (*Dan.*) Orationes. Editio nova, magna parte auctior. L. B. ex off. Elsev. 1620. in-8° de 12 ff. prélim. et 558 pp., dont les deux dernières ne sont pas cotées. M.

C'est une réimpression augmentée des éditions de 1612 et 1615 que j'ai citées au catalogue de Louis Ier, Nos 68 et 110.

203. (NEOSTADIUS). De feudi Juris scripti Hollandici, Westfrisicique successione. Nec non observationum feudisticarum decas prima ex rebus judicatis curiæ feudalis Hollandiæ, Zelandiæ Frisiæque selecta. Autore Cornelio Neostadio, domino in Sevenhoven. L. B. ex off. Elsev. A° 1620. in-4° de 44 pp. Biblioth. de Gand.

204. Ejusdem. De Pactis antenuptialibus rerum judicatarum observationes. L. B. ex off. Elsev. 1620. in-4°. M.

Adry indique le même ouvrage sous la date de 1614; (voyez le catalogue de Louis Ier N° 99, et voyez aussi, à l'année 1644, le catalogue de Bonav. et Abrah.)

205. NONNII (*Ludovici*) in Hub. Goltzii Græciam commentarius. Leydæ. Typ. Elsev. 1620. in-fol. A.

Fait partie du N° 201.

206. PHLEGONTIS Tralliani quæ extant opuscula de mirabilibus. Gr. et Lat. ex recensione Joan. Meursii. L. B. Isaac Elsev. 1620. in-4° de 4 ff., y compris le titre, et 190 pp. A.

207. Procopii Gazæi in Libros Regum et Paralipomenon Scholia Græcè, cum Lud. Lavateri et Hermanni Hambergeri Latina interpretatione et notis Jo. Meursii. L. B. ap. Isaac. Elsev. Acad. Typogr. 1620. in-4° de 4 ff. liminaires, y compris le titre avec la devise *Non Solus*, 396 pp. (la dernière cotée 346) et 5 ff. d'*Index*. A.

208. Riveti (*Andreæ*) Oratio de bono pacis et concordiæ in Ecclesia, habita in Acad. Lugd. Batava. L. B. apud Isaac. Elsev. 1620. in-4°. A.

209. (Walæus). Compendium Ethicæ Aristotelicæ ad normam veritatis Christianæ revocatum, ab Antonio Walæo, S. S. Theol. in Acad. Lugd. Doct. et Professore. L. B. ap. Isaacum Elsevierium (sic) Acad. Typ. 1620. p. in-12 de 12 ff. et 261 pp. B.

1620-1621.

210. Taciti (*C. Cornelii*) opera quæ exstant, ex recensione J. Lipsii (l'aigle avec la devise *Concordiâ*). L. B. ex offic. Elsev. 1620-21. in-24 de 789 pp., y compris le titre, et 29 pp. d'*index* non cotées. P.

Le texte de cette édition se divise à la page 443, où commencent les *Historiarum Libri*, et permet ainsi de la relier en deux volumes. Elle parut d'abord avec le titre imprimé ci-dessus et la date de 1620; l'année suivante, on y substitua un frontispice gravé du même contenu, mais avec la date de 1621.

1621.

211. Aristotelis Ethica cum notis Heinsii. Leydæ, Typ. Elsev. in-8°. A.

Placé par Adry à l'année 1621, mais sans indication particulière de date.

212. Ejusdem, Politicorum Libri VIII Gr. et Lat. cum perpetua Dan. Heinsii in omnes Libros Paraphrasi et indice. L. B. ex off. Elsev. Typ. Isaaci. 1621. in-8°. de 8 ff. prélimin., 1045 pp. de texte et 41 pp. non chiffrées d'Index, plus un feuillet portant L. B. *Typis Isaaci Elsevirii* 1621. A.

Le catal. offic. de Leyde de 1644 cote cette édition 3 fl. de Holl.

213. Buchanani (*Georgii*), Scoti, poetarum sui sæculi facile principis, Poemata quæ supersunt omnia, in tres partes divisa, multo quam antehac emendatiora (le *Non Solus*). L. B. apud Abrahamum Elsevirium, A° 1621, in-24, 8 ff. prélimin., 516 et 376 pp. avec une seule série de signatures. P.

L'impression n'est pas Elsevirienne. Il n'y a de réclame qu'à la dernière page de chaque feuille. Les titres (il y en a 3, outre le titre général) portent tous le nom



d'*Abraham* et paraissent être sur un papier différent et plus fin que celui de l'édition : C'est donc un livre, ou plutôt une partie d'édition acquise par cet Elsevier qui alors n'était que libraire, et pour laquelle il aura probablement fait faire d'autres titres portant son nom.

214. Ejusdem. Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica, auctore Georgio Buchanano, Scoto, poetarum nostri sœculi facile Principe. Adnotata ubique diligenter carminum genera. Ejusdem Buchanani Tragœdiæ duæ, Jephthes et Baptistes (la marque *Non Solus*). L. B. Typ. Isaaci Elsev. Jur. Acad. Typogr. Sumptibus Henrici Laurentii. Anno 1621. in-16 de 421 pp. en caractères ital. A. P.

Le père Adry qui la cite imparfaitement, confond cette édition avec la précédente : cependant on ne peut pas s'y méprendre ; l'une, *apud Abrahanum Elsevirium*, est imprimée en caractères ronds, et l'autre, *Typis Isaaci Elsevirii*, en caractères italiques.

215. Cras Credo, hodie nihil, sive modus tandem sit ineptiarum Satyra menippea. (La marque *Non Solus*.) L. B. ex off. Elsev. 1621, et à la fin : L. B. Typis. Is. Elsev. Jur. Acad. Typogr. pet. in-12 de 8 ff. et 101 pp. en gros caractères. A. P.

Cette satyre de D. Heinsius, cotée 3e de Holl. au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644, se trouve réimprimée page 265 du *Laus Asini*, *L. B. ex offic. Elsev.* 1629 in-24, décrit au catal. de Bonav. et Abrah. ci-après, No 62.

216. (Cunæus). Exercitationum oratoriarum quæ autoritate publica in Academia Leydensi institutæ sunt inauguratio, habita 10 Novemb. 1620. Authore Petro Cunæo. L. B. Isaac Elsev. 1621. in-4°. A.

217. Heinsii (*Dan.*) Gratulatio ad Principem Venetorum Reipublicæ ac Decem virorum Concilium, cum ab eadem Republica fœdus cum Ordinibus Fœderatis contractum esset. L. B. Isaac Elsev. 1621. in-4°. A.

218. Ejusdem Poematum Editio nova accedunt præter alia Libri de Contemptu mortis ante hac una non editi. L. B. Sumptib. Elsev. et Joan. Maire. Typis Isaaci Elsev. Jur. Acad. Typogr. 1621. pet. in-8° de 4 ff., 474 et 167 pp., non compris l'Index. A. P.

219. Ejusdem de Contemptu mortis Libri IV. Accedit Platonis Locus ex Phædone de Vita secundum mentem, quæ est munus Philosophi et initium mortis. L. B. ex off. Elsev. 1621. in-4°. de 4 ff. prelim. 196 pp. et 12 ff. d'index. Au dernier feuillet se trouve : *Typis Isaaci Elsev.* A.

Indépendamment de cette édition du poème *de Contemptu mortis* in-4°, la seconde partie de l'article précédent, de 167 pp., avec son titre en rouge et noir, ses 3 ff. limin. et sa table, doit être considérée comme une autre édition pet. in-8° du

même poème: en effet, elle est signée séparément A—M, à la fin de la dernière page on trouve : *Errata... in utraque Editione etc.*, et l'on en a tiré des exemplaires à part; moi-même j'en possède un sur grand papier et la *Bibliotheca Heinsiana* de 1682 constate qu'il en a été tiré également un sur *peau de vélin*. Cela s'y trouve indiqué à la page 127, N° 159, de la seconde partie, où il est annoncé avec les mêmes mots *in pergameno excusus* que l'exemplaire in-4° à la page 79, N° 180. Cette circonstance paraît avoir échappé à Mr Van Praet, qui indique l'existence *certaine* de 2 et celle *probable* d'un 3e exemplaire sur *vélin* de l'édition *in-4°*, et à Mr Brunet, qui affirme que ces 3 exemplaires *in-4°* se trouvent maintenant à Berlin, à la Haye et en Angleterre. Un second exemplaire sur vélin in-4° ayant été annoncé en 1630, page 119, N° 8, du catalogue de *Rutgers*, beau-frère d'Heinsius, à qui ce dernier a dédié ce poème, il n'y a pas le moindre doute sur l'existence de 3 exemplaires de ce livre sur peau de vélin, qui, comme on vient de le voir sont connus tous les trois depuis longtemps; mais j'ai voulu rechercher où se trouvait celui des trois qui est du format pet. in-8°; et je sais aujourd'hui d'une manière positive que c'est la bibliothèque royale de Berlin qui le possède, comme le dit Ebert, N° 9373, et que ses dimensions sont de 5 pouces et une ligne en hauteur et de 3 pouces et 3 lignes en largeur. L'exemplaire de la bibliothèque de la Haye est donc probablement celui de Rutgers et le même que Van Praet dit avoir passé de nouveau en vente à la Haye en 1798; et quant à celui qui se trouve en la possession de Mr Lloyd, en Angleterre. Mr Van Praet en donne très exactement l'histoire, depuis sa première adjudication à 2 florins, en 1682, chez Nicolas Heinsius, jusqu'à sa dernière à Londres, en 1818, au prix de 38 livres 17 schel. sterling, soit environ 980 francs.

Dans le catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1614, les deux éditions de ce poème se trouvent cotées séparément; celle in-8° 8s et celle in-4° 16s de Holl.

220. (Jacchoeus). Primæ Philosophiæ, sive institutionum metaphysicarum Libri VI, auctore Gilb. Jacchœo. L. B. ap. Elsev. 1621. p. in-12. B.

J'ai déjà cité une édition de ce livre, dans le format in-8°, au catalogue de Louis Ier à l'année 1616.

221. Merulæ (*Paulli G. J. P. N.*) Cosmographiæ generalis Libri III. Item Geographiæ particularis Libri IV, quibus Europa in genere speciatim Hispania, Gallia, Italia describuntur cum tabulis geographicis æneis multo quam antehac accuratioribus Amstmi. ap. Jodocum Hondium, 1621. A la fin on lit : L. B. Typis Isaaci Elsev. Acad. Typogr. 1620. Sumpt. Jod. Hondii. in fol. de 8 ff. et 1075 pp. Les cartes sont dans le texte. V. Tilliard.

Il nous conste, par une lettre de Fabricius de 1632, que ce livre se vendait 10 florins, chez les Elsevier.

222. Meursii (*Joannis*) Gulielmus Auriacus. Sive de rebus toto Belgio tam ab eo, quam ejus tempore, gestis; ad excessum Ludovici Requesentii. Pars prima tributa in libros X. L. B. ap. Isaacum Elsev.

Acad. Typogr. 1621. in-4° de 418 pp., outre les liminaires et les index. Portr. A. P.

Il y a des exempl. dont un titre renouvelé porte *L. B. ap. Abr. Elsev.* 1622, mais où l'on a conservé à la fin : *L. B. excudebat Isaac Elsev.* 1621.

223. Polyandri (*Johannis*) Syntagma exercitationum Theologicarum. L. B. Typ. Elsev. 1621. in-8°. A.

Coté un fl. 10s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

224. Postelli (*Guill.*) Respublica Atheniensium. L. B. Els. 1621. in-24. A.

Voyez ci-après le N° 301, des éditions de Bonav. et Abrah.

225. Snellii (*Willebr.*) Cyclometricus, de circuli dimensione secundum Logistarum abacos et ad mechanicem accuratissima atque omnium parabilissima. L. B. ex off. Elsev. 1621. in-4° de 10 ff. et 102 pp. A.

1622.

226. Burgersdicii (*Fr.*) Idea Philosophiæ Naturalis L. B. ap. Elsev. 1622. A.

Sans indication de format. Depuis, les Elsev. ont réimprimé ce livre à différentes reprises.

227. Curtii Rufi (*Quinti*) Rerum Alexandri magni Lib. VIII superstites; accedunt Titi Popmæ notæ. L. B. ex off. Elsev. 1622. in-16 de 14 ff. prélimin. y compris le titre qui est gravé, 353 pp. de texte, suivies de 4 ff. non chiffrés, 96 pp. de notes et 12 ff. d'index. A.

Il y a une autre édition Elsevirienne du même format qui porte exactement le même titre, mais la date de 1625. Sa pagination est aussi la même, sauf qu'après l'index suivent 89 pp. qui ne se trouvent pas dans celle de 1622. Ces deux éditions, qui probablement n'en font qu'une avec la différence que je viens de dire, sont indiquées par Brunet du format pet. in-12 et comme mal imprimées. Adry dit que celle de 1625 est in-16, etc.; après avoir décrit celle de 1622, il ajoute : « Si les « contrefaçons vraies ou prétendues des Elsevier n'étaient pas postérieures à cette « époque, à laquelle la réputation de ces imprimeurs n'était pas encore établie, on « serait tenté de mettre cette édition au nombre de ces contrefaçons; mais le format « s'y oppose : il n'est pas aussi élevé, mais plus large. L'édition n'est pourtant pas « sans mérite. Les notes y mettent plus de prix que le texte. »

228. Epicedia in obitum D. Simeonis Rutingi. L. B. 1622. Typ. Isaaci Elsev. in-4°. A.

229. Historiarum mirabilium Auctores Græci. (Apollonii Dyscoli Commentitiæ Historiæ Liber. Antigoni Carystii Historiarum mirabilium collectanea. Phlegontis Tralliani de rebus mirabilibus Liber Gr. et Lat.

interpr. Guill. Xylandro) Johannes Meursius recensuit et partim commentarios et partim notas adjecit. (le *Non Solus*). L. B. Abrah. Elsev. 1622. 3 parties en un vol. pet. in-4°. A.

Ces auteurs avaient été imprimés séparément en 1619 et 1620 (voyez à ces années), et je soupçonne que les trois parties de ce volume-ci sont ces mêmes éditions réunies sous un titre général nouveau, au bas duquel Adry met 1622 (aliàs 1623) et se borne à la mention du nom d'*Elsev.* sans prénom ; mais le catal. Van Hulthem, N° 22,407, indique formellement 1622 et le prénom d'*Abrah.* C'est en effet aussitôt après la cession faite par Matthieu à son fils aîné de la part qu'il avait dans la librairie de Louis Ier, et seulement en 1621-22 qu'on trouve le nom d'Abrah. Elsev. sans celui de Bonav.

230. Klacht gedichten over de doodt van den eerweerdigen, hooghgeleerden en zeer vroomen Mr Symeon Ruyting, getrouwen dienaer des Godelycken woordts in de Nederlandsche Gemeente tot Londen. (La marque *Non Solus*). Tot Leyden, by Isaac Elsev., gezw. ordin. Drucker der Univers. A° 1622. in-4° de 13 pp. Rammelman.

C'est la traduction flamande de l'art. *Epicedia* ci-dessus N° 228.

231. Korte Onderrichtinghe ende Vermaeninghe aen alle liefhebbers des vaderlandts, om liberalyk in te teekenen in de West-Indische Compagnie, enz. Tot Leyden, in de Drukkery van Isaack Elsevier, 1622. in-4°. Rammelman.

232. Meursii (*Joan.*) Athenæ atticæ, sive de Antiquitatibus ejus urbis Libri VI. L. B. Elsev. 1622. in-4°. A.

233. Ejusdem Archontes Athenienses, sive de iis qui Athenis summum illum magistratum obierunt Libri IV (la marque *Non Solus*). L. B. ap. Abrah. Elsevirium. A° 1622. Typ. Is. Elsev. in-4° de 4 ff. limin., 192 pp. de texte et 15 ff. de table. A.

Édition cotée un flor. de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

234. Ejusdem Cecropia, sive de Athenarum arce et ejusdem antiquitatibus Liber Singularis. (l'aigle avec la devise *Concordiâ etc.*). L. B. ex. off. Elsev. ap. Is. Elsev. 1622. in-4° de 4 ff. prélim. 93 pp. et 8 ff. de table. A.

Ce sont les mêmes caractères que ceux du précédent article; mais la différence de la marque du titre est à remarquer. L'ouvrage est coté 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

235. Ejusdem de Ludis Græcorum, etc. (Voyez l'article *Græcia Ludibunda,* à l'année 1625).

236. (Neander). Tabacologia : hoc est, Tabaci seu Nicotianæ descriptio Medico-Chirurgico-Pharmaceutica : vel ejus præparatio ac usus



in omnibus corporis humani incommodis; una cum variis Tabacum adulterandi rationibus, et accurata signorum, quibus ejus bonitas dignosci potest, annotatione. Per Joannem Neandrum Bremanum, Philosophum et Medicum. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Isaaci Elsev. jur. Acad. Typogr. 1622. in-4° de 20 ff. prélim. non chiffrés, y compris le faux titre, le titre imprimé et le 1er feuillet du texte; la première page cotée, est la 3e du texte et cette pagination se poursuit jusqu'à la 256e qui est la dernière : Elle comprend les 9 planches gravées qui ornent l'ouvrage et dont les 2 dernières sont chiffrées par erreur 253 et 257, au lieu de 249 et 253 : Enfin 2 ff. non cotés, contenant des vers flamands, intitulés *Tabacks Lof en Lastering,* et signés *Joost Van Ravelingen,* terminent le volume. A. P.

On indique des exemplaires de cette édition avec un frontispice gravé, précédant le faux-titre et le titre imprimé; c'est possible, mais je pense qu'alors c'est un frontispice ajouté après coup, parce qu'il n'a pas de feuillet correspondant dans le 1er cahier des liminaires, et je doute en tout cas qu'il porte la date de 1622; parce qu'il paraît certain qu'en 1626 Bonav. et Abrah. ont rajeuni cette édition de 1622, en substituant à son titre imprimé un frontispice gravé, signé : *Lugd. Batav. ex offic. Elsev.,* etc , et daté de 1626. Ce serait donc dans mon opinion ce frontispice, qu'au lieu de le substituer, on aurait ajouté à quelques exemplaires primitifs de 1622, exemplaires qu'on aura décrits ensuite dans des catalogues sans faire attention que leurs deux titres portaient des dates différentes.

237. Néander (*Jean*), de la ville de Brême, Tabacologie, c'est-à-dire Description du Tabac ou Nicotiane. Leyden, Isaac Elsev. 1622. A.

Je ne trouve cette édition française citée que par le père Adry, qui n'en indique pas le format. Quelques catalogues lui donnent la date de 1626, et en effet ce livre existe en français in-8° et sous cette dernière date; mais il est imprimé à Lyon. Peut-être Adry a-t-il confondu.

238. Petronii *Arbitri* Satyrici ejusdemque fragmentorum nova editio. L. B. Elsev. et ap. Joan. Maire. 1622. A.

Sans indication de format.

239. Sarpi (*Paolo*). Petri Suavis Polani Historiæ Concilii Tridentini Libri octo, ex Italicis summâ fide ac curâ latini facti. Editio nova, ab ipso Auctore multis locis emendata et aucta. (*Sine Loco,* mais avec la marque *Non Solus.*) A° 1622. in-4° de 6 ff. prélimin., 964 pp. cotées et 24 pp. d'*Index.* E. Steiner.

Cette édition se trouve décrite avec le nom d'Elsevier et la date de 1622, mais sans lieu ni indication de format, dans le catal. de l'université de Leyde de 1636, à la page 88. Adry la cite aussi en ajoutant : *Latinè versa ex Italico ab Adamo Newton. L. B.* 1622. in-4°; et en réalité elle ne porte pas le nom, mais seulement la

marque d'Isaac Elsevier, qui l'a très certainement imprimée. D'ailleurs, elle est cotée 4 fl. 10s de Holl. au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644.

240. Sarpii (*Petri*), Jurisconsulti, de jure asylorum liber singularis. L. B. ex off. Elsev. 1622. in-4° de 80 pp. A.

Coté 6s de Holl. au catal offic. des Elsev. de Leyde de 1644.

241. Souterii (*Dan.*) Flandro Britanni, Palamedes, sive de tabula lusoria, alea et variis Ludis, libri tres, quorum primus Philologicus, secundus Historicus, tertius Ethicus seu moralis. L. B. ex off. Is. Elsev. 1622. in-8° de 248 pp., précédées de 16 ff. prélimin., y compris le titre. On lit à la fin : *L. B. Typis Elsevirianis.* A.

Cette édition se trouve cotée 10s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644, et c'est peut-être la même qui a été jointe sous un nouveau et, en partie, même titre à la *Græcia Ludibunda de Meursius.* (Voyez ce nom plus loin à l'année 1625, N° 273.)

242. Virgilii Maronis (*Pub.*) Opera è doctorum virorum Castigatione. Accessit animadversionum Liber : cum indice locupletissimo. L. B. ap. Abr. Elsev., 1622. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 394 pp. de texte et 50 pp. *d'index et d'Animadversionum,* dont la première seulement est cotée 395. A. P.

Adry dit que c'est une édition oubliée et d'un prix médiocre.

1623.

243. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ et Dan. Heinsii Oratio ad Academiæ Curatores pro Bibliothecarii munere gratiarum actio. L. B. Isaac. Elsev. 1623. in-4°. A.

Bonaventure et Abraham ont donné de nouvelles éditions de ce catalogue en 1636 et 1640; la veuve et héritiers de Jean en 1674.

244. Consilium Gregorio XV exhibitum per Michaelem Lonigum. L. B. ex off. Elsev., 1623. in-4°. Rammelman.

245. Ecclesiarum Belgicarum Confessio Gr. et Lat. ex interpretatione Jacobi Revii. Catechesis quæ in Ecclesiis et Scholis Belgicarum provinciarum traditur. Gr. et Lat. ex interpretatione Frid. Sylburgii. L. B. ex off. Elsev. 1623. in-12 de 2 ff. prélim. et 235 pp. A.

Voyez plus loin le N° 172 du catal. des éditions de Bon. et Abr.

246. Franci (*Francisci*) Confutatio Animadversorum Antonii Cercoctii ad A. Salmasii notas in Tertullianum de Pallio. L. B. Elsev. 1623. in-8°. A.

247. Heinsii (*Dan.*) in obitum Philippi Cluverii Oratio. L. B. Elsev. 1623. in-4°. A.



248. Ejusdem Laus Asini in quâ præter ejus animalis laudes ac naturæ propria, cum politica non pauca, tum nonnulla alia diversæ eruditionis asperguntur, ad Senatum populumque eorum qui ignari omnium, Scientias ac Litteras hoc tempore contemnunt. L. B. ex off. Elsev. 1623. in-4° de 222 pp. sans la préface. A.

Bon. et Abr. ont imprimé cette facétie, en 1629, en pet. format (Voyez leur catal. N° 62).

249. Meursii (*Joannis*) Pisistratus, sive de ejus vita et tyrannide Liber Singularis. L. B. ex off. Elsev. 1623 ; et à la fin : L. B. Typ. Isaaci Elsev. Jurati Acad. Typogr. 1623. in-4°. A.

Coté 12s de Holl. au catal. offic. de Leyde 1644.

250. Puteani (*Erycii*) Suada Attica, sive Orationum Selectarum Syntagma. Item Palæstra bonæ mentis prorsus innovata. L. B. Elsev. 1623. in-8°. A.

J'ai indiqué au catalogue de Louis Ier une autre édition de ce livre avec la date de 1615 et dans le format in-12.

1624.

251. Actes du Synode National, tenu à Dordrecht ès années 1618 et 1619 avec les Jugements de divers Théologiens sur les points de Doctrine qui ont été traictés, le tout mis en françois par Richard de Nerée. Leyden, chez Isaac Elsev. 1624. in-4°. A.

Voyez ci-devant à l'année 1620, les éditions latines de ce livre in-fol. et in-4°.

252. Bronghorst (*Everardi*) in Titulum Digestorum de diversis regulis Juris antiqui enarrationes. Editio postrema, ab ipso authore recognita, et multis exemplis amplificata, et à pluribus mendis expurgata (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1624. pet. in-8° de 16 ff. prélimin., 338 pp. de texte et 11 pp. d'*Index* non chiffrées. A. P.

En 1641, Bonav. et Abrah. ont donné de ce livre une très jolie édition pet. in-12 que je cite dans leur catalogue, N° 236.

253. (Burgersdicius). Idea philosophiæ moralis ex Aristotele excerpta et methodicè disposita à M. Francone Burgersdicio. L. B. Elsev. 1624. in-12. A.

Bon. et Abr. ont souvent réimprimé ce livre. (Voyez leur catalogue, N° 55).

254. Cluverii (*Philippi*) Introductionis in universam Geographiam tam veterem quam novam Libri VI, Tabulis æneis illustrati, accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarum cui adjuncta est Dan. Heinsii

Oratio in obitum ejusdem. Phil. Cluverii, Amsterodami. L. B. ex off. Elsev. 1624. in-4° de 8 ff. prélimin. 245 pp. et 9 ff. non chiffrés. A.

Ce livre est coté un fl. 5s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644. Les Elsevier en ont donné depuis jusqu'à 9 éditions différentes, dans les formats pet. in-12 et in-24.

255. Ejusdem Italia antiqua. Opus post omnium curas elaboratissimum, Tabulis geographicis ære expressis illustratum. Ejusdem Sicilia, Sardinia et Corsica cum indice locupletissimo. L. B. ex offic. Elsev. 1624. 2 tomes in-fol.; le 1er de 10 ff., y compris le titre, qui est gravé, et le portr. et 786 pp.; le 2d de 2 ff. prélimin., les pp. 787 à 1338 et 11 ff. d'*Index;* plus les cartes. A.

L'ouvrage est coté 15 fl. de Holl. au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644. Voyez ci-devant une 1re édition de la Sicilia, etc., que j'ai citée à l'année 1619, et le catalogue Walckenaer fait mention d'une autre édition encore de l'*Italia antiqua, etc.,* en 2 vol. in-fol., avec cartes et portraits, signée *L. B. ex offic. Elsev.* 1629 : mais c'est peut-être celle de 1624 avec de nouveaux titres.

256. Heinsii (*Dan.*) in obitum Reineri Bentii. L. B. Isaac Elsev. 1624. in-fol. A.

257. Metii (*Adr.*) Arithmetica, Geometria et Trigonometria. L. B. Elsev. 1624. in-4°. A.

Ce catalogue, à l'année 1611, et celui de Bonav. et Abrah., à l'année 1626, citent encore d'autres éditions de cet ouvrage.

258. Roberti (R. P. *Jo.*) Introductio in historiam ex J. Sleidani 3 Libris de quatuor summis Imperiis excerpta. L. B. Elsev. 1624. in-12. A.

Se joint aux républiques.

259. Sleidani (*J.*) de quatuor summis imperiis Libri tres. L. B. Elsev. 1624. pet. in-8°, *avec les citations à la marge;* de 2 ff. prélimin. 225 pp. de texte et 33 pp. non chiffrées d'*Index.* A.

Voyez plus loin, à l'année 1631, le catal. de Bonav. et Abrah., N° 104.

260. Snellii (*Willebrordi*) à Royen Tiphys Batavus, sive Histiodromica, de navium cursibus et re navali. cum. fig. L. B. ex off. Elsev. 1624. in-4° de 30 ff. non chiffrés, y compris le titre avec le *Non Solus* et 2 planches représentant des navires anciens, et 109 pp. de texte : Suivent les *Tabulæ canonicæ parallelorum,* un feuillet blanc, 62 pp. et un feuillet au verso duquel est un errata de 8 lignes. A.

Cet ouvrage est coté un fl. 5s de Holl., au catal. offic. de Leyde de 1644.

261. Sutholt (D. *Bernhardi*) dissertationes undeviginti quibus universum jus institutionum ex principiis suis explicatur, ea brevitate ut instar compendii, ea item perspicuitate, ut in locis obscurioribus vice commentarii esse possint. His in calce adjecta est oratio de ratione interpretandi juris et philosophiæ activæ cum juris studio conjunctione. L. B. Elsev., 1624. in-8°. A.

En 1633 Bon. et Abr. ont réimprimé ce livre dans le format pet. in-12 (voyez leur catalogue ci-après N° 140).

262. Testamentum (novum) Græcè, ex regiis aliisque optimis editionibus cum curà expressum. L. B. ex off. Elsev. 1624, p. in-12 de 6 ff. prélimin. y compris le titre et 863 pp. de texte. A.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre est imprimé en rouge et noir, et d'autres où ce titre est simplement en noir : Brunet ajoute que les derniers portent exclusivement le seul mot *Lugduni*, sans être accompagné de celui *Batav.* C'est une erreur : il existe des titres en rouge et noir avec le seul mot *Lugduni*, comme il en existe d'imprimés seulement en noir avec les deux mots *Lugd. Batav.*, et j'explique dans le catal. de Jean et Dan., à l'art. *à Kempis* (V. à l'année 1653), le motif probable qui aura fait supprimer le mot *Batavorum* dans quelques exemplaires des deux différents tirages du titre dont s'agit.

1625.

263. Bogermann (*Joh.*). Het Christelyk Overlyden van den Doorluchtichsten ende Hooghgheboren Prince Mauritius Van Nassau, Prince van Orangien, enz., Hoogloflyker gedachtenisse, tot troost ende stichtinge aller vroomen inghesetenen der Nederlanden, beschreven door Johan. Bogermannum, dienaer des Godelyckwoords tot Leuwaerden. Tot Leyden, by Isaac Elsevier, gesw. ordin. drucker der Universiteyt. A° 1625. Met privilegie van H. M. Heeren Staten Gen. voor 8 jaeren. in-4° de 22 pp. Rammelm.

Ce ministre, fort âgé, avait assisté le prince pendant les derniers jours de sa vie. Il dédia sa brochure aux États-Généraux et au prince Frédéric-Henry.

264. (Camden). Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elisabetha, authore Guill. Camdeno : prima pars emendatior, altera nunc primum in lucem edita. L. B. ex offic. Elsev. 1625. in-8° avec titre gravé et portr. A.

Ces Annales ont reparu en 1639 et se trouvent citées au catalogue de Bonaventure et Abraham. Une autre édition, de 1677. les indique *en vente* chez Daniel à Amsterdam.

265. Cunæi (*Petri*) Laudatio funebris in exequiis Ælii Everardi Vorstii. Accesserunt aliorum Epicedia. L. B. Elsev. 1625. in-4°. A.

266. Curtius (*Quintus*) etc. (Voyez ci-devant à l'année 1622, N° 227).

267. (De Laet). Nieuwe Wereld, ofte Beschryvinge van West-Indien wt veelderhande schriften ende aenteekeningen van verscheyden natien, by een versamelt door Joannes De Laet ende met noodige kaerten en tafels voorzien. Tot Leyden, in de drukkerye van Isaac Elsev. A° 1625. Met privilegie voor 12 jaeren. gr. in-fol. en anciens caractères flamands, de 510 pp. sans les limin. et les tables.

Biblioth. de Gand.

Bonav. et Abrah. ont donné une 2e édit. flamande de cet ouvrage en 1630. Voyez leur catalogue, N° 72. L'ouvrage est coté 6 fl. de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

268. (Elmacinus). Historia Saracenica quâ res gestæ Muslimorum inde à Muhammede primo imperii et religionis Muslimicæ auctore usque ad initium imperii Atabacæi per 49 imperatorum successionem fidelissimè explicantur etc. Arabicè olim exarata à Georgio Elmacino, filio Abuljaferi Elamidi f. Abulmacarimi f. Abullibi, et Latinè reddita; opera ac studio Thomæ Erpenii. Accedit Roderici Ximenez Archiep. Tolet. Historia Arabum. L. B. ex Typ. Erpeniana ling. Orientalium, prostant ap. Joan. Maire et Elsevirios. 1625. A.

Cet article est indiqué *in-folio* et coté 8 florins de Holl. dans le catalogue de l'officine de Leyde de 1644.

269. Heinsii (*Dan.*) Homilia in Locum Johannis cap. XVII, vers 9, inquâ, de electione et quæ ab ea pendet quinque articulorum Doctrina, deque ejus quæ in Ecclesiis recepta est, usu ac ædificatione, agitur. (Le *Non Solus.*) L. B. Sumptibus Jacobi Elsevirii 1625. cum Privilegio. pet. in-12 de 96 pp. en tout. Cat. A. A. Renouard, 1829. P.

Le privilége mentionné au titre et qui se trouve au verso de celui-ci, a été délivré directement à l'auteur, sans désignation d'imprimeur ou de libraire.

Les *Tables des Sinus* etc. d'Albert Girard, étaient le seul ouvrage connu avec le nom de *Jacob Elsevier,* quand le catalogue Hebbelinck de Paris, (mars 1856), a fixé récemment notre attention sur cette Homélie de Dan. Heinsius, qui toutefois se trouve déjà mentionnée, sous le N° 50, dans le catalogue de vente des Elseviers de feu Mr A. A. Renouard, de janv. 1829, où la signature *L. B. J. Elsevirius* 1625, aura probablement fait croire à d'autres, comme à moi, que c'était une production de *Jean* Elsev. dont la date était mal chiffrée au catalogue.

J'ai copié la description ci-dessus sur le livre même; celle du catal. Hebbelinck, étant incomplète et fautive d'ailleurs quant à l'Épitre d'*Adolphe Vorstius.*

270. Ejusdem Laudatio funebris, Lugd. Batav. 19 sept. publicè dicta Mauritio Principi Auraico (aliàs Auriaco). L. B. Elsev. 1625. in-fol. A.

271. (*Du même*). **Harangue funèbre faite à la mémoire de très illustre et invincible Prince Maurice de Nassau par la Grâce de Dieu Prince d'Orange, en l'université de Leyde, en Hollande, le 19e jour de septembre, 1625. Du latin de Dan. Heinsius (la marque *Non Solus*). à Leide, chez Isaac Elsev. impr. de l'université, l'an 1625. in-4° de 83 pp., non compris 6 pp. occupées par une Épitre d'André Rivet à Emilie de Solms, Princesse d'Orange.** Rammelm.

C'est la traduction française de l'article précédent, à laquelle est jointe une Épitre de Condoléance d'*André Rivet* à la princesse d'Orange.

272. Meursii (*Joan.*) Athenæ Batavæ, sive de urbe Leydensi et Academia virisque claris qui utramque ingenio suo atque scriptis illustrarunt Libri duo. L. B. ap. Andr. Cloucquium et Elsevirios. 1625. in-4° de 21 ff. et 351 pp. A.

Ce livre est coté 4 fl. 10s de Holl. au cat. offic. de Leyde de 1644.

273. Ejusdem Græcia Ludibunda, sive de Ludis græcorum liber singularis. Accedit Dan. Souterii Palamedes, sive de Tabula lusoria alea et variis Ludis Libri tres. L. B. ex off. Elsev. 1625. in-8°. A.

La première partie de ce volume a paru d'abord et se trouve citée ci-devant sous le titre de : *De Ludis Græcorum. L. B. ap. Is. Elsev. Acad. Typogr.*, 1622. in-8° de 70 pp., outre les Préliminaires et l'*Index ;* le *Souterii Palamedes* que j'ai aussi déjà cité, a paru séparément la même année, *ex offic. Elsev.*, in-8° de 16 ff. et 248 pp., et ce sont peut-être ces deux premières éditions qui se trouvent réunies ici avec un nouveau titre portant la date de 1625.

274. Molinæi (*Petri*) de cognitione Dei Tractatus. L. B. ex off. Elsev. 1625. in-24 de 3 ff prélim., et 144 pp. A. P.

Coté 4s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

275. Mori (*Thomæ*) V. C. Dissertatio Epistolica, (pro Erasmo) de aliquot sui temporis Theologastrorum ineptiis ; deque correctione translationis vulgatæ novi Testamenti : ad Martinum Dorpium Theologum Lovaniensem (la marque *Non Solus*). L. B. ex off. Elsev. 1625. pet. in-12 de 14 ff. et 125 pp. A. P.

276. Psalmi Davidis Syriacè ex Hebræo sine punctis, nunc primum ex antiquissimis codicis Mss. in lucem editi studio et Labore Thomæ Erpenii qui et versionem latinam adjecit. L. B. ex Typographiâ Erpenianâ, prostant ap. Jo. Maire et Elsevirios 1625. in-4°. A.

Edit. cotée 4 fl. de Holl. au catal. offic. de 1644.

277. (Rivet). Sermon sur la Nativité et la Résurrection de Jésus-

Christ, par André Rivet. Leiden, en l'imprimerie des Elsev. 1625. in-24. B.

Livre fort rare et cher, qui cependant n'est coté que 4s de Holl. au cat. offic. de Leyde de 1644.

278. Smithi (*Thomæ*), Angli, de Republicâ Anglorum Lib. 3. Item variæ aliorum Discursus politici de Regno Angliæ ejusque administratione. L. B. ex off. Elsev. 1625. 2 tomes en 1 vol. in-24 de 239 pp. y compris le titre. A.

Il y a 2 éditions sous la date de 1625, dont l'une porte le privilége à la dernière page, tandis qu'on ne le trouve pas dans l'autre. Ne serait-ce pas plutôt une seule et même édition aux exemplaires invendus de laquelle on a ajouté le privilége après le 15 mai 1626? Sinon, il faut admettre que l'autre édition est postérieure à cette date, puisque c'est celle du privilége.

Voyez le même article à l'année 1630 du catalogue de Bonav. et Abraham, No 84.

279. (Stevin). Arithmétique de Simon Stevin, revue, corrigée et augmentée de plusieurs traittez et annotations, par Albert Girard, Samielois, mathématicien. A Leide, de l'Impr. des Elsev. 1625. in-8° de 885 pp. sans la table. Biblioth. de Gand.

280. Synopsis purioris Theologiæ disputationibus 52 comprehensa ac conscripta per Joh. Polyandrum, And. Rivetum, Ant. Walæum et Ant. Thysium (il y en a 13 de lui). L. B. ex. off. Elsev. 1625. in-8°. A.

Les Elsevier de Leyde ont réimprimé ou reproduit ce livre en 1632, 1642 et 1652. Voyez ci-après à ces différentes dates.

281. (Thorius). Hymnus Tabaci autore Raphaele Thorio. L. B. Typis Isaaci Elsev. 1625. in-4° de 4 ff. et 55 pp. avec titre gravé. A. P.

Le 5 de la date, par un petit trait de burin échappé au graveur du frontispice, peut faire prendre ce chiffre pour un 8 mal fait; mais, comme je l'ai dit dans la notice d'Isaac Elsev. p. 28, l'année 1625 est bien certainement celle de l'unique impression de ce livre.

1626-1629.

282. (Girard). Tables des Sinus, Tangentes et Secantes selon le Raid de 100,000 parties, avec un Traicté succinct de la Trigonométrie tant plane que sphérique, contenant plusieurs opérations non vues auparavant et orné de quelques autres Tables nécessaires à la pratique. Par Albert Girard, mathématicien (la marque *Non Solus*). A La Haye, chez Jacob Elsevier, 1626. avec Privilége. pet. in-12, sans pagination. P.

Cette édition est la première et je pense que c'est la même qui reparût en 1627 avec un autre titre portant de plus que celui ci-dessus : *Le tout reveu, corrigé et augmenté d'un Appendice.*

Ce qui m'autorise à croire à un changement de titre et à un Appendice en 1627, plutôt qu'à une édition nouvelle, c'est que celle de 1629 n'est qualifiée que de *seconde édition où se trouvent aussi plusieurs autres tables et règles nécessaires et nouvelles de la mesme matière, et finalement des opérations arithmétiques secrètes incogneues jusqu'à présent.* etc. Cette édition est également sans pagination, elle est signée A = L 5. C'est celle qu'il faut préférer.

Avec la même date de 1629, il existe aussi une édition flamande intitulée : *Tabulæ Sinuum Tangentium et Secantium ad Radium* 100,000. *met eene nieuwe etc. Alles door Albert Girard. in 'S Gravenhage, by Jacob Elsevier A°* 1629. *pet. in*-12.

Ces quatres Titres ou Éditions portent le *Non Solus* et appartiennent sans aucun doute aux presses de Bonav. et Abrah. de Leyde. Comme je l'ai dit ailleurs, Jacob Elsev. était alors leur commissionnaire à La Haye, et se trouvait à la tête de l'étalage *op de Zaal* que lui avait cédé son oncle Bonaventure après la mort de Louis II.



ANNALES DES ELSEVIER.

DEUXIÈME PARTIE.

SUITE

DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE DE LEYDE,

DEPUIS 1626, JUSQU'A LA MORT D'ABRAHAM II, EN 1712.



CETTE DEUXIÈME PARTIE CONTIENT :

1° Notice bibliographique sur l'association de Bonaventure avec Abraham Elsevier, depuis leur acquisition de l'imprimerie d'Isaac, jusqu'à leur décès en 1652.

2° Catalogue, par ordre chronologique, des éditions de Bonaventure et Abraham, y compris celles de leurs petites Républiques, avec leurs noms, ou signées : *Lugd Bat. ex offic. Elsevirianâ et apud Elsevirios,* depuis 1626 jusqu'en 1652-53.

3° Notices biographiques de Daniel Elsevier, fils de Bonaventure; de Jean Elsevier, fils d'Abraham Ier, et d'Abraham II, fils de Jean.

4° Catalogue par ordre chronologique des éditions signées, sorties des presses Elseviriennes de Leyde, depuis 1652-53 jusqu'en 1712.

Ce Catalogue est subdivisé comme suit :

- A. Éditions de l'association de Jean avec Daniel. 1652-1654.
- B. Éditions de Jean seul. 1654-1662.
- C. Éditions de la veuve de Jean, sous la raison de : *Veuve et Héritiers de Jean Elsevier*. 1662-1681.
- D. Éditions d'Abraham II. 1681-1712

5° Catalogue par ordre chronologique des éditions Elseviriennes anonymes de Leyde *suivant la copie,* sans ou avec un autre lieu, ou avec d'autres noms que ceux des Elsev. de Leyde, de 1626 à 1712.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

SUR L'ASSOCIATION

DE BONAVENTURE ET ABRAHAM ELSEVIER A LEYDE,

DEPUIS LEUR ACQUISITION DE L'IMPRIMERIE D'ISAAC,

JUSQU'A LEUR DÉCÈS, EN 1652.

Bonaventure et Abraham, après avoir acquis, en décembre 1625, l'imprimerie de leur neveu et frère Isaac, lui succédèrent le 9 mai 1626 comme typographes jurés de l'Université de Leyde, avec un traitement annuel de 100 florins et avec la clause spéciale que l'imprimerie orientale d'Erpenius resterait à Leyde au service de l'Université. Ce traitement de 100 florins fut doublé en 1628 et porté à 300 florins en 1631, à cause de la charge résultant de l'entretien du correcteur des livres en langues orientales, qui était cet Eusèbe Meisnerus, de Bâle, dont il est question dans l'Introduction, p. XLVIII.

Cet état de choses dura jusqu'en 1649 : alors surgirent quelques plaintes relativement à des comptes d'impression ; la question

de réduire le traitement des imprimeurs jurés fut soulevée et ce traitement supprimé en entier par résolution des curateurs du 14 février 1650.

Bonaventure et Abraham réclamèrent à plusieurs reprises le maintien de leurs anciens honoraires et même leur augmentation, motivée sur l'onéreux entretien de l'imprimerie orientale : plusieurs résolutions transitoires furent prises à ce sujet en 1651; mais à la mort de Bonaventure et d'Abraham, en 1652, rien n'était encore décidé.

Pour compléter les relations des Elsevier de Leyde avec l'université, j'ajouterai qu'en février 1653, Jean et Daniel refusèrent les conditions nouvelles que les curateurs voulaient leur imposer; toutefois, le 26 août de la même année, ils furent admis comme successeurs de leurs parents aux mêmes conditions qu'Isaac le fut en 1620, avec 300 florins de traitement annuel et, en outre, avec la jouissance pour eux et leur chef d'atelier ou principal correcteur, de toutes les franchises d'accises et d'impôts, qui étaient accordées aux membres de l'université.

En 1655, il y eut de nouvelles plaintes : les curateurs trouvent exorbitant un compte de Jean et Daniel. En 1658, ils refusent à Jean l'autorisation d'agrandir son imprimerie (1) : ils admettent cependant, en 1661, sa veuve Eva Van Alphen et ses héritiers à lui succéder; ils admettent ensuite Abraham II, quand il reprend l'imprimerie en 1681, et enfin le 8 août 1712, le sénat académique tout entier se plaint amèrement de la négligence de cet Abraham, de son inaptitude, etc., mais ces plaintes tardives ne pouvaient plus avoir d'autre but que de fixer l'attention des curateurs sur le choix d'un typographe plus habile et

(1) Ce refus n'était pas absolu : des convenances, que nous ignorons, s'opposant à ce que l'agrandissement demandé eut lieu du côté où les Elsevier en avaient besoin, les curateurs ne se montrèrent disposés à l'accorder que du côté où cette augmentation ne leur était pas nécessaire.

sur la nécessité de mieux stipuler ses conditions; car Abraham II était décédé le 30 juillet précédent et par-là toutes les relations entre l'université et les Elsevier avaient cessé : ces relations, à partir de la nomination de Louis I[er], comme appariteur en 1586, avaient duré 126 ans ; il y en avait 92 que sa famille était en possession du privilége d'imprimeur juré.

La première entreprise à laquelle Bonaventure et Abraham se livrèrent fut la publication de ces petits traités de statistique, si connus sous le nom de *Républiques*, et qui pendant quelque temps furent fort en vogue. Le 15 mai 1626 ils en obtiennent des États le premier privilége pour dix ans, et c'est par-là, comme le remarque M[r] Adry, qu'ils préludent pour ainsi dire, aux chefs-d'œuvre typographiques qui les ont immortalisés.

Ce privilége avait un effet rétroactif; c'est-à-dire qu'outre la permission d'imprimer actuellement l'ouvrage : *Respublica Galliæ* et pour l'avenir celles *Scotiæ*, *Poloniæ*, *Hispaniæ*, *Daniæ*, *Norvegiæ*, *Sueciæ*, *Græciæ*, *Turciæ*, *Hungariæ*, *Germaniæ*, *Bojemorum*, *Helvetiorum*, *paulo post edendos tractatus*; il comprenait aussi les *editos ante hunc* (*Tractatum Galliæ*); savoir : *Respublica Angliæ*, *Venetiarum et Romana*, qui en effet avaient déjà paru ; la première à la fin de 1625, et les deux autres au commencement de 1626 ; mais sans privilége. On voit par-là dans quel ordre à peu près ces républiques ont été données, et sous la date de 1621 j'en ai indiqué la première, celle des Athéniens, qui est due aux presses d'Isaac (1). Dans le principe leur débit était tel, qu'elles

(1) Les Républiques, comprises dans le catalogue de l'Officine Elsevirienne de Leyde de 1644, sont au nombre de 33; voici comment et dans quel ordre elles s'y trouvent citées avec leurs prix primitifs :

Angliæ, 24.	0	10.	Poloniæ, 24.	0	11.
Venetiæ Contareni, 24.	0	10.	Scotiæ, 24.	0	7.
Venetiæ Iannoti, 24.	0	15.	Helvetiæ, 24.	0	12.
Romanæ, 24.	0	12.	De Principatibus Italiæ, 24.	0	9.
Galliæ, 24.	0	11.	Hispaniæ, 24.	0	12.

ont eu presque toutes, plusieurs éditions et souvent deux et trois dans la même année : mais soit que cette vogue se fut ralentie, soit, peut-être à cause de l'expiration de leur privilége, les Elsevier n'ont pas complété cette collection, qui, aujourd'hui presque sans intérêt, n'est plus guère recherchée. Sous le rapport de l'exécution typographique ce délaissement est peut-être injuste, et, comme je l'ai dit dans l'introduction, j'indiquerai dans ces Annales les titres en entier de tous les traités de ce genre, qui appartiennent aux presses des Elsevier, en me référant pour la collection complète aux Mémoires de Sallengre, ou à la jolie petite édition Elsevirienne de Mr Jules Chenu.

En même temps qu'ils publiaient ces républiques, Bonaventure et Abraham éditèrent plusieurs jolis volumes dans le même format : Je citerai les *Gerhardi meditationes sacræ* et les *Cardani Proxeneta* de 1627 ; les *Buchanani poemata* et deux éditions en grec et latin des *Aphorismi Hippocratis* de 1628, le *Laus Asini* de 1629, etc. Dans le courant de cette dernière année, ils publièrent encore les belles éditions d'*Horatius* et d'*Ovidius*, in-16, et les *Picherelli opuscula Theologica* ainsi que les *Baudii induciæ belli Belgici* dans ce commode format pet. in-12, qu'ils adoptèrent dès lors de préférence et dans lequel ils donnèrent successivement pendant plus de vingt ans ces éditions, aujourd'hui si recherchées, des principaux classiques latins et de quelques auteurs modernes,

Daniæ, 24.	0	12.
Belgii confœderati, 24.	0	9.
Russiæ sive Moscoviæ, 24.	0	9.
Turciæ, 24.	0	9.
Sueciæ, 24.	0	8.
Imperii mag. Mog. sive Indiæ.	0	8.
Hebræorum Cunæi, 24.	0	10.
Græcorum Emmii, 24.	0	17.
Topographia Const. Gyllii, 24.	0	10.
Idem de Bosphoro Thracio, 24.	0	9.
Africæ Leonis Africani, 24.	0	18.
Persiæ, 24.	0	10.
Busbequii Turcica, etc. 24.	0	14.
Valesiæ et Alpium descr., 24.	0	9.
Rhetiæ, 24.	0	10.
Marc lib. Grotii et Mer. de mar.	0	8.
Sabaudiæ, 24.	0	8.
Germaniæ, 24.	1	0.
Hungariæ, 24.	0	8.
Bohemiæ, 24.	0	12.
Status Ferdinandi, 24.	0	10.
Chinæ, 24.	0	10.
Portugalliæ, 24.	0	10.

qui de l'aveu de tous les bibliophiles, sont les joyaux les plus précieux de cette collection d'*Elseviers* en petit format, qui contribua principablement à leur célébrité et qui, renfermée dans les limites du goût et des convenances, a fait en tout temps l'ornement des plus belles bibliothèques (1).

Je ne veux pas toutefois borner la collection des petits *Elseviers* aux seules productions de Bonaventure et Abraham : j'ai répété dans mon introduction ce que Mr Adry dit à ce sujet dans la sienne et cité plusieurs des principales éditions de Jean et de Daniel, de Leyde et de Louis III d'Amsterdam, qui certes doivent en faire partie ; mais je voudrais la réduire à sa pureté primitive, en la dégageant de tout ce qu'on y a introduit d'étranger à leurs presses ; et comme il me faudra ajouter plusieurs tables à la fin de ces Annales, j'essaierai d'en consacrer une à cette charmante suite, en la resserrant dans les limites que je viens de tracer.

Ce n'est pas qu'indépendamment de ces petites éditions, Bonaventure et Abraham n'en aient donné de fort belles en plus grands formats. Les *Opuscula* en quatre langues d'*Annæ Mariæ à Schurman*, in-8°, les *Emblemata Schoonhovii*, *l'Histoire de la vie de Ph. de Mornay*, in-4°, et surtout le *Scapulæ Lexicon græco-latinum*, in-folio, sont là pour le témoigner. Ils ont aussi publié quelques ouvrages d'une exécution très remarquable en langues orientales ; je n'en citerai que le beau *Golii Lexicon Arabico-Latinum*, in-folio, par lequel ils terminèrent leur brillante carrière et qui porte encore leur nom, quoique avec la date de 1653, postérieure à leur décès.

Après avoir transcrit dans l'analyse que j'ai faite de son manuscrit, le paragraphe de Mr Adry, relatif *au mérite des éditions des Elsevier*, je puis me dispenser, je pense, de revenir sur cette

---

(1) Je me réfère pour ces classiques et leurs prix primitifs à la description que j'ai faite du rare catalogue de l'officine Elsevirienne de 1644, (voyez le No 4, à la suite de l'Introduction).

prétendue incorrection dont on a principalement accusé celles données par Bonaventure et Abraham : on y a vu combien cette accusation était injuste, sauf peut-être pour le seul *Virgile* de 1636, dont l'exécution typographique est d'ailleurs si admirable. Je ne saurais pas non plus mieux que ce savant bibliothécaire, dans sa notice imprimée, défendre ces deux Elsevier des épithètes d'*Astutissimi mortales*, d'*Homines avari*, que l'exigence, poussée trop loin d'un petit nombre de savants leur a attirées, et dont celles de *Suavissimi Elsevirii* et de *Diligentissimi Typographorum* sont du reste une flatteuse et juste compensation.

Voici un exemple de ces exigences, tiré de la correspondance de Gronovius, qui nous prouve combien les plaintes de ces quelques savants étaient peu fondées : En 1633, les Elsevier avaient publié une fort jolie édition des *Poemata Juvenilia* de Vincent Fabricius; dès 1637, celui-ci insista pour que ces mêmes imprimeurs en publiassent une nouvelle; Gronovius, dans une lettre du mois de juillet 1637, écrit à Heinsins, qu'à cet effet Fabricius l'avait déjà prié de changer quelques-unes de ses préfaces; mais il ajoute : « mihi *Senior* Elsevirius (*c'est Bonaventure*), cum « hic esset, sine circuitione loquebatur, esse sibi adhuc permulta « exemplaria prioris editionis, quæ priusquam devendita sint, « non posse se auspicari aliam. » Après ce fait sans réplique, ne faut-il pas dire : *Ab uno disce omnes*, et absoudre complétement les Elsevier? Nous voyons que d'un autre côté Bonaventure et Abraham étaient obsédés par Gronovius lui-même; que de passages ne trouve-t-on pas dans ses lettres et dans celles d'Heinsius, qui témoignent de son impatience outrée pendant l'impression du Tite Live de 1645 et surtout du 4e volume qui contient ses notes, comme si leurs presses ne dussent rouler que pour lui seul! Heinsius, l'hôte de Fabricius et l'ami particulier de Gronovius, était l'intermédiaire de toutes ces obsessions et de toutes ces plaintes, et d'après cela il n'est pas étonnant que cet homme célèbre se

soit aussi laissé aller à quelques expressions de mécontentement, malgré l'affection que pendant toute sa vie il n'a cessé de porter à la famille Elsevier.

Bonaventure et Abraham n'étaient pas tellement occupés de leur commerce et de leur gain, qu'ils ne songeassent aussi à leur honneur et à la postérité. Plusieurs de leurs épîtres dédicatoires le prouvent. Dans celle du *Salluste*, de 1634, ils disent à Boxhornius : « Nous ne vanterons pas ici nos ouvrages et l'élégance de « nos caractères ; les savants en jugeront, ainsi que la postérité. « *Quidquid ejus est, judicio doctorum ac posteritatis maximè* « *remittimus.* » Ils ajoutent qu'il ne suffit pas qu'un livre ait le plus grand mérite du côté de la typographie, qu'il faut de plus que le texte y soit offert avec la plus grande correction. Ils commencent cette même épître par dire « que le projet qu'ils ont « formé de donner de belles éditions des historiens romains, a « été goûté de tous les savants qui l'ont jugé très utile, et les a « engagés, par le seul amour du bien public, à concourir en cela « avec eux. » Ils s'expriment dans le même sens dans l'épître du *César*, de 1635, à Jacob Skytte : « *Nos certè in talibus veterum autorum scriptis excudendis nihil prœter animum benè de Republ. literaria merendi volumus œstimari; et quanta fieri potest diligentia in id prœcipue incumbimus, ut magnos auctores et injuria temporum et ignorantia sciolorum quorundam admodum depravatos, à mendis vindicari curemus.* Et dans celle des *Mémoires de Ph. De Commines* de 1648, ils disent au duc de Montausier, « qu'ils ont résolu de travailler désormais à l'impression exacte « et correcte de plusieurs livres français qui ne se trouvent plus « qu'avec peine, ou qui se trouvent fort mal imprimés et remplis « d'une infinité de fautes. »

Plusieurs de leurs dédicaces sont remarquables aussi par la manière dont ils expriment leurs sentiments de reconnaissance envers quelques personnes qui s'intéressaient à leurs succès, et

envers celles qui avaient favorablement accueilli leurs fils pendant d'assez longs séjours que Jean et Daniel firent tour à tour à Paris : l'épitre à Jérôme De .Backere, pour lui dédier les *Colloques d'Erasme* de 1636, est fort jolie d'un bout à l'autre ; dans celle du *Sénèque* de 1639-40, adressée au Chancelier Séguier qui s'informait souvent de leurs entreprises et avait fait un accueil distingué à un de leurs fils, ils s'expriment ainsi : .... *Non dedignaris eo usque te demittere, ut aliquando de nostris in re Typographica progressibus inquiras, etc.;* et plus loin : *Cum autem sub manu essent summorum virorum Senecæ Philosophi, et Senecæ Rhetoris opera, de quorum utriusque genio et ingenio, nec opus est, nec etiam nostrum est, apud te judicium proferre ; existimavimus non fore tibi ingratum, si novæ et commodæ hujus editionis munusculum, tibi nomine nostro, ab Elsevirio nostro, qui jam biennium apud vos degit, demississimè offerretur ; in quem se ita effudit summa tua humanitas et benignitas, ut ingrati animi vitium nobis esset necessario incurrendum ; nisi aliqua ratione testaremur, nos totos esse dignitati tuæ mancipatos, nec quicquam nobis unquam accessisse, quod cum eo honore comparatum velimus, quo aliquid nostrum tibi placuisse significasti : presertim, si deinceps digneris nos inter clientes tuos annumerare etc.*

Les frères Dupuy avaient aussi rendu tous les services qui dépendaient d'eux, aux fils de Bonaventure et d'Abraham, pendant qu'ils avaient été en France, et par reconnaissance ces imprimeurs leur dédièrent, en 1648, les lettres de *Grotius ad Gallos* en terminant ainsi leur épitre : «.... *Vestrum istum beneficum animum, nos quoque, in filiis nostris, sæpiuscule experti sumus : qui, nuper è Galliâ reversi, prolixam humanitatem vestram, et ex vestrâ auctoritate præsidium prædicare non contenti, in cœlum efferre non desinunt. Accipite igitur, quod vobis debemus, gratitudinis nostræ hoc testimonium, etc. Nihil certe nobis unquam mandatis vestris gratius accidet ; quæ si nobis aliquando dederitis, tum*

demum nos summum honoris, et felicitatis gradum consecutos, existimabimus. Les libraires n'ont pas toujours parlé aux hommes de lettres avec le même respect; il est vrai que les Dupuy sont rares, mais les Elsevier le sont encore plus.

Je ne multiplierai pas ces citations et je termine l'article de Bonaventure et Abraham en répétant avec Mr Adry « qu'au milieu « d'une multitude d'affaires, d'entreprises importantes qu'ils « exécutaient avec la plus grande célérité, de correspondances « très étendues, etc., il n'est pas étonnant que quelque oubli ne « leur ait attiré des plaintes de la part de certaines personnes qui « avaient l'injustice d'exiger d'eux la même ponctualité que s'ils « n'eussent été chargés que d'une seule affaire. La nécessité de « mettre un certain ordre dans une famille nombreuse et de rem- « plir ses engagements dans un commerce, très lucratif il est « vrai, mais dont les frais et les dépenses de toute espèce seraient « difficiles à calculer, pouvait les forcer à une sévère économie « qui pouvait quelquefois être interprètée peu favorablement, et « recevoir un autre nom de la part de leurs ennemis, ou même « de leurs connaissances dans quelques moments d'humeur. « Nous ne jugeons d'eux aujourd'hui que par les productions sans « nombre de leurs presses et par la multitude de belles éditions « dont ils ont enrichi la littérature et qui leur donnent un droit « incontestable à l'estime et à la reconnaissance de la postérité. »



CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES ÉDITIONS DE BONAVENTURE ET ABRAHAM,

Y COMPRIS

CELLES DE LEURS PETITES RÉPUBLIQUES,

AVEC LEURS NOMS, OU SIGNÉES :

LUGD. BATAV. EX OFFIC. ELSEVIRIANA ET APUD ELSEVIRIOS.

DEPUIS 1626 JUSQU'EN 1652-53.

1626.

1. CÆSARIS (*C. Julii*) quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. L. B. ex off. Elsev. 1626. pet. in-12. A.

Adry dit cette édition peu estimée : il l'attribue à *Matthieu* et la cite comme l'une des deux qui expliquent le passage *quod Avo Parentique p. m. nostris etc.* de la préface du *César* de 1635. Voyez la Notice Biogr. de *Bonaventure*, ci-devant à la p. 20.

2. Censura in Confessionem Sententiæ eorum qui Remonstrantes vocantur, super art. Christ. fidei a S.S. Theologiæ professoribus Academiæ Leydensis, instituta. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-4°. A.

Coté 1 fl. 16ˢ de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

3. CICERONIS Orationum Selectarum Liber, in usum Scholarum. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. A.

4. CONTARENI (*Casparis*) Patricii Veneti, de Republica Venetorum Lib. V, item Synopsis Reip. Venetæ et alii de eadem Discursus politici. L. B. ex off. Elsev. 1626. de 355 pp.. in-24. A.

En 1628, les Elsev. ont donné deux autres Éditions de cette République, qui portent l'indication d'*Editio secunda, auctior*, et en effet elles ont été beaucoup augmentées; celle de 451 pp. est préférée à l'autre qui en a 447, le caractère étant plus net et le papier plus beau : Du reste elles ne diffèrent en rien pour le contenu.

5. De Dieu (*Lud.*). Compendium grammaticæ Hebreæ; item Dictionariolum præcipuarum radicum in S. Scriptura V. T. occurentium, à Lud. de Dieu. L. B. ap. Elsev. 1626, in-4° oblong. A.

Coté 10s de Holl. au cat. offic. de Leyde de 1644.

6. (Emmius). Vetus Græcia illustrata, studio et opere UbbonisEmmii, Frisii, Historiarum et Græcæ Linguæ Professoris in Academiâ Groninganâ. Opus distinctum in tomos tres quorum primus descriptionem habet regionum à Græcis habitatarum cum adjunctis insulis; secundus complectitur res gestas græcorum, tertius repræsentat statum ac formam præcipuarum ejus gentis Rerum publicarum cum additamentis Autoris antehac ineditis. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1626. cum privilegio. 3 vol. in-8°. Le 1er de 11 ff. prélim. 194 pp. et 11 ff. d'Index; le 2e, comprend le titre, 536 pp. et 16 ff. d'Index; le 3e, 2 ff. prélim., 519 pp. et 12 ff. d'Index. A.

Cet ouvrage resta longtemps sous presse par la faute des Elsevier qui avaient promis de l'exécuter in-fol : l'auteur s'en plaignit en 1625 et l'édition ne parut que l'année suivante après sa mort. Malheureusement son format in-8°, ne permit pas d'y comprendre les cartes chorographiques nécessaires, qu'Emmius avait dressées avec beaucoup de soins et de peines pour l'in-fol. qui lui avait été promis. Il est coté 3 fl. 5s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

7. Homeri Iliados Libri primus, quintus et nonus (Græcè) in usum scholarum Hollandæ Westfrisiæque. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1626. in-8° de 88 pp. y compris le titre. A. P.

Ces trois chants ont été réimprimés par les mêmes Elsev. en 1635, dans le même format, et en 1642, *Cum Indice Alphabetico et Exugetico omnium fere vocum, in usum Scholarum*, etc., en 175 pp.

8. Horatii Flacci Sapientia, sive Odæ selectæ, quibus Satyræ quædam et Epistolæ, inprimis autem de Arte poetica accedit, in usum scholarum editæ. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. A.

Volume de 110 pages en tout, imprimé en très beau caractère italique et fort rare.

9. Metii (*Adr.*) Alcmariani, Arithmeticæ Libri duo et Geometriæ Libri VI, huic adjungitur trigonometriæ planorum methodus succincta. cum fig. L. B. Elsev. 1626. in-4°. 3 part. en 1 vol. de 8 ff. limin. y compris le titre qui est gravé, 118, 302, et 102 pp. plus l'Index. A.

Dans le catal. de Louis Ier à l'année 1611, et dans celui de ses fils, en 1624, j'ai

déjà cité des Éditions de cet ouvrage dans le même format. Il est à remarquer que les titres particuliers de chaque partie de celle-ci portent : *Franekeræ, Udal. Balck,* 1625.

10. (Neander). Tabacologia etc., voyez à l'année 1622, le catal. des fils de Louis Ier, N° 236.

11. Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri I, II, VIII et XIII. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. M.

12. Respublica, sive Status Regni Galliæ diversorum autorum. L. B. ex off. Elsev. 1626. de 613 pp. in-24, non compris l'Index. A.

Cet ouvrage contient cinq traités de cinq différents auteurs : *Claude Seyssel, Jean Tillius* (Du Tillet), *Vincent Lupanus, Philippe Honorius* et *Jean Boterus.*

13. Sacro Bosco (*Joannis de*) Sphæra, emendatiore sermone et methodo tradita multis præceptionibus quæ ad illustrationem hujus doctrinæ requirebantur adjuncta, operâ et studio Franconis Burgersdicii. (La sphère.) L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad.Typogr.1626. in-8° de 117 pp. et 2 pp. d'Index. A.

Les mêmes Elsevier ont donné depuis deux autres Éditions ou plutôt réimpressions de ce livre in-8°, savoir : en 1639 et en 1647 : cette dernre, *Decreto Illust. et Potent. DD. Ordin. Holl. et W. Fris. in usum scholarum, sic recensita, ut et latinitas et methodus emendata sit multaque addita quæ ad* etc. (comme ci-dessus), n'a cependant que le même nombre de 117 pp. et 2 pp. d'Index, comme l'édition première de 1626. Le catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644, cote celle de 1639 à 6s de Holl.

14. (Schoonhovius). Emblemata Florentii Schoonhovii, J. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem ejusdem auctoris interpretatione, accedunt et alia quædam Poematia in aliis Poematum suorum Libris non contenta. L. B. ex off. Elsev. anno 1626. Ce titre est gravé. in-4° de 239 pp. et 6 ff. avec grav. dans le texte et le portrait de l'auteur. Biblioth. de Gand.

15. Schrevelii (*Th.*) Palæmon sive diatribæ Scholasticæ, accessit ejusdem Zodiacus, sive corona anni. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8°. A.

16. (Scriverius). Respublica Romana, honori urbis æternæ P. Scriverius restituit. L. B. ex off. Elsev. 1626. in-24 de 480 pp. y compris le titre gravé, et 95 pp. d'*Appendix.*

Les Elseviers ont donné sous la date de 1629 deux autres Éditions de cette République; elles ne diffèrent de celle-ci que par le Privilége qui se trouve à la fin et indiqué sur leurs titres. Elles ont toutes les deux 576 pp. y compris le titre qui est gravé. Le Privilége occupe la dernière page qui n'est pas chiffrée. On préfère celle dont le papier est plus fort, mais du reste leur contenu est le même.



17. Severi (*Sulpitii*) Historia Sacra continuata ex Jo. Sleidani libro de IV Summis imperiis. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1626. in-8° de 271 pp. avec le *Non Solus* au titre. A.

A un certain nombre d'exemplaires on a ajouté sur le titre : *Edita in usum Scholarum Hollandicarum et West-Frisicarum.*

18. Theonis Sophistæ Progymnasmata, accurate emendata et recensita. Accedit interpretatio Latina, ita hac editione emendata, ut sit nova. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1626. in-8° de 144 pp. et 8 ff. prélimin. A.

Edit. cotée 7s de Holl. au cat. offic. de 1644.

19. Zevecotii (*Jacobi*) Belech van Leyden, Treurspel. tot Leyden, in de Druckerye van de Elseviers, A° 1626. in-4°. A.

C'est sans doute la 1re Édition de cette remarquable Tragédie flamande du Poète Gantois Jacques Van Zevecote, et il est d'autant plus probable qu'elle est due aux presses des Elsevier, comme Adry l'indique, que l'auteur, récemment émigré en Hollande, était l'ami et le cousin de Daniel Heinsius, Gantois et poète comme lui; les Elsevier d'ailleurs étaient aussi des émigrés belges et nous avons vu que le beau-père de Bonaventure était fils d'un Gantois.

Quand Daniel Heinsius, né à Gand en 1580, vint revoir sa patrie en 1612, il y trouva son cousin Van Zevecote, âgé alors de 16 ans, plus fier de ses essais poétiques et de sa précocité de latiniste, que de son blason d'or au dragon ailé de sable lampassé de gueules, et dès lors il exerça sur son jeune parent une grande influence. Cependant Van Zevecote entra en religion à Gand dans ce même institut des Augustins, encore plein des prodiges de son enfance, et à 27 ans il y était professeur de rhétorique, quand il se rendit à Bruxelles et de là, dans les derniers jours de 1623, à Leyde, où sans doute l'empire que continuait d'exercer sur son esprit Daniel Heinsius, contribua à le faire changer de religion. En 1626, Van Zevecote, marié, se disposa à ouvrir un cours d'histoire à l'université d'Harderwyck; mais avant de quitter Leyde, il voulut laisser à sa nouvelle famille et à ses amis un souvenir digne de lui : ce fut ce *Belech van Leyden*, qui respire surtout la haine du joug espagnol et jouit, par ce motif peut-être, d'un très grand succès. Auteur d'une très belle traduction en vers flamands du poème d'Heinsius sur le *Mépris de la mort* et d'un grand nombre de poésies latines et flamandes, il mourut à Harderwyck en 1642, âgé de 46 ans. Cette tragédie se trouve cotée 3s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

20. (Den selven). Emblemata ofte Sinnebeelden met Dichten verciert, door Jacobus Zevecotius. Item noch andere dichten van den selven. L. B. ex offic. Elsev. 1626. pet. in 12 obl. de 301 pp. y compris le frontispice et 72 fig. gravées dans le texte. Cte de Nedonchel.

Ce livre se trouve également cité et coté un flor. 10s de Holl. dans le catal. offic. de Leyde de 1644.



1627.

21. Barclaii (*Jo.*), Argenis. Editio novissima, cum clave, hoc est nominum propriorum elucidatione, hactenus nondum edita. L. B. ex offic. Elsev. 1627, pet. in-12 de 791. pp. A. P.

Il ne faut pas confondre cette édition, que ni Brunet ni Berard ne citent, avec les deux Éditions sous la date de 1630: c'est la première que les Elsevier ont donnée de ce roman; elle se distingue principalement par un *Elenchus præcipuorum fictorum nominum* qui est divisé en *certa* et *media* et non pas par ordre alphabétique, comme dans les éditions postérieures.

Les 2 éditions de 1630 sont du même format, elles ont le même titre avec l'indication d'*Editio novissima cum clave etc.:* celle réputée la 1re a 20 ff. de liminaires, y compris le titre qui est gravé, 705 pp. de texte de 34 lignes à la page et 11 pp. de tables; plus un dernier feuillet au recto duquel on lit: *L. B. ex offic. Elsev.* 1630. La 2de a 690 pp. de 36 lignes à la page; le frontispice et les liminaires sont compris dans la pagination, mais pas les tables: c'est la mieux imprimée des deux et celle qu'il faut préférer.

J'indiquerai plus loin dans leur catalogue les éditions que les Elsevier d'Amst. ont données du même livre.

22. Burgersdicii (*Franconis*) Idea Philosophiæ naturalis, sive Methodus definitionum et controversiarum Physicarum editio secunda, priori auctior et emendatior. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1627, pet. in-12 de 125 pp. dont les 8 premières ne sont pas chiffrées, et 2 pp. de Registre. E. Steiner.

La date de la dédicace est 1622, et c'est à cette année que j'ai cité la 1re édition de ce livre au catal. des fils de Louis 1er. Depuis 1627, les Elsevier de Leyde l'ont encore réimprimé 3 fois dans le même format :

1° En 1640, avec l'indication d'*Editio postrema, L. B. ex off. Elsev.* de 86 pp. dont les 7 1res sans cote et 2 pp. de table.

2° En 1643, avec l'indication d'*Editio novissima*, et du reste signée et paginée comme la précédente.

Et 3° en 1652, avec la même indication d'*Editio noviss.*, signée et paginée de même. Mon exemplaire qui n'est ni rogné ni même coupé, me permet d'affirmer que ce n'est cependant pas celle de 1643 rajeunie par un nouveau titre.

23. Cardani (*Hieronymi*), Mediolanensis, Proxencta, seu de Prudentia Civili Liber; recens in lucem protractus vel è tenebris erutus. L. B. ex off. Elsev. A°. 1627. pet. in-12 de 12 ff. non chiffrés, y compris le titre qui est gravé, et 767 pp. A. P.

Cet article est coté 14e de Holl. au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644.

24. Cluverii (*Ph.*) Introductionis in universam Geographiam, tam veterem quam novam, Libri VI; Editio ultima, prioribus emendatior,

ad illustriss. et ampliss. Dominicum Molinum, patricium et senatorem Venetum. L. B. ex off. Elsev. 1627. in-24 de 373 pp. et 5 ff. de table, non cotés. B.

J'ai décrit au catal. du fils de Louis 1er une édit. in-4o de cet ouvrage. Celle-ci est la première en pet. format et quoiqu'elle porte la signature des Elsevier, Motteley en attribue l'exécution à J. Maire. Je n'ai pas de motifs pour nier ce compte à demi.

En 1629, Bonav. et Abrah. en ont donné une 2de édition in-24, laquelle ne contient pas plus que celle-ci le *Breviarium orbis terrarum de Bertius;* elle a 352 pp. et la table, qui commence sur le milieu de la page 352, cotée 252 par erreur, continue sur 4 ff. non cotés. Il en existe un exemplaire in-4o encadré dans des bordures gravées. (Biblioth. De Chaulnes).

En 1641, ils en ont donné une nouvelle in-24 avec le *Breviarium de Bertius*, elle est signée *ap. Elsevirios*, et a le même nombre de 352 pp. et 9 pp. de table; plus 70 pp. pour le *Breviarium.*

Brunet cite encore sous cette même date une édition du format pet. in-12, signée également *L.B. apud Elsevirios :* mais je suppose que c'est la même que j'ai rencontrée et que sa mauvaise exécution m'a fait transférer sur la liste des *faux Elseviers*, où elle se trouve décrite à l'année 1641.

De 1631 à 1677, les Elsevier d'Amst. ont donné encore 6 éditions, pet. in-12 et in-16 ou 24, du même livre, pour la description des quelles je renvoie à leur catalogue.

25. (De Dieu). Apocalypsis Sancti Johannis, ex Manuscripto Exemplari è Bibliotheca clariss. viri Josephi Scaligeri deprompto. Edita charactere Syro et Ebræo, cum versione Latina et notis. Opera et studio Ludovici De Dieu. L. B. ex Typogr. Elsev. 1627. in-4o de 10 ff. et 211 pp. A.

On trouve dans cette édition, à côté de la version latine, une version grecque qui n'est point indiquée sur le titre. Elle est cotée 2 fl. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

26. Gerhardi (*Johannis*) Meditationes Sacræ. Editio postrema prioribus emendatior. L. B. ex off. Elsev. Ao 1627. in-24 de 320 pp., y compris le titre gravé, et 2 ff. d'Index. A. P.

Les Elsevier ont donné une nouvelle édition de ce livre en 1629 dans le même pet. format, de 382 pp. et un feuillet d'index : le père Adry parle même de deux éditions sous cette date, entre lesquelles il n'y aurait pas de différence, et dont le frontispice porterait, comme celui de l'édition de 1627: *Editio postrema prioribus emendatior.*

27. Heinsii (*Danielis*) Aristarchus Sacer, sive ad Nonni in Johannem metaphrasim exercitationes, quarum priori parte interpres examinatur, posteriori interpretatio ejus cum sacro scriptore confertur; in utraque S. Evangelistæ plurimi illustrantur loci. Accedit Nonni et S. Evangelistæ contextus, item indices, unus Sylburggii in Nonnum græcus, duo recentes in Aristarchum, alter Græcus, alter Latinus. L. B. ex

off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1627. 2 parties en 1 vol. in-8° de 57 ff. prélim., 225 pp. et 19 ff. pour les notes et l'Index : La 2e partie a 551 pp. et 24 ff. d'Index. A.

Édition citée et cotée 2 fl. 15s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

28. Ejusdem Orationum editio nova, tertia parte auctior, cæteris sic recensitis ut alia videri possit. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-8° de 8 ff. prélimin., 661 pp. et un feuillet non coté à la fin. A.

Voyez plus loin, à l'année 1642, une édition pet. in-12 de ces mêmes *orationes*.

29. Hondii (*Judoci*) nova et accurata Italiæ hodiernæ descriptio in quâ omnium ejus regionum, urbium, pagorum, dominiorum, castellorum, montium, fluviorum, fontium, lacuum et porticum historia exhibetur. Geographicis tabulis et urbium præcipuarum iconibus illustrata à Judoco Hondio : etc. addita est Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ et itinerariorum per Italiam brevis delineatio. L. B. ap. Bon. et Abr. Elsev. 1627 in-4° oblong, de 4 ff. et 406 pp. A.

30. (Irvinus). De Jure regni Diacepsis, auctore Alexandro Irvino, Scoto. L. B. ex offic. Elsev. 1627. in-24 de 239 pp. et la table des chapitres. A.

Coté 7s de Holl. au catal. offic. de 1644.

31. (L'Empereur). Oratio inauguralis quam de linguæ Hebrææ dignitate ac utilitate habuit Const. L'Empereur de Oppyck, S.S. Theologiæ doctor et Linguæ Sanctæ professor in Acad. Lugd.-Batava. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-4° de 44 pp. A.

32. (Neostadius). Decisien van den hoogen ende provincialen raede van Hollandt, Zeelandt ende West-Vrieslandt, verzaemeld door Kornelis Van Nieustadt. Tot Leyden, Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-4°.
M. et Lammens.

Le texte est en latin et en flamand. Le Catalogue Lammens cite à la suite de cet ouvrage une édition sous le titre de : *Tractaet van Avarien gemaekt by Quintyn Weytsen, te Leyde, by Elsevier,* in-4° relié dans le même volume. C'est la traduction (la date n'en est pas indiquée) du *Traité des Avaries* dont il est fait mention à l'année 1617, dans le Catalogue de Louis Ier, N° 151.

33. Ovidii Nasonis de Tristibus Libri V. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1627. in-8°. A.

34. Respublica Helvetiorum diversorum autorum, quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt. L. B. ex off. Elsev. 1627. in-24 de 508 ou 535 pp. sans l'index. A.

Il y a 3 éditions sous cette date qui contiennent toutes les trois la même chose.

Celle de 508 pp. est la meilleure, tant sous le rapport du papier que de la correction. Les 2 autres ont toutes les deux 535 pp.

35. Respublica, sive status regni Poloniæ, Lituaniæ (sic), Prussiæ, Livoniæ, etc. diversorum authorum. L. B. ex off. Elsev. 1627. in-24. A.

Il y a 2 éditions de 1627, l'une de 450 pp. et l'autre de 467. Celle de 450 pp. est plus ample et plus parfaite, comme il paraît par la préface que l'éditeur y a ajoutée : elle doit donc être préférée.

En 1642, les mêmes Elsevier en ont donné une nouvelle édition en 417 pp., qui semblerait devoir être préférée pour le papier qui est plus beau et pour le caractère qui est plus net : mais on y remarque plusieurs fautes qui en définitive doivent faire choisir celle en 450 pp. de 1627.

36. Respublica, sive status regni Scotiæ et Hiberniæ diversorum autorum (*Buchanan*, *Hector Boethius*, *Camden*). L. B, ex off. Elsev. 1627. in-24. A.

Il y a 2 éditions sous cette date : la première, préférable en raison de la netteté du caractère, a 280 pp. y compris le frontispice plus un feuillet dont le recto contient le privilége et dont le verso est blanc ; la 2de compte 282 pp. plus un feuillet dont le recto est occupé par le privilége. Sur le verso on lit : *L. B. ex offic. Elsev.* 1630. Il me semble que 1630 doit être la date vraie de l'impression de cette 2de édition pour laquelle on aura fait servir le titre gravé de la 1re de 1627.

37. Sabaudiæ Respublica et Historia (Lamberti Vanderburchii). L. B. Ex offic. Elsev. 1627, in-24 de 313 pp. précédées de 8 ff. de liminaires non chiffrés, y compris le titre qui est gravé, et suivies de 2 pp. non cotées. J. Chenu.

En 1634, les Elsevier ont donné une 2de édition de cette république, entièrement semblable à celle-ci. Les 2 pages non cotées à la fin renferment l'une, une lettre de Juste Lipse à Lambert Vanderburch, rédacteur de l'ouvrage, et l'autre l'extrait d'un discours de Vincent Guinisius au cardinal Maurice de Savoye.

38. Scaligeri (Illustriss. viri *Josephi*) Julii Cæsaris à Burden fil. Epistolæ omnes quæ reperiri potuerunt, nunc primum collectæ ac editæ. Cæteris præfixa est ea quæ est de gente Scaligera in quâ de Autoris vita, et sub finem Danielis Heinsii de morte ejus altera. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. cum Privilegio. 1627. in-8° de 12 ff. prélim. et 887 pp. A.

Voyez la note de l'art. No 198 ci-après.

39. Schrevelii (*Theod.*) Iambi morales, etc. voyez à l'année 1636, l'art. *Walæus*. B.

40. Walæi (*Antonii*) Compendium Ethicæ Aristotelicæ. etc. voyez cet art. à l'année 1636. A.



41. (Den zelven). Censure ofte oordeel van de Professoren der H. Theologie in de universiteyt, over de belydenisse of verclaringhe van 't gevoelen der gene die in de geunieerde Nederlanden Remonstranten worden genoemd; door Ant. Walæum, Professor der H. Theologie in de zelve universiteyt; tot dienst ende waerschouwinge der gemeinte, in de Nederduitsche sprake uytgegeven. Tot Leyden, door Bon. en Abr. Elsev. Boeckdruckers der universiteyt, 1627. in-4° de 432 pp. avec Privilége du 10 Juillet 1826. Rammelman.

1628.

42. Buchanani (*Geor.*), Scoti, Poemata quæ exstant. Editio postrema. L. B. ex off. Elsev. 1628. 2 parties en 1 v., in-24 de 561 pp. sans les notes, mais y compris le frontispice gravé qui contient le portrait de l'auteur. A. P.

Il y a deux éditions sous la même date; le choix en est indifférent. L'autre n'a que 511 pp., plus les notes; son format est in-16.

43. Contareni (*Casparis*), Patricii Veneti, de Republica Venetarum etc. (Voyez ci-devant à l'année 1626. N° 4.)

44. (De Dieu). Grammatica Linguarum Orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatarum, edidit Lud. De Dieu. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-4° de 8 ff. Limin. et 423 pp. A.

Cotée 2 fl. 15ˢ au cat. offic. de 1644.

45. De Principatibus Italiæ Tractatus varii (à Th. Segheto). L. B. ex offic. Elsev. 1628. in-24 de 318 pp. y compris le titre qui est gravé, plus 7 ff. d'Index et une page d'errata, non cotés. A.

Il y a une seconde édition datée de 1631, ou plutôt il y a sous cette dernière date deux autres éditions de 372 pp., plus 4 ff. d'index, qui sont titrées d'*Editio secunda, priore longè auctior,* et en effet elles contiennent de plus (pages 59-89) le traité *De Pontifice romano et ecclesiastico Dominio,* qui ne se trouve pas dans l'édition de 1628. La première des deux contient le privilége qui n'est pas dans l'autre et on y remarque aussi que les *Notæ Segheti,* aux pages 50-53, sont marquées par lettres *a—m*, tandis qu'elles le sont par chiffres 1-12, dans la seconde. Enfin cette seconde doit avoir été imprimée postérieurement à sa date, puisqu'on y trouve, pages 206 et 207, un récit de ce que fit le Duc de Savoye en 1632.

46. Erpenii (*Th.*) Rudimenta Linguæ Arabicæ. Accedunt ejusdem Praxis Grammatica et consilium de studio arabico instituendo. Editio altera priore emendatior; L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1628. in-8° de 5 ff prél. 172 pp. et 24 ff. non cotés. A.

Coté 1 fl. 10ˢ au cat. offic. de 1644.

47. Heurnii (*Justi*) Joan. filii, de vocatione Ethnicorum et Judæorum ultimâ ad fidem christianam admonitio, seu de Legatione Evangelica ad Indos. L. B. Elsev. 1628. in-8°. A.

Au titre près c'est identiquement le même ouvrage que l'art. 170 de l'année 1618, intitulé : *De Legatione Evangelica etc.* Voyez p. 57, N° 170.

48. Hippocratis Aphorismi (Gr. et Lat.) ex recognitione A. Vorstii. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-32 de 231 pp., plus le frontispice gravé et un seul feuillet de préface. A. P.

Il y a deux éditions sous la même date; je crois celle dont le verso de la préface a 24 lignes, la première, et j'ai de celle-ci un exemplaire sur papier jaune qui provient des Bibliothèques *Maccarthy* et *De Chateaugiron*. Le verso de la préface de l'autre n'a que 21 lignes et le frontispice gravé en est plus usé.

49. Lithocomi (*Lud.*) Latina Grammatica ex recensione Gerardi Joh. Vossii. L. B. Elsev. 1628. in-8°. A.

50. Owen (*Johannis*) Epigrammatum editio postrema. L. B. ex off. Elsev. 1628. in-24 de 280 pp., y compris le frontispice gravé. A.

Édition moins belle que celle des Elsev. d'Amst. de 1647, du même format.

51. (Vossius). Commentarius de rebus pace belloque gestis Dom. Fabiani Senioris Burggravii à Dhona Domini in Karwinden. Ejusdem Fabiani à Dhona precationes et suspiria, editore Ger. Joh. Vossio, à quo quid præstitum sit ex præfatione cognosces. L. B. ex offic. Elsev. 1628. in-4° de 16 ff. prélimin. y compris le titre gravé et un beau portrait, 198 pp. et un ff. non chiffré. A. P.

52. Walæi (*Antonii*) Dissertatio de Sabbato, sive de vero sensu, atque usu quarti Præcepti. L. B. Elsev. 1628. in-8°. A.

Cotée 12ᵉ de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

1629.

53. (Ali). Proverbia quædam Alis, imperatoris Muslimici et carmen Togra' ï, poetæ doctiss. nec non dissertatio quædam Abensinæ. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1629. in-8° de 19 ff. non cotés et au verso suivant (en face et au commencement) : ***Errata sic corrigentur.*** A.

Le titre est en arabe comme tout l'ouvrage qui est sans traduction : il est coté 6ᵉ de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.



54. Baudii (*Dominici*) Induciarum belli Belgici Libri tres. Editio tertia, prioribus emendatior. (La marque *Non Solus.*) L. B. ex offic. Elsev. anno 1629. p. in-12 de 14 ff. et 468 pp. A. P.

Cotés 16s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

55. (Burgersdicius). Idea Philosophiæ Moralis, sive compendiosa institutio, auctore Francone Burgersdicio. Editio secunda, plurimum emendata et magna accessione locupletata. L. B. ex offic. Elsev. 1629. pet. in-12. A.

J'ai dit en citant ce livre à l'année 1624, au catal. de Louis Ier et de ses fils, que Bon. et Abr. l'avaient fréquemment réimprimé : cette édition-ci, dont Brunet ne cite que l'épître dédicatoire, datée de 1629, en est la 1re; je l'ai trouvée dans la bibliothèque de Gand, très riche en productions Elseviriennes; elle a 8 ff. prélim., 258 pp. de texte et un feuillet non coté de table.

La 2e réimpression porte la date de 1635.

La 3e, celle de 1640 : Son titre porte l'indication d'*Editio postrema multis in Locis aucta.* Elle a 8 ff. de liminaires, y compris le titre; le texte qui commence à la page 17 et finit à la page 261, est suivi d'un index de 2 pp. non chiffrées.

Les 4e et 5e, datées de 1644, portent aussi l'indication d'*Editio postrema, multis in Locis emendata*, et ont également 261 pp. outre 2 pp. d'index : quoique sous la même date, elles présentent cependant quelques différences, et entre autres : Dans l'une la tête de buffle se trouve avant la préface, le mot *Burgersdicius* y est imprimé avec deux V; et à la fin, la page 261 est bien chiffrée; tandis que dans l'autre le fleuron de la préface représente une petite tête, le nom de l'auteur est imprimé avec deux U, et la page 261 chiffrée 161.

56. Cluverii (*Ph.*) Introductionis in universam Geographiam etc. voyez à l'année 1617, ci-devant N° 24.

57. Colonii (*Dan.*, *D. fil.*) Oratio paneg. de Victoria quam rerum Indiæ occident. administratores, Ductu Petri Henrici, VI idus sept. A. 1628, capta Hispanorum classe, retulerunt. L. B. Typis Bon. et Abr. Elsev. 1629. in-4°. Rammelman.

58. Gallia, sive de Francorum Regis Dominiis et opibus commentarius. L. B. ex off. Elsev. 1629. in-24. A.

Cet ouvrage diffère de la *Respublica, sive status Regni Galliæ*, décrite ci-devant à l'année 1626. Le rédacteur de cet article-ci est Jean De Laet, et il en existe deux éditions datées de 1629; l'une de 461 et l'autre de 443 pp. où l'on a corrigé les fautes de l'*errata* de la précédente. Du reste, il n'y a rien d'ajouté, si ce n'est une ligne dans la table, savoir : *Connubium Ludovici XIII*, page 555 et page 569 de l'autre édition, quoiqu'on ne l'ait pas mis dans la table.

59. Gerhardi (*Johan.*) Meditationes Sacræ etc. Voyez à l'année 1627, N° 26.

60. Hispania, sive de Regis Hispaniæ Regnis et opibus Commentarius. L. B. ex off. Elsev. 1629. in-24 de 498 ou 520 pp. A.

Le rédacteur est *Jean De Laet.* Il y a 2 éditions de 1629, dont l'une (celle de 520 pp). a été augmentée de nombreuses additions faites à différents endroits de l'ouvrage; et il y a une 3e édition, datée de 1641, qui a 520 pp., comme la 2e de 1629.

61. Horatius Flaccus (*Quintus*). Accedunt nunc Danielis Heinsii de Satyra Horatiana Libri duo, in quibus totum Poetæ institutum et genius expenditur. Cum ejusdem in omnia Poetæ animadversionibus, longè auctioribus. L. B. ex off. Elsev. A° 1629. 3 parties qu'on peut réunir en 1 vol., qu'on divise souvent en 2 et quelquefois en 3. Son format est in-16. A. P.

Cette édition est belle, rare et fort recherchée quand elle est bien conservée : comme elle n'est exactement décrite, quant aux titres, ni par Adry, ni par Brunet, ni par Berard, en voici la description d'après mon exemplaire, qui est anciennement relié par Padeloup; et j'affirme qu'elle peut être complète de deux manières : soit sans titre gravé; mais alors avec trois titres imprimés au *Non Solus* (indépendamment du faux-titre pour les deux livres *de Satyra Horatianâ*); et ce sont là, me paraît-il, les exemplaires primitifs; soit avec un titre gravé qui remplace le premier titre imprimé dont il reproduit exactement le contenu, et seulement deux titres imprimés avec le *Non Solus;* ces exemplaires, je crois, appartiennent à un tirage postérieur et leur titre gravé a les pontuseaux horizontalement placés, comme dans le reste de l'ouvrage, et fait corps avec le feuillet qui lui correspond.

Quant à mon exemplaire, qui contient le titre gravé et les trois titres imprimés, je dois croire que par la fantaisie d'un ancien possesseur ou peut-être par les Elsev. eux-mêmes pour quelques exemplaires primitifs qui leur restaient, il a été orné d'un frontispice tiré à part; et ce qui le prouve, c'est que ce frontispice est en dehors de toute pagination, et que, sur un papier plus fort, ses pontuseaux sont en sens inverse du reste de l'ouvrage.

Un exemplaire ordinaire et complet doit donc avoir : soit avec un titre imprimé, ou bien avec un titre gravé au commencement, 16 ff. prélimin. non cotés, y compris l'un de ces deux titres avec la date de 1629; puis une 1re partie de 239 pp. de texte, y compris un autre titre imprimé, portant la date de 1628 et de ce contenu-ci : *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit* (le *Non Solus*). *L. B. ex offic. Elsev. A°* 1628. La seconde partie se compose de 286 pp., dont la dernière est cotée par erreur 296, et dans ces 286 pp. est également compris le faux-titre qui porte : *Danielis Heinsii de Satyra Horatiana Libri duo,* etc., et enfin la 3e partie est précédée du titre suivant : *Danielis Heinsii in Q. Horatii Flacci opera animadversiones et notæ* (le *Non Solus*). *L. B. ex off. Elsev.* 1629. Elle comprend, y compris ce titre, 230 pages.

Cette édition d'Horace doit avoir été tirée à très grand nombre ou ne s'être débitée que fort lentement; car 24 ans après, les Elsevier en avaient encore en magasin assez d'exemplaires pour que Jean et Daniel, afin de les écouler, aient dû se résoudre à en sacrifier deux parties et à faire passer pour une édition nouvelle les 239 premières pages qui, comme on vient de le voir, ne contiennent que le texte seul,



en substituant à l'ancien titre de 1628 un autre titre imprimé en rouge et noir, avec les mots *Editio nova* et la date de 1635. (Voyez plus loin leur catal.)

62. Laus Asini (a D. Heinsio); tertiâ parte auctior : cum aliis festivis opusculis quorum seriem pagella sequens indicat. L. B. ex offic. Elsev. 1629, in-24 de 10 ff., y compris le titre gravé, et 438 pp. A. P.

A la fin de l'énumération des pièces au nombre de 7, il y a : *Omnia hac editione ita aucta et interpolata, ut alia videri possint.* Elle est cotée 12e de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

63. Ovidii Nasonis (*Pub.*) Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt breves notæ ex collatione Codd. Scaligeri et Palatinis Jani Gruteri. L. B. ex off. Elsev. A° 1629, 3 tomes in-16. A. P.

Le 1er de 12 ff. non cotés, y compris le titre gravé, et 544 pp.

Le 2e de 8 ff. non cotés, y compris le titre imprimé à la marque *Non Solus*, et 444 pp.

Et le 3e de 8 ff. non cotés, y compris le titre imprimé avec la marque *Non Solus*, et 410 pp., dont la dernière est cotée 420.

Dans ce 3e tome, le *Calendarium*, pages 145-160, doit être imprimé en rouge et noir.

64. Picherelli (*Petri*), viri doctissimi, Opuscula Theologica quæ reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita. Quorum Catalogus infra sequitur. La marque *Non Solus*. L. B. ex off. Elsev. Anno 1629. pet. in-12 de 6 ff. et 368 pp. A. P.

M. Nodier dit dans ses mélanges que c'est le plus ancien livre où se trouve la tête de buffle. Il est coté 15e de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

65. Polyandri (*Joh.*) Miscellaneæ tractationes Theologicæ in quibus agitur de Prædestinatione et Gratia Dei et de Cœna Domini. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1629. in-8°. A.

66. De Regno Daniæ et Norwegiæ, Insulisq. adjacentibus : juxta ac de Holsatia, Ducatu Sleswicensi et finitimis Provinciis, Tractatus varii. L. B. ex offic. Elsev. 1629, cum Privilegio, in-24. A.

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date, qui ont toutes les deux le même titre gravé aux armes des différentes provinces Danoises. Dans la 1re, le titre est immédiatement suivi d'une dédicace de 11 pp. non cotées, signée *Stephanus Johannis Stephanius, Danus*, et les 3 dernières pages des liminaires contiennent le *Conspectus Tractatuum qui in isto libello continentur :* ces traités sont au nombre de VIII, qui occupent 310 pp. de texte, et un feuillet non chiffré, contenant au recto les *errata* et au verso le *summa Privilegii*, termine le volume.

Dans la seconde édition, après le titre gravé se trouve un avis de 2 pp. dans lequel les imprimeurs expliquent comment ils ont changé *editionem hanc secundam;* cet avis est suivi de la même épître dédicatoire de *S. J. Stephanius, Danus*, en 10 pages,

et un *Indiculus Tractatuum*, au nombre de IX, remplit le dernier feuillet des liminaires. Ces IX traités, au lieu de VIII (2 des 8 ayant été remplacés par 3 autres), n'occupent plus que 447 pp. au lieu de 510, et 5 pages de table, plus une page de Privilége, terminent le volume. Il est donc évident que cette seconde édition sans *errata*, parce que les fautes de la 1re y ont été soigneusement corrigées, et qui contient IX traités, est préférable à la première, et je ferai encore remarquer que c'est dans la dédicace de cet ouvrage que Stephanius appelle les Elsevier *Diligentissimi Typographorum*.

Il me paraît donc que les mémoires de Sallengre, en citant une *Respublica Daniæ* et *Norwegiæ* etc. *Rutg. Hermanidæ* (sic) *ex off. Elsev.* 1629, in-24, ont confondu, et que la description de M. De la Faye ne peut se rapporter qu'aux deux éditions signées par *Stephanius*.

67. (SCRIVERIUS). Respublica Romana, etc. Voyez à l'année 1626, ci-devant N° 16.

68. SELDENI (*Joan.*) De Diis Syris Syntagmata duo, adversaria nempe de numinibus commentitiis in veteri instrumento memorati editio altera emendatior et tertia parte auctior (le *Non Solus*). L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1629. in-8° de 20 ff. et 393 pp. B.

Adry renvoie pour cette édition à celle de 1619, mais les catal. Van Hulthem et Brunet la citent, et ce dernier fait remarquer qu'elle n'a point les notes de Beyer, comme celle d'Amsterdam de 1680. Elle est cotée un florin 5s au catal. offic. de Leyde de 1644.

69. WESTERBURGII (*Joan.*) Epinicion in devictam Sylvam Ducis, auspitiis potentissimorum ordinum fœderati Belgii, magnanimitate et industria illustrissimi Principis Auriaci Frederici Henrici supremi exercitus gubernatoris, 15 kal. octobris 1629, in Libros III digestum. L. B. Elsev. 1629. in-fol. A.

Dédié aux États, et, selon Paquot, d'un style vraiment héroïque. Voyez ci-après N° 87, une édit. pet. in-12 de ce chant de victoire que je suppose en vers.

1630.

70. BARCLAII (*Jo.*) Argenis. etc. Voyez à l'année 1627, N° 21.

71. Belgii confœderati Respublica : seu Gelriæ, Holland. Zeland. Traject. Fris. Transisal. Groning. chorographica politicaque descriptio. Cum privilegio. L. B. ex off. Elsev. 1630. in-24 de 4 ff. prélim., 339 pp. et 7 pp. de table. A. P.

Il y a trois éditions de cette année 1630 : la 1re contient 352 pp. et la 2e 359, non compris l'Index. On remarque dans celle-ci beaucoup d'additions. La 3e est entièrement semblable à la 2e ; elle est pourtant préférable, parce que le papier en est plus beau et le caractère plus net. L'ouvrage est de *Jean De Laet*.



72. De Laet (*Joannes*). Nieuwe Wereld, ofte beschryving van de West-Indien. 2[e] druck in ontallycke plaetsen verbetert, vermeerdert met eenige kaerten, beelden van verscheydene dieren en planten verciert. Tot Leyden, by de Elseviers, A° 1630. in-fol. de 622 pp. et 20 pour l'index. Rammelman.

J'ai cité la 1[re] édition, de 1625, dans le catal. des fils de Louis I[er], N° 267.

73. (Gerhardus). Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. L. B. ex off. Elsev. 1630. in-32 de 200 pp. et 4 ff. d'index. A.

Ce livret, rare et cher, n'est coté que 4[s] de Holl. au catal. offic. de 1644.

74. Ghebedt der Israeliten woonachtich in Hollandt voor syne Vorstelycke Ghenade Frederic Hendrick, Prince van Oragnien, enz., derwyle hy s'Hertogen-Bosch, de voornaemste stadt van Brabant belegerde. Leyden, ter drukkerye van de Elseviers, 1630. in-8° de 16 pp. en hébreu et en flamand. Rammelman.

Dédié au prince Frédéric Henry par Joseph Salom, le 1[er] mai 1630.

75. Hegenitii (*Gotfr.*) Itinerarium Frisio-Hollandicum et *Abrah.* Ortelii itinerarium Gallo-Brabanticum. In quibus quæ visu, quæ lectu digna. L. B. ex offic. Elsev. 1630. in-18 de 343 pp., plus l'Index, qui occupe 9 pp. A.

Édition bien imprimée et qui se joint aux Républiques. Elle est indiquée in-18 et cotée 8[s] de Holl. au catal. offic. de 1644.

En 1661 et 1667 les presses Elseviriennes de Leyde ont reproduit le même livre dans le format p. in-12, *ap. Henr. Verbiest* et *ap. Vid. Ejusd.* (Voyez ci-après à ces deux années le catal. de leurs Édit. Anonymes.)

76. (Hoelzlin). Davidis Regis et Prophetæ, Psalmorum paraphrasis epica nova. Autore Jeremia Hoelzlin. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1630. in-8°. A.

Édition en lettres italiques.

77. (Le Bleu). Gode Lof-dicht, inghestelt ter eeren des doorluchtighen ende hooghgheboren Fursts Frederic Henric de Nassau, prince van Oraignen, Grave van Nassau, enz., heerlycken triumpheerder over de voortreffelycke overwinninghe der gheweldighe ende seer stercke stadt s'Hertogen-Bosch door G. Le Bleu, med. doct. Tot Leyden, in de druckerye van de Elseviers, 1630. in-8° de 44 pp. en vers flamands. Rammelman.

78. Monsterken van de Ontrouwicheyt ende notoire Leugenen der genoemde Remonstranten, nu onlangs in seker schrift, genoemt *Antwoorde op de extracten, enz.*, wtgestrooyt tegens den hoochgeleerden ende wytberoemden Daniel Heinsius. Tot Leyden, by Bon. en Abr. Elsev. ordin. Druckers der Univ. 1630. in-4° de 42 pp.

Biblioth. de Gand.

79. (Mulerius). Linguæ Hispanicæ compendiosa institutio. Auctore Carolo Mulerio (la marque *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typogr. 1630. in-8° de 60 pp. et un ff. non chiffré. A.

80. (Pococke). Epistolæ quatuor : Petri secunda, Johannis secunda et tertia, et Judæ fratris Jacobi una, Syriacè ex celeberr. Biblioth. Bodleianæ oxoniensis MS. Exemplari nunc primum depromptæ, et charactere Hebræo, versione Latina, notisque quibusdam insignitæ, opera et studio Eduardi Pococke. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1630. in-4° de 5 ff. et 66 pp. A.

Cet ouvrage est coté un florin au catal. offic. de Leyde de 1644.

81. Proeve van de lasteringen ende vreemde leerstucken der Remonstranten, getrocken ende byeen gestelt uyt haere apologie ende by forme van voorlooper tot waerschouwinghe van alle ware christenen in 't licht gegeven door de Professoren der H. Theologie in de Universiteyt tot Leyden (la marque *Non Solus*). Leyden. by Bon. en Abr. Elsev. Ordin. Druckers der Univ. 1630. in-4° de 55 pp.

Biblioth. de Gand.

82. Respublica, sive status regni Scotiæ, etc. (Voyez à l'année 1627, ci-devant N° 36.)

83. Russia seu Moscovia, itemque Tartaria, Commentario Topographico atque Politico illustratæ. L. B. ex offic. Elsev. 1630. in-24. A.

Il y a deux éditions de cette année 1630, l'une de 327 pp., suivies de 9 pages d'index non chiffrées, et l'autre de 345 pp.; dans celle-ci on a coté les pages aux deux tables.

84. Smithi (*Thomæ*), Angli, de Republica Anglorum Libri 3, quibus accesserunt chorographica illius descriptio, aliique politici tractatus. L. B. ex offic. Elsev. 1630. de 404 pp. in-24. A.

Cette édition est beaucoup plus complète que celle de 1625 que j'ai décrite au catal. des fils de Louis Ier. Il y en a une autre de 1641 avec l'indication d'*Editio ultima prioribus multo auctior*, de 428 pp., dans laquelle on a ajouté 1° Les chemins d'une ville à l'autre, 2° trois chapitres entiers, savoir : les XIe, XIIe et XIIIe. Du



reste elle n'est pas si exacte que celle de 1630, et la table des chapitres est fautive en ce que le renvoi aux pages n'a pas été rectifié, et porte les mêmes chiffres que la table de l'édition de 1630 qui a servi de copie.

85. Thalmud Middoth, hoc est Talmudis Babylonici Codex Middoth sive de Mensuris Templi unà cum versione Latina. Additis, præter accuratas figuras, commentariis, quibus tota Templi Hierosolymitani structura cum partibus suis, altari cæterisque eo pertinentibus, è Talmudistarum aliorumque Judæorum scriptis distinctè explicatur, variaque Scripturæ S. loca illustrantur. Operâ et studio Constantini l'Empereur de Oppyck, SS. Theol. Doct. et Ling. Heb. ac Chald. in Acad. Lugd.-Bat. Professoris. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1630. pet. in-4° de 194 pp. sans les limin. et l'Index. A.

En hébreu et en latin, avec des figures très exactes. Coté 2 florins de Holl. au catal. offic. de 1644.

86. Turcici Imperii Status, seu discursus varii de rebus Turcarum. L. B. ex offic. Elsev. 1630. in-24 de 314 pp., précédées de 4 ff. limin. et suivies de 5 pp. non cotées de table. A.

En 1634 les mêmes Elsevier en ont donné une nouvelle édition avec ce titre-ci. *Turcici Imperii Status. Accedit de Regn. Algeriano ac Tunicano commentarius.* Ce volume qui se compose de 4 ff. de liminaires, 363 pp. de texte et 5 pp. de table, non cotées, doit être préféré à celui daté de 1630.

87. Westerburgii (*Joan.*) Epinicion in devictam Sylvam Ducis, etc. (Voyez le dernier article de 1629.) L. B. Elsev. 1630. in-12. A.

C'est une édition in-12 du même ouvrage, publié en 1629 in-fol. Voyez N° 69.

1631.

88. Abrabanielis (*D. Isaaci*) et Rabbi *Mosis* Alschechi, commentarius in Esaiæ Prophetiam 30. Cum additamento eorum quæ R. Simeon è veterum dictis collegit. Subjuncta hujusmodi refutatione et textûs nova versione ac Paraphrasi, authore Constantino l'Empereur ab Oppyck, etc. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1631. in-8° de 291 pp. A.

Bon. et Abr. ont donné une nouv. édit. de cet ouvrage en 1648. Peut-être n'est-ce qu'un titre renouvelé avec cette date, car la pagination est la même. Leur catal. offic. de 1644 le cote à un florin de Holl.

89. Altera Appendix, seu Responsio S. Theologiæ Professorum in Acad. Leydensi ad Prodromum adversus specimen à Remonstrantibus emissum quâ Remonstrantium Calumniæ et Dogmata Heterodoxa ad

ulteriorem cautionem Lectori plenius exponentur. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1631. in-4° de 22 pp. Rammelman.

90. Antwoorde op den voorlooper der Remonstranten in 't licht gegheven door de Professoren der H. Theologie tot Leyden. Leyden, by Bon. en Abr. Elsev. 1631, in-4°. Rammelman.

91. Barlæi (*Casparis*) Poematum editio nova, priore castigatior et altera parte auctior. Cum privilegio. L. B. ex off. Elsev. A° 1631. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., y compris le titre qui est gravé, et 511 pp.; la page 512, non chiffrée, est occupée par le Privilége. A. P.

Cette édition est cotée un flor. de Holl. au catal. offic. de 1644.

92. Cluverii (*Philippi*) Germaniæ antiquæ etc. (comme au catal. de Louis 1er, N° 121). L. B. ex offic. Elsev. 1631. in folio de 18 ff. prélim. y compris le titre gravé et le portrait, 748 pp. et 18 ff. d'index plus les cartes. A.

Brunet indique l'existence de très rares exemplaires sur gr. pap. fort, de cette édition de la *Germania*, qui se trouve cotée néanmois, sans distinction de papier, 12 flor. de Holl. au catal. offic. de 1644.

93. (De Dieu). Animadversiones, sive Commentarius in 4 Evangelia, in quo collatis Syri imprimis, Arabis, Evangelii Hebræi, Vulgati, Desiderii Erasmi et Bezæ versionibus, difficiliora quæque loca illustrantur et variæ lectiones conferuntur. Accessit Appendix in Matthæum, in quo cum prætermissa quædam, tum Æthiopicæ versionis nonnulla adduntur et explicantur. Autore Ludovico De Dieu. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1631. in-4° de 548 pp. précédées de 8 ff. prélimin. et suivies de 10 ff. d'index. A.

Cet article est coté 3 fl. 10s de Holl. dans le catal. offic. de 1644; réuni aux Art. *De Dieu* des années 1634, 1646 et 1648, ci-après, il forme le commentaire complet de Louis De Dieu sur la Bible.

94. Epithalamia in Nuptias clariss., rever. domini Joh. Polyandri, SS. Theol. Doct. ac Professoris in Acad. Leydensi, et castissimæ lectissimæque virginis Catharinæ Caroline, ab intimis ipsius amicis ac collegis Theologis (Ant. Walæo, et Ant. Thysio) conscripta. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr., 1631. in-4° de 8 pp. Rammelman.

95. Golnitzii (*Abrah.*) Dantisc. Ulysses Belgico-Gallicus. Fidus tibi dux et Achates per Belgium hispan. regnum Galliæ, Ducat. Sabaudiæ Turinum usque Pedemontii Metropolin. Cum Privilegio. L. B. ex



off. Elsev. 1631. pet. in-12 de 4 ff., 672 pp. et 20 ff. non cotés pour l'Index. A. P.

Cette édition est cotée un flor. 5ˢ de Holl. au catal. offic de 1644. Elle a été réimprimée en 1655, par les Elsevier d'Amst. : voyez leur catalogue.

96. Gratulatoria ad doctissimum Juvenem, Joh. Walæum, magni Theologi Antonii Walæi fil., cum Galliam parans, pro gradu Doctoris in medicinâ de febribus disputaret. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typ. 1631. in-4° de 12 pp. Rammelman.

Ces souhaits sont faits par Janus Bodecherus-Benningius, Adrianus Vettius et Laurentius Nysdael.

97. Heinsii (*Dan.*) Rerum ad Sylvam Ducis atque alibi in Belgio aut à Belgis anno 1629 gestarum Historia. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-fol. avec fig. de 6 ff. prélimin. y compris le titre qui est gravé, 143 pp. et 12 ff. de table. A.

98. (Du même). Histoire du siége de Bolduc et de ce qui s'est passé ès Pays-bas l'an 1629, faicte françoise du latin de Daniel Heinsius. Leyde, Elsev. 1631. in-fol. avec fig. et cartes géogr. de 4 ff. limin. 212 pp. et 2 ff. de table. A.

Cette traduction est d'André Rivet : elle se trouve cotée 4 florins de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644. L'édition latine s'y trouve également cotée 3 fl. 15ˢ.

99. De imperio Magni Mogolis, sive Indiæ veræ commentarius è variis autoribus congestus. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-24. A.

Le rédacteur est J. De Laet. Il en existe deux éditions de cette année, l'une de 285 et l'autre de 299 pp. ; elles sont également estimées et le nombre des pages est moindre dans l'une, parce que la justification est plus grande que dans l'autre.

100. Jannotii (*Donati*), Florentini, Dialogi de Republica Venetorum, cum notis et Libro singulari de formâ ejusdem Reipub. Cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-24 de 467 ou 506 pp. sans la table. A.

Il y a deux éditions sous cette date de 1631, dont l'une ne contient rien de plus que l'autre ; la différence dans la pagination ne provient que de la différence de leur justification : Elles sont également recherchées, le caractère et le papier étant semblables.

Il y a une 3ᵉ édition qui porte la date de 1642 ; mais comme on n'y a rien ajouté, on doit préférer celle de 1631 pour son exactitude.

101. Kimchi (*Mosis*) Introductio ad Scientiam cum expositione doctoris Eliæ. Item introductio D. Benjamini F. D. Judæ. Omnia à quamplurimis mendis expurgata et annotationibus illustrata, quibus multa

Scripturæ Testimonia explicantur. Authore Const. l'Empereur. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1631. in-8° de 256 pp. A.

C'est une Grammaire Chaldaïque écrite en Hébreu, avec la traduction Latine. Elle est cotée un fl. de Holl. au cat. offic. de 1644.

102. De Principatibus ITALIÆ etc. Voyez plus haut à l'année 1628, le N° 45.

103. RIVETI (*Andr.*) Disputationes 13 de justa et gratiosa Dei dispensatione circa salutem generis humani, quibus accessit ejusdem Collegium Controversiarum inter orthodoxos et pontificios. L. B. Typ. Elsev. 1631. in-8° de 8 ff. prélimin. y compris le titre au *Non Solus*, et 298. pp. *Le Collegium controversiarum*, signé *ap Bon. et Abr. Elsev.* a 64 pp. y compris le titre, et 3 pp. d'index non chiffrées. A.

Le livre se trouve coté 18s de Holl. au catal. offic. de 1644.

104. SLEIDANUS, de quatuor Summis Imperiis. Libri tres, postrema editione hac accurate recogniti. L. B. ex offic. Elsev. 1631. in-24 de 309 pp. et 25 pp. d'index. A.

Cette édition se joint aux Républiques, parce qu'elle est du même format. Elle est reconnue la meilleure et on y a mis dans le corps du texte, après chaque article, les notes et citations marginales de la 1re que j'ai décrite à l'année 1624, au catal. des fils de Louis Ier, et qui est pet. in 8o. Les Elsev. d'Amst. ont réimprimé celle-ci de 1631, en 1634 et je suppose que c'est d'une partie de celle de 1654 que des exemplaires sont signés : *L. B. ex offic. Elsev.* 1655. et indiqués au catal. offic. de Jean Elsev. de 1655.

Les Elsev. d'Amst. ont en outre imprimé le même livre dans le format in-16, en 1667 et 1678; mais la pagination de ces éditions diffère, comme je l'indiquerai dans leur catalogue. Enfin, il en existe encore une édition petit in-12, imprimée par les Elsev. de Leyde avec la signature *L. B. ap. Fel. Lopes de Haro,* 1669, que je décrirai ci-après au catal. des Anonymes et Pseudonymes de Leyde.

105. SUECIA, sive de Suecorum Regis dominiis et opibus commentarius politicus. L. B. ex off. Elsev. 1631. in-24 de 319 pp. A.

L'ouvrage est d'*Andræas Bureus, Suecus, edente Henrico Sotero.* En 1633 les mêmes Elsev. en ont donné une 2de édition en 306 pp. et du même contenu : quoique également bonnes, la beauté du papier et la netteté du caractère doivent faire rechercher l'édition de 1631 de préférence.

106. WETTEN en Statuten van de universiteyt tot Leyden. Gearresteert by de Ridderschap, Edelen ende Steden van Hollandt en West-Frieslandt. Tot Leyden, by Bon. en Abr. Elsev. A° 1631. in-4°. A.

En leur qualité d'imprimeurs jurés de l'université de Leyde, les Elsev. ont reproduit ces statuts différentes fois et, entre autres, en 1655.



1632.

107. Crachtii (*Bern.*) Tertius Labor Herculis Batavi, sive Obsidio Trajecti ad Mosam. L. B. Elsev. 1632. in-8°. A.

108. Cunæi (*Petri*) de Republica Hebræorum Libri 3. L. B. ex offic. Elsev. 1632. in-24 de 302 pp. A.

Il y a deux éditions de 1632, qui diffèrent en ce que la seconde, titrée d'*Editio novissima*, a été imprimée avec un caractère plus petit et plus net. Celle-ci a seulement 372 pp. et on doit la préférer, parce qu'on y a corrigé l'*errata* qui se trouve à la fin de la 1re.

109. (Emmius). Græcorum Respublicæ ab Ubbone Emmio descriptæ. Cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev, 1632. 2 vol. in-24, l'un de 426 et l'autre de 323 pp. A.

Il existe une autre édition moins belle, dont le 1er vol., de 414 pp., porte la date de 1632, et le 2e vol , de 300 pp., celle de 1644.

Cet ouvrage est extrait de celui : *Ubb. Emmii Vetus Græcia etc. L. B. Elsev.* 1626. 3 vol. in-8° (Voyez à l'année 1626 le N° 6).

110. Fabricii (*Vincentii*), Hamburgensis, Oratio de Obsidione et liberatione civitatis Leydensis, habita in Academ. Lugduno-Batavâ, in auditorio majori, IV non. octob. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1632. in-4° de 24 pp. Rammelman.

111. Gyllii (*P.*) de Bosporo (sic pro Bosphoro) Thracio Lib. tres. L. B. ap. Elsev. 1632. in-24 de 379 pp. et 2 ff. A.

Il y a deux éditions de cette année. Elles sont semblables, sauf un petit nombre de fautes corrigées dans la 2e. Le papier de la 1re est plus beau et le caractère plus net.

L'ouvrage est de *Pierre Gyllius, edente Antonio Gyllio,* neveu de *Pierre*. Il est dédié au cardinal d'*Armagnac*.

112. Ejusdem de Constantinopoleos Topographia Lib. 4. L. B. ex off. Elsev. 1632. in-24 de 428 pp. A.

Il y a une seconde édition de cette même année, qui est toute semblable, excepté que la table des chapitres dans celle-ci se trouve à la fin du volume, ce qui fait qu'elle a 6 pp. de moins, soit 422 seulement. La seconde édition est cependant préférable, parce qu'elle est plus correcte, que le papier en est plus beau et le caractère plus net.

113. Heinsii (*Danielis*) Herodes Infanticida, Tragœdia. = Ejusdem Poematia aliquot, quæ in posteriori Poematum editione desiderantur. L. B. ex off. Elsev. 1632. in-8° de 112 pp., le titre en rouge et noir compris. A. P.

Imprimé en caractères italiques et coté 6s de Holl. au catal offic. de 1644.

114. Ejusdem Panegyricus Gustavo magno, Suecorum, Gothorum,

Vandalorum etc. Regi consecratus. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1632. in-fol. A.

115. Leonis (*Joh.*), Africani, Africæ descriptio IX Libr. absoluta. L. B. ap. Elsev, 1632. 2 t. en 1 vol. de 800 pp. et 8 ff. d'*Index*. Le t. 2[d] commence à la p. 385 avec ce titre : *Joh. Leonis Africani de Africæ descriptione pars altera*. L. B. ex offic. Elsev. 1632. in-24. A. P.

116. Meursius (*Joan.*) de Ludis græcorum. L. B. Typ. Elsev. 1632. in-8°. A.

Voyez le catal. des fils de Louis Ier à l'année 1625, où j'ai déjà cité ce livre et fait mention d'une 1re édition datée de 1622.

117. Molinæi (*Petri*), S. S. Theol. Professoris, Enodatio gravissimarum quæstionum de Providentia Dei, statu innocentii, peccato originale, libero arbitrio, prædestinatione, perseverantia, qua asseritur veritas et exsecutitur sententia Pontificiorum et arminianorum. His inserti sunt duo Tractatus, unus de omniscientia Dei, alter de ejus imagine. L. B. ex offic. Elsev. 1632. pet. in-8° de 4 ff. prélim. et 375 pp. V. Tilliard.

Ce livre est coté 18s de Holl. au catal. offic. de 1644.

118. Ordonnantie van 't Collegium Theologic. tot Leyden, gearresteert by de Ridderschap, Edelen ende Steden van Hollant ende West-Frieslant, representeerende de Staten van den zelven lande. Gedruckt te Leyden, by Bon. en Abr. Elsev., Ordin. Druckers der Universiteyt 1632. in-4°. Rammelman.

119. Riveti (*And.*) Oratio qua ab illustre Principe Arausiorum accitus, et educat. Principis filii præfectus, publicæ professionis Theologicæ exercitia intermissurus, Academiæ valedixit et gratias egit. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. 1632. in-4°. M.

120. Du même. Exhortations a repentance et recognoissance : faites au subjet du siège et de la reddition de Maestricht, l'onzième et XXIV aoust, en l'Eglise françoise de la Haye. Item, a Persévérance en la Profession de la vérité de Christ, par André Rivet, D. et Prof. en Théol. et ministre de la parole de Dieu. A Leyde, de l'Imprimerie des Elsevier. 1632. in-24 de 288 pp. A. P.

Ce livre est très rare et fort cher, quoiqu'il ne soit coté que 6s de Holl. au catal. offic. de 1644.

121. Synopsis Purioris Theologiæ etc. (comme au catal. des fils de Louis Ier, à l'année 1625.) L. B. ex offic. Elsev. 1632. in-8°. Bibl. Duboisiana.

Cette édition est la première réimpression de celle exécutée par Isaac Elsev. en



1625. Bonav. et Abr. l'ont imprimée de nouveau en 1642 et Jean et Daniel à Leyde en 1652.

Je pense que toutes, de format in-8°., ont le même nombre de 822 pp. précédées de 6 ff. préliminaires, que celle de 1642, que j'ai sous les yeux.

1633.

122. Benjaminis (D.) Itinerarium (Hebraicè) cum versione et notis Constant. l'Empereur ab Oppyck, S. T. D. et S. L. P. in Acad. Lugd. Bat. L. B. ex off. Elsev. p. in-8° de 234 pp., 24 pp. prélim. non chiffrées et 11 ff. d'index. A.

Coté un fl. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

123. Ejusdem Itinerarium (la version latine seulement). L. B. ex off. Elsev. 1633. in-24 (pour la collection des Républiques). B.

Voici la description de cet *Itinerarium Latinè redditum. operâ Const. l'Empereur* : 36 ff. limin. sont occupés par le titre, une épître dédicatoire et une dissertation adressée au lecteur; à la page 1 se trouve la préface et à la page 4 commence l'itinéraire qui finit à la page 333, un index de 7 pp. non chiffrées, termine le volume, qui est coté 6s de Holl. au catal. offic. 1644.

124. Ejusdem Itinerarium (le texte Hébreu seulement). L. B. ex off. Elsev. in-24 de 203 pp. B.

Coté 6s de Holl. au catal. offic. de 1644.

125. Busbequii (*A. Gislenii*) Omnia quæ extant. Cum Privilegio. L. B. ex off. Elsev. A° 1633. in-24 de 575 pp. (le titre gravé compris) et 23 pp. non chiffr. pour l'index. A. P.

Il y a deux éditions sous cette date; la première se distingue aux lettres ornées et aux fleurons ainsi qu'aux majuscules I qui remplacent les deux ii dans le titre; elles se distinguent aussi à l'avertissement qui dans l'une a 20 lignes, tandis qu'il n'en a que 19 dans l'autre. Ce livre se trouve coté 14s de Holl. au catal offic. de 1644.

126. Curtii Rufi (*Quinti*) historiarum Libri, accuratissimè editi. (Edente Dan. Heinsio). L. B. ex off. Elsev. 1633. pet. in-12. A P.

Il y a trois éditions sous cette date. L'édition originale a 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 364 pp. et 12 ff. d'index, de plus une carte de l'expédition d'Alexandre. La figure du Temple de Jupiter Ammon est à la page 81, qui ne doit pas être cotée. Les deux réimpressions n'ont que 338 pp. pour le corps du volume, et la figure du Temple de Jupiter est à la page 75. L'édition originale est rare et se trouve difficilement en bon état. Ces trois éditions du Quinte Curce de 1633, sont les premières données par les Elseviers de Leyde dans le format pet. in-12. et les seules de Bonav. et Abr.

En 1653, Jean et Dan. en ont donné une nouvelle de 6 ff. prélimin. 338 pp. de texte et 11 ff. d'index non cotés. Le frontispice gravé est celui des éditions de 1633. et la figure du Temple de Jupiter s'y trouve à la page 75; elle contient aussi une carte, et la dédicace est signée : *Elsevirii*.

Sous la date de 1636 Jean Elsev. a exactement reproduit celle de 1633; elle ne s'en distingue que par la signature de la dédicace qui porte *Joh. Elsevirius*, au lieu de *Elsevirii*.

L'année suivante, en 1637, il a de nouveau réimprimé ce Quinte Curce, qui ne se distingue du précédent que par un autre fleuron en tête de la première page.

Je décrirai plus loin une édition que Jean a encore donnée du même auteur, *cum notis variorum*, in-8°.

Quant aux éditions données par les Elsev. d'Amst. je pense qu'il n'y en a qu'une seule du format pet. in-12. Je renvoie à leur catalogue pour sa description et pour toutes celles en assez grand nombre, qu'ils ont imprimées de Quinte Curce en d'autres formats.

127. De Laet (*Joan.*) Novus orbis, seu Descriptionis Indiæ Occidentalis Libri XVIII, novis Tabulis Geographicis et variis animalium, plantarum fructuumque iconibus illustrati. L. B. Elsev. 1633. in-fol de 16 ff. limin. 690 pp. et 9 ff. d'index; avec 14 cartes géographiques. Les figures d'histoire naturelle sont dans le texte. A.

C'est la traduction latine des édit. flamandes de 1625 et 1630 : voyez pour la traduction française à l'année 1640. Elle est cotée 8 fl. 15ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

128. Dissertationes de Induciis Belli Belgici, in quibus : I. Er. Puteani de Induciis Belgicis dissertatio politica. II. Ejusdem Statera Belli et Pacis. III. Justi Lipsii Epistola, qua suadet bellum; pacem, inducias Regi Hispano cum Gallo, Anglo, Batavis. IV. In eam Notæ seu stricturæ Politicæ. L. B. ex off. Elsev. 1633. pet. in-12 de 213 pp., y compris le titre et l'approbation. A. P.

129. Fabricii (*Vincentii*) Oratio quam publicè habuit etc. L. B. ex off. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1633. A.

Cité sans autre indication; mais Adry produit à l'appui le passage d'une lettre de *V. Fabricius* à *Gaspard Barlæus*, de janv. 1633, qui dit : *Orationem meam quam publicè habui Elsevirii excuderunt, quinquaginta mihi Exemplaribus concessis.*

130. Ejusdem, Hamburgensis, Poematum Juvenilium Libri III, ad calcem adjectæ sunt Epistolæ aliquot Seriæ et Jocosæ. L. B. ex off. Elsev. 1633. pet. in-12 de 12 ff. non chiffr. et 108 pp. A. P.

Coté 6ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

131. Grotius (*Hugo*) de mare Libero et P. Merula de maribus. L. B. ex off. Elsev. A° 1633. in-24 de 308 pp., y compris le titre qui est gravé. A. P.

Cette édition contient, outre les deux dissertations de Grotius et de Merula, indiquées au titre, l'apologie de Boxhornius *pro navigationibus Hollandorum, adversus Pontum Heuterum* et le *tractatus Pacis, mutui commercii sive intercursus navigationum confirmatus Londini, anno* 1495.

Il y a deux éditions avec la date de 1633; l'autre n'a que 267 pp. : dans celle-ci



les pages ont une ligne de plus et la justification est plus large. Du reste leur contenu est le même. Brunet cite une autre édition sous la date de 1635 à la quelle il applique ce que je viens de dire relativement aux différences entre les deux éditions de 1633 : C'est selon toute apparence une erreur; car MM. De la Faye et Chenu ne citent pas d'édition de 1635 et Brunet ne fait mention que d'une seule édition avec la date de 1633.

132. Persia, seu Regni Persici Status, variaque itinera in atque per Persiam, cum aliquot iconibus incolarum. L. B. ex offic. Elsev. 1633. in-24. A.

Il y a deux éditions sous cette date : l'une de 374 pp. y compris les liminaires; plus un *index* de 3 ff. non cotés, l'autre a 5 ff. limin. y compris le titre, 362 pp. de texte, et 7 ff. pour l'*Index rerum* qui termine le vol. Il y a encore une autre édition de cette république, avec des additions et la date de 1647 ; elle porte au titre : *Secunda Editio, priori auctior*. Outre le chapitre XIII qui y est ajouté, on y a de plus mis à sa véritable place l'art. VIII ou dernier de la première partie, p. 185, qui se trouve à la fin, immédiatement avant la table, dans les éditions de 1633.

133. Riveti (Andreæ) Theologicæ et Scholasticæ Exercitationes in Genesin. L. B. ap. Bon. et Abr. Elsev. 1633, in-4° de 4 ff. prélimin. compris le titre au *Non Solus*, 916 pp. à 2 colonnes et 19 ff. d'index avec un errata au verso du dernier. G. Brunet.

Coté 5 fl. 10s de Holl. au cat. offic. de 1644.

134. Schlöer (J.). Klag und Trawerpredigt über den Abgang Gustavi Adolphi, Konigs zu Schweden. Gedruckt zu Leiden, bey Bon. und Abr. Elsev. 1633, in-4°. Fort rare. Heussner catal. 1855.

135. Simleri (*Josiæ*) Vallesiæ et Alpium Descriptio. L. B. ex offic. Elsev. 1633. in-24 de 377 pp., y compris 6 ff. de limin., et 7 pp. non cotées. A.

136. Spigelii (*Adriani*), Bruxellensis, Philos. ac Medici Patavini, Isagoges in rem herbariam Libri duo. L. B. ex offic. Elsev. A° 1633. in-16 de 272 pp. y compris le titre gravé et 8 ff. pour l'*Index rerum etc.* A. P.

Je possède de cette édition un exemplaire sur pap. bleu. Elle est cotée 8s de Holl. au catal. offic. de 1644.

137. Sprecheri (*F.*) Rhetia, ubi ejus verus situs, politia, bella, fœdera et alia memorabilia accuratissimè describuntur. L. B. ex offic. Elsev. 1633. in-24 de 424 pp. y compris le titre et 7 pp. d'*Index*. A.

L'épître dédicatoire est signée : *Fortunatus Sprecherus* à Berneck. Le titre courant est : *Palladis Rhæticæ Liber I-X*.

138. Stevin (*Symon*), van Brugghe. Nieuwe maniere van Sterctebou, door Spil-Sluysen. Leyde, Bon. et Abr. Elsev. 1633. pet. in-fol. Van Hulthem.

139. Suecia, sive etc. (voyez ci-devant à l'année 1631, N° 105).

140. Sotholt (*Bernh.*) Dissertationes Undeviginti, quibus universum jus institutionum ex principiis explicatur. L. B. ex offic. Elsev. 1633. pet. in-12 de 501 pp. A.

Coté 16ˢ au catal. offic. de 1644.

141. Testamentum *Novum* (Græcè), ex regiis aliisque optimis editionibus, hac nova expressum : cui quid accesserit, præfatio docebit. L. B. ex offic. Elsev. 1633. pet. in-12. A. P.

Cette édition a 8 ff. prélimin., y compris le titre en rouge et noir, 861 pp. de texte et 34 pp. non cotées pour la table etc. Elle passe pour la plus belle des éditions du Nouv. Testament grec, données par les Elsevier, et d'après le P. Lelong, c'est la plus estimée.

1634.

142. Clavis Talmudica, complectens formulas, loca dialectica et rhetorica priscorum Judæorum. Latinè reddita per Constantinum l'Empereur ab Oppyck, S. T. D. et controversiarum Judaicarum professorem in Academia Lugdunensi. Cum indicibus accuratissimis et dissertatione qua operis usus utilitasque ostenduntur. L. B. ex offic. Elsev. A° 1634. pet. in-4° de 232 pp. sans les liminaires et les index. A.

Imprimé à mi-marge en Hébreu et en Latin, et coté 2 flor. 5ˢ de Holl. au cat. offic. de 1644.

143. Corona virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia, editio tertia emendatior et auctior. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-16 de 8 ff. prélim. et 242 pp. A.

Brunet dit in-32 et le catal. offic. de 1644, in-24 ; celui-ci en cote le prix à 6ˢ de Holl.

144. Cremoninus (*Cæsar*) Centensis, de Calido innato et semine, pro Aristotele adversus Galenum. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-24 de 384 pp. A. P.

145. (De Dieu). Animadversiones in Acta apostolorum ubi collatis Syri, Arabis, Æthiopici, Vulgati, Desiderii Erasmi et Theod. Bezæ versionibus difficiliora quæque loca explicantur et variæ Lectiones conferuntur. Auctore Lud. De Dieu. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-4°. A.

Voyez à l'année 1631, N° 93. Cet article-ci est coté 2 flor. de Holl. au cat. offic. de 1644.



146. Jonstoni (*Johan.*) Enchiridium Ethicum ex sententiosissimis concinnatum, et in Libros tres distinctum. L. B. ex offic. Elsev. 1634. in-24 de 2 ff. prélimin. et 288 pp. A.

Coté 5s de Holl. au cat. offic. de 1644.

147. Kruus (*J. J.*) Laudatio funebris Gustavi M. Succor. Reg. L. B. Elsev. 1634. in-fol. de 10 ff. Cat. Héberlé 1850.

148. Livii (*Titi*) Historiarum Libri ex recensione Heinsiana. L. B. ex offic. Elsev. A° 1634. 3 vol. pet. in-12. A. P.

Tome 1er, 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 726 pp. de texte et 8 ff. d'*index*.

Tome 2d, 848 pp. y compris le titre imprimé et 8 ff. d'*index*.

Tome 3e, 796 pp., y compris le titre et 7 ff. d'*index*.

En 1645 les mêmes Elsev. en ont donné une seconde édition en 4 vol. pet. in-12, dont les titres des 3 premiers portent : *Ex recensione J. F. Gronovii,* au lieu de *Ex recensione Heinsiana;* le tome 1er contient 12 ff. prélimin. y compris le titre qui est gravé, 675 pp. de texte et 16 pp. d'*index,* non cotées ; le tome 2d, 751 pp. de texte y compris le titre imprimé, et 14 pp. d'*index;* le tome 3e, 774 pages de texte avec le titre et 14 pp. d'*index;* et le tome 4, dont le titre porte : *Gronovii (Joh. Frid.) ad Titi Livii Patavini libros superstites notæ; accessit Ismaelis Bullialdi Epistola de solis defectu cujus Livius Lib. XXXVII meminit. L. B. ex offic. Elsev.* 1645, a 14 ff. prélim. y compris le titre, 808 pp. de texte et 3 pp. d'*errata*.

Ensuite Jean et Dan. en ont donné une 3e édition en 1653, dont le titre gravé porte la date de 1634, c'est une réimpression exacte, mais moins belle de celle de 1645, et par ce motif elle est peu recherchée.

La 1re, de 1634, est l'édition que les amateurs préfèrent, parce qu'elle est mieux imprimée que les deux autres et ils y joignent le volume de notes de celle de 1645 : Cependant il est bon d'avoir aussi celle de 1645, tant parce qu'elle a été revue par Gronovius que parce qu'elle passe pour plus exacte et plus correcte.

Enfin une 4e édition in-12 et 2 éditions in-8° de Tite Live, seront décrites encore dans le catalogue des Elsevier d'Amst. ci-après.

149. (Mulerius). Linguæ Gallicæ compendiosa institutio, authore Carolo Mulerio. (La marque *Non Solus.*) L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1634. in-8° de 79 pp. Biblioth. de Gand.

Coté 5s de Holl. au cat. offic. de 1644.

150. (Pasor). Manuale græcarum vocum novi Testamenti, cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum ; item Tractatus de Græcis novi Testamenti accentibus, auctore Georg. Pasore. L. B. ex offic. Elsev. 1634. pet. in-12 de 523 pp., le titre qui est gravé compris; 28 pp. non chiffrées pour l'index; 44 pp. pour le *Libellus de accentibus* et un feuillet non chiffré à la fin. B.

Bon. et Abr. en ont donné une autre édition en 1640, pet. in-12, de 4 ff. prélimin., 526 pp. de texte, 15 ff. d'*index* et 47 pp. pour le *Libellus*.

Les Elsev. d'Amst., ont également imprimé et réimprimé ce livre en 1654, 1664 et 1672, avec le titre de : *G. Pasoris Manuale Novi Testamenti, auctum vocibus etc.*; je décrirai ces éditions dans leur catalogue et pour celles de Leyde leur catal. offic. de 1644 cote le *Manuale* un fl. 5s de Holl. et le *Libellus de accentibus* séparément un flor. 2s.

151. Respublica et Status Imperii Romano-Germanici. L. B. ex offic. Elsev. 1634. 2 tomes in-24, l'un de 414 pp. et l'autre de 382. A.

Cette édition est belle et l'ouvrage est dédié à *Charles Louis*, électeur de Bavière. Mr Chenu dit qu'il y a une 2e édition, dont le 1er vol., de 408 pp., a paru en 1634 et le second, de 382 pp., en 1640.

152. Respublica et Status Regni Hungariæ. (Sine Loco). ex offic. Elsev. 1634. in-24 de 331 pp. A.

153. (Rivet). Instruction préparatoire à la Sainctc Cène, avec cinq Prédications convenables à la matière, par André Rivet..... à Leyde, de l'imprim. des Elsev. l'an 1634. in-24 de 288 pp. en tout. B.

Vol. rare, coté 6s de Holl. au catal. offic. de 1644.

154. Sabaudiæ Respublica etc. (voyez à l'année 1627, N° 37).

155. Sallustius *Crispus* (*C.*), cum veterum historicorum fragmentis. L. B. ex offic. Elsev. 1634. pet. in-12. A. P.

Il y a quatre éditions sous cette date. Celle originale (la plus recherchée) a 12 ff. préliminaires, 310 pp. de texte et 19 ff. pour le *florilegium* et l'*index*. Les trois réimpressions ont également 310 pp. de texte; mais seulement 8 ff. prélimin. et 17 ff. à la fin. Celle des trois réimpressions qu'il faut préférer après l'originale, a dans le fleuron de la page 216 une tête de Méduse et on y lit au haut de la dernière page de l'*index* : *Index rerum memorabilium,* sans abréviation. La 2e réimpression a aussi la tête de Méduse dans le fleuron de la p. 216; mais le haut de la dernière page de l'index porte *Index rer. memorabilium*. Enfin la 3e, qui est la moins belle, n'a pas la tête de Méduse dans le fleuron de la page 216.

156 (Stevin). Les OEuvres mathématiques de Simon Stevin de Bruges, où sont insérés les mémoires mathém., esquels s'est exercé le très haut et très illustre Prince Maurice de Nassau, Prince d'Aurenge, Gouverneur des Provinces des Pays-bas etc., le tout reveu, corrigé et augmenté par Albert Girard, Samiélois, mathématicien. (La marque *Non Solus.*) Leyde, Bon. et Abr. Elsev. 1634. 2 tomes en un vol. in-folio de 4 ff. et 678 pp. à 2 col.; plus un avis au relieur. A.

Coté 12 fl. 10s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

157. (Stransky). Respublica Boiema à M. Paulo Stransky descripta. L. B. ex offic. Elsev. 1635. in-24 de 507 pp. A.

Il y a une 2e édition sous la date de 1643, au titre de laquelle on lit les mots : *recognita et aucta,* et qui en effet est beaucoup augmentée et plus correcte que la



première; car outre les 12e et 20e chapitres qui ont été ajoutés, il y a plusieurs autres additions. Elle compte 575 pp. Le Z qui s'y trouve à la fin du mot *Stransky,* doit en être séparé par une virgule; il signifie très probablement *Zelandi,* patrie de l'auteur.

158. Tacitus (*C. Cornelius*), ex J. Lipsii accuratissima editione. L. B. ex offic. Elsev. 1634. petit in-12 de 10 ff. prélimin. y compris le titre gravé, 786 pp. de texte et 15 ff. d'index. A. P.

Le vol. se partage à la page 433, et l'édition, fort belle, est très recherchée. A la fin de l'épître dédicatoire la signature de *B. et A. Elsev.* doit être imprimée en rouge, ainsi que les deux titres des *Veterum scriptorum* et des *Consules,* etc.

En 1640, les mêmes Elsevier en ont donné une nouvelle édition pet. in-12, avec le même titre gravé, auquel, au lieu du mot *accuratissima,* on a ajouté : *cum Not. et Emend. H. Grotii;* c'est celle-ci qui se trouve cotée 1 fl. 14s de Holl. au catal. offic. de 1644. Elle est divisée en 2 tomes, souvent réunis en un vol., de 8 ff. prélim., y compris le titre, 746 pp. de texte, dont les 20 dernières contiennent les *Not. et Emend.* de Grotius, et 8 ff. d'*index* non cotés. Un tableau, ayant pour titre: *Stemma Augustæ Domus,* doit se trouver à la page 400. Celles, non cotées 401 et 402, comprennent un titre imprimé pour les *Historiarum Libri V,* qui forment le tome II.

Motteley signale de cette édition un 1er tirage, qu'il désigne *avant la lettre,* et dans lequel le 8e feuillet des pièces liminaires, qui porte au verso les effigies d'Auguste, de Livie et de Tiberius Cæsar, n'a point encore reçu au recto, qui est resté blanc, la fin de la liste des consuls; tandis que dans le 2d et définitif tirage, cette page est imprimée en petites capitales comme les 4 précédentes. Les exemplaires du 1er tirage, ajoute-t-il, sont comme on le pense bien, beaucoup plus rares que ceux du second. Cela est vrai et j'en possède un ainsi ; mais s'il est plus rare, il a par contre le désavantage d'être incomplet.

Les Elsevier d'Amst. n'ont publié Tacite qu'in-8o et in-16 ou in-24 : je décrirai ces éditions dans leur catalogue.

159. Turcici imperii Status, etc. (Voyez à l'année 1630, le No 86).

1635.

160. (Burgersdicius). Idea Philosophiæ moralis, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1629, No 55).

161. Cæsaris (*Caii Julii*) quæ extant ex Mss. emendata cum commentariis variorum, ex musæo Jac. Stradæ. Accedunt tabulæ topographicæ et imagines machinarum bellicarum cum nova explicatione Marci Zuerii Boxhornii. L. B. ap. Elsevirios, 1635. in-folio. A.

Ce César in-fol. porte la marque *Non Solus* sur le titre et au bas : *Prostant in officinâ Elsevirianâ,* 1635. Il a 263 pp., et à la fin se trouve : *Impressum Francofurti ad Mœnum, apud Georgium Corvinum, Impensis Jac. Stradæ,* 1575. Suivent l'*index* et 206 pp. d'*annotationes.* Boxhornius, comme au reste le titre l'indique, ne fournit à cette édition rajeunie de 60 ans, que les *Tabulæ Topographicæ* et les *Imagines Machinarum* qui lui manquaient.

162. Ejusdem quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. L. B. ex offic. Elsev. 1635. pet. in-12. A. P.

Il y a trois éditions avec cette date, dont celle reconnue comme originale, est sans contredit un des plus beaux Elseviers qui existent : elle a 12 ff. limin. non cotés, y compris le titre qui est gravé, 561 pp. de texte et 70 pp. d'*index*. outre 3 petites cartes géogr., qui se placent ordinairement dans les limin. entre les signat. * et **.

Elle se reconnaît au masque de Buffle qui se trouve en tête de l'épître dédicatoire; en outre les pages 149 et 335 y sont cotées 153 et 345 : ces fautes n'existent pas dans les réimpressions et la tête de Buffle de la dédicace y est remplacée par d'autres fleurons.

Les deux réimpressions se distinguent facilement l'une de l'autre : celle que je suppose la première et qui me semble à préférer, a la même pagination que l'édition originale, la Syrène s'y trouve en tête de la dédicace, la page 238 y est cotée 248, et son *index* est en caractères italiques; tandis que dans l'autre réimpression c'est un fleuron plus petit qui précède la dédicace, la pagination, au lieu de partir du texte, y commence après le 4e feuillet de liminaires et son total n'est que de 526 pp. au lieu de 561 : mais cela provient principalement de ce que ses pages ont 37 lignes au lieu de 35 ; enfin son *index* est renfermé en 17 ff. et imprimé en caractères ronds.

Dans la bibliothèque *De Chaulnes* il y avait un exemplaire de cette petite édition, en 2 vol. in-4°, pages encadrées.

Jean Elsevier a réimprimé ce César pet. in-12 en 1661, et les Elsevier d'Amst. l'ont également réimprimé à plusieurs reprises dans le même format (voyez leur catalogue).

163. Cardani (*Hier.*) Arcana politica, sive de Prudentia civili Liber singularis. L. B. ex offic. Elsev. 1635. in-16 ou in-24 de 8 ff. et 608 pp. A. P.

C'est le même ouvrage qui parut en 1627 (voyez à cette date N° 23), sous le titre de *Proxeneta*, etc.; il est coté 14s de Holl. au catal. offic. de 1644.

164. (Fienus). De viribus imaginationis tractatus, Authore Thoma Fieno, Antverpiano, serenissimorum Belgii et Bavariæ Ducum quondam medico cubiculario. Editio postrema. L. B. ex offic. Elsev. 1635. in-24 de 377 pp. et 7 pp. d'index. A. P.

Coté 10s de Holl. au catal offic. de 1644.

165. Fritach (*Adam*). L'architecture militaire, ou la fortification nouvelle. Augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières et de dehors. Le tout à la pratique moderne, par Adam Fritach, Mathématicien. A Leyde, chez les Elsevier, 1635, in-fol. de 4 ff. préliminaires, y compris le titre gravé, et 179 pp. avec 35 gr. planches et 8 tableaux imprimés. A.

Le titre porte bien *Fritach* et l'épître dédicatoire est signée *Freitach*. L'édition française de cet ouvrage est cotée 7 florins de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644, et l'édition allemande qui suit, 6 fl. 10s.



166. Ejusdem. Fortification von Adam Freitag etc. (en allemand) In Leyden, bey Bon. und Abr. Elseviers A° 1635. in-fol. avec titre gravé, 8 tables et 35 cartes. A.

Il existe deux autres éditions Elseviriennes allemandes de ce livre : l'une avec la date de 1642 et l'autre avec celle de 1665. Voyez celle-ci au catal. des Elsev. d'Amst. ci-après ; du reste toutes les trois ne diffèrent entre elles que par leurs dates et par quelques fleurons.

167. Galilei (*Galilæus*). Dialogus de systemate mundi autore Galilæo Galilei Lincæo, serenissimo Ferdinando II, Hetruriæ magno Duci dicatus. Aug. Treboc. impensis Bon. et Abr. Elsev. Bibliop. Leydensium, 1635. in-4°, et au titre imprimé : Systema cosmicum etc. Aug. Treb. impensis Elsev. Typis. Davidis Hautti. A.

Ce dialogue, coté 3 fl. de Holl. au catal. offic. de 1644, est souvent relié avec le *Tractatus de proportionum instrumento*, etc., auctore Galilæo Galilei etc., Argentorati, Typis Davidis Hautti, 1635, et ce sont les mêmes caractères, le même papier, le tout très médiocre, ainsi que la gravure du titre du *Dialogus;* l'autre traité n'en ayant qu'un imprimé. Il est certain qu'*Augustæ Triboccorum* et *Argentoratum* sont la même ville qui est *Strasbourg*. César fait mention des *Trebocci* ou plutôt *Tribocci* parmi les nations Germaniques qui composaient l'armée d'Arioviste. Mr De Valois place les *Tribocci* à Mayence; Mr D'Anville leur assigne le diocèse de Strasbourg entre les *Rauraci* et les *Nemètes* sur la rive du Rhin du côté de la France.

168. Grotius (*Hugo*) de mare libero etc. (voyez à l'année 1633, le N° 131).

169. Homeri Iliados Libri primus, quintus et nonus etc. (voyez à l'année 1626, N° 7).

170. Plinii *Secundi* (*C.*) Historiæ naturalis Libri XXXVII. L. B. ex offic. Elsev. 1635. 3 vol. pet. in-12. A. P.

T. 1. 12 ff., y compris le titre gravé, 634 pp. et 9 ff. d'*index*.

T. 2. 631 pp., titre imprimé compris, et 16 pp. d'*index*.

T. 3. 582 pp. et 9 ff. d'*index*.

C'est une des belles éditions des Elsevier, et les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement. Elle a été soignée par Jean De Laet et c'est la seule que ces célèbres imprimeurs aient donnée du naturaliste latin. Le cat. offic. de 1644 la cote 4 fl. de Holl.

C'est de ce Pline qu'il existe un exemplaire unique en trois volumes in-folio, dont chaque page contient quatre pages pet. in-12, imprimées d'un côté seulement avec de très grandes marges qu'on suppose avoir été destinées à recevoir des notes et des corrections pour une édition nouvelle in-4°. Ce curieux exempl. faisait partie de la collection *Huzard*, vendue à Paris en 1842. Adry dit qu'il provenait du Cabinet de l'abbé de Tersan, dont la vente se faisait à l'amiable ou plutôt à prix fixe chez le libraire Vallat la Chapelle, sur un catalogue de 1767, in-8° de 26 pp., où son prix se trouve indiqué à 300 fr. *Tria hæc volumina*, y est-il dit, *in secundo crebris*.

in tertio paucis sed non indoctis mss. ornata notis. Peritis hoc videtur Elseviriorum fuisse tentamen ad alteram Plinii Editionem, forma grandiori, columnis duabus, caractere minuto sed perpulchro, in lucem edendam. Ces trois volumes sont maintenant en Angleterre.

171. Procli Diadochi Paraphrasis in Ptolemæi Libros IV de Siderum effectionibus, à Leone Allatio è græco in Lat. versa. (Le *Non Solus*). L. B. Elsev. 1635. in-8° de 4 ff. prélim. et 294 pp. B.

Il y a des exempl. de cette même édition dont le titre porte : *L. Bat. ex offic. Fr. Moyardi,* avec la date de 1634 et dont les 4 premiers ff. sont réimprimés. Elle est cotée 16e de Holl. au cat. offic. de 1644. Les mêmes Elsevier l'ont reproduite en 1648.

172. (Revius). Ecclesiarum Belgicarum Confessio (Gr. et Lat.), interprete Jacobo Revio : et Catechesis quæ in Ecclesiis et Scholis Belgicarum provinciarum traditur; interprete Frid. Sylburgio. L. B. ex offic. Elsev. 1635. p. in-12 de 182 pp. plus le titre et un ff. pour l'avertissement. A. P.

Très jolie édition, cotée 8e de Holl. au catal. offic. de 1644. Les deux textes doivent avoir été imprimés aussi séparément, puisque le Grec s'y trouve marqué 5e et le Latin 4e de Holl. Voyez une autre édit. au catal. des Anonymes de Leyde à l'année 1661.

173. Skitte (*Benedicti*) Oratio in excessum Gustavi magni. L. B. ap. Bon. et Abr. Elsev. 1635. in-fol. A.

174. Severi (*Sulpitii*) Opera omnia quæ extant, ex optimis editionibus accuratè recognita. L. B. ex offic. Elsev. 1635. pet. in-12 de 342 pp. y compris le titre imprimé, et 5 ff. non cotés, soit en tout 352 pp. dont la dernière est blanche. A. P.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette édition de 1635 : les uns, avec le titre d'*Historia sacra,* ne renferment que cet ouvrage avec la continuation de Sleydan, terminée à la page 306; les autres, avec le titre ci-dessus d'*Opera omnia,* etc., ne renferment pas la continuation de Sleydan; mais tous les autres opuscules de S. Sevère, savoir : La vie de St. Martin, les épitres, trois dialogues et le *temporum ratio.* Ces derniers exemplaires sont les plus recherchés.

En 1643, les mêmes Elsev. ont donné une nouv. édit. pet. in-12 de cet auteur, dont le titre gravé porte *Sulpitii Severi opera quæ extant, L. B. ex offic. Elsev.* 1643. Elle contient toutes les œuvres désignées plus haut et de plus la continuation de l'histoire Sacrée par Sleydan : c'est donc cette édition imprimée en petits caractères, qui est la plus complète. Elle se compose du titre et d'un feuillet non chiffré de dédicace : le texte commence à la page 5 et se poursuit jusqu'à la page 329, au milieu de laquelle commence le *temporum ratio* qui se coutinue sur 9 autres pages non cotées qui terminent le volume. Il y a égalemeut des exempl. de cette 2e édition, qui au lieu du titre gravé n'ont qu'un titre imprimé portant : *Historia Sacra,* etc., et qui avec la continuation se terminent à la page 212.

En 1656, Jean Elsev. a donné *L. B. ex offic. Elsev.* une nouvelle édition de



S. Sevère; mais moins belle que celle de 1643. sur laquelle elle est copiée ligne pour ligne et comme il y en a une tout à fait semblable, avec la même date signée: *Amst. ex offic. Elsev.*, et que Brunet dit aussi être moins belle, quoique exactement copiée sur celle de 1643, je pense que les deux n'en font qu'une qui aura été exécutée de compte à demi et partagée entre Jean, de Leyde et ses parents d'Amst. (Voyez ci-devant, à l'année 1626, N° 17, une autre édition Elsevirienne pet. in-8.)

175. TERENTII (*Pub.*) Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. L. B. ex offic. Elsev. 1635. pet. in-12 de 24 ff. compris le titre gravé, 304 pp. et 4 ff. d'index. A. P.

D'après M. J. Chenu, il n'y a de bien constatées que trois éditions du *Térence* sous la date de 1635, et voici la description qu'il en a donnée dans le Bulletin du Bibliophile de Techener de l'année 1847, page 77 :

« Dans l'édition originale, la 1re page des liminaires porte en tête le masque de Buffle et la 14e le portrait de Térence; la page 101 est cotée 69, la page 104 porte 108, et l'*index* est terminé par un petit fleuron représentant une tête de Buffle, surmontée de divers ornements.

« La deuxième édition qui le cède peu en beauté à la première, se distingue de celle-ci en ce qu'on n'y retrouve pas les fautes de pagination et en ce que le fleuron qui termine l'*index* représente la tête de Méduse avec deux piques en sautoir. Il est inutile de s'arrêter au mot *Laches* de la page 51, qui, étant imprimé tantôt en noir et tantôt en rouge dans des exemplaires provenant évidemment du même tirage, est un caractère qui devient dès lors insuffisant pour distinguer l'une de l'autre les deux premières éditions ; mais, dans cette même page, on doit remarquer que le nom du premier des personnages muets est écrit STATO dans la 2e édition, au lieu de STRATO que porte l'édition originale.

« La troisième édition diffère des deux précédentes par la vignette à la 1re page des liminaires, qui n'est plus le masque de Buffle; le portrait de Térence se trouve en face de la 1re page de l'*Andrienne;* la page 51 porte aussi fautivement STATO; les erreurs dans la pagination n'existent pas; enfin le fleuron de la fin du volume représente un groupe de fruits suspendu.

« Ce qui a pu faire croire à l'existence d'une édition où la page 104 est cotée 108, comme cela a lieu dans l'édition originale. c'est que des exemplaires *mixtes,* auront été formés avec des parties d'éditions différentes, probablement pour utiliser des *défets*. M. Cigongne à Paris est possesseur d'un exemplaire de cette sorte dans un parfait état de conservation, ce qui indique que la fraude provient probablement des éditeurs. »

1636.

176. AHMEDIS *Arabsiadæ* vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, Historia. L. B. ex Typographia Elsev. 1636. pet. in-4°. P.

Entièrement en arabe de 446 pp. sans compter le titre et la préface latine de Golius, qui est renfermée dans 2 ff. Berard, dans son *Essai,* donne une note détaillée sur cette édition qui, paraît-il, laisse beaucoup à désirer par de nombreuses lacunes et les erreurs typographiques les plus graves. Elle est cotée 6 fl. de Holl. au cat. offic. de 1644.

177. Bezæ (*Theod.*) de Pestis contagio et fuga dissertatio. Accessit Andreæ Riveti ejusdem argumenti epistola. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-12 de 6 ff. 154 pp. et 1 ff. d'errata. A.

Imprimé en gros caractère, et coté 6s de Holl. au catal. offic. de 1644. Voyez ci-après l'art. *Variorum* etc. de 1655, au catalogue des éditions de Jean Elsev. seul.

178. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ. L. B. ex offic. Elsev. acad. Typogr. 1636. in-4° de 2 ff., 215 et 21 pp. P.

J'ai déjà indiqué au catal. des fils de Louis Ier, une édition de ce catalogue imprimé par Isaac; Bonaventure et Abraham l'ont réimprimé de nouveau, en 1640, en 2 ff. et 224 p.; plus un faux titre et 21 pp.

J'en citerai encore une édition in-4° de 12 ff. préliminaires, 424 pp. cotées et 4 pp. d'*omissa* et *corrigenda*, sous la date de 1674, et signée ap. Vid. et Hœred. Joh. Elsev.

179. (Colonius). Analysis Paraphrastica Institutionum Theologicarum Joh. Calvini disputationibus XLI contexta, auctore Daniele Colonio. L. B. ex offic. Elsev, 1636. Cum privilegio. pet. in-12 de 4 ff. prélimin., le titre imprimé en rouge et noir compris, et 950 pages. A. P.

Cette édition est fort jolie et imprimée avec beaucoup de soin. Elle est cotée en fl. 15s de Holl. au catal. offic. de 1644.

180. Erasmi (*Des.*), Roterod., Colloquia nunc emendatiora. L. B. ex offic. Elsev. Anno 1636. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 672 pp. et une nouvelle série de 44 pp. à la fin. A. P.

C'est la première et la plus belle des éditions des Colloques d'Erasme, données par les Elsevier de Leyde. Ils l'ont réimprimée page pour page sous la date de 1643; mais avec une autre Épitre dédicatoire.

Le catalogue des Elsevier d'Amst. en indiquera d'autres, en différents formats.

181. Galilei (*Galilæus*). Nova antiqua Sanctissimorum Patrum et probatorum Theologorum Doctrina de sacræ Sripturæ testimoniis in conclusionibus merè naturalibus, quæ sensata experientia et necessariis demonstrationibus evinci possunt, temere non usurpandis, in gratiam christinæ Lotharingæ Italicè à Galilæo Galilei simul et Latinè conscripta. Augustæ Treboccorun (Argentor.), impensis Elseviriorum. Typis Davidis Hautti. 1636. in-4° et au titre gravé : Aug. Treb. Imp. Bonav. et Abrahami Elsevirior. Bibliopolarum Leydensium. A.

Ce volume est très rare.

182. (Golnitz). Princeps ex C. Tacito curata opera deformatus, ab Abr. Golnitz. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-12. A.

Coté 5s de Holl. au cat. offic. de Leyde de 1644.

183. Heinsii (*Dan.*) Epistola, quâ Dissertationi D. Balzaci ad Herodem infanticidam respondetur multaque diversæ eruditionis hac occasione excutiuntur, edita à Marco Zuerio Boxhornio. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-8° de 4 ff. prélim. et 264 pp. A.

Cotée 15e de Holl. au catal. offic. de 1644.

184. Malvezzi (*Virgilii*) Marchionis Princeps, ejusque arcana : in vita Romulæ repræsentata. Latinitate donavit Joannes Krvvss, I. F. L. B. ap. Elsev. 1636. pet. in-12 de 13 ff., y compris le titre qui est gravé, et 139 pp. A. P.

185. Ejusdem Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi representata. Latinitate donavit Joannes Krvvss, I. F. L. B. apud Elsev. 1636. pet. in-12 de 16 ff., y compris le titre qui est gravé, et 183 pp. A. P.

Ces deux ouvrages, cotés l'un 8e et l'autre 9e de Holl. au catal. offic. de 1644, se trouvent ordinairement réunis en un seul volume. Le Manuel de Brunet indique qu'un exemplaire du second (*Tyrannus*), imprimé sur Vélin, est annoncé au catal. de Mr De Wlassoff, imprimé à Moscou, en 1819; l'existence de cet exemplaire précieux est confirmée par une note du supplément au même catal. page 18 de l'édition de 1821. Il se trouve aujourd'hui dans la Biblioth. du Prince Gallitzin.

Une 3e partie intitulée : *Virgilii Malvezzi Persecutio Davidis politicè tractata*, est quelquefois jointe à ce volume ; mais elle ne provient pas des presses des Elsevier.

186. (Mulerius). Linguæ Hispanicæ compendiosa Institutio, auctore Carolo Mulerio. (La marque *Non Solus.*) L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typogr. 1636. in-8° de 62 pp. et un ff. non chiffré.
Biblioth. de Gand.

Cotée 4e au catal. offic. de 1644.

187. Ordonantie van de Peste, gemaeckt by den hove van Hollandt in den jare 1557. Tot Leyden, in de Druckerye van de Elseviers, A° 1636. in-4°. Rammelman.

188. Virgilii *Maronis* (*P.*) Opera nunc emendatiora. L. B. ex offic. Elsev. 1636. pet. in-12 de 20 ff. limin., le titre gravé compris, 411 pp. cotées, outre une petite carte géographique à placer à la page 92, et 43 pages non cotées pour l'index. A. P.

Il y a deux réimpressions sous la même date, qui se reconnaissent au fragment de l'Épître à Auguste, à la dernière page des liminaires, et à la dédicace de l'Énéïde à la page 92, qui sont en majuscules noires, tandis qu'elles sont en majuscules rouges dans l'édition originale. Les deux réimpressions se distinguent par un *errata* à la page 411, après les *Animadversiones*, qui se trouve dans l'une et n'est pas dans l'autre. L'édition originale est un des plus rares et des plus beaux livres que les presses Elseviriennes ayent produits; mais, pour la correction,

elle est peu estimée, non par la faute d'Heinsius le père ; mais par celle des imprimeurs. A ce sujet Nic. Heinsius fils, écrit à Cocceius en février 1665 : « J'avais « cru que l'édition qu'a donnée mon père était la meilleure, mais les imprimeurs « s'y sont si fort éloignés du texte que mon père leur avait donné, contre la foy « des Mss. et même des bonnes éditions, que je crois que c'est la plus mauvaise « de toutes. J'en prépare donc une qui sera plus correcte, pourvu que les imprimeurs soyent fidèles. » L'édit. est cotée un fl. de Holl. au catal. offic. de 1644.

189. (VORSTIUS). Catalogus plantarum horti academici Lugduno-Batavi quibus instructus erat anno 1635. Præfecto ejusdem horti D. Adolfo Vorstio, Medicinæ et Botanices professore. Accedit index plantarum indigenarum quæ prope Lugdunum in Batavis nascuntur. L. B. ex offic. Elseviriana. 1636. in-24 de 66 pp., y compris l'index en italique. A.

Les mêmes Elsevier ont réimprimé ce catalogue en 1643 ; dans l'édit. de 1636, la première lettre du texte est une capitale simple, et dans celle de 1643, c'est une lettre grise. Le catalogue Van Hulthem en cite encore deux réimpressions postérieures ; l'une de 1658 et l'autre de 1668.

190. (WALÆUS). Compendium Ethicæ Aristotelicæ ad normam veritatis Christianæ revocatum, ab Antonio Walæo, SS Theologiæ doctore et professore. Accesserunt ejusdem orationes duæ cum Hymno ad Deum et Theod. Schrevelii Iambi morales, continentes totius Philosophiæ moralis summa capita ac præcepta. L. B. ex offic. Elsev. 1636. petit. in-12 de 190 pp. y compris le titre imprimé, plus 2 ff. non cotés, 63 pp. cotées et 26 qui ne le sont pas. A. P.

Coté 10ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

Adry cite une édition de ce *Compendium* seul, avec la date de 1627 ; et Brunet, indépendamment de celle ci-dessus, des éditions du *Compendium* et des *Iambi Morales* réunies, avec la même date de 1627 et avec celle de 1644, toutes du format pet. in-12.

1637.

191. (BARCLAIUS). Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon, partes quinque cum clavi : accessit conspiratio anglicana. L. B. ap. Elsev. 1637. p. in-12 de 717 pp., y compris le frontispice. A. P.

Il y a sous la même date deux éditions également médiocres et qui se correspondent ligne pour ligne; celle que nous regardons comme la première se reconnaît aux pages 207 et 209 qui sont chiffrées 107 et 109. Elles sont cotées un fl. 5ˢ de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

En 1655, Jean Elsevier en a donné une autre édition et les Elsevier d'Amst. ont également imprimé ce roman en 1658 et en 1664, dans le format pet. in-12 (voyez ci-après leurs catalogues).

192. BAVA KAMA (Tract. Mischnicus). De Legibus Hebræorum foren-

sibus liber singularis ex Hebræorum pandectis versus et commentariis illustratus. Hebr. et Lat. ex versione Const. l'Empereur. L. B. Elsev. 1637. in-4° de 24 feuillets prélimin., y compris le titre avec le *Non Solus*, 306 pp. de texte et 8 ff. d'index. A.

Ce livre est coté 2 fl. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

193. Beverovicii (*Joan.*), Batavi, Idæa Medicinæ veterum. L. B. ex offic. Elsev. 1637. in-8° de 4 ff. prélim., 390 pp. et 5 ff. d'index. A.

Adry cite aussi ce livre à l'année 1638.

194. (Burgersdicius). Collegium Physicum, disputationibus XXXII absolutum; totam naturalem Philosophiam compendiose proponens; autore M. Francone Burgersdicio; cum syllabo disputationum, respondentium nomina exprimente. L. B. ex offic. Elsev. 1637. pet. in-12. A.

Une seconde édition pet. in-12, a été donnée par les mêmes Elsevier en 1642. Elle porte sur le titre : *Editio secunda, autoris manu aucta.* Elle a 2 ff. prélim. 333 pp. de texte et 3 pp. d'*index*. Adry dit que c'est un fort bel Elsevier de ce qu'on appelle leur meilleur temps, et il se trouve coté 12s de Holl. dans leur catal. offic. de 1644.

195. Cloppenburgii (*Joh.*), Amstelredamensis, Sacrificiorum patriarchalium Schola Sacra, in qua examinatur sacrificiorum antiquitas, usus et antiquatio. Cum spicilegio. L. B. ex off. Elsev. 1637. pet. in-12 de 4 ff. 240 pp. et 8 ff. d'index, non cotés. A. P.

Coté 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

196. (Garnerius et Donatus). Gemmulæ Linguarum Latinæ, Gallicæ, Italicæ et Germanicæ. Studio et opera Phil. Garnerii, Galli, et L. Donati, Itali, postrema Editio, prioribus omnibus emendatior et accuratior. L. B. ex offic. Elsev. 1637. in-8° de 8 ff. non cotés et 287 pp. M. P.

Il y a deux réimpressions de cette édition par les mêmes Elsevier; l'une sous la date de 1641, et l'autre sous celle de 1648. Elles sont aussi in-8° et de 239 pp. en tout, dont les onze premières ne sont pas chiffrées. Je pense que c'est la 1re des deux qui se trouve cotée 15s de Holl. au catal. offic. de 1644.

197. Heinsii (*Nic., D. F.*) Breda expugnata, accedunt Epigrammata aliquot eodem auctore. L. B. ex offic. Elsev. 1637. in-fol. A.

198. Molinæi (*Petri*) SS. Theol. Doct. et Profess. Anatome Missæ, docens, authoritate sacræ scripturæ et testimonio veteris Ecclesiæ, missam pugnare cum verbo Dei et avertere homines à via Salutis. Latino Sermone donata a Ludov. Molinæo, authoris filio. L. B. ex off. Elsev. 1637. pet. in-8° de 4 ff. prélim. et 248 pp. Tilliard.

Coté 12s de Holl. au catal. offic. de 1644.



199. (Scaliger). Illustriss. viri Josephi Scaligeri, Jul. Cæsar. a Burden fil., Epistolæ omnes etc. (voyez le N° 38, à l'année 1627). L. B. Elsev. 1637. in-8° A.

On cite, dit Adry, cette édition de 1637; mais, ajoute-t-il, les lettres de Jos. Scaliger furent réimprimées en 1637. *Francofurti, Sumptibus Ambriorum et Clementis Schleichii*, in-8° de 811 pp., mauvais papier. Il en existe en effet des exemplaires, portant l'adresse à *Francfort* indiquée par Adry, non-seulement avec la date de 1637, mais aussi avec celle de 1627; les uns et les autres appartiennent aux presses de Bonav. et Abrah. qui, dans leur catal. offic. de 1644, cotent à trois fl. de Holl. les *Scalig.* (*Jos.*) *Epist. quæ reperiri potuere in-8°.*

1638.

200. Beverovicii (*Joh.*) de Calculo Renum et Vesicæ liber singularis. Cum epistolis et consultationibus magnorum virorum (le *Non Solus*). L. B. ex off. Elsev. 1638. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre, 306 pp. dont la dernière n'est pas cotée, et 7 ff. d'index. A. P.

Coté 12ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

201. Florus (*L. Annæus*). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium, è cod. MS. nunquam antehac editum. L. B. apud Elsev. 1638. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre gravé, 336 pp. (dont la dernière, dans plusieurs exemplaires, est cotée 536) et 8 ff. d'index. A. P.

Il y a deux éditions sous la même date. Brunet dit que la plus belle se reconnaît à la page 200 qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression elle porte 220. Adry considère comme la meilleure celle qui n'a point la tête de Buffle à la tête de la préface. Ce *Florus* est coté 15ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

En 1657 Jean Elsevier l'a réimprimé page pour page; mais avec une épître dédicatoire différente. Du reste cette réimpression est inférieure aux deux éditions de 1638.

202. Galilei (*Galileo*) Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla mecanica et i movimenti locali, con una Appendice del centro di gravita d'alcuni solidi. Leida, appresso gli Elsevirii. 1638. pet. in-4° de 4 ff. prélim., 306 pp. de texte et 3 ff. d'index et d'errata. Avec beaucoup de figures. A.

Édition originale avec la dédicace de Galilée au comte de Noailles. Elle est cotée 3 fl. de Holl. au catal. offic. de 1644.

203. (Du Moulin). Anatomie de la Messe, où est monstré par l'Escriture Saincte et par les tesmoignages de l'ancienne Église, que la Messe est contraire à la parole de Dieu et éloignée du chemin de salut, par Pierre Du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'Église de Sedan et professeur en Théologie. Troisième édition reveue et augmentée

(le *Non Solus*). A Leyde, chez Bon. et Abr. Elsev. 1638. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre, et 324 pp. A. P.

Bel Elsevier, cher et rare; coté 12ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

204. (SALMASIUS). De usuris Liber, auctore Salmasio. L. B. ex offic. Elsev. 1638. in-8° de 686 pp. sans l'index, etc. A.

C'est en faveur des monts de piété contre J. Cloppenburgius, que ce livre a été fait (voyez le N° 224 plus loin) : il est coté 2 fl. 15ˢ de Holl. au catal offic. de 1644.

205. SELDENI (*Johannis*) De Successionibus ad Leges Ebræorum in bona defunctorum, liber singularis : in Pontificatum Libri duo. Editio ultima, ab auctore denuo aucta et emendata (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1638. p. in-12 de 30 ff. prélim., y compris le titre en rouge et noir, et 528 pp. dont la dernière est chiffrée par erreur 428. A. P.

Le prix de ce livre est indiqué un florin 5ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

1639.

206. BISTERFELDII (*Joh. Henr.*) De uno Deo, Patre et Filio et Spiritu Sancto, misterium pietatis contra Joannis Crellii de uno Deo, Patre, Libros duos quorum textus è regione exponitur, breviter defensum : præmissa Synopsi, in qua præcipui solutionum fontes breviter attinguntur. L. B. ex offic. Elsev. 1639. in-4°. A.

Coté 3 fl. 10ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

207. (CAMDEN) Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elisabetha. Auctore G. Camden. L. B. Elsev. 1639. in-8° de 8 ff. prélim. 856 pp. de texte et 21 ff. d'index. A.

J'ai cité une édition de ce livre, à l'année 1625, au catal. des fils de Louis Iᵉʳ; peut-être est-ce celle-ci avec un titre renouvelé. Il y en a encore une autre de 1677, qui n'appartient pas aux presses Elseviriennes; mais qui au titre se trouve indiquée à vendre chez Daniel, à Amsterdam.

208. CICERONIS (*M. Tullii*) Orationum selectarum Liber, editus in usum scholarum Hollandiæ et Westfrisiæ. Ex Decreto illustriss. DD. ordin. ejusdem Provinciæ. (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1639. in-12 de 222 pp. Cᵗᵉ de Nedonchel.

209. DUVEZ (*Nath.*). Le vray Guidon de la langue françoise, accompagné de quatre dialogues françois et allemands; comme aussi d'un gentil bouquet de Sentences et Proverbes, *das ist : Der rechte Wegweiser zu der Frantzosischen Sprach* etc. (le *Non Solus*). Leyde, Bon. et Abr. Elsev. 1639. in-8° de 263 pp. V. Tilliard.

Bon. et Abr. ont réimprimé ce livre en 1643 et 1646 in-8°. Leur catal. offic. de 1644 le cote à un florin 2ˢ de Holl. L'édition de 1646 a 8 ff. prélim. non cotés, y compris le titre, et 470 pp. chiffrées, plus une page d'*errata*.

Jean et Daniel en ont donné une nouvelle édition, en 1653; elle est très bien imprimée et fort estimée en Allemagne : son format est aussi in-8° de 8 ff. prélim. et 912 pp. Les Elsevier d'Amsterdam ont ensuite réimprimé celle-ci en 1662, 1664 et 1669, comme je l'indiquerai dans leur catalogue.

210. Gakelii (*Simonis*) Panegyricus Bernardo Vinariæ Duci dictus. L. B. Elsev. 1639. in-4°. A.

211. Heinsii (*Dan.*) Sacrarum exercitationum ad novum Testamentum Libri XX, quibus accedit Aristarchus Sacer. L. B. Elsev. 1639. in-fol. de 4 ff. prélim., 966 pp. et 41 ff. d'Index. A.

Coté à 10 flor. de Holl, au catal. offic. de 1644.

212. Piso (*Carolus*) Enucleatus, sive observationes Medicæ Pisonis, Studio ac Opera Bernhardi Langwedelii, Phil. et Med. Doct. (la marque *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1639. p. in-12 de 159 pp. et 9 pp. d'index non cotées. A. P.

213. Regni Chinensis Descriptio, ex variis Authoribus (Maittaire ajoute : *Petro* potissimum *Trigautio*, mais ces mots ne sont point au titre). L. B. ex offic. Elsev. 1639. in-24 de 4 ff. prélim. 365 pp. et 9 pp. d'index. A.

Le titre courant est *Nic. Trigaut de Reg. Chinæ* jusqu'à la fin. Il est dédié à Adrien Pauw, par Bon. et Abr. Elsev.

214. Sacro-Bosco (*Joh. de*) Sphæra etc. (Voyez à l'année 1626, N° 13.)

215. (Salmasius). De usuris et modo usurarum Libri etc. auctore Cl. Salmasio. L. B. ex off. Elsev. 1639. p. in-8° de 891 pp. A.

Coté 2 fl. 10ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

216. Velleius Paterculus (*M.*) cum notis Gerardi Vossii, G. F. L. B. ex offic. Elsev. A° 1639. p. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 116 pp. de texte, 14 ff. d'index non cotés, 128 pp. de notes et 1 ff. non coté, pour les *Addenda* et l'*Erratum*. A. P.

Berard dit qu'il y a deux éditions sous cette date; mais il n'indique pas les signes qui les distinguent, et les dit également estimées.

En 1654, Jean et Daniel ont réimprimé cette édition page pour page. Pour l'exécution, cette réimpressiou n'est pas inférieure à l'édition originale; mais on préfère généralement celle-ci, qui se trouve cotée 12ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

Voyez au catal. des Elsev. d'Amsterdam ci-après, deux autres éditions pet. in-12 du même auteur, aux années 1664 et 1678.

217. (Xavier). Historia Christi persicè conscripta, simulque multis modis contaminata à P. Hieronimo Xavier, Soc. Jesu. Latinè reddita et annimadversionibus notata à Ludovico De Dieu. L. B. ex offic. Elsev. A° 1639. in-4° de 12 ff. prélimin., y compris le titre, et 636 pp., outre 2 ff. d'index non cotés.

218. Historia S. Petri persicè conscripta, simulque multis modis contaminata. Latinè reddita et brevibus animadversionibus notata a Ludovico De Dieu. L. B. ex offic. Elsev. A° 1639. in-4° de 4 ff., y compris le titre et 144 pp.

219. Rudimenta Linguæ Persicæ. Authore Ludovico De Dieu. Accedunt duo priora capita Geneseos ex persica translatione Jac. Tawusi. L. B. ex offic. Elsev. A° 1639. in-4° de 4 ff., y compris le titre, et 95 pp. A. P.

Ces trois ouvrages se trouvent ordinairement réunis en un seul volume. Ils sont cotés 8 flor. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644; les 2 premiers à 7 fl. 10s et le 3e, à un florin.

1640.

220. (Burgersdicius). Idea Philosophiæ moralis, etc. (Voyez à l'année 1629, N° 55.)

221. Ejusdem, Idea Philosophiæ naturalis, etc. (Voyez à l'année 1627, N° 22.)

222. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ etc. (Voyez ci-devant à l'année 1636. N° 178.)

223. Clapmarii (*Arn.*) Nobile studiorum triennium, itemque Christ. Coleri de ordinando studio politico epistola. L. B. ex offic. Elsev. 1640. in-24 de 232 pp. B.

Coté 5s de Holl. au catal. offic. de 1644.

224. Cloppenburgii (*Joh.*) De fœnore et usuris brevis institutio, cum ejusdem epistola ad Cl. Salmasium. L. B. ex offic. Elsev. 1640. in-8° de 176 pp. A.

225. Comenii (*J. A.*) Janua aurea reserata quatuor Linguarum compendiosa Methodus etc. L. B. ex offic. Elsev. 1640 in-8°. A.

C'est la 1re édition de l'ouvrage de Comenius, dont les mêmes Elsev. de Leyde ont donné en 1644 une 2e édition sous ce titre-ci : « Comenii (*Joan. Amor.*) Janua « aurea reserata quatuor Linguarum, sive compendiosa methodus Latin. German. « Gallic. et Ital. Linguam perdiscendi sub Titulis 100, Periodis 1000 comprehensa, « et vocabulis 2000 ad minimum aucta; cum quadruplici indice à Nat. Dhvez in « idioma Gall. et Ital. traducta. Edit. II. Emendatior. L. B. Elsev. 1644. Cum privi-

« legio, in-8° de 12 ff. prélimin. 321 pp. cotées et 4 volumineux *indices*, ens. de « 137 ff. » C'est probablement cette édition qui se trouve cotée 2 fl. de Holl. dans leur catal. offic. de 1644.

En 1643, Bon. et Abr. ont publié : COMENII (*J. A.*) *Janua aurea reserata Linguæ Latinæ cum indice locupletissimo* (le *Non Solus*). *L. B. ex offic. Elsev.* 1643, in-24 ou in-32, de 8 ff. et 193 pp. cotées. Le reste du vol. (jusqu'à la signature Cc 5 et puis encore 4 pp.) contient le registre alphabétique. Cette édition se trouve cotée 10s de Holl. dans leur catal. offic. de 1644. Il en existe une contrefaçon datée de Rotterdam, 1644.

Dès 1642 et jusqu'en 1665, les Elsevier d'Amsterdam ont donné 6 autres éditions de *Comenius* dont je rendrai compte dans leur catalogue et dont la première même se trouve également cotée (1 fl. 14s de Holl.) au catal. offic. des Elsevier de Leyde de 1644, sans doute parce que ceux-ci en avaient pris un certain nombre d'exemplaires ou l'avaient peut-être imprimée pour compte de leur parent d'Amst.

226. (DE LAET). L'Histoire du nouveau Monde, ou Description des Indes Occidentales, par J. De Laet, avec figures. Leyde, Elsev. 1640. in-fol. de 632 pp. et 3 ff. de table. A.

Cette édition française se trouve citée au mot *Histoire* dans le catal. offic. de 1644, et cotée 10 fl. de Holl.

227. (DHUESIUS). Nomenclatura quatuor Linguarum, Gallico, Germanico, Italico et Latino idiomate conscripta per Nathanaelum Dhuesium. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Elsev. 1640. p. in-8° de 4 ff. 212 pp. et 1 ff. de table. A.

C'est la 1re édition de cette nomenclature, que Bon. et Abr. ont réimprimée encore deux fois depuis, savoir : en 1644, avec l'indication de *Nova* et d'*Editio Secunda, emendatior.* C'est un petit in-8° de 4 ff. prélimin. 214 pp. et un ff. de table. Il est coté 12s de Holl. dans leur catal. offic. de la même année. La 2e réimpression porte la date de 1652. Elle porte aussi l'indication de *Nova*, outre celle de *Postrema Editio emendatissima ;* sa pagination est de 6 ff. prélim. 342 pp. et un feuillet de table. En 1663 les Elsevier d'Amst. en ont encore donné une édit. dont je ferai mention dans leur catalogue.

228. (DICKENSONUS). Speculum Tragicum, Regum, Principum et Magnatum superioris sæculi celebriorum ruinas, exitusque calamitosos breviter complectens, accesserunt alia quædam opuscula. Editio V, auctior. Leydæ in Batavis, apud Elsev. 1640. A.

Adry ajoute qu'il est difficile de trouver une édition qui fasse moins d'honneur aux Elsevier que celle-ci. Il n'indique pas son format ; mais les 4 précédentes que j'ai citées au catal. de Louis 1er à l'année 1602, sont in-8°.

229. (DU REFUGE). Traité de la Cour etc. (Voyez ci-après à l'année 1649, N° 344.)

230. (JACCHOEUS). Primæ Philosophiæ, sive institutionum metaphy-



sicarum Libri sex, auctore Gilb. Jacchœo. Editio postrema priore correctior. L. B. prostant ap. Elsev. 1640. pet. in-12 de 6 ff. et 391 pp.
A. P.

Voyez ci-devant à l'année 1621, la 1re édition. Celle ci-dessus se vendait chez les Elsevier, mais elle n'est pas sortie de leurs presses. Ce ne sont pas leurs lettres grises et le titre porte une marque étrangère.

231. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri XLIV, cum notis Is. Vossii. L. B. ex offic. Elsev. 1640. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 310 pp. de texte et de prologues, 36 pp. de notes et 49 pp. non chiffrées d'index. A. P.

Il y a deux éditions sous cette date, l'une avec une épître dédicatoire à Thuron Bielke, et l'autre (celle décrite ci-dessus) sans cette épître.

L'édition avec l'épître à T. B. a 8 ff. de liminaires, y compris le titre qui est gravé, 294 et 39 pp. plus 54 pp. d'*index*, non cotées. Brunet dit qu'on les recherche également toutes les deux.

232. Meursii (*Joannis*) Theophrastus, sive de illius Libris, qui injurià temporum intercederunt, Liber singularis. Accedit Theophrastearum Lectionum libellus. (La marque *Non Solus*.) L. B. ex offic. Elsev. 1640. pet. in-12 de 111 pp., y compris le titre, 5 pp. d'index non cotées, et 7 ff., cotés séparement, pour une lettre d'Aldolphe Vorstius *de obitu V. Cl. Joannis Meursii.* A. P.

233. (Pasor). Manuale Græcarum vocum novi Testamenti etc. (Voyez à l'année 1634, N° 150).

234. Plinii Coecilii Secundi (*C.*) Epistolarum Libri X et Panegyricus; accedunt variantes lectiones. L. B. ex offic. Elsev. 1640. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre impr., 414 pp. et 14 ff. d'index.
A. P.

Il y a dans cette édition une lacune dans la pagination; la page 300 suit la page chiffrée 289. Elle est cotée un florin au catal. offic. de 1644.

En 1653, Jean et Daniel ont donné à Leyde une nouvelle édition de ce livre, revue par Boxhornius; je la décrirai dans leur catalogue ci-après; Brunet la dit plus correcte, mais il ajoute que celle de 1640 est plus belle.

235. Senecæ (*L. Annæi*) Philosophi Opera omnia; ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exstant, ex And. Schotti recens. L. B. apud Elsevirios. 1640. 3 vol. pet. in-12.
A. P.

Tome I, 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 552 pp. de texte.
Tome II, 718 pp., y compris le titre impr. qui porte la date de 1639.
Tome III, 442 pp., titre, aussi daté de 1639, compris, et 76 ff. d'*index* non chiffrés.
Cette première édition de Senèque est la plus recherchée. On y a joint les notes de Gronovius de l'édition de 1649.

Il en existe ainsi un exemplaire non rogné en 4 vol., qui fut vendu 500 francs chez le marquis de Chalabre, en 1833, et qui, en 1851, à la vente du Maréchal Sebastiani, fut adjugée 999 francs sans les frais : cependant les 3 volumes de cette 1re édition sans les notes ne se trouvent cotés que 4 florins de Holl. au catal. offic. de 1644.

En 1649, Bonaventure et Abraham ont réimprimé ce Senèque page pour page et ligne pour ligne, à l'exception des pièces prélimin. du tome 1er qui occupent 24 pp. au lieu de 12, à cause d'une épître dédicatoire fort longue de Gronovius à la Reine de Suède. Le frontispice est aussi le même à la date près.

En 1639-40, comme en 1649, ils ont tiré séparément en un volume un certain nombre d'exemplaires des *Epistolæ* qui occupent les 502 premières pages du tome 2d. A l'édition de 1649 ils ont ajouté un 4e volume, contenant les notes de Gronovius, qui peut se joindre également à l'édition de 1639-40 et dont voici la description : « Gronovii (*Joh. Fred.*) ad L. et M. Annæos Senecas notæ. L. B. ex off. Elsev. 1649. « pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre, 422 pp. de texte et 22 pp. non « cotées d'*index* et de *corrigenda.* »

En 1659 les Elsev. d'Amst. ont aussi donné une édit. pet. in-12 du Senèque, et des notes de Gronovius, ainsi qu'un tirage à part des *Epistolæ* qui sont datées de 1658 : j'en ferai mention dans leur catalogue.

236. Tacitus, (*C. Cornelius*) ex J. Lipsii Editione etc. (Voyez à l'année 1634, le No 158.)

1641.

237. Apollonii Rhodii Argonauticorum Libri IV, ab Jer. Hoelzlino in lat. conversi ; commentario et notis illustrati, emaculati ; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum et rerum indicem contractus. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-8°. de 8 ff. prélim. 44, 543, et 368 pp. de texte ; plus 8 ff. d'index. P.

Brunet dit que cette édition est celle que l'on faisait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*, et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima*, elle est encore assez recherchée.

238. Beverovicii (*Joh.*) Exercitatio in Hippocratis Aphorismum de calculo, ad N. V. Claudium Salmasium : accedunt ejusdem argumenti doctorum epistolæ. L. B. ex offic. Elsev. 1641. pet. in-12 de 285 pp. tout compris. A.

A partir de la page 237, les caractères sont beaucoup plus forts que ceux des pages précédentes.

239. Bronchorst (*Ever.*), J. C., in titulum Digestorum de diversis regulis Juris antiqui Enarrationes. Editio postrema prioribus emendatior. L. B. ex offic. Elsev. 1641. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, 355 pp. et 5 pp. pour l'index. B. P.

Très jolie édition qui est cotée 15s de Holl. au catal. offic. de 1644, et que les mêmes Elsevier ont réimprimée en 1648, avec la même pagination.



Au catalogue de Louis Ier et de ses fils, j'en ai déjà indiqué une édition dans le format petit in-8° exécutée par Isaac, en 1624.

240. CLUVERII (*Ph.*) Introductionis in universam geographiam etc. (Voyez à l'année 1627, N° 24.)

241. (DHVEZ). Le Guidon de la Langue Italienne, par Nathanael Dhvez, avec trois dialogues familiers, italiens et françois, la comédie de la Moresse, les compliments Italiens et une guirlande de Proverbes. à Leyden, chez Bon. et Abr. Elsev. 1641. in-8° de 286 pp. en tout. P.

Cette édition se trouve cotée 15e de Holl. au catal. offic. de 1644. En 1650. Bon. et Abr. l'ont réimprimée dans le même format in-8° de 269 pp. en ajoutant au titre : *Seconde édition, revue et corrigée par l'autheur.*

Les Elsevier d'Amst. ont en outre donné des éditions de ce guidon en 1659, 1668 et 1670; voyez ci-après leur catalogue à la 1re de ces années.

242. (GARNERIUS ET DONATUS). Gemmulæ Linguarum etc. (Voyez à l'année 1637, N° 196.)

243. Gebruyck of ongebruyck van 't Orgel in de kercken der vereenigde Nederlanden, tot Leyden, by Bon. en Abr. Elsev. A° 1641. in-8° de 144 pp. avec la marque *Non Solus* au titre. Rammelman.

Avec dédicace de l'auteur (Const. Huygens) au magistrat de la Haye du 22 janvier 1641. C'est à cette dissertation que répond l'art. *Stresus* ci-après, N° 249.

244. Hispania, sive de Regis Hispaniæ Regnis etc. (Voyez à l'année 1629, le N° 60.)

245. *Mulerii* (*Car.*) Linguæ Italicæ compendiosa institutio. L. B. Elsev. 1631. in-8°. V. Tilliard.

J'ai cité de pareils ouvrages du même auteur pour le français et pour l'espagnol aux années 1634 et 1636 : tous les trois sont cotés 4e et 5e de Holl. au catal. offic. de 1644.

246. Portugallia, sive de Regis Portugalliæ Regnis et opibus Commentarius. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-24 de 8 ff. limin., 460 pp. et 5 ff. d'index, non cotés. A.

L'*index* est en italique et le caractère de l'ouvrage est assez gros.

Cette république ou plutôt ce traité, ne pouvait paraître à une époque plus intéressante. La révolution de Portugal s'était faite le 1er décembre de l'année précédente (1640) et on en parle dans la préface et même dans le corps de l'ouvrage. Plusieurs faits prouvent qu'on s'est trompé en assurant que le cardinal de Richelieu n'eut aucune part à cette révolution.

En 1644 il en a été donné une 2de édition qui n'est qu'une réimpression de la 1re et il n'y a pas de motifs pour préférer l'une à l'autre.

247. Schurman (Nobiliss. Virginis *Annæ Mariæ* à) Dissertatio de ingenii Muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine. Accedunt quædam Epistolæ ejusdem argumenti. L. B. ex offic. Elsev. 1641. p. in-8° de 112 pp. A.

Coté 7s de Holl. au catal. offic. de 1644.

248. Smithi (*Thom.*) et aliorum Respublica anglorum etc. (Voyez ci-devant à l'année 1630, N° 84.)

249. Stresi (*Gasp.*) Responsæ Prudentum ad Autorem (Constant. Hugenium) Dissertationis de Organo in Ecclesiis Confœderati Belgii. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-8°. A.

250. Testamentum (novum) ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum : cui quid accessent, præfatio docebit. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-12 de 8 ff. prélimin., 746 pp. de texte et 30 pp. non chiffrées de table. A.

Ce n'est pas la même édition que Motteley cite ainsi : « Novi Testamenti libri om- « nes recens nunc editi : cum notis et animadv. doctiss. præsertim vero, R. Stephani, « Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, etc. L. B. ex offic. Elsev. 1641. in-8° ; » ni celle qui sous le titre de « Testamentum Græcum cum notis Casauboni et aliorum in-8° » se trouve cotée 2 fl. de Holl. au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644; mais probablement celle que Brunet cite sous la même date, de format *pet.* in-12 ; car il conste, et entre autres par le catalogue Du Fay, art. 40 et 41, qu'il y a deux éditions Elseviriennes du *Novum Testamentum Græcum* avec la date de 1641, l'une *cum notis* in-8°, et l'autre sans notes in-12. Celle in-8° d'après Adry, n'est ni très correcte ni très recherchée; mais Motteley assure que c'est une belle édition à 2 colonnes qu'il suppose de la plus grande rareté. Selon le P. Le Long cette édition in-8° de 1641 *cum notis*, serait, sinon une réimpression, mais la même peut-être avec un titre renouvelé, que celle portant pour signature : *Londini*, ap. *Richardum Whittakerum*. 1633; et en effet les exemplaires ainsi signés ont pour marque le Solitaire et la devise *Non Solus* des Elsevier. (Voyez ci-après au catalogue des anonymes de Leyde, N° 3.)

1642.

251. (Burgersdicius). Collegium physicum, etc. (Voyez à l'année 1637 le N° 194.)

252. Ciceronis (*M. Tullii*) Opera, cum optimis Exemplaribus accurate collecta. L. B. ex offic. Elsev. A° 1642. 10 vol. pet. in-12. A. P.

Édition fort estimée, qui a été modelée sur celle de Gruter, de Hambourg.

Le 1er vol. a 12 ff. limin., dont le 1er est le titre gravé et le dernier un portrait de Cicéron, et 768 pp.

Le 2d a 614 pp., le 3e 550 et le 4e 560, y compris les titres impr. Ces 3 vol. contiennent les Oraisons.



Le 5e vol., qui contient les épîtres familières, a 8 ff. prélimin., y compris le titre, et 506 pp.

Le 6e vol., qui contient les épîtres *ad Atticum aliosque,* a 6 ff. prélim., y compris le titre, et 685 pp.

Le 7e vol. a 486 et le 8e 386 pp. y compris leurs titres; ils contiennent les œuvres philosophiques.

Le 9e vol., qui doit avoir 301 pp., y compris le titre, contient les Offices, le Dialogue de la Vieillesse, celui de l'Amitié, les Paradoxes, et le morceau intitulé : *Consolatio,* attribué à Cicéron, qui est imprimé en caract. ital. et dont la 1re page est cotée 229, tandis que la précédente l'est 238; de manière que la pagination 229-238 s'y trouve répétée, bien que les signatures K-L. soient complètes et se suivent.

Le 10e vol. a 318 pp., y compris le titre, et à la fin 5 ff. non cotés; il contient les fragments, y compris le *Somnium Scipionis* et l'histoire de Cicéron.

Telle est la description exacte d'un exemplaire complet de cette édition, dont le 9e vol. a été réimprimé ou plutôt a eu un autre tirage à part, sous la même date; cet autre tirage diffère de celui décrit ci-dessus, en ce qu'après la page 238, le *Somnium Scipionis*, chiffré aussi par erreur 229-237, y remplace le morceau intitulé: *Consolatio,* et termine le volume. Il faut donc que le 9e vol. ait 301 pp. pour que l'ouvrage soit complet; car s'il n'en a que 237 (soit plutôt 247), on manque le morceau *Consolatio* et on a en double le *Somnium Scipionis,* qui se trouve aux pp. 56-65 du tome 10.

Cette édition a été tirée sur deux papiers de même dimension, dont l'un est beaucoup plus fin que l'autre. Les beaux exemplaires des deux papiers ont de 4 pouces 11 lignes à 5 pouces une ligne de haut, et se vendent fort cher, tandis que les 10 vol. ne sont cotés que 10 fl. au catal. offic. de 1644.

253. Dallæi (*Joan.*) De Imaginibus Libri quatuor, L. B. ex offic. Elsev. 1642. in-8°, avec la marque *Non Solus* au titre. A.

Ce vol. de 8 ff. prélimin., 552 pp. de texte et 3 pp. d'*errata* se trouve coté un fl. 12s de Holl. au catal. offic. de 1644.

254. (Du Ban). Carmina gratulatoria in honorem Joannis Klenckii cum ipsi in florentiss. Batav. Acad. summi in Philosophia et Artibus honores publicè darentur à clariss. Viro D. Francisco Du Ban, L. A. M. Philos. Doct. et Prof. in eadem Acad. longe præstantissimo. L. B. ex offic. Elsev. 1642. de 16 pp. in-4°. Rammelman.

255. (Freitag). Fortification von Adam Freitag etc. (en allemand) (Voyez ci-devant à l'année 1635, N° 166.)

256. Grotii (*Hug.*) Annotata in consultationem Cassandri, cum necessariis animadvers. Andr. Riveti. Accessit tractatus de Christianæ pacificationis et Ecclesiæ Reformandæ vera ratione. L. B. Elsev. 1642. pet. in-8° en 3 parties de 12 ff. prélimin., 272, 117 et 167 pp. A.

257. Heinsii (*Dan.*) Orationum editio nova; auctior atque ita emendata, ut alia videri possit. Accedunt dissertationes aliquot, nec unius

argumenti. L. B. ex offic. Elsev., 1642. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre impr. en rouge et noir, 748 pp. de texte, dont les 4 dernières sont cotées par erreur 729-732, et un feuillet non chiffré à la fin. A. P.

Fort bel Elsevier, coté un fl. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644. En 1657, Louis et Daniel l'ont réimprimé à Amst. dans le même format pet. in-12. Voyez leur catalogue à ladite année.

Quant aux autres éditions que j'ai indiquées ci-devant aux années 1612, 1617 et 1627, elles sont toutes du format in-8°.

258. Homeri Ilias A, E, I. Græcè etc. (Voyez à l'année 1626, le N° 7).

259. Jannotii (*Donati*) Dialogi de Republica Venetorum etc. (Voyez à l'année 1631, le N° 100.)

260. Meelfuhreri (*Joh.*) Synopsis institutionum hebraicarum. L. B. ex offic. Elsev. 1642. in-8°. M.

261. Meursii (*Jo.*), Fil., Arboretum Sacrum, sive de Arborum, Fruticum et Herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate Libri tres. L. B. ex offic. Elsev. 1642, in-8° de 8 ff. prélimin., titres compris, 140 pp. de texte, et deux ff. de table dont la dernière page est blanche. A.

Ce livre est coté 10s de Holl. au catal offic. de 1644.

262. Respublica sive Status Regni Poloniæ etc. (Voyez à l'année 1627, le N° 35.)

263. Riveti (*Andr.*) Examen animadversionum Hug. Grotii pro suis notis ad consultationem G. Cassandri. Accessit prodromus adversus calumnias Th. Bracheti Milleterii. L. B. ex offic. Elsev. 1642. pet. in-8° de 4 ff. et 167 pp. A.

264. Synopsis Purioris Theologiæ etc. (Voyez à l'année 1632, N° 121.)

1643.

265. Comenii (J. A.) Janua aurea reserata linguæ Latinæ, in-24 ou in-32 etc. (Voyez à l'année 1640, le N° 225).

266. (Dhvez). Le vray Guidon de la langue françoise etc. (Voyez à l'année 1639, le N° 209.)

267. Du Ban (*F. R.*) Disputatio politica de Bello. Lugd. Batav. Elsevier, 1643. in-4°. Catal. Colbert.

268. ERASMI (*Des.*), Roterod., Colloquia etc. (Voyez à l'année 1636, N° 180.)

269. GOLDMANNI (*Nicolai*) Elementorum Architecturæ militaris Libri quatuor. L. B. ex off. Elsev. 1643. 3 vol. in-8° avec tableaux, figures au trait et autres. A.

Ces 3 vol. sont cotés 3 fl. 10s au catal. offic. de 1644. Voyez plus loin, à l'année 1645, N° 298, une édition française in-fol. du même ouvrage.

270. HEINSII (*Dan.*) de Tragœdiæ Constitutione Liber, in quo inter cætera, tota de hac Aristotelis sententia dilucidè explicatur. Editio auctior multo. Cui et Aristotelis de poetica Libellus (Gr. et Lat.) cum ejusdem notis et interpretatione accedit. L. B. ex offic. Elsev. 1643. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 368 pp. A. P.

Bel Elsevier et très soigné; coté 16s de Holl. au catal. offic. de 1644.

271. MEIBOMII (J. Henrici) Tractatus de flagrorum usu in re medica et veneria, lumborumque et renum officio. L. B. ex offic. Elsev. 1643. in-4° de 48 pp. A.

Brunet cite cette édition dans le 1er vol. de son Manuel au mot *Bartholinus*. Adry ne la cite que sous le mot *Meibomius*, et il cite sous les noms de *Bartholini* et *Meibomii*, une édition de la même date pet. in-12; mais je crois qu'il confond et que la petite édition Elsevirienne n'existe pas. En tout cas cette édition-ci, in-4°, ne contient que le traité de *Meibomius*.

272. (POLYANDER). Oratio funebris in obitum Lud. De Dieu, habita à Joh. Polyandro à Kerckhoven. Accedunt Epicedia etc. L. B. Elsev. 1643. in-4°. A.

273. RIVETI (*Andr.*) Apologeticus pro suo de veræ et sinceræ pacis Ecclesiæ proposito, contra Hugonis Grotii votum. L. B. ex offic. Elsev. 1643. in-8° de 6 ff. et 321 pp. A.

Coté un fl. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

274. SALMASII (*Cl.*) De Hellenistica Commentarius, controversiam de lingua Hellenistica decidens et plenissime pertractans originem et dialectos græcæ linguæ. L. B. ex offic. Elsev. 1643, in-8° de 54 et 464 pp. et 3 ff. d'index. A.

Coté un fl. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

275. SEVERI (*Sulpitii*) Opera omnia quæ exstant. (Voyez ci-devant à l'année 1635, N° 174).

276. SPANHEMII (*Frid.*) Oratio inauguralis de officio Theologi L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1643. in-4° de 4 ff. et 70 pp. en gros caractères. A.

277. (STRANSKY). Respublica Boiema etc. (Voyez à l'année 1634, le N° 157.)

278. La vie de Messire Gaspar De Colligny, Seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adiouté ses Mémoires sur ce qui se passa au siége de St. Quentin. A Leyde, chez Bon. et Abr. Elsev. 1643. pet. in-12 de 4 ff.; texte de la Vie 143 pp., Mémoires 88 pp., y compris un titre particulier. A. P.

Rare et recherché. Adry ajoute que c'est un des meilleurs Elseviers et que cette vie est traduite du latin de Jean De Serres. Le livre est coté 10s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

279. VORSTIUS. Catalogus Plantarum Horti Academici Lugduno-Batavi, etc. (Voyez à l'année 1636, N° 189.)

1644.

280. (BURGERSDICIUS). Idea Philosophiæ moralis, etc. (Voyez à l'année 1629, N° 55.)

281. COMENII (*Joan. Ammos.*) Janua aurea reserata quatuor Linguarum etc. (Voyez à l'année 1640, N° 225.)

282. DE LAET (*Joan.*). Historie of Jaerlyck Verhael van de verrichtingen der geoctroyeerde West-Indische Compagnie, zedert haer begin tot het eynde van 't jaer 1636, begrepen in 13 boecken ende met verscheyde kopere platen verciert : beschreven door Joannes De Laet. (Le *Non Solus.*) tot Leyden, by Bon. ende Abr. Elsev. Anno 1644, met privilegie. in-fol. de 16 ff. prélim. y compris le titre, 544 pp. de texte, 31 pp. de sommaires, chiffrées à part, et 6 ff. non cotés de table. Biblioth. de Gand.

Cité, mais sans indication de prix, au catal. offic. de Leyde de 1644.

283. (DHVESIUS). Nova Nomenclatura quatuor Linguarum, etc. (Voyez à l'année 1640, le N° 227.)

284. (EMMIUS). Græcorum Respublicæ, etc. (Voyez à l'année 1632, N° 109.)

285. GANZ (*Dav.*). Chronologia sacra et profana à mundi conditu ad annum mundi 5352, vel Christi 1592. per Dav. Ganz, cui addita sunt capitula Rabbi Eliezer ex hebræo latinè versa cum animadversionibus C. H. Vorstii. L. B. Elsev., 1644. in-4°. Cat. Colbert.

Ce livre doit avoir été imprimé par *Maire*, ou du moins il en existe des exemplaires avec son nom.



286. GRASWINCKELII (*Theod. J. F.*), J. C. Delphensis, Dissertatio de Jure præcedentiæ inter Serenissimam Venetam rempubl. et Sereniss. Sabaudiæ Ducem; opposita Dissertationi jussu Sereniss. Sabaudiæ Ducis evulgatæ. L. B. ex offic. Elsev. 1644. pet. in-8° de 6 ff., y compris le titre (avec la marque *Non Solus*) imprimé en rouge et noir, et 355 pp. A. P.

Coté un fl. 2ˢ de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

287. HUGENII (*Constantini*), Equitis Toparchæ Zulichemii etc., Principi Auriaco à consiliis et secretis, Momenta desultoria poematnm Libri XI. Edente Caspare Barlæo. L. B. Typ. Bon. et Abr. Elsev. 1644. pet. in-8° de 14 ff. prélimin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 322 pp. A. P.

Dans ce volume il n'y a en effet, comme l'indique le père Adry, que IX livres d'*Epigrammatum*, au lieu de XI, indiqués au titre : mais le *Farrago*, au Commencement, et l'*Appendix*, à la fin, comptent pour deux autres livres.

Voyez plus loin dans le catalogue des Anonymes de Leyde, à l'année 1655, comment cette édition-ci a été augmentée et renouvelée sous le nom d'Adrien Vlacq.

288. NEOSTADII (*Corn.*) Utriusque Hollandiæ, Zelandiæ et Westfrisiæ curiæ Decisiones tam supremæ quam Provinciales. L. B. ex offic. Elsev. 1644. in-4°. A.

L'ouvrage est cité sans indication de prix au catal. offic. de 1644.

289. Ejusdem, de Pactis antenuptialibus rerum judicatarum observationes. L. B. ex offic. Elsev. 1644. in-4°. M.

C'est, sinon la même avec un nouveau titre, du moins une réimpression de l'édition de 1620 que j'ai indiquée au catal. des fils de Louis Iᵉʳ. Elle se trouve cotée 6ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

290. (POLYANDER). Judicium et Consilium de Comæ et vestium usu et abusu, deductum ex Iª ad Corinth. cap. 11, Iª ad Timoth. et Tit. cap. 2, atque I' Petr. cap. 3, à Johanne Polyandro à Kerckhoven, SS. Theol. doct. ejusdemque professore primario in Academ. Leydensi. L. B. ex offic. Elsev. 1644. in-8° de 76 pp. A.

291. Portugallia, sive de Regis Portugalliæ Regnis etc. (Voyez à l'année 1641, le N° 246.)

292. SALMASII (*Cl.*) Epistola ad Andream Colvium : super cap. XI. Primæ ad Corinth. Epist. de Cæsarie virorum et mulierum coma. (La marque *Non Solus*.) L. B. ex offic. Elsev. 1644 p. in-8° de 747 pp., y compris le titre impr. en rouge et noir, et non compris une page d'errata à la fin. A. P.

Coté 2 fl. 2ˢ de Holl. au catal. offic. de 1644.

293. Vossii (*Ger. Joan.*) Grammatica latina. Ex decreto Ill. Holland. Westfrisiæque Ordinum, in usum scholarum adornata. Editio quinta. L. B. ex. offic. Bon. et Abr. Elsev. 1644. pet. in-8° de 4 ff. prélimin. et 343 pp. A.

Cotée 12s de Holl. au catal. offic. de 1644.

294. Walæi Compendium Ethicæ, etc. (Voyez à l'année 1636, N° 190.)

1645.

295. Abrabanielis (*D. Isaaci*) et Rabbi *Mosis* Alschechi Commentarius, etc. (Voyez à l'année 1631, N° 88.)

296. Burgersdicii (*Franc.*) Idea Philosophiæ naturalis, etc. (Voyez à l'année 1627, N° 22.)

297. Entretien du Sage Ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduitte en faveur et en disgrâce. (par le sieur Ergaste). A Leyden, chez les Elsevier, 1645. pet. in-12 de 8 ff. prélimin. et 103 pp. A. P.

Adry ajoute que le nom d'*Ergaste* dont l'épitre est signée paraît supposé.

Il y a une autre édition avec la date de 1652, toutes les deux se correspondent page pour page.

298. (Goldman). La nouvelle fortification de Nicolas Goldman. A Leyde, chez les Elsevier, 1645. in-fol. avec titre gravé et figures dans le texte, de 8 ff. prélimin. et 224 pp. (Voyez le N° 269.) A.

299. Gronovii (*Joh. Fred.*) ad T. Livii Patavini Libros superstites notæ, etc. (Voyez l'art. *Livius* à l'année. 1634, N° 148.)

300. Livii (*Titi*) Historiarum libri, etc. (Voyez à l'année 1634, N° 148.)

301. Postelli (*Guilielmi*) De Republica seu Magistratibus Atheniensium, etc. L. B ex offic. Elsev. 1645. in-24. B.

Adry ne cite cette 2e édition de 1645 qu'avec le nom de *Maire*, mais Dela Faye, Chenu et Brunet la citent également avec le nom d'*Elsevier* (voyez la 1re à l'année 1621, N° 224 du catal. de Louis 1er et de ses fils).

302. Salmatii (*Claudii*) Librorum de Primatu Papæ, pars prima cum apparatu. Accessere, de eodem Primatu, Nili Archiepisc. Thessalonicensis Libri duo. Item Barlaami Monarchi cum interprete utriusque Latino. Cl. Salmasii operâ et studio, cum ejusdem in utrumque notis. L. B. ex offic. Elsev. 1645. in-4° de 6 ff. prélim., 307 et 405 pp. de texte, 10 pp. non cotées d'index et d'errata, et en outre une nouvelle série de 134 pp. qui termine le volume. A.

Il est cité sans indication de prix au catal. offic. de 1644.

303. Vlitii (*Jani*) Venatio nov-antiqua celsissimo Arausionis Principi Guilhelmo dicata. (Sans lieu, mais L. B.) ex offic. Elsev. 1645. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre gravé, 491 pp. de texte et 16 pp. non chiffrées, pour l'index, les errata et addenda. A. P.

Cette édition est la même que celle de 1653 sous le titre de : *Auctores rei venaticæ antiqui*, mais avec des différences dans les limin. et à la fin (voyez plus loin le catalogue de Jean et Daniel, N° 21).

304. Vossii (*G. Jo.*) Latina Syntaxis, in usum Scholarum Hollandiæ, etc. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1645. pet. in-8°. M.

305. Ejusdem, Latina Prosodia et artis metricæ elementa. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1645. pet. in-8°. M.

1646.

306. (Charron.) De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, Parisien, Docteur ès Droits, suivant la vraye copie de Bourdeaux. A Leyde, chez les Elsevier, 1646. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre gravé, 663 pp. de texte et 8 pp. de table. A. P.

Cette édition est la première des quatre que les Elsevier ont données de ce livre et la seule qui appartienne au catalogue de Bonav. et Abraham. Jean a imprimé les deux suivantes dont celle sans date est généralement la plus recherchée de toutes ; la 4e a été exécutée à Amst. en 1662 par Louis et Daniel : je les décrirai dans leurs catalogues respectifs.

L'édition de 1646 est fort belle et préférée à celles de 1656 et 1662. Brunet fait remarquer que le faux titre qui suit le frontispice gravé porte dans une partie des exemplaires : *Leyde chez les Elsevier*, 1646. Il en est de même pour l'édition de 1656.

307. De Dieu (*Lud.*) Animadversiones in D. Pauli Apostoli Epistolam ad Romanos. Accessit Spicilegium in reliquas ejusdem Apostoli, ut et epistolas canonicas (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. 1646. in-4° de 4 ff. prélim. 360 pp. et 8 ff. d'index. (Voyez à l'année 1631, N° 93.) A.

308. (Duvez). Le vray Guidon de la Langue françoise, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1639, N° 209.)

309. Guntheri (*Ant.*), Medici, de fermentatione Platonica. L. B. Elsev. 1646. in-8°. A.

310. Langueti (*Huberti*) Epistolæ politicæ et historicæ ad Philippum Sydnæum equitem anglum, illustrissimi Pro-Regis Hyberniæ filium, Vlissingensem Gubernatorem. (La marque *Non Solus*.) L. B. ex offic.



Elsev. 1646. pet. in-12 de 8 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, et 477 pp. A. P.

311. Moestertii (*Jac.*) Illustrium Materiarum prima Rudimenta CXLV disputationibus comprehensa publicoque examini in Alma Leydensi Academiâ subjecta, respondentibus diversis Jurisprudentiæ Candidatis. L. B. ex offic. Elsev. 1646. in-4°. Cat. V. Bavière.

312. Schooten (*Francisci à*), Leydensis, de organica Conicarum Sectionum in plano descriptione Tractatus, geometris, opticis, præsertim vero gnomonicis et mechanicis utilis, cui subnexa est appendix de Cubicarum æquationum resolutione. L. B. ex offic. Elsev., 1646. in-4° de 8 ff. prélim. et 117 pp. V. Tilliard.

313. Spanhemii (*Frid.*) Oratio funebris in excessum venerandi nobilissimique Theologi Johan. Polyandri à Kerckhoven, SS. Theolog. Doct. et Prof. primarii et pastoris Ecclesiæ Gallo-Belgicæ veterani, dicta in illustrissimo auditorio Lugd. Bat. XVII febr. A° 1646. Accedunt allocutio Rectoris magnifici Acad. Leydensis ad celsissimum Principem Gulielmum etc. et Epicedia. (La marque *Non Solus.*) L. B. ex offic. Elsev. 1646. in-fol. de 80 pp. et 36 pour l'épicédion. A.

314. Vietæ (*Francisci*) Opera mathematica recognita, operâ atque studio Fr. à Schooten, Leydensis. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1646. in-fol. de 6 ff. prélim. avec titre en rouge et noir, et 554 pp. avec fig. A.

315. Vinnii (*Arnoldi*), J. C., De Pactis tractatus, edente Simone Vinnio, A. F., Philologo. L. B. ex offic. Elsev. 1646. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre en rouge et noir, 313 pp. de texte et 10 pp. d'index, non chiffrées. A. P.

1647.

316. Amicorum congratulationes ad cruditum..... D. Abrahamum Knyff, ultrajectensem, cum publicum post Examen........ Jure consultorum ordini insereretur, XI Aprilis A° 1647. (La marque *Non Solus.*) L. B. ex off. Els. 1647. in-fol. de 10 pp. Rammelman.

En vers flamands et latins.

317. Aristoteles. Questiones Mechanicæ (Latinè). Interp. Nic. Leoniceno. L. B. Elsev. 1647. in-8°. Rammelman.

318. Bongarsii (viri illustris *Jacobi*) Epistolæ ad Joachimum Camerarium, medicum ac philosophum celeberrimum scriptæ, et historicis

ac politicis documentis instructæ, nunc primùm editæ. (La marque *Non Solus.*) L. B. ex off. Elsev. 1647. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre, et 444 pp. A. P.

319. Coccei (*Joh.*) Admonitio de principio ecclesiæ reformatæ ad Jacobum Mansenium. L. B. ap. Elsev. 1647, pet. in 12. A.

Brunet ne cite que l'édition de 1657, *ap. Joan. Elsev.* (Voyez ci-après son catal.)

320. Duez (*Nathan.*) Compendium Grammaticæ Gallicæ in gratiam illorum editum, qui germanicum idioma perfectè non callent. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Elseviriorum, 1647. in-8° de 96 pp. y compris le titre et la dédicace à son frère Samuel Duez. P.

Les Elsev. d'Amst. ont réimprimé cette Grammaire. (Voyez N° 135 de leur catal.)

321. Eufrasia, Ooghen troost aen Parthenine, bejaerde maeghd, over de verduysteringh van haer een' oogh. Tot Leyden, ter Druckerye van de Elseviers, 1647. in-8° de 56 pp. y compris le titre en rouge et noir. P. V. Duyse.

L'ouvrage est de Constantin Huygens et son héroïne est probablement *Tessel-Schade* Roemers, célèbre femme poëte.

322. Histoire de la vie de Messire Philippes de Mornay, Seigneur Du Plessis, Marly, etc., contenant outre la relation de plusieurs évènements notables en l'Estat, en l'Eglise, ès Cours et ès Armées, divers Advis politiqs, ecclesiastiqs et militaires sur beaucoup de mouvements importants de l'Europe, soubs Henry III, Henry IV et Louys XIII, (par David de Liques et deux secrétaires de Mornay). La marque *Non Solus.* A Leyde, chez Bon. et Abr. Elsev. 1647. in-4° de 6 ff., y compris le titre, 732 pp., 2 ff. de table et une page d'errata. A. P.

Se joint aux Mémoires (voyez à l'année 1652 ci-après, au catalogue des Elsev. d'Amst.).

323. Melanchtonis (*Phil.*) Epistolarum Liber, continens præclara multa cùm ecclesiastica tùm politica et historica, cognitione dignissima, antehac nunquam editus. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1647. in-8° de 12 ff. prélim. et 518 pp. dont la dernière n'est pas cotée. A. P.

324. Persia, seu Regni Persici Status, etc. (Voyez à l'année 1633, le N° 132.)

325. Pselli (*Michaelis*) Compendium Mathematicum aliaque tractatus, eodem pertinentes. L. B. ex offic. Elsev. 1647. in-8° de 8 ff. et 252 pp. A. P.

326. Sacro Bosco (*Joh.*) Sphæra, etc. (Voyez à l'année 1626, N° 13.)

327. Spanhemii (*Frid.*) Laudatio funebris Frederici Henrici Arausionensium Principis etc. L. B. ex offic. Elsev. 1647. pet. in-12 de 2 ff. prélimin., 97 pp. de texte et 3 pp. d'épitaphe, non chiffrées à la fin. B. P.

Il a été imprimé de cette Oraison funèbre une autre édition latine dans le format in-fol. et portant la même date. Elle est de 120 pp. et en très gros caractères.

328. Du même. Oraison funèbre sur S. A. Mgr. le Prince Fréderic-Henry, Prince d'Orange etc., trad. du latin. Leyde, chez les Elsev. 1647. in-4° sur gr. pap. M.

Traduction de l'art. précédent.

329. Xenophon de Cyri Institutione (Libri I, II et VIII), græcè. L. B. ex offic. Bon. et Abr. Elsev. 1647. in-8°. A.

1648.

330. Bronchorst (*Ever.*) In Titulum Digestorum etc. (Voyez à l'année 1641, le N° 239.)

331. (Commines). Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, Seigneur d'Argenton, dernière édition. A Leyde, chez les Elsevier, 1648. p. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre gravé, 765 pp. de texte et 19 pp. de table. A. P.

Les beaux exemplaires de ce livre sont rares et se payent fort cher. (Voyez aux *faux Elseviers*, le N° 3.)

332. De Dieu (*Ludov.*) Animadversiones in veteris Testamenti Libros omnes, in quibus ex Chaldæorum thargumin, et Syrorum et Arabum et aliorum versionibus, ut et Hebrœorum commentariis et recensiorum observationibus, difficiliora quæque loca illustrantur et diligenti collatione habita explicantur. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1648. in-4° de 4 ff. prélimin., 745 pp. de texte et 22 pp. non cotées d'index. A.

Ouvrage posthume publié par Louis et Daniel De Dieu, fils de l'auteur.

333. Florus (*L. Ann.*), Ex recensione N. Blancardi ; cum ejusdem, Salmasii et variorum comment. L. B. Elsev. 1648. in-8°. A.

334. (Garnerius et Donatus). Gemmulæ linguarum etc. (Voyez à l'année 1637, le N° 196.)

335. Grotii (*Hugonis*) Epistolæ ad Gallos nunc primum editæ. L. B.

ex offic. Elsev. 1648. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre avec la marque *Non Solus*, imprimé en rouge et noir, et 501 pp. A. P.

Dès l'année 1650, Bonav. et Abrah. ont réimprimé ces lettres avec l'indication d'*Editio secunda priore auctior et emendatior*. Cette réimpression est du même format pet. in-12 de 472 pp. et un feuillet non coté. Il était du reste urgent de réimprimer ce livre; car Cl. Sarreau écrivit à Vincent Fabricius en décembre 1648: « Hactenus me pænituit, petentibus Elseviriis facilius concessisse, quas diligenter « conquisitas, mihi servabam, Grotii ad Gallos Epistolas. Tot enim mendis defor- « mis editæ sunt, ut si revivisceret suspiciendus post futuris sæculis omnibus « auctor, eas pro suis vix, saltem non sine verecundia agnosceret, verum tamen, « quia video qualemcumque conatum nostrum tibi non improbari, habeo quod « mihi gaudeam, de secunda præsertim, quam apud eosdem procurare non cesso « editione auctiore et emendatiore. »

336. Heidani (*Abrah.*) Oratio inauguralis de Singularibus Scripturæ, habita 19 octob. 1648. L. B. Abraham Elsevier, 1648. in-4°. A.

Adry fait remarquer que ce livre n'est signé que par *Abrah. Elsev.* seul, et cette séparation des deux associés ne lui paraît pas naturelle. Je ne l'explique pas non plus. Voyez ci-après le même nom à l'année 1649.

337. (ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ.) Ecclesiarum Belgii (seu Belgicarum) christiana et orthodoxa doctrina et politia videlicet pœnitentiale catechesis, liturgia et canones Ecclesiastici in græcum vulgare translata. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1648. in-4° du 500 pp. sans l'avertissement. A.

Tout le livre est en grec, même l'adresse des imprimeurs ainsi que l'*errata*. Il se trouve indiqué dans le catalogue offic. de Daniel, de 1675, sous le titre de *Catechesis, Confessio et Liturgia Eccles. Belgicarum græca vulgata*, in-4° et côté 4 fl. J'en possède un exempl. sur gr. papier.

338. ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ. Catechesis græcum, etc. Ouvrage comme le précédent, entièrement imprimé en grec jusqu'à l'adresse des Imprimeurs; il diffère du précédent: mais comme il est du même format in-4° et qu'il a le même nombre de 500 pp., on aura probablement confondu l'un avec l'autre. Rammelman.

Adry ne cite que le *Catechesis Ecclesiæ Belgicæ græcè*, mais M. Rammelman m'écrit qu'il les a vérifiés tous les deux.

339. Procli *Diadochi*, Paraphrasis in quatuor Ptolemæi Libros etc. (Voyez à l'année 1635, le N° 171.)

340. Salmasii (*Cl.*) De Annis climatericis et Antiqua Astrologia Diatribæ. L. B. ex offic. Elsev. 1648. in-8°. de 64 ff. liminaires, 844 pp. et 9 ff. d'index. A.

341. Ejusdem, specimen confutationis animadversionum Desid. Heraldi, sive tractatus duo de subscribendis et signandis testamentis;



item de Annulis antiquorum et hodiernorum Sigillorum differentia, auctore Cl. Salmasio. L. B. ex offic. Elsev. 1648. in-8° de 376 pp. A.

Adry ajoute que c'est un ouvrage utile et curieux. Jean et Daniel l'ont réimprimé en 1653, dans le même format et avec la même pagination. (Voyez leur catal. N° 18.)

342. SCHURMAN (Nobiliss. Virginis *Annæ Mariæ à*) Opuscula Hebræa, Græca, Latina, Gallica, prosaica et metrica. L. B. ex offic. Elsev. 1648. in-8° de 4 ff. limin., y compris un portrait et le titre impr. en rouge et noir, et 374 pp. A. P.

En 1650, Bon. et Abr. ont réimprimé ce livre dans le même format in-8°., en ajoutant au titre : *Editio secunda, auctior et Emendatior;* elle a 4 ff. prélim. et 376 pp. Le portrait de l'auteur a été dessiné et gravé par elle-même.

1649.

343. Conciones et Orationes ex Historicis latinis excerptæ, opus recognitum, recensitumque in usum Scholarum Hollandiæ et West-Frisiæ. L. B. ex offic. Elsev. 1649. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 411 pp. de texte et 8 pp. d'Index, non cotées. A.

C'est la seule édit. que les Elsev. de Leyde aient donnée de cet ouvrage. Ceux d'Amst. l'ont réimprimé plusieurs fois, comme l'indiquera leur catal.

344. (DU REFUGE). Traicté de la Cour, ou instruction des Courtisans, par M. Du Refuge. Leyde, les Elsevier, 1649. pet. in-12, de 4 ff. prélim. 377 pp. de texte et 23 pages de table, non cotées. A.

Adry cite une édition de ce traité, sous la date de 1640; mais comme le catal. offic. de Leyde de 1644 n'en fait pas mention, je pense qu'il aura mal lu le dernier chiffre de la date. Jean Elsev. en a donné une à Leyde, en 1657, qui est une réimpression de celle de 1649 ci-dessus, et dans le catal. des Elsev. d'Amst. j'en citerai encore une avec l'indication de *dernière* et la date de 1656.

345. GRONOVII (*Joh. Fred.*) ad L. et M. Annæos Senecas Notæ. etc. (Voyez l'art. *Senecæ* à l'année 1640. N° 235.)

346. HEIDANI (*Abrah.*) Oratio funebris in obitum Friderici Spanhemii. L. B. Bonav. Elsev. 1649. in-4°. A.

Voyez la note de l'art. 336 ; là c'est *Abrah.*, ici c'est *Bonav.* seul.

347. SENECÆ (*L. Annæi*) Philosophi Opera omnia etc. (Voyez à l'année 1640, N° 235.)

1650.

348. CHARLETON (*Gualtheri*) Spiritus Gorgonicus vi suâ saxipara exutus, sive de causis, signis et sanatione Lithiaseos Diatriba. L. B. ex offic. Elsev. 1650. in-8°. A.

349. CLAUDIANI (*Cl.*) quæ exstant. Nic. Heinsius, Dan. F., recensuit et notas addidit. Accedunt quædam hactenus non edita. L. B. ex offic. Elsev. A° 1650. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre gravé, et 270 pp. de texte. Suivent les notes avec un titre imprimé, portant : *Nicolai Heinsii, Dan. fil., in Claudiani Poemata Notæ. L. B. ex offic. Elsev.* 1650. Ces notes comprennent 276 pages, et une page d'errata termine le vol. A. P.

Cette édition est fort belle. Il en a été tiré des exemplaires sur deux papiers différents, dont le plus fin est un peu plus grand que l'autre, et c'est la seule que les Elsevier aient donnée dans le format pet. in-12. Celle sous la même date, pet. in-16, n'en est pas une contre-façon ; elle sort des presses Elseviriennes d'Amst.

350. COCCEIUS (*Jo.*) Oratio de causis incredulitatis Judæorum. L. B. ap. Elsev. 1650. in-4°. A.

351. DUVEZ (*Nath.*) Le guidon de la langue italienne etc. (Voyez à l'année 1641, N° 241.)

352. GROTII (*Hugonis*) Epistolæ ad Gallos, etc. (Voyez à l'année 1648, N° 335.)

353. SALAS. De duplici viventium Terra dissertatio paradoxica, autore Don Josepho Antonio Gonçalez de Salas, equite Calatrabensi etc. L. B. ap. Elsev. A° 1650. in-4° de 240 pp. sans l'index. A.

354. SCHURMAN (*A. M. à*) Opuscula etc. (Voyez à l'année 1648, N° 342.)

355. (TRIGLANDIUS). Systema disputationum in confessionem et apologiam Remonstrantium 74 disputationibus absolutum, Autore et præside Jac. Triglandio. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1650, in-4°. A.

1651.

356. (BALZAC). OEuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. Leyde, chez les Elsev. 1651. pet. in-12 de 8 ff. prélim., et 389 pp. A. P.

Il y a deux éditions sous cette même date. Il y en a une autre de Leyde de 1658 et une d'Amst., chez Daniel, de 1664. On rencontre souvent des exemplaires de l'édition de 1651, auxquels il manque le *Discours à la reyne Régente* et *le Barbon*, et qui n'ont conséquemment que 298 pp. L'édition de 1658, *à Leyde chez Jean Elsev.*, a un titre gravé qui ne se trouve pas dans celle-ci. Elle a 388 pp.

357. DAUBERY (*Joh. Henr.*), Jurisc., Oratio funebris in excessum And. Riveti, Theologi etc., habita in auditorio majori Illust. Collegii 18 januarii an. 1651 ; præfixum est Programma. Accedunt et Epicedia. L. B. Bon. et Abr. Elsev. 1651 in-fol. de 4 ff. une planche gravée et 120 pp. A.

358. (DUEZ). Epitome dictionum quarundam æquivocarum et ambiguarum in lingua gallica, in usum studiosæ juventutis collecta à Nathanaele Duesio... cum breviusculis quibusdam formulis, quæ venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. L. B. ex offic. Elsev. 1651. pet. in-12 de 144 pp. Doct. Hoffmann.

L'avis *ad Lectorem* est signé *N. Duës.* Les pp. 5-92 contiennent en français, allemand et latin les *manières d'escrire ès livres d'amis, à l'imitation desquelles on pourra facilement faire des autres de toute sorte.* Les pp. 93-144 les contiennent en français et italien. La biblioth. de Hambourg possède cet rare opuscule non rogné.

359. GRASWINKEL (*Dirck*). Placcaten, ordonnantien en reglementen op 't stuk van de Lyftocht, byeen vergadert door Dirck Graswinkel (Latyn en Vlaemsch). Leyden, Elsevier 1651. in-fol. sur pap. fort. Lammens.

360. GRASWINCKEL (*Theod. J. F.*) Statutorum circa annonam syllabus, quæ jam tum à Burgundicis temporibus haberi potuerunt. L. B. Elsev. 1651. pet. in-fol. V. Hulthem.

361 (MORNAY). La vérité de la Religion Chrestienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumedistes et autres infidèles, par Phil. de Mornay, S[r] du Plessis-Marly. Leyde, les Elsev. 1651. in-8° de 12 ff. et 805 pp. A.

362. SCHOOTEN (*Franc. à*) Principia matheseos universalis, seu introductio ad geometriæ methodum Renati Des Cartes, edita ab Er. Bartholino. L. B. ex offic. Elsev. 1651. in-4° de 8 ff. et 117 pp. M.

363. Tractatus Pacis inter Hispaniam et unitum Belgium, Monasterii, ut et Germanicæ, Osnabrugis initer, cum aliis eo pertinentibus. L. B. ex offic. Elsev. 1651. in-8° de 88, 77 et 251 pp. A.

Dédié à Adrien Pauw, par Leo ab Aitzema. La pagination recommence trois fois, sans nouveau titre néanmoins ; il faut donc vérifier si les trois parties principales s'y trouvent. On peut à cet égard consulter la table qui suit l'épitre dédicatoire.

1652.

364. BURGERSDICII (*Franconis*) Idea Philosophiæ naturalis, etc. (Voyez à l'année 1627, N° 22.)

365. (BALZAC). Lettres choisies de Balzac. Leyden, chez les Elsev. 1652. pet. in-12 de 12 ff., titre compris, et 432 pp. B.

Il existe une 1[re] édit. Elsevirienne de ces lettres, pet. in-12 de 440 pp. signée : *Suivant la copie impr. à Paris*, 1648, qu'on attribue aux Elsev. de Leyde. Les Elsev. d'Amst. en ont aussi donné des éditions en 1658 et en 1678.



366. Dhuesii (*Nathan.*) Nova nomenclatura etc. (Voyez à l'année 1640, N° 227.)

367. Entretien du Sage Ministre d'Estat, etc. (Voyez à l'année 1645, N° 297.)

368. Santis (*Tomm. de*). Historia del Tumulto di Napoli, parte prima, di Tommaso de Santis. Alla maesta Cattolica, D. Philippo IV. Leyden, nella Stamparia d'Elsevier, 1652. con Privilegio. in-4° de 469 pp. C. de Nedonchel.

L'ouvrage est complet quoique annoncé par le titre comme première partie.

369. Scapulæ (*Joan.*) Lexicon Græco-Latinum, è probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus, auctis et correctis. Additum auctarium dialectorum. Accedunt Lexicon Etymologicum, cum Thematibus investigatu difficilioribus, et Joan. Meursii Glossarium contractum, hactenus desideratum. Editio nova accurata. L. B. Typis Bon. et Abr. Elsev. et Francisci Hackii. 1652. in-fol. de 4 ff., 1790 colonnes, indépendament de l'index qui n'est pas coté; plus 365 pp. pour l'*Hypotyposis*. A.

Ce dictionnaire est extrait du Trésor de la langue grecque d'Henry Estienne. Adry dit que quelques exempl. portent *Amst. apud. Lud. Elsev.* et Brunet qu'on a mis aussi à un certain nombre d'autres un frontispice, daté de Londres, avec l'adresse de Kerton et Thompson.

1653.

370. Golii (*Jacobi*) Lexicon Arabico-Latinum, contextum ex probatioribus Orientis Lexicographis. Accedit Index latinus copiosissimus, qui lexici latino-arabici vicem explere possit. (la marque *Non Solus*) L. B. Typis Bon. et Abr. Elsev. Prostant Amst. ap. Joannem Janssonium, 1653. gr. in-folio de 6 ff. prélimin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 2922 colonnes chiffrées (2 par page) et 20 ff. non chiffrés pour l'Epilogus et l'index. A. P.

Cette édition porte les noms de Bon. et Abr. parce qu'elle a été commencée avant leur décès, en 1652. Elle est cotée 30 fl. de Holl. au catal. offic. de 1675. C'est un de leurs chefs-d'œuvre; très estimé, rare et cher.

NOTICES BIOGRAPHIQUES

DE

DANIEL ELSEVIER, FILS DE BONAVENTURE,

DE JEAN ELSEVIER, FILS D'ABRAHAM,

ET D'ABRAHAM ELSEVIER II, FILS DE JEAN.

---

§ I. De Daniel Elsevier, fils de Bonaventure.

J'ai dit dans la notice de Bonaventure Elsevier que de son mariage avec Sara van Ceulen naquirent dix enfants qui pour la plupart moururent en bas âge, et que Daniel, l'aîné de tous, est le seul qui suivit la carrière de son père.

Il est né à Leyde le 14 août 1626, et non pas le 26 Novembre 1617, comme l'écrit Adry d'après une fausse indication qui, vérification faite, se rapporte à un Daniel, fils de Mr de Clyver, dont les témoins furent en effet Daniel Heinsius et la femme du professeur Meursius : les registres de St. Pierre de Leyde constatent au contraire que les témoins au baptême de Daniel Elsevier, le 14 août 1626, furent Daniel van Ceulen, Gilles Elsevier et S. van Ceulen.



Daniel naquit donc l'année même où Bonaventure et Abraham recommencèrent avec tant d'éclat l'exploitation de la première imprimerie Elsevirienne qu'avait établie Isaac, et il est à remarquer qu'à cet éclat qui date de sa naissance et se ternit si complètement à sa mort, il contribua peut-être davantage qu'aucun autre membre de son illustre famille, par la haute estime dont jouissent généralement les impressions de Leyde et d'Amsterdam, qui portent son nom depuis 1652 jusqu'en 1681.

Daniel, encore fort jeune, commença ses études à l'université de Leyde; en 1645 il fut envoyé à Paris où il séjourna pendant trois ans; il reprit les cours de l'université à son retour en 1648; mais il est probable que dès lors il fut obligé de partager ses études avec la pratique des connaissances typographiques qu'il était allé acquérir à Paris, et de seconder son père dans la surveillance qu'exigeait son immense commerce : de son côté Jean, fils d'Abraham et l'aîné de Daniel de quatre ans, y utilisait déjà l'expérience que dès 1638 il avait également acquise en France, et c'est sans doute ainsi que l'un et l'autre se trouvèrent, quelques années après, en état de suivre dignement les traces de leurs pères.

On a vu que Bonaventure et Abraham moururent en 1652 à un mois d'intervalle. Abraham avait légué à son fils aîné Jean, la moitié de l'imprimerie et de tout ce qu'il avait en commun avec son oncle Bonaventure; celui-ci suivit son exemple et la veille de sa mort, il disposa également en faveur de son fils aîné Daniel, indépendamment de sa maison, de la moitié de l'imprimerie avec tout ce qu'il avait en commun avec son neveu Abraham, et de la même manière, ajoute-t-il, qu'Abraham en avait légué l'autre moitié à son fils Jean.

Une association entre les deux cousins devait résulter de ces legs : elle se fit immédiatement et, dès la fin de 1652, nous la voyons produire des éditions avec la signature *chez Jean et Daniel*

Elsevier ; toutefois elle ne dura que jusqu'en 1654, et quant aux motifs qui la firent dissoudre, motifs que le pére Adry attribue à des difficultés que Daniel aurait eues avec Jean, et que M. Rammelman explique par des contestations avec l'université au sujet de l'exagération de leurs comptes d'impression, je pense les avoir déduits d'une manière beaucoup plus plausible dans mon introduction.

Daniel épouse à Utrecht, le 4 février 1655, sa cousine Anna Beerninck, petite fille de feu son oncle Joost Elsevier, et très probablement ce mariage donne lieu à son association à Amsterdam avec son parent Louis III, qui y était établi depuis 1638. Les anciens registres de la corporation des imprimeurs de cette capitale constatent qu'il y fut admis le 10 juin 1655 : Il demeurait alors *op het water.*

J'ai dit comment, au point de vue de l'intérêt de futurs enfants, cette nouvelle association était avantageuse à Daniel, Louis III étant, à cette époque âgé, de 50 ans et célibataire ; mais elle n'était pas moins avantageuse à celui-ci : en s'adjoignant un collaborateur de son nom, dont l'aptitude et l'activité étaient déjà connues, il détruisait cette réputation de négligence, dont il paraît, par plus d'un passage du *Sylloges epistolarum* de Burmann, qu'il jouissait assez généralement parmi les savants ; et puis l'adjonction de la moitié du matériel de l'imprimerie des Elsevier de Leyde, devait ajouter à son établissement, déjà très bien monté, de grandes facilités pour étendre de plus en plus ses entreprises.

Mais ces détails appartiennent à la typographie Elsevirienne d'Amsterdam : comme je l'ai promis, la troisième partie de ces annales résumera la carrière bibliographique de Daniel dans une notice spéciale et je termine ici sa biographie en ajoutant que plusieurs enfants sont nés de son mariage avec Anna Beerninck ; que l'assertion d'Adry, d'après une lettre d'Heinsius, que la plupart de ces enfants seraient mort jeunes, n'est pas exacte ; que

son fils aîné Daniel, dont il est possible qu'Heinsius ait été le parrain, est le seul qui soit décédé avant son père (le 15 août 1669); que Louis, le second, s'est marié en 1684, et qu'il n'est mort que trois ans après, sans laisser d'enfants, et que ses six filles se sont aussi mariées après le décès de leurs parents. La lettre d'Heinsius ne doit donc être interprétée que comme une excuse polie à l'invitation de Grævius.

Daniel, décédé à Amsterdam le 13 octobre 1680, fut inhumé dans l'église de St. Pierre à Leyde le 26 du même mois. La date de sa mort nous est confirmée par Grævius. La veille, le 12 octobre, il écrit d'Utrecht à Heinsius: « *Daniel Elsevirius febre infestatur cum quinque familiaribus ;* et le lendemain, le 14, il lui écrit encore : « *funestissimus hodie nuncius ad nos perfertur de morte veteris amici communis, Danielis Elsevirii, quam* HERI *sub meridiem obiit. Magnam jacturam facit res litteraria, majorem familia, etc.* »

Sa veuve ne lui survécut guère : assistée par son fils Louis, elle continua les affaires pendant quelques mois; toutefois les productions qui portent son nom (chez la Vve de Daniel Elsev.) se bornent à deux ouvrages qui étaient probablement commencés du vivant de Daniel. Anna Beerninck mourut à Amsterdam et le 15 mars 1681 ; elle fut également inhumée à Leyde, à côté de son mari.

§ II. De Jean Elsevier, fils d'Abraham.

Jean Elsevier, né à Leyde, y fut baptisé en l'église de St. Pierre le 4 mars 1622. Il est l'aîné des trois fils d'Abraham et de Cathérine van Waesberge, et le seul qui fut destiné à suivre la carrière de son père ; à cet effet, il fut envoyé à Paris dès 1638, ayant à peine atteint l'âge de 16 ans : il paraît qu'il y demeura jusqu'en 1644, et que pendant ce séjour Bonaventure et Abraham

lui envoyaient en consignation de nombreux produits de leurs presses dont il tenait magasin et dirigeait la vente. La trace de ce fait se trouve dans un recueil sur les réglements des imprimeurs et libraires de Paris, imprimé en 1652, où il est dit : « Les Syn-
« dics et adjoints de la librairie ont obtenu sur leur requeste une
« sentence du Lieutenant civil le 27 avril 1641, par la quelle il
« est enjoint au nommé *Elsevier* de fermer son magasin trois
« semaines après l'ouverture de ses balles, avec défenses de
« vendre ni débiter aucuns livres en blanc ou reliés, sinon aux
« libraires : le tout conformément aux réglements, à peine de
« cent livres d'amende et confiscation de sa marchandise sans
« autre forme ni figure de procès. »

J'ai déjà parlé de l'accueil que lui et son cousin Daniel qui alla le remplacer en 1645, reçurent à Paris, entre autres du chancelier Séguier et des savants frères Dupuy; j'ai même cité les plus remarquables passages d'épitres dédicatoires où Bonaventure et Abraham en témoignent publiquement leur reconnaissance.

Il est probable que rentrés sous le toit paternel, les deux jeunes gens durent mettre à profit, sous les yeux de leurs parents, les connaissances qu'ils étaient allés acquérir en France, et qu'ils furent stimulés par la perspective de succéder un jour à cette brillante renommée que leurs pères n'avaient acquise qu'au prix de continuels et d'intelligents travaux. Il est naturel que pour assurer cette successibilité, le père de Jean ait cherché à traiter son fils ainé de la même manière qu'il avait été traité par son père Matthieu; et en effet il parait certain que lorsque ce fils, en 1647, épousa Eva Van Alphen, fille de Daniel et de Marie Hoogeveen, Abraham commença par lui accorder une part d'intérêt dans son association avec Bonaventure.

Plus tard il lui légua par testament, très probablement pour une somme (on a dit cent mille florins?) stipulée dans cet acte, la moitié de l'imprimerie, livres, etc., qu'il avait en commun avec

son oncle : semblable disposition ayant été faite par celui-ci, en faveur de son fils Daniel, les deux cousins s'associèrent après le décès de leurs péres, en 1652, et le bel établissement des Elsevier de Leyde ne perdit rien de sa splendeur. On peut même admettre que si la nouvelle association de Jean et Daniel avait duré, elle eut peut-être surpassé la réputation de l'ancienne; du moins quelques éditions, dont je ne citerai qu'une, l'*Imitation de J. C.* sans date, pouvaient le faire espérer.

Cependant, deux ans après, le mariage de Daniel avec une nièce de Louis III vint déranger ces combinaisons : certes pour Daniel l'union qu'il allait contracter à Utrecht, était un motif légitime pour chercher à rompre avec son associé et quitter Leyde. Peut-être alors n'avait-il pas encore d'autres vues; mais il est évident que pour Jean les conséquences de cette résolution devaient être funestes, non-seulement parce qu'il perdait un associé actif et instruit, qui emportait avec lui la moitié du matériel de l'imprimerie de Leyde, mais bien plus encore quand la jonction de ce matériel à celui de l'établissement que depuis plus de 15 ans Louis III exploitait à Amsterdam, créa une concurrence que désormais il lui était impossible de soutenir seul.

Jean toutefois n'en paraît pas découragé. On a vu dans l'introduction que dès le 1er mai 1654, il fit un contract pour le terme de six ans avec Charles Gestecoren que probablement il plaça à la tête de son imprimerie dont la surveillance jusques-là m'a semblé avoir été plus spécialement dans les attributions de Daniel. Ce Gestecoren devait avoir du mérite ; la corporation des imprimeurs-libraires de Leyde l'admit dans son sein le 31 janvier 1659, et ce mérite d'ailleurs est prouvé par quelques admirables éditions que Jean publia de 1655 à 1660 : la plupart des *œuvres de Balzac*, la *Sagesse de Charron*, l'*Aminta du Tasse*, la *Pharsale de Lucain*, la *Gallerie des femmes fortes* seront toujours au nombre des impressions Elseviriennes les plus précieuses et les plus recherchées ;

quelques éditions pseudonymes de la même époque, telles que *Moyse sauvé*, plusieurs comédies de *Scarron* etc., ne leur sont pas inférieures : mais en examinant attentivement tous les faits qui concernent Jean, il me semble que ses affaires n'ont pas prospéré, que même vers la fin de sa carrière il a dû se résoudre à de durs sacrifices et je ne puis leur assigner d'autre cause que cette concurrence homonyme d'Amsterdam que j'ai signalée tout à l'heure comme inévitable et que lui-même peut-être n'aura pas suffisamment prévue.

Je ne reviendrai pas sur les difficultés que Jean eut avec l'université, Daniel étant encore pour une part dans le compte qu'en 1655, les curateurs ont qualifié d'*exorbitant*. Je ne puis pas bien me rendre compte du motif sur lequel, en 1658, il fonda sa demande pour agrandir son officine, que cependant le départ de Daniel devait avoir bien dégarnie ; mais j'ai déjà fait remarquer que cette demande ne fut pas refusée : les curateurs, il est vrai, s'opposèrent à ce que le bâtiment fut augmenté du côté du sud ; mais la même résolution décrit les limites dans lesquelles il pourrait être agrandi du côté de l'est. Ce n'est donc pas cette décision qui peut l'avoir contraint à vendre ses livres au mois de février 1659, voire même ses livres en feuilles, c'est-à-dire les livres de fonds de son officine, ainsi qu'il conste par le catalogue dont j'ai donné le titre tout au long sous le N° 10 de la liste qui suit l'introduction.

Je comprends que l'annonce de cette vente ait pu donner lieu à une requête anticipée de Gestecoren pour la location du magasin de son patron, requête sur laquelle les Curateurs ne disposèrent que le 1er avril, et je comprends encore mieux que ce projet de location ait été abandonné, parce que dans ma conviction la vente du mois de février ne doit pas avoir répondu à l'attente de Jean et que la majeure partie de ses livres lui est restée. Cette conviction, je la puise dans un second catalogue qu'il a publié en 1660 :

d'après le P. Adry celui-ci serait aussi in-4°, mais je crois qu'il confond avec le catalogue d'une vente particulière qui eut lieu la même année à Leyde, *in officina Elsiviriana*, et l'exemplaire de ce 2d catalogue, que j'ai eu sous les yeux est un petit in-12, qui au lieu d'un titre latin, porte en flamand ce titre-ci : *Catalogus van verscheiden Boecken, die Johan Elsevier van meninge is te verkopen onder de boeck-verkoopers, als mede syne sorteringen van eygen druck ende een goede quantiteyt considerable paketten van complete Boecken; tot Leyden op den* 31 *mey* 1660. Littéralement cela veut dire : « Catalogue de divers livres que Jean » Elsevier est d'intention de vendre *entre les libraires*, ainsi que » ses assortiments imprimés par lui, et une bonne quantité de » considérables paquets de livres complets ; à Leyde, le 31 » mai 1660. »

Ce petit volume avec la marque *Non Solus*, de 54 pp. de 37 lignes à la page, contient 1412 articles, sans compter les assortiments de ses propres impressions et le grand nombre de paquets de livres complets, annoncés par le titre et qui n'y sont pas compris : c'est là assurément un restant considérable de ce qui n'avait pu être vendu l'année précédente, et le mode de vente indiqué peut faire supposer un grand désir de s'en défaire promptement; je sais que Jean dépassa même pour réaliser ces livres l'époque fixée du 31 mai 1660; car je trouve parmi les renseignements de Mr Rammelman, que le 12 juin suivant il en vendit encore à Jean Maire pour la somme de 600 florins. Était-ce besoin d'argent? était-ce découragement? découragement qui pourrait s'expliquer par la préférence que les hommes de lettres accordaient aux Elsevier d'Amsterdam : il était bien réconcilié avec N. Heinsius, mais ce savant s'était lié de la manière la plus étroite avec Daniel; Gronovius avait refusé ses propositions qui étaient fort avantageuses et Vossius, quoique son allié, avait également eu recours aux presses d'Amsterdam; ou bien

était-ce de sa part une résolution, mûrement arrêtée, de renoncer à éditer pour son propre compte, et de borner à l'avenir son imprimerie à l'exploitation du privilége de l'université et à des impressions pour compte d'autrui? Je l'ignore; mais c'est à cette dernière supposition que je m'arrête, parce que je remarque qu'elle était déjà en voie d'exécution et que c'est le plan qu'a suivi sa veuve. En 1660 la *Galerie des Femmes fortes* parait avoir été imprimée pour compte du libraire Charles Angot à Paris, et c'est peut-être pour le même que fut imprimée vers cette époque une petite Imitation de J. C. en latin. Je remarque en outre que dès le principe Jean ne s'était pas livré à ce qu'en termes d'imprimerie on appelle des *labeurs*. Sa seule entreprise de ce genre est la grande Bible flamande, dans laquelle la maison Elsevirienne d'Amsterdam était intéressée et qui ne fut achevée qu'en 1663.

La carrière de Jean a été courte; mais indubitablement cette carrière a été froissée par de grandes contrariétés, sans qu'il soit possible d'indiquer avec certitude celle qui l'affecta le plus. Il est décédé à Leyde le 8 juin 1661, à l'âge de 39 ans, laissant deux fils et une fille. Daniel, l'aîné, se distingua dans la marine où il venait d'être promu au grade de vice-amiral, lorsqu'il mourût en 1688, à l'âge de 39 ans comme son père; d'Abraham II il sera question dans la notice suivante et sa fille s'est mariée en 1679.

Sa veuve Eva van Alphen se détermina à continuer l'imprimerie et fit immédiatement des démarches pour succéder au privilége de l'université, qui lui fut accordé dès le 12 novembre suivant, sous la raison de *la Veuve et les Héritiers de Jean Elsevier*. Ses fils étant trop jeunes pour la seconder, il est probable qu'elle prit alors de nouveaux arrangements avec le même Charles Gestecorn que Jean avait eu à la tête de son officine, et qu'il continua de la diriger encore pendant quelque temps; plus tard Abraham II ne peut s'en être occupé que d'une manière très superficielle et la raison *ap. Viduam et Hæredes Johan. Elsevirii* cessa d'exister en 1681.

En passant en revue les ouvrages qui portent cette signature on peut se convaincre que le plan de se borner aux impressions concernant l'université, a été scrupuleusement suivi par Eva van Alphen : outre la grande Bible flamande de 1663, dont j'ai parlé et qui sans aucun doute était déjà commencée du vivant de son mari, je n'y trouve d'exception que pour deux ouvrages de Cocceius de 1662, et l'on peut fort bien supposer que l'auteur les fit imprimer pour son propre compte : quant à ses éditions pseudonymes, c'est-à-dire, exécutées pour compte des libraires dénommés aux titres, je n'en ai rencontré non plus qu'un petit nombre que je puisse citer avec certitude : en 1664, les *Pseaumes en vers de Clément Marot* et le *Nouveau Testament*, chez J. et D. Steucker; en 1664, 65, 67 et 68 plusieurs éditions chez les Gasbeeck, H. Verbiest, Nic. Schouten et quelques autres ; mais si l'on veut aller plus loin la difficulté de les distinguer devient extrême, parce qu'on ne peut pas se dissimuler que l'imprimerie Elsevirienne de Leyde n'ait assez promptement dégénéré.

Ce n'est pas la mort d'Eva van Alphen qui transmit en 1681, cette imprimerie, ainsi que le privilége de l'université, à son fils Abraham II : la veuve de Jean Elsevier n'est décédée à Leyde que le 18 Mars 1695, à l'âge de 75 ans, moins 9 jours.

§. III. D'ABRAHAM ELSEVIER II, FILS DE JEAN.

Abraham II n'est pas le dernier Elsevier dont il me reste à parler, mais dans l'ordre chronologique c'est le dernier de sa famille qui a exercé la noble profession à laquelle ses ancêtres doivent leur renommée.

Second fils de Jean et d'Eva van Alphen, il est né à Leyde le 5 avril 1653, il y fit ses études universitaires et fut promu docteur en droit le 12 janvier 1679. Avocat à la cour de Hollande,

il épousa, le 22 janvier 1695, Marie Vermeulen d'Amsterdam et le 6 août 1710, il prêta serment en qualité d'Échevin de la ville de Leyde.

Dans le courant de 1681, par suite sans doute d'arrangements de famille, il prit à son compte l'imprimerie que sa mère avait continuée depuis la mort de son mari, et par résolution du 17 mai de la même année, les curateurs le nommèrent imprimeur de l'Université en remplacement d'Eva van Alphen, avec la clause que celle-ci continuerait à jouir sa vie durant des trois cents florins d'émoluments fixes, attachés à ce privilége.

Il est inutile de répéter ici ce que j'ai dit ailleurs de la négligence et de l'inaptitude typographique d'Abraham II, ainsi que de l'entière décadence de l'imprimerie de Leyde sous ce dernier Elsevier. Je suppose que c'est en considération de la longue possession du privilége de l'université par sa famille, et peut-être aussi à cause des fonctions échevinales dont il était revêtu, que des plaintes formelles à ce sujet ne furent faites qu'au moment de sa mort : mais le rapport fait alors par le Sénat académique, entre dans des détails qui ne laissent aucun doute sur l'existence *depuis nombre d'années* (*veele jaren herwaerts*) d'abus excessivement graves ; il parait même que les exactions qui se commettaient à l'imprimerie de l'université, étaient parvenues à un tel point, que beaucoup d'étudiants allaient de préférence prendre leurs grades à Utrecht pour ne pas devoir payer énormément cher des Thèses imprimées à Leyde avec des caractères usés, sur un papier détestable et avec une négligence inouie.

Quel contraste que ce long blâme académique avec la médaille que soixante ans auparavant cette même Académie avait consacrée à la mémoire de son grand-père Abraham Ier ! Cependant d'un autre côté il me semble évident que des abus qui se pratiquaient depuis si longtemps auraient dû attirer beaucoup plus tôt l'attention de MM. les curateurs ; et certes qu'avec plus de fermeté, ou

moins de condescendance, ils eussent pu, du moins en grande partie, les prévenir ou les faire cesser.

Au reste il ne paraît pas qu'Abraham II en profita; car ses affaires étaient très embrouillées lorsqu'il est décédé à Leyde le 30 juillet 1712, laissant une fille qui épousa Pierre Dumée et mourut sans enfants. Il ne conste pas qu'à sa mort il avait encore une librairie, et comme il a été dit, le matériel de son imprimerie, y compris celui de l'imprimerie orientale d'Erpenius, se dispersa par la vente du 20 février 1713; j'en ai cité et décrit le catalogue et nous savons qu'elle ne produisit qu'environ deux mille florins.

Je suis redevable de l'exactitude de toutes les dates que j'ai citées dans les deux notices qui précèdent, à un document dont j'ai déjà fait mention en 1843, à ce Memorandum autographe de famille dont Mr J. L. C. Jacob avait exagéré l'importance et qui m'a toujours paru ne devoir fournir à l'histoire de l'Imprimerie Elsevirienne d'autres éclaircissements que quelques dates certaines, mais pour la majeure partie sans importance.

Je puis maintenant confirmer ces prévisions par des renseignements positifs, et voici l'analyse de ce volume pet. in-8°, relié en vélin et dont 31 pages seulement sont remplies.

1° De la main de Jean Elsevier il contient des annotations qui datent de 1647 et se poursuivent jusqu'en 1639; la première, dont Mr Jacob a donné le fac-simile, est relative à son mariage avec Eva van Alphen, d'autres concernent les naissances de ses enfants; le 14 août 1632 il fait mention du décès de son père Abraham, âgé de 60 ans, et la dernière concerne sa mère, Cathérine Van Waesberghe, décédée le 25 octobre 1659.

2° De la main de sa veuve, Eva van Alphen, de semblables annotations se suivent depuis 1661 jusqu'en 1694; la première

est celle de la mort de son mari Jean Elsevier, le 8 juin 1661, à l'âge de 39 ans, 3 mois et 12 jours, mais aucune des autres n'a rapport à un Elsevier, imprimeur ou libraire, et il n'est pas fait mention de la date de la reprise de l'imprimerie Elsevirienne de Leyde par son fils Abraham II, en 1681.

Et 3°, de la main de cet Abraham II, depuis 1695 jnsqu'en 1710, ce sont toujours des annotations comme celles d'Eva van Alphen, exclusivement relatives à la naissance, au mariage ou au décès de quelque enfant, petit enfant ou autre membre de la famille ; il commence par indiquer, au 18 mars 1695, la mort de sa mère Eva van Alphen, veuve de Jean Elsevier, à l'âge de 75 ans moins 9 jours, et je copie littéralement le dernier article qui se trouve au 31e feuillet, le 6 août 1710 : *Hebbe ik Mr Abraham Elzevier den eed afgelegt als regerend Schepen der stad Leyden.*

C'est donc à la date précise du décès de la veuve de Jean, décès dont l'époque était restée longtemps incertaine, et, si l'on veut, à la remarque que Jean écrivait son nom *Elsevier* tantôt avec un *z* et tantôt avec un *s*, que se borne tout l'intérêt bibliographique de ce *Memorandum* qui, après avoir passé par plusieurs mains à Gand et à Paris, finit par être adjugé pour 50 francs et comme simple autographe dans une vente faite à Paris le 16 mai 1844 : Il se trouve aujourd'hui en Angleterre chez Lord Ashburnam qui a acquis de M. Libri, en 1846, au prix de 200,000 francs, une collection de manuscrits et d'autographes dont ce petit volume a fait partie.



CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES

ÉDITIONS AVEC LEURS SIGNATURES,

SORTIES DES PRESSES DES ELSEVIER DE LEYDE,

DEPUIS 1652 JUSQU'EN 1712.

---

§ A. ÉDITIONS DE L'ASSOCIATION DE JEAN AVEC DANIEL, 1652-1654.

1652.

1. (COCCEIUS). Prophetæ duodecim minores, versione latina et commentario illustrati à Joh. Cocceio. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1652. in-fol. de 20 ff. prélim. compris le titre, 624 pp. de texte et 6 ff. d'index. A.

2. (REGNIER). Les Satyres et autres œuvres du Sieur Regnier, augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. A Leyden, chez Jean et Dan. Elsev. 1652. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre avec la marque *Non Solus*, 202 pp. et 2 ff. de table. A. P.

Édition préférée et plus complète que celle à la Sphère, selon la copie, sortie des presses de Bon. et Abrah. en 1642. (Voyez au catal. des édit. anonym. de Leyde, le N° 24.)

3. Synopsis purioris Theologiæ, disputationibus quinquaginta duabus comprehensa et conscripta, per Joh. Polyandrum, Andr. Rivetum, Ant. Walæum, Ant. Thysium. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1652. in-8°. M.

Voyez le catal. de Bon. et Abrah. à l'année 1632, N° 121.

4. ZOUCHEI (*Rich.*) Elementa Jurisprudentiæ, definitionibus, regulis et sententiis selectioribus juris civilis illustrata : accesserunt descrip-

tiones juris et judicii sacri, militaris et maritimi. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1652. pet. in-12. A.

Adry ajoute que c'est un des plus beaux Elseviers.

VERS 1653.

5. KEMPIS (*Thomæ à*), Canonici regularis ord. S. Augustini, de Imitatione Christi Libri quatuor (un faux titre qui suit immédiatement ce titre gravé, le complète ainsi :) Recensiti ad fidem autographi anni 1441. Cum vita ejusdem Thomæ, per Heribertum Rosweydum, Societatis Jesu. Lugduni. ap. Joh. et Dan. Elsev. (sans date, mais très certainement vers 1653.) pet. in-12 de 257 pp. en tout, le titre gravé compris. A. P.

Cette édition est sans contredit un des livres les plus beaux, les plus rares en bonne condition, et les plus chers de la collection Elsevirienne en petit format. Leurs presses d'Amst. le reproduisirent moins bien en 1658, et en 1679. Je n'ajouterai rien aux éloges que le père Adry, Brunet et Berard ont donnés à cette édition s/d : mais je vais émettre mon opinion sur le motif qui a pu faire supprimer le mot *Batavorum* après celui de *Lugduni* qui se trouve seul sur le titre, en faisant remarquer que la même particularité se retrouve daus l'édition de 1658, dans quelques exemplaires du *Novum Testamentum græcum de* 1624, dans le *Psalterium Davidis, de* 1653, et dans les *D. Augustini Confessionum Libri, de* 1675 : dans mon Introduction, j'ai répété d'après Adry, à propos des éditions de la traduction du *Nouv. Testament*, imprimé par Dan. Elsev. sous le nom de *Gaspard Migcot, à Mons*, « que Daniel ne pouvait d'ailleurs y mettre son nom, la Cour de Rome « ayant condamné en général toutes les éditions des Livres Sacrés qui pourraient « être données par des Calvinistes ou autres hérétiques. » Ainsi nous pouvons croire que par la suppression du mot *Batavorum* sur les titres de ces trois ouvrages si éminemment orthodoxes, les Elsevier ont cherché à faire prendre le change, *Lyon* au lieu de *Leyde*, et en faciliter ainsi le libre débit dans les pays catholiques.

Motteley, dans son petit Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie des Elsevier, a cité, à la page 7, un exemplaire d'une petite édition *de Imitatione Christi* de Thom. à Kempis, signée *Leidæ et veneunt Parisiis ap. C. Angot, viâ Jacobeâ, S. A.* (*circa* 1630-1640), pet. in-24; et il a rectifié, dans un carton de corrections, son *circa* 1630-1640 en disant (sur l'observation que lui avait faite Mr Brunet) « qu'il n'a « pas réfléchi que Charles Angot n'a été reçu libraire qu'en 1655 et par consé- « quent postérieurement à la célèbre édition sans date, mais qu'il n'en est pas « moins constant (et c'est UNIQUEMENT ce que nous avons voulu prouver, ajoute- « t-il) qu'elle a été imprimée avec les caractères et vignettes de la *Typographie de* « *Bon. et Abr. Elsevier*, morts l'un et l'autre en 1652, et continuée sous la raison « de leurs fils *Jean et Daniel.* » A ce sujet Mr Brunet, qui a été délégué par le ministre de l'Intérieur pour examiner l'importance de la collection de ce zélé bibliophile Elsevirien, m'a écrit le 12 mars 1851 : « J'ai comparé cet in-32 (Mot- « teley dit pet. in-24) avec l'édition du même livre, signée : *Lugduni, ex offic.* « *Elsev.* 1658, pet. in-12, et j'ai trouvé entre les deux éditions identité parfaite « de caractères et de fleurons. Celle d'Angot doit être de la même époque que la « *Gallerie des femmes fortes*, imprimée par Jean Elsevier en 1660. »



Je pense que Motteley et Brunet se méprennent tous les deux sur le lieu d'impression de cette petite édition *De Imitatione Christi;* car il me paraît certain que les deux éditions in-12 de ce célèbre ouvrage, avec les dates de 1658 et 1679 appartiennent aux presses Elseviriennes d'Amsterdam, et je crois que celle in-32 en provient également. Cette opinion, en tout cas, confirmerait celle de Mr Brunet, que la petite édition n'aurait été imprimée très probablement qu'après 1658.

1653.

6. (Apostolius). Centuriæ XXI Proverbiorum ex optimis authoribus græcis collectæ à Michaele Apostolio, Byzantino, cum V. C. Petri Pantini Tiletani versione et notis, ipsius et aliorum Doctorum quibus Adagia illustrantur et suis authoribus assignantur, cum indicibus locupletibus; item Patriarchæ Gregorii Cyprii proverbia. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. in-4°. A.

Édition peu commune. Adry dit, et Brunet dans son Manuel du Libraire le confirme, que ce n'est qu'un nouveau frontispice avec la date de 1653, substitué dans l'édition d'Apostolius que j'ai indiquée ci-devant à l'année 1619, au catal. de Louis Ier et de son fils, N° 179.

7. Curtius (*Quintus*). Edente Dan. Heinsio. L. B. ex offic. Elsev. 1653. pet. in-12. B.

Voyez la note de l'art. *Curtius* à l'année 1633, N° 126, du catalogue de Bon. et Abraham.

8. Davidis Psalterium, ad Exemplar Vaticanum anni 1592. (un faux titre qui suit, dit) : Psalterium Davidis et Libri Sapientiales, id est, Proverbia, Ecclesiastes, Sapientes, Ecclesiasticus. Juxta editionem vulgatam Sixti V jussu editum. Lugduni. ap. Joh. et Dan. Elsev. A° 1653. pet. in-12 de 381 pp. tout compris. A. P.

Voyez pour une édition des *Pseaumes mis en rimes françoises*, au catal. de Louis Ier, à l'année 1606; et voyez ci-devant à l'article *à Kempis*, N° 3, le motif que je donne de l'omission du mot *Batavorum* au titre de cette édition-ci.

9. Duëz (*Nath.*). Le vray et parfait Guidon de la Langue françoise, etc. (Voyez à l'année 1639, le N° 209 du catalogue de Bonav. et Abraham.)

10. Heinsii (*Nicolai, Dan. Fil.,*) Poemata : accedunt Joannis Rutgersii, quæ quidem colligi potuerunt. (le *Non Solus*). L. B. ex. offic. Elsev. Acad. Typogr. 1653. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 256 pp. A. P.

11. (Hobbes). Le Corps Politique ou les éléments de la Loy morale et civile, avec des Réflexions sur la Loy de nature, sur les Serments,

les Pacts, et les diverses sortes de Gouvernemens ; leurs changemens et leurs révolutions, par Thomas Hobbes (le *Non Solus*). A Leyde, chez Jean et Dan. Elsev. 1653. pet. in-12 de 3 ff., y compris le titre et 221 pp. A. P.

On place parmi les Elsevier une édition de ce livre, datée de 1652, mais elle ne porte pas de nom d'imprimeur.

12. Horatius *Flaccus* (*Quintus*). Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit, et repræsentavit. Editio nova (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typ. 1653. in-16 de 239 pp., en tout, y compris le titre en rouge et noir, qui est renouvelé. B. P.

C'est le texte seul de l'édition de 1629, avec un titre nouveau. Voyez à ce sujet la fin de ma note sur l'art. *Horatius* au catalogue de Bonav. et Abraham, N° 61.

13. Lipstorpii (*Danielis*), Lubecensis, Specimina Philosophiæ Cartesianæ. Quibus accedit ejusdem authoris Copernicus redivivus. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. 2 tom. en 1 vol. in-4 de 10 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 220 pp. plus 6 ff., y compris le titre, et 160 pp. pour le *Copernicus redivivus, seu de vero mundi systemate liber singularis*. A.

14. Livii (*T.*) Historiarum Libri, ex recensione J. F. Gronovii, etc. (Voyez à l'année 1634 le N° 148 du catal. de Bon. et Abrah.)

15. Meibomii (*Jo. Henr.*) Mæcenas, sive de C. Cilnii Mæcenatis vita, moribus et rebus gestis liber singularis. Accessit C. Pedonis Albinovani, Mæcenati scriptum Epicedium notis illustratum. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. in-4° de 6 ff., et 186 pp., plus 4 ff. non cotés, et 11 pages pour le *Pedonis Epicedium*, avec 7 pp. non chiffrées d'index et une page d'errata à la fin. A.

16. Ordonnantie van 't Collegium Theol. etc. = Wetten en Statuten etc. Voyez aux années 1651 et 1652, les N°ˢ 106 et 118 du catal. de Bon. et Abr. A.

17. Plinii *Cæcilii Secundi* (*C.*) Epistolæ et Panegyricus. Editio nova. Marcus Zuerius Boxhornius resensuit, et passim emendavit. (Le *Non Solus*.) L. B. ap. Joan. et Dan. Elsev. 1653. pet. in-12 de 12 ff. prélim. y compris le titre en rouge et noir, 404 pages de texte et de variantes et 14 ff. d'index à la fin. A. P.

Voyez ci-devant à l'année 1640. Berard dit que cette édition de 1653 a reparu en 1659 sans aucun changement ; je ne l'ai jamais rencontrée, mais je possède deux exempl. de 1653 dont le papier de l'un, dans sa reliure primitive, de 5 p. de haut sur près de 3 p. de large, est tellement beau et blanc comparativement à l'autre, que je soupçonne que cette édition a été tirée sur deux papiers différents.



18. SALMASII (*Claudii*) De subscribendis et signandis Testamentis. etc. (Voyez le catal. de Bon. et Abr. à l'année 1648, N° 341.)

19. TUNINGII (*Gerardi*), J. C., in quatuor Libros Institutionum Juris Civilis Divi Justiniani Commentarius, cum indice rerum et verborum. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653, in-4° de 9 ff. prélim., 928 pp. de texte et 7 ff. d'index. Vr Tilliard.

Voyez à l'art 177 du catal. des fils de Louis Ier, une édition de ce livre sous la date de 1618 : celle-ci de 1653, paraît être la même avec substitution toutefois d'autres préliminaires et d'un nouveau titre.

20. VINNII (*Arnoldi*), J. C., Selectarum Juris quæstionum Libri duo. Additæ sunt Sim. Vinnii orationes et alia. L. B. ap. Joh. et Dan. Elsev. 1653. in-8°. M.

(Voyez le catal. des éditions Anonymes de Leyde à l'année 1660, N° 110.)

21. (VLITIUS). Auctores rei Venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Vlitii, L. B. ap. Elsev. 1653. pet. in-12. A. P.

C'est la même édition que celle dont le titre porte : *J. Vlitii venatio novantiqua*, 1645. (Voyez le N° 305 du catal. de Bon. et Abr.) avec quelques différences dans les 12 ff. liminaires : ceux de 1653 contiennent le titre qui est gravé, la dédicace à Christine de Suède, 2 ff. ; une épître de Vlitius à D. Heinsius. 2 ff. et l'*Encomia Venationis*, 7 ff, avec des changements dans les pièces de vers. A la fin il y a une partie de 48 pp. intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos curæ secundæ*. Il y a des exemplaires sous cette date de 1653, qui au lieu de 12 ff. prélimin. en ont 16, dont le 9e est blanc : Tel était celui du catal. Hebbelinck de 1856.

1654.

22. AITZEMA (*Leonis ab*), Frisii Doccomiensis, Historia Pacis à Fœderatis Belgis ab anno 1621, ad hoc usque tempus tractatæ. L. B. Ex. offic. Joh. et Dan. Elsev. Acad. Typogr. 1654, in-4° de 2 ff. prélim., 872 pp. et 3 ff. d'index. A.

23. CALVINI (*Joannis*) Christianæ religionis institutio (aliàs institutiones) genuino nitori restituta. L. B. Elsev. 1654. in-fol. de 20 ff. prélim. et 544 pp. A.

Il paraît qu'il y a des exempl. de cette édit. in-fol. qui sont signés : *ex offic. Moyardi*, et d'autres qui portent le nom d'*Hackius*.

24. (COCCEIUS). Summa Doctrina de Fœdere et Testamento Dei, explicata à Joh. Coccejo. L. B. ex offic. Elsev. 1654. pet. in-12 de 12 ff. et 544 pp. B.

En 1660 Jean Elsev. a réimprimé ce livre en y ajoutant le *Panegyricus de Regno Dei* du même auteur. Cette nouv. édition est signée : *L. B. ex offic. Woorn*, 1660. et à la fin de l'*index* : *Typis Elsevirianis*.

25. (Duck). De usu et authoritate Juris civilis Romanorum in Dominiis Principum Christianorum Libri duo. Authore Arthuro Duck, LL. D. (le *Non Solus*). L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typogr. 1654. pet. in-12 de 24 ff. prélimin., y compris le titre en rouge et noir, 474 pp. de texte et 57 pp. d'index. A. P.

Adry cite, mais avec doute, une autre édition de 1655.

26. Hoornbeeck (*Joan.*) Disputatio antisociana de Christo Deo. L. B. Elsev. 1654. in-4°. A.

27. Ejusdem Oratio inauguralis de Scholis Theologias, dicta in Academia Lugd.-Batava. freq. auditorio, die 9 Junii, A° 1654. in-4° de 38 pp. A.

28. Hugenii (*Christ.*), Const. fil., de Circuli magnitudine inventa. Acc. ejusdem problematum quorumd. illustrium Constructiones. L. B. Joh. et Dan. Elsev. 1654. in-4°. de 4 ff. prélimin. et 71 pp. A.

29. Molinei (*Lud.*) Morum Exemplar, seu Characteres. L. B. Ap. J. et D. Elsev. Acad. Typ. 1654. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre gravé, et 251 pp. A. P.

Le titre porte *Elsvirios* au lieu de *Elsevirios*. Adrien Vlacq, de la Haye, qui probablement a acquis le restant de cette édition à la vente de Jean Elsev. en 1660, y a ajouté d'autres limin. ainsi qu'un titre imprimé avec son nom et la date de 1662; mais il a maintenu le titre gravé avec la faute *Elsvirios*, et la date de 1654.

30. Nisselii (*Joan. Georgii*) et Petræi (*Theodori*) S. Johannis Apostoli et Evangelistæ Epistolæ Catholicæ tres, Arabicè et Æthiopicè omnes ad verbum in latinum versæ cum vocalium figuris exactè appositis. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. Acad. Typogr. (sumptibus auctorum) 1654. pet. in-fol. de 40 pp. M.

31. Eorumdem, S. Judæ Apostoli Epistolæ Catholicæ, versio arabicè et æthiopicè in latinitatem translata et punctis vocalibus animata. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. Acad. Typ. 1654. pet. in-fol de 24 pp. M.

32. Eorumdem, S. Jacobi Apostoli Epistolæ catholicæ, versio arabicè et æthiopicè in latinitatem translata etc. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. 1654. pet. in-fol. de 32 pp. M.

Motteley ajoute : nous n'indiquons qu'en substance les titres de ces trois ouvrages bien distincts. Trois pages suffiraient à peine pour les reproduire textuellement. Voyez pour tous les trois le catal. de Sylvestre de Sacy, T. Ier, N° 725, où les titres sont donnés tout au long, et l'on y fait remarquer que quelques pièces annoncées sur le titre de l'Epitre de St Jacques n'ont jamais été imprimées.

33. Raei (*Joan. de*) Clavis Philosophiæ naturalis, seu introductio ad naturæ contemplationem Aristotelico-Cartesiana. L. B. ex offic. Joh. et Dan. Elsev. 1654. in-4°. A.

Daniel aussi a donné une édit. de ce livre à Amst., en 1677.

34. Velleius Paterculus (*M.*) cum notis Gerardi Vossii, etc. (Voyez à l'année 1539, le catal. de Bon. et Abr, N° 216.)

35. Vorstii (*Adolfi*) Oratio in excessum Claudii Salmasii. L. B. Elsev. 1654. in-4°. A.

§ B.

Éditions de Jean, seul, 1655-1661.

1655.

36. (Barclaius). Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon partes quinque, cum clavi : accessit conspiratio anglicana. L. B. ap. Elsev. 1655. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre qui est gravé, et 568 pp. A.

Voyez ci-devant, à l'année 1637, et il y a encore deux éditions d'Amst. ex offic. Elsev. sous la date de 16?8 et celle de 1664.

37. (Beaufort). Traité de la Peste avec ses préservatifs, par Louis de Beaufort, Parisien, en 2 parties, in-12. A.

La 1re, avec la marque *Non Solus*, porte : à Leyden, chez Jean Elsev. 1655. elle a 63 pp. La 2e est imprimée en plus gros caractères à Leyden, chez Guillaume Chrétien, même année, et elle a 87 pp.

38. (Cocceius). Sanctæ Scripturæ potentia demonstrata à Joh. Coccecio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1655. pet. in-12, avec le *Non Solus* au titre, de 12 ff. prélim., 828 pp. de texte et 24 ff. non chiffrés d'index. A.

39. Flori (*L. Annæi*) Historiæ Romanæ Libri IV, cum notis integris Claudii Salmasii, additus etiam L. Ampelius ex ejusdem Bibliotheca. L. B. ex offic. Elsev. 1655. in-8° de 8 ff., 330 pp., 35 ff. d'index et 45 pp. pour *L. Ampelius*. Biblioth. de Gand.

Il y a d'autres éditions de Florus, *cum notis variorum*, in-8°; mais données par les Elsev. d'Amst. sous les dates de 1660, 1664 et 1674. Voyez leur catalogue.

40. Hornii (*Georgii*) Historiæ Philosophicæ Libri septem, in quibus de origine, successione, sectis et vita Philosophorum ab orbe condito ad nostram ætatem agitur. L. B. apud Joh. Elsev. 1655. in-4°. A.

41. (NISSELIUS). Historia de Abrahamo et de Gomorro Sodomitica eversione ex Alcorano ejusque surata XIV et XVta arabicè è probatissimis Cod. Mss. fidelissimè deprompta cum quamplurimis exemplaribus accurate ac diligentissime collata nec non commodioris interpretationis ergo triplici versione Latina vestita, opera et Studio Joh. Georg. Nisselii. Lugd. B. ap. Joh. Elsev. Sumptibus Authoris, 1655. in-4°. = Testamentum inter Muhamedem et christianæ religionis populos, opera Nisselii. Ib. in-4°. A.

Il paraît que Nisselius avait comme Erpenius une imprimerie qui pouvait être dirigée par les Elsevier. On trouve plusieurs ouvrages semblables de lui, imprimés de 1654 à 1661 *Typis Editoris* ou *Typis Nisselii.*

42. SLEIDANI (*Joh.*) De quatuor Summis Imperiis Libri tres. L. B. ex offic. Elsev. 1655. in-24 de 309 pp. et 244 pp. d'index.
Cte de Nedonchel.

Cette édition se trouve indiquée dans ce format au catal. offic. de Jean Elsev. de 1655. Je suppose que c'est la même que j'indique au catal. des Elsev. d'Amst. à l'année 1654 et dont Jean aura pris pour son compte un certain nombre d'exempl.

43. SUENONIS (*F.*) Oratio funebr. in excess. Axelii Oxenstiernii. L. B. Elsev. 1655. in-fol. de 8 ff. Cat. Heberlé 1850.

Le catal. Tross dit : *In obitum Axelii Oxenstjernæ.*

44. Variorum, sive Theodori Bezæ, Andreæ Riveti, Gisberti Voetii, Joan. Hoornbeeck, Tractatus Theologici de Peste. (La marque *Non Solus.*) L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1655. pet. in-12 de 380 pp. A.

Très belle édition dont le caractère est un peu plus gros qu'à l'ordinaire ; elle est beaucoup plus complète que celle de 1636. (Voyez à cette année l'art. *Bezæ* au catal. de Bon. et Abr. N° 177.)

45. (Worm). Musæum Wormianum etc. (Voyez ci-après cet article exactement décrit dans le catal. d'Amst. de Louis et Daniel à l'année 1655, N° 209.)

Je mentionne ici cette édition parce que, ayant été partagée, les catal. officinaux des Elsev. de Leyde et des Elsev. d'Amst. l'indiquent tous les deux et en effet une partie des exemplaires est signée : *L. B. ap. Joh. Elsev.* et une partie : *Amst. ap. Lud. et Dan. Elsev.*

1656.

46. (BALZAC). Lettres familières de Balzac à Chapelain (publiées par Girard). Leyde, chez Jean Elsev. 1656. pet. in-12 de 333 pp. en tout.
B.

Il y a une édition d'Amst. chez Louis et Daniel, 1661, de 332 pp.

47. CATSII (*Jacobi*), Equitis etc., Faces Augustæ à Caspare Barlæo et Cornelio Boyo latino carmine celebratæ. L. B. ap Joh. Elsev. 1656. in-4° avec portrait. A.

48. (CHARRON). De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, etc. A Leyde, chez Jean Elsevier, 1656. pet. in-12 de 12 ff., y compris le frontispice gravé et un faux-titre, 621 pp. de texte et 12 pp. de table non chiffrées. A. P.

Indépendamment de cette édition Jean Elsev. en a publié une *sans date* qui lui est décidément postérieure et dont la date certaine peut être fixée à l'année 1658 ou 1659. C'est la plus rare et la plus recherchée des quatre que les Elsevier ont données de ce livre (voyez aux années 1646 et 1662), et elle est plus ou moins calquée sur celle-ci de 1656 dont elle a le même nombre de pages : cependant la dédicace est autre et la disposition des 12 ff. liminaires est différente ; quant au texte et à la table, ils ont été réimprimés ligne pour ligne; mais avec quelques légers changements.

49. COCCEII (*Joh.*) de Ecclesia et Babylone disquisitio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. pet. in-12. B.

Voyez ci-après une autre édition à l'année 1658, N° 81.

50. (Ejusdem). Equitis Poloni (Joan. Bened. Carpzovii) Apologia adversus edictum ordinum Hollandiæ et West-Frisiæ An. 1653, quo Socinianæ Doctrinæ propagatio coercetur, examinata à Joh. Coccecio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. in-4°. A.

51. (Dezelfde). Verantwoordinge van eenen Polschen Ridder tegen het placcaet van de staeten van Hollandt, waer by de Sociniaensche leere word verboden, onderzocht van Joh. Cocceius. Leyden, Joh. Elsev. 1656. in-4°. Lammens.

Rare. C'est une édition flamande de l'article précédent.

52. CURTIUS (*Quintus*). etc. (Voyez à l'année 1633, le catal. de Bon. et Abr. N° 126.)

53. GAILS (*Andr.*) Observatien van de keyserlyke practyke enz., rakende so wel de Judiciele Processen enz.; item Drie Tractaten : 1° van de Landvrede en Bandyten des Ryx; 2° van de Pandingen; 3° van de Arresten des Ryx, uyt het Latyn overgeset door A. Van Nispen. Leyden, Joh. Elsev. 1656. in-4° de 1072 pp., outre le registre. A.

54. (HULSIUS). Non-Ens Præ-Adamiticum, sive confutatio vani et socinizantis cujusdam Somnii, quo S. Scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidam Anonymus fingens ante Adamum

primum homines fuisse in mundo. Autore Antonio Hulsio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre à la marque *Non Solus*, et 107 pp. A. P.

Se joint à la *Responsio exetastica* de *Pythius*, ci-après, N° 56.

55. Lydii (*Jacobi*) Sermonum Convivalium Libri duo ad Nobiliss. Amplissimumque Virum D. Jacobum Catsium, quibus variarum Gentium mores ac ritus in uxore expetenda, sponsalibus contrahendis, nuptiisque faciendis ac perficiendis enarrantur. L. B. ap. Joh. Elsev. 1656. in-4°. A.

Se joint à l'art. *Catsii faces*, ci-devant, N° 47.

56. (Pythius). Responsio Exetastica ad Tractatum, incerto autore nuper editum, cui titulus Præadamitæ Libri duo. Autore Joan. Pythio, Ministro Jesu Christi in Swartewael. L. B. ap Joh. Elsev., Acad. Typ. 1656. pet. in-12 de 8 ff. lim., y compris le titre à la marque *Non Solus*, et 414 pp. A. P.

Se joint ordinairement à l'édition du *Non-Ens Præ-Adamiticum* de *Hulsius* de cette même année, N° 54.

57. Sacro Bosco (*Joh.*) Sphæra etc. (Voyez ci-devant à l'année 1626 au catal. de Bonav. et Abr., N° 13.)

58. Schertzens (*Frid.*) Madrigalen, wie die selbe der Italianer art in der Hochteutschen sprache konnen geschreiben werden. Leyden, bei Johann Elsev. der Hohen schule Buch drukkern, im 1656 Jahre. in-4° de 4 pp. (En allemand.) Rammelman.

59. Severi (*Sulpitii*) Opera omnia quæ exstant etc. (Voyez ci-devant au catal. de Bon. et Abr. à l'année 1635, N° 174.)

60. (Tasso). Aminta, Favola Boscoreccia di Torquato Tasso. (La marque *Non Solus*.) In Leida, presso Giovanni Elsev. 1656. pet. in-12 de 11 ff. et 84 pp. A. P.

Une des plus élégantes éditions des Elsevier et presque le seul livre italien qu'ils aient si purement imprimé.

61. Vanderlinden (*Johannis Antonidæ*), Doct. et prof. med. etc., selecta medica et ad ea exercitationes Batavæ (le *Non Solus*). L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1656. in-4° de 6 ff. avec le titre, 772 pp. et 28 ff. de table. A.

Il y a des exemplaires de cette édition qui sur le titre au bas du *Non Solus* portent cette signature-ci : *Amst. apud Ludov. et Dan. Elsev.* Cela prouve que les Elsev. d'Amst. avaient eu une part dans cette édition, exécutée par Jean Elsev. à Leyde.



62. Wendelini (*Marci Friderici*) Christianæ Theologiæ Libri II. Editio novissima omnibus prioribus emendatior ; repositis etiam quæ erant omissa (le *Non Solus*). L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1656. pet. in-12 de 18 ff. prélim., y compris le titre imprimé, 875 pp. et un tableau (*Typus Theologiæ*) à la fin. A. P.

1657.

63. Celsi (*A. Corn.*) de Medicina Libri octo, ex recognitione Joh. Ant. Vanderlinden, D. et Prof. med. pract. ord. (Le *Non Solus.*) L. B. Apud Joh. Elsev., Acad. Typ. 1657. pet. in-12 de 12 ff., y compris les 2 titres, 558 pp. et un ff. de corrigenda. A. P.

64. Coccen (*Joh.*) Admonitio de principio ecclesiæ reformatæ. L. B. ap. Joh. Elsev. 1657. pet. in-12. A.

65. Curtius (*Quintus*). etc. (Voyez à l'année 1633 au catal. de Bonav. et Abr., N° 126.)

66. (Descartes). Lettres de Mr Descartes où sont traitées les plus belles questions de la Morale, Physique, Médecine et des Mathématiques. A Paris, chez Charles Angot, 1657, avec privilège du Roy, et se vendent à Leyden, chez Jean Elsev. in-4° avec la marque *Non Solus*, de 24 pp. limin. et 663 pp. de texte. Rammelman.

En 1668 Daniel Elsev. a donné une édition latine in-4° des lettres de Descartes. (Voyez son catal. ci-après, N° 371.)

67. (Du Refuge). Traité de la Cour etc. (Voyez le catal. de Bon. et Abr. à l'année 1646, N° 344.)

68. Felbinger (*Jer.*) Griechich deutsches Lexicon darinnen alle worter dess neuen Testaments, sampt den gemeinen grammatischen zufallen ordentlich vorgestellet werden denen Deutschen welche sonder vorhergehende mühesame begreiffung der Lateinischen sprache den grundtext der bucherdets neuen Testaments wollen verstehen lernen zumbesten aufgesetzt. (Le *Non Solus.*) Zu Leyden, bey Joh. Elsev. 1657. pet. in-12, de 5 ff. prél. et 180 pp. V. Tilliard.

69. Florus (*L. Annæus*). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. etc (Voyez à l'année 1638 le catal. de Bon. et Abr., N° 201.)

70. Malvezzi (*Virgilii*) Marchionis Princeps ejusque Arcana etc. L. B. apud Joh. Elsev. 1657. pet. in-12. B.

Voyez à l'année 1636, N° 184 du catal. de Bonav. et Abrah. Brunet se borne à dire que cette 2de édition du *Princeps* se trouve portée sur plusieurs catalogues. Je ne l'ai pas rencontrée.

71. Salmasii (*Claudii*) De Re Militari Romanorum Liber, opus posthumum (Edente Georg. Hornio). L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1657. in-4° de 243 pp., précédées de 6 ff. prélimin. A.

72. Schooten (*Fr. à*) Exercitationum Mathematicarum Libri quinque. I. Propositionum Arithmeticarum et Geometricarum centuria. II. Constructio Problematum simplicium geometricarum. III. Apolloni Pergæi Loca plana restituta. IV. Organica Conicarum Sectionum in plano descriptio. V. Selectiores miscellaneæ triginta, quibus accedit Christ. Hugenii tractatus de ratiociniis in aleæ ludo. L. B. ex offic. Joh. Elsev. 1657, in-4° de 5 ff. et 534 pp., plus une page d'errata.
Biblioth. de Gand.

73. Schotani (*Bernardi*) Examen Juridicum quo fundamenta Jurisprudentiæ secundum seriem digestorum, subjectis suis locis titulis codicis, explicantur, recognitum, et altera ferè parte locupletatum. Editio ultima. (Le *Non Solus*.) L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1657. pet. in-12 de 6 ff., y compris 2 titres gr. et impr., 636 pp. de texte et 11 ff. d'index non cotés. B. P.

1658.

74. Armetzar, ou les amis ennemis, Tragi-Comédie (par Chappuzeau). A Leyde, chez Jean Elsev. 1658. pet. in-12 de 102 pp., y compris le frontispice et le titre imprimé avec le *Non Solus*. B. P.

75. (Balzac). OEuvres diverses du Sieur de Balzac, etc. (Voyez le catal. de Bon. et Abr. à l'année 1651, N° 356.)

76. Du même. Aristippe ou de la Cour, par Monsieur de Balzac. A Leyde, chez Jean Elsev. 1658. pet. in-12. A.

Il y a deux éditions sous cette date; l'une, qui est la plus belle, contient 272 pp. sans les liminaires et la table, et l'autre, qui est moins rare que la première, n'a que 259 pp. et 24 pp. de table: Daniel, en 1664, a donné une réimpression exacte de cette dernière.

77. Calderæ de Heredia (*Casparis*) Tribunal Apollini Sacrum, Medicum, Magicum et Politicum. L. B. apud. Joh. Elsev. 1658. 2 tom. en un vol. in-fol. de 6 ff., 534 et 194 pp. plus la table et 2 ff. de supplément. A.

78. Catalogus Plantarum Horti Acad. Lugd.-Bat. etc. (Voyez à l'année 1636 l'art. *Vorstius*, au catal. de Bon. et Abr., N° 189.)



79. (Charron). De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron etc. (Voyez ci-devant à l'année 1656, N° 48.) P.

C'est l'édition sans date que je place ici, malgré qu'il soit possible qu'elle n'ait été imprimée qu'en 1659.

80. (Cocceius). Indagatio naturæ Sabbati et quietis Novi Testamenti. Auctore Joh. Coccio : accedunt veterum et recentiorum testimonia. L. B. ap. Joh. Elsev. 1658. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 269 pp. A. P.

81. Ejusdem de Ecclesia et Babylone disquisitio. L. B. ap. Joh. Elsev. 1658, pet. in-12. B.

Édition différente de celle de 1656, indiquée ci-devant, N° 49.

82. Curtii (*Quinti*) Historia Alexandri magni cum notis variorum selectis, curante Cornelio Schrevelio. L. B. Elsev. 1658. in-8° de 2 ff. et 751 pp. plus l'Index. A.

Les Elsev. d'Amst. ont réimprimé ce *Quintus Curtius variorum* en 1664 et 1673; Brunet dit qu'il est peu estimé malgré la beauté de l'impression.

83. Dele Boe (*Francisci Sylvii*), in illustri Lugduno-Batavâ academiâ Medicinæ Practicæ Professionem auspicaturi, Oratio inauguralis de Hominis cognitione. Habita XV Kalend. Octob. Anno à Christo nato 1658. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Johan. Elsev. Acad. Typ. 1658. in-4° de 32 pp. Em. Steiner.

84. Gronovii (*Joh. Fred.*) Oratio de græcæ Historiæ Linguæque et omn. Litterarum Studio, habita Lugd. Batav. in majori auditorio ante diem XIV Kalend. octob. A° 1658. L. B. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1658. in-4° de 32 pp. M.

85. Hippocratis Liber de Aeribus, Aquis et Locis. (Græcè et Lat.) Jano Cornario interprete; accedunt Foësii notæ. (Le *Non Solus.*) L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1658. pet. in-12 de 94 pp., y compris le titre, et une page d'errata. A. P.

Opuscule rare.

86. Hoornbeeck (*Joannis*) Oratio funebris in obitum reverendi et clarissimi viri D. Jacobi Revii, S. Theologiæ Doctoris et in illustrium D.D. Ordinum Hollandiæ West-frisiæque Alumnorum Collegio Theologico Regentis meritissimi (le *Non Solus*). L. B. ex Typographiâ Johannis Elsevirii, 1658. in-4° de 22 pp. Em. Steiner.

87. (La Place). Du droict Usage de la Philosophie morale avec la Doctrine chrestienne : par Pierre de La Place, premier président de

la cour des Aides à Paris. (Le *Non Solus.*) A Leyde, chez Jean Elsev. 1658. pet. in-12 de 6 ff. limin., 206 pp. de texte et 7 pp. de table. A. P.

En gros caractères.

88. (LUCAIN). La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M^r De Brébœuf. (Le *Non Solus.*) A Leyde, chez Jean Elsevier, 1658. pet. in-12 de 417 pp., tout compris, sauf le frontispice gravé. A. P.

Édition très bien exécutée. Dans la Bibliothèque De Chaulnes il y en avait un exemplaire in-4° dans des bordures gravées.

89. Ordonnantie van 't Collegium Theologic. etc. (Voyez à l'année 1632. le catal. de Bonav. et Abr., N° 118.)

90. (SACRO BOSCO). Sphæra etc. (Voyez à l'année 1626, le catal. de Bonav. et Abrah., N° 13.)

91. (SENAULT). De l'Usage des Passions, par le R. P. J. F. Senault, dernière édition. A Leide, chez Jean Elsevier, 1658. pet. in-12 de 18 ff. limin., y compris le titre gravé, et 559 pp. A. P.

C'est la même édition, quant au texte, que celle citée au catal. des éditions anonymes de Leyde à l'année 1643; les liminaires diffèrent, et la Syrène, au lieu de la tête de Buffle, se trouve à la première page.

1659.

92. (BALZAC). Lettres de feu Monsieur de Balzac à Monsieur Conrart. Leyde, chez Jean Elsev. 1659. pet. in-12 de 424 pp. et 2 ff. de table. A.

Brunet cite, d'après le dictionnaire bibliographique d'Ebert, une édition de ces lettres *chez Jean Elsev. à Leyde,* avec la date de 1656; je pense que c'est une erreur et que c'est celle-ci de 1659 qui est la première. Il y a une autre édition datée d'Amst., 1664. On ne fait pas de différence entre elles.

93. (Le même). Les Entretiens de feu M^r De Balzac. A Leyde, chez Jean Elsevier, 1659. pet. in-12 de 396 pp. sans la table. A.

Ce volume, ainsi que le précédent, a été imprimé après la mort de Balzac par les soins de Girard, archidiâcre d'Angoulème. Il y a une autre édition des *Entretiens,* donnée en 1663 par Louis et Dan. à Amst. Celle-ci ne contient que 388 pp. et elle est moins belle que celle de 1659.

94. (COCCEIUS). Epistolæ ad Hebræos explicatio et veritatis ejus demonstratio adornata à Johanne Cocceio, S. Theol. in Acad. Lugd. Batav. Professore. (Le *Non Solus.*) L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1659. in-4° de 6 ff. prélim. 655 pp. cotées, et 12 pp. d'Index. Em. Steiner.

95. Ejusdem Indignatio adversus J. Jonstonum. L. B. ap. Elsev. 1659. in-12. A.

96. (Ejusdem). Typus Concordiæ amicorum circa honorem Dominicæ, propositus à Joh. Coccelo. L. B. Joh. Elsev. 1659. in-12. A.

97. (Vandenzelven). Onderzoeck van den aert ende Natuyre des Sabbatus, en der ruste des Nieuwes Testaments, door Joh. Cocceius. Tot Leyden, by Joh. Elsevier, 1659. pet. in-12. de 8 ff. et 295 pp. P.

C'est une édition flamande de l'art. N° 80. (Voyez ci-devant à l'année 1658.)

98. (David). Het nieuwe werck der Psalmen van den koningh David, volgende de nieuwe oversettinge des H. Bibels, op de wysen en getal der sangh-verssen van de gereformeerde kercken in Nederland. Met de lofsangen en gebeden aldaer gebruyckt, door Cornelis Boey, Advocaet fiscael en Procureur generael van Holland, Zeeland en Vriesland. Tot Leyden, by Johannes Elsevier, drucker der Universiteyt, 1659. in-12 de 317 pp. plus 16 ff. limin. titres compris. P.

99. (Guarini). Il Pastor fido del Signor Cavalier Battista Guarini. In Leyda, per Giovanni Elsevier. 1659. pet. in-12 de 263 pp., y compris le frontispice gravé, mais non compris une dédicace de 4 pp., plus 6 gravures. A. P.

100. Heidanus (*Abrah.*). Consideratien over den Sabbath. (Leyden) by Elsev. 1659. 2 vol. in-12. A.

101. Histoire des plus Illustres Favoris anciens et modernes, recueillie par Monsieur P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un Journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. A Leide, chez Jean Elsevier, 1659. in-4° de 10 ff., 340 et 75 pp. A. P.

Indépendamment de cette édition in-4°, Adry cite sous la même date et exactement avec le même titre et la même signature, une édition gr. in-12 de 514 pp. outre le Journal qui a, dit-il, une série nouvelle de 120 pp., précédée d'un faux titre. Sous la date de 1661, il cite ensuite une réimpression (toujours avec le nom de Jean Elsev.) du même livre. Je n'ai jamais rencontré ni l'une ni l'autre, et je suis tenté de croire qu'il doit y avoir là probablement une erreur de signature : comme Jean à ces deux dates imprimait beaucoup pour d'autres (pour Ch. Angot, de Paris, par exemple), ne seraient-ce peut-être pas des éditions Elseviriennes anonymes ou pseudonymes que leur format. gr. in-12, aurait fait négliger par les amateurs de petits Elseviers? (Voyez parmi les faux Elseviers une édition de 1662.)

102. Hornii (*Georg.*) Dissertatio de vera ætate mundi. L. B. ap. Joh. Elsev. et Petr. Leffen, 1659. in-4°. M.

103. Ejusdem Defensio dissertationis de vera ætate mundi contra castigationes Isaaci Vossii. L. B. ap Joh. Elsev. et Petr. Leffen, 1659. in-4°. Biblioth. de Gand.

104. Testament (Het nieuwe), ofte alle boecken des nieuwen verbondts onses Heeren Jesu Christi, nu eerst door last van de Hoog Moog. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden, ende volgens 't besluyt van de synode nationael gehouden tot Dordrecht, in de jaren 1618 en 1619, uyt de oorspronckelicke griexsche tale in onse nederlandsche getrouwelick overgeset ende van de druckfauten ende mis-stellingen die in den eersten druck gevonden werden door gemeene ordre der nederlandsche kercken verbetert (la marque *Non Solus*). Tot Leyden, by Johannes Elsevier, Drucker der Universiteyt 1659. in-12 (5 P. 7½ L.) de 8 ff. limin., y compris le frontispice gravé avec la date de 1658 et le titre imprimé, et 286 pp.

De CL Psalmen des Propheten Davids, met eenige andere Lofsangen; uyt den françoyschen in nederlandschen dichte overgeset door Petrum Dathenum. Item, de Liturgie der selve kercken ofte de formulieren van de bedieninge der H. Sacramenten, bevestinge der kercken-dienaren, oefeninge der kerckelyke-tucht, christelyke gebeden ende den siecken-troost (le *Non Solus*). Tot Leyden, by Joannes Elsevier, Drucker der Universiteyt, 1659. pet. in-12 d'un feuillet de titre et 148 pp., dont les 5 dernières ne sont pas chiffrées; suit une nouvelle série de 74 pp. pour un *Catechismus*, *verschyde gebeden*, *formulieren* et le *siecken-troost*. Un *Register* ou table se trouve sur une dernière ou 75ᵉ page non chiffrée, au bas de laquelle on lit : *tot Leyden*, *by Johannes Elsevier, Drucker der Universiteyt*, 1659. P.

Ces deux ouvrages sont destinés à être reliés ensemble; car le titre du second se trouve imprimé sur le dernier feuillet de la signature M du premier. Dans le second, le 1ᵉʳ verset de chaque psaume est noté en musique, et dans le premier, derrière le titre, se trouve un extrait du privilége en faveur de Jean Elsevier, au bas duquel l'exemplaire se trouve authentiqué par la signature autographe de *Jacob Vanderwerve*, comme dans la grande bible flamande in-folio de 1663. Tous les deux, au reste, sont des chefs-d'œuvre de typographie.

Il y a des exemplaires de tous les deux dont la souscription du titre imprimé porte : *'S Gravenhage*, *voor Carel Rogiers en Hendrik De Swaef*, 1659. Dans ces exempl. le frontispice est supprimé à cause du nom de Jean Elsev.

1659-63.

105. Hippocratis de circuitu Sanguinis Exercitatio. (1-27) pro quâ, sub Cl. V. Johannis Antonidæ Van der Linden, Doct. et Profess. Medic.

pract. primi, præsid. respondebit etc. L. B. ap. Joh. Elsev. (ou) Vid. et Hæredes Joh. Elsev. 1659-1663. En un vol. in-4°. Em. Steiner.

Ces 27 dissertations de 8 à 16 pp. non chiffrées, réunies en un vol. avec une seule signature, depuis A jusqu'à Oo, en 38 cahiers, et chaque dissertation ayant le même titre, sauf sa date et le nom du répondant, appartiennent aux presses des Elsevier de Leyde et ont été imprimées par Jean Elsev. jusqu'à sa mort et ensuite par sa veuve et ses héritiers. Ce volume, complet chez M. Steiner, biblioth. à Winterthur, doit, par la difficulté de réunir ces 27 dissertations, être une des productions les plus rares de la collection Elsevirienne.

1660.

106. (Coccejus). Summa Doctrina de fœdere etc. (Voyez ci-devant le catal. de Jean et Dan. à l'année 1654, N° 24.)

107. (Ejusdem). Centum quinquaginta Psalmi et extrema verba cum comment. Joh. Coccejii. L. B. ap. Joh. Elsev. 1660. gr. in-fol. A.

Motteley dit que c'est une superbe édition et qu'elle est fort rare.

108. Deodati (*Alexandri*), Consiliarii ac Medici Regis christianissimi, Valetudinarium, seu observationum, curationum et consiliorum medicinalium satura. (Le *Non Solus*.) L. B. ex offic. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1660. pet. in-12 de 8 ff. limin., y compris le titre, 402 pp. de texte et un feuillet d'index. A. P.

109. (Duez). Dittionario italiano et francese. Dictionnaire italien et françois, bien curieusement reveu, corrigé et augmenté, par Nathanael Duez, maistre de la langue françoise, italienne et allemande. Première partie, contenant les mots italiens expliqués en françois (le *Non Solus*). A Leyde, chez Jean Elsevier, Imprim. de l'Acad. 1660. in-8° de 8 ff. limin., y compris le titre ci-dessus en rouge et noir, et 970 pp = Seconde partie de (sic) Dictionnaire italien et françois, bien curieusement reveu, corrigé et augmenté, par Nath. Duez, maistre etc., contenant les mots françois expliqués en italien. (Le *Non Solus*.) A Leide, chez Jean Elsev., Imprim. de l'Acad. 1659, de 605 pp., y compris ce 2d titre, imprimé seulement en noir, et une page non chiffrée d'errata pour les deux parties. A. P.

Ce dictionnaire est admirablement bien exécuté en caractères ronds et italiques, à deux colonnes. Le papier en est beau et les marges sont grandes.

110. Kyperi (*Alberti*) Antropologia corporis humani, contentorum et animæ naturam et virtutes secundum circularem sanguinis motum explicans. Cui accedit ejusdem responsio ad pseudo apologiam V. F. Plempii. L. B. ap. Joh. Elsev. 1660. in-4° de 2 ff. y compris le titre

avec le *Non Solus*, 665 pp. dont la dernière est cotée par erreur 123, et 15 ff. pour la table et l'errata : plus 26 pp. pour la *Responsio*.

Gust. Brunet.

Cette réponse, ajoutée peut-être après coup, n'est pas dans tous les exemplaires.

111. (Le Moyne). La Gallerie des Femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne, de la Compagnie de Jésus. (Le *Non Solus*.) A Leiden, chez Jean Elsevier, et à Paris, chez Charles Angot, rue St. Jacques, 1660, avec privilège du Roy. pet. in-12 de 36 ff. prélim., y compris les titres gravé et imprimé et la 1re gravure du texte, 432 pp. de texte, y compris 19 autres gravures, et 12 ff. de table non chiffrés. A. P.

Il y a des exemplaires de ce bel Elsevier qui, au lieu de la marque *Non Solus*, portent le chiffre de Charles Angot sur le titre imprimé. Les mêmes exemplaires ont de plus le privilége du Roi à la fin.

112. Vanderlinden (*J. A.*) De Hemicrania menstrua historia et consilium ad Serenissimam Principem Lowisam Auriacam, Marchionissam Brandenburgicam etc. (Le *Non Solus*.) L. B. ap. Joh. Elsev., Acad. Typ. 1660. in-4° de 12 ff., 92 pp. et 2 ff. d'index. Bibl. de Gand.

1661.

113. (Amirault). La vie de François, Seigneur de la Noue, dit : Bras de Fer, où sont contenues quantité de choses mémorables qui servent d'éclaircissement de celles qui se sont passées en France et au Pays-Bas, depuis le commencement des Troubles survenus pour la religion jusques à sa mort, en 1591, par Moyse Amirault, ministre de Saumur. Leyde, Jean Elsev. 1661. in-4° de 368 pp., outre l'épître dédicatoire et 2 tabl. généalog. A. P.

114. (Bonnefille). L'Homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte que dans les compagnies l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé, par Ch. Bonnefille. Leyde, J. Elsev. 1661. pet. in-12 de 413 pp. et le titre. B.

115. Cæsaris (*C. Julii*) quæ extant, operâ Arnoldi Montani. L. B. ex offic. Elsev. 1661. pet. in-12. A.

Cette édition, faite d'après celle de 1635, est sur un papier un peu plus grand.

116. Senecæ (*L. Annæi*) Tragœdiæ, J. F. Gronovius recensuit. Accesserunt ejusdem et variorum Notæ. L. B. ex offic. Elsev. 1661.

in-8° de 30 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, 785 pp. et 16 pp. non chiffrées d'index. A.

117. La Vie du Père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge et Théologien de la Séréniss. République de Venize, traduite de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. (Fr. Graverol, Cons. au Parlem. de Bordeaux). A Leyde, chez Jean Elsev., 1661. pet. in-12 de 12 ff. non chiffrés, dont le 1er est blanc et le 2d contient le titre avec le *Non Solus ;* 391 pp. de texte et 3 pp. de catalogue. A. P.

On trouve quelquefois, jointe à cette traduction une édition du texte original italien dans le même genre, avec la tête de Buffle et autres ornements Elsev.; mais la vignette du titre indique qu'elle appartient aux presses de Vandermarse.

---

§ C.

ÉDITIONS DE LA VEUVE DE JEAN, SOUS LA RAISON DE LA VEUVE ET LES HÉRITIERS DE JEAN ELSEVIER, 1662-1681.

1662.

118. COCCEII (*Johan.*), SS. Theologiæ Professoris, Judaicarum responsionum et quæstionum consideratio. Accessit præfatio de fide sacrorum codicum hebræorum, et oratio de causis incredulitatis Judæorum. (Le *Non Solus.*) L. B. ex offic. Elsev. Acad. Typogr. 1662. in-4° de 24 ff. 344 pp. pour la *Consideratio*, et 37 pour l'*Oratio ;* plus 22 pp. pour l'*Index* et l'*Errata*. Cte de Nedonchel.

119. Ejusdem Summa Theologiæ ex Scripturis repetita. L. B. ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1662. in-4°. A.

120. SCHERERZII (*Frederici*) Sacrarium Minervæ, in quo de natura, ordine et tractatione omnium artium et scienciarum nova exercitatio, cum notis Philologicis et moralibus (le *Non Solus*). L. B. ex officina Elsev. 1662. pet. in-12 de 18 ff., 68 pp. de texte avec une gravure double à la 44e, et une page d'errata. P.

1663.

121. BIBLIA, dat is, de gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonycke boecken des ouden en des nieuwen Testaments, door last der Hoogh-Mog. Heeren Staten Generael van de Vereenigh-

de Nederlanden, en volgens het besluyt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht, in de jaren 1618 ende 1619, uyt de oorspronckelycke talen in de onze Nederlandsche tale getrouwelyck over-geset, met nieuwe bygevoeghde verklaringen op de duystere plaetsen, aenteekeningen van de gelyck-luydende texten, ende nieuwe registers over beyde de Testamenten ende door gemeene ordre der Nederlandsche Kercken verbetert van druck-fauten ende mis-stellingen die in de voorgaende drucken gevonden worden (la marque *Non Solus*). Tot Leyden, by de Wed. ende Erfgen. van Joh. Elsev., boeckdr. van de Acad. met privilegie. Zyn mede te bekomen tot Amst. by Louys ende Dan. Elsev., mitsgaders Abr. Vander Burgh. 1663. gr. in-fol. en 3 parties, de 468, 167 et 77 ff. outre les liminaires et les tables, soit ensemble 1514 pp., y compris le titre imprimé en rouge et noir, quatre cartes géographiques doubles et un feuillet blanc. A. P.

Cette Bible, d'une exécution remarquablement belle, est moins rare que M. Motteley semble vouloir le faire croire dans son Catalogue de 1848. Il y en a des exemplaires en grand papier qui, reliés, ont ordinairement 18 pouces et 2 à 4 lignes de haut. Ceux en papier ordinaire n'ont qu'environ 15 pouces et on trouve fréquemment ceux-ci dans les ventes en Hollande et même en Belgique. Tous les exemplaires doivent porter au dos du titre les armes de Leyde et en-dessous la signature autographe de *J. Vanderwerve*. Le privilége en faveur de la Veuve et des Héritiers de Jean Elsevier, pour imprimer cette Bible pendant 20 ans, et l'autorisation des bourgmestres de Leyde à *Vanderwerve* d'en authentiquer les exemplaires par sa signature, se trouvent à la même page.

La première Bible flamande n'était qu'une traduction de celle de Luther par un inconnu. Jean Witenhoec fit une nouvelle traduction de celle de Luther; elle fut imprimée en 1565, et revue en 1629 par Sextinus Amama. Philippe de Marnix et deux autres furent chargés de traduire la Bible sur l'hébreu et moururent avant que l'ouvrage parût. Le Synode de Dordrecht de 1618 et 1619, nomma six savants pour traduire la Bible: leur ouvrage, imprimé en 1637, est cette même Bible réimprimée par les Elsevier.

122. (Fritach). Fortification von Adam Fritach etc. (Voyez à l'année 1635, le catal. de Bonav. et Abrah., N° 163.)

1664.

123. Keuren ende Ordonn. van het Hooge-Heemraetschap van Rynlandt enz. Leyde, Wed. ende Erfgen. van Joh. Elsev. 1664. in-4°.
Van Hulthem.

1666.

124. Vita Gerardi Æmilii Van Hoogeveen, Loci cognominis Domini, Academiæ quæ est Leidæ Curatoris et ejusdem urbis Syndici (la mar-

que *Non Solus*). L. B. apud Viduam et Hæredes Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1666. Gr. in-folio de 12 ff. non chiffrés en tout, y compris le titre et un très beau portr. gravé par Matham. P.

1667.

125. Beeckerts (*Adr.*), à Thienen, Panegyricus dictus Corn. Wittio. L. B. Elsev., Acad. Typ. 1667. in-fol. Catal. Héberlé 1850.

1668.

126. Gronovii (*J. Fr.*) Allocutio ad Principem Cosmum, magn. Etruriæ Principem, cum Academiam visitaret. L. B. ap. Vid. et Hær. Joh. Elsev. 1668. pet. in-fol. A.

127. (Helmfeld). Ratio Status Barbarorum duabus orationibus publicè exhibita à Gustavo Helmfeld. L. B. ap. Vid. et Hær. Joh. Elsev. 1668. in-fol. A.

128. Schuyl (*Flor.*) Catalogus Plantarum Horti Academ. Lugduno-Batav. L. B. Hæred. Joh. Elsev. 1668. pet. in-8°. Van Hulthem.

Voyez l'art. Vorstius au catal. de Bonav. et Abr., N° 189.

1672.

129. Stiphoutii (*Joh.*) Oratio de virtute Batavica, allocutio ad milites Batavos, cum Gallis et Britannis, pro aris et Libertate bellaturos. L. B. *Sub Scuto Academiæ*, ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev. 1672. in-4° de 38 pp. Rammelman.

Ce *Van Stiphout* était étudiant à l'académie de Leyde, lorsqu'il prononça cette oraison pour engager les Hollandais à prendre les armes.

1674.

130. Catalogus Bibliothecæ publicæ Lugduno-Batavæ noviter recognitus, accessit incomparabilis Thesaurus Librorum Orientalium præcipuè Mss. L. B. ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1674. in-4° de 12 ff. prélim., y compris le titre, et 424 pp. cotées; plus 2 pp. *Græca Mss. et omissa*, et 2 pp. *Corrigenda*. A.

En tête de ce catalogue se trouve (mais Adry ne dit pas si c'est avec un titre particulier) : « Frid. Spanhemii filii, in Acad. Batava S. Litt. Prof. et Bibliothecarii « Bibliothecæ Lugduno-Batavæ nova auspicia, mense sæculari ab urbe liberata, « sermo academicus dictus in frequentiss. auditor. A. D. 29 octob. 1674. »

Voyez le N° 178 du catal. de Bonav. et Abrah., à l'année 1656.

1675.

131. Institutiones Juris Civilis scripti et non scripti collectæ partim ex textu Justiniani. L. B. ex offic. Elsev. 1675. in-12 de 282 pp. y compris le titre avec le *Non Solus.* Cte de Nedonchel.

Elsevier douteux ; mais comme livre à l'usage de l'Université, la veuve et les héritiers de Jean Elsevier peuvent fort bien l'avoir imprimé à cette date.

1678.

132. Provisionele Keure, gemaeckt op 't stuck van het reden van Turcxe Greynen, ten bevele van de gerechte der stadt Leyden. Gedruckt by de Wedue ende Erfgenamen van Johannes Elsevier, Druckers van de Academie, 1678. pet. in-4° sans pagination. P.

1681.

133. Spanhemii (*F.*) Oratio præcipuè de Cometarum et Naturæ totius admirandis. L. B. Elsev., Acad. Typ. 1681. in-4°. Van Hulthem.

134. Disputatio Juridica inauguralis ad Leg. Ult. Cod. de Edicto D. Hadriani tollendo etc. (La marque *Non Solus.*) L. B. ap. Vid. et Hæred. Joh. Elsev., Acad. Typogr. 1681. pet. in-4° de 4 ff. P.

Une des dernières thèses imprimées sous la raison de *la Veuve et les Héritiers de Jean Elsevier*, dont l'imprimerie fut cédée dans le courant de la même année à Abraham II, fils de Jean, à qui passa également le privilége de l'Université.

---

§ D.

ÉDITIONS D'ABRAHAM II, 1681-1712.

1681.

135. Disputatio Juridica inauguralis de æquitate quam, etc. (La marque *Non Solus.*) L. B. apud Abrah. Elsev., Acad. Typogr. 1681. pet. in-4° de 8 ff. P.

Une des premières thèses imprimées avec le nom d'Abraham II, qui succéda en cette année, comme imprimeur de l'Université, à la Veuve et Héritiers de Jean.

1685.

136. Exercitationes Historicæ de Origine et Progressu controversiæ iconomachiæ Sæculo VIII oppositæ nuperis scriptoribus Lud. Maimbourg et Nat. Alexandro. Pars 1 et 2. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1685. in-4°. A.

Ouvrage attribué par Bayle au professeur Spanheim.

1687.

137. (WASSENAAR). Encomium Ser. ac Cels. Herois Gullielmi Henrici, Arausionensis Principis, XIV novembris 1687, natali ejus die, in Acad. Lugd.-Batava peractum ab Arnoldo, Bar. de Wassenaar. L. B. ap. Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1687. in-4°. Rammelman.

1688.

138. SPANHEMII (*Frid.*), F. F. In Acad. Lugd.-Bat. Prof. Primarii, de degenere Christianismo oratio, recitata quum se Annuo Academiæ Lugd.-Bat. Regimine tertium abdicaret IX febr. A. 1688. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1688. in-8° de 116 pp., plus le titre. A.

1689.

139. Ejusdem Allocutio ad Guilelm. Magn. Britt. Reg. una c. Maria Aug. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1689. in-fol. de 7 ff.
Catal. Héberlé.

1690.

140. Ejusdem Disquisitio historica de Papa fæmina inter Leonem IV, et Benedictum III, nomine Johannes VII vel VIII, quam publicè ventilandam proponunt Herm. Hoegerus, Herm. Montanus, Joh. Kesselius, Joh. Oostbroeck, Herm. Boerhaaven. L. B. ap. Abr. Elsev. Acad. Typogr. 1690. 6 parties, en un vol. in-4°. Rammelman.

1693.

141. Ejusdem de corruptis emendandisque studiis, Oratio recitata in Acad. Lugd.-Batav. etc. L. B. Abrah. Elsev. Acad. Typ. 1693. in-4°.
M.

1694.

142. BIDLOO (*Godefridi*), Med. Doct. Profess. Anatom. ord. ut et Præsid. Colleg. Chirurg. Civit. Lugd., Dissertatio de antiquitate Anatomes, habita in auditorio magno, cum Anatomicam professurus, in almâ Academiâ Batavâ inaugurare tur anno 1694, octavo idus Martii. L. B. ap. Abrah. Elsev. A° 1694. in-fol. de 26 pp. et 3 pièces de vers non chiffrées à la fin. A.

Adry ajoute que c'est une médiocre édition en gros caractères.

1695.

143. Hotton (*P.*) Rei herbariæ Historia et fata. L. B. Abrah. Elsev. 1695. in-4°.

144. (Perisonius). Laudatio funebris Serenissimæ et Potentissimæ Mariæ II Magnæ. Britaniæ, Franciæ et Hiberniæ Reginæ Sanctissimæ Memoriæ, dicta à Jacobo Perisonio. L. B. ap. Abrah. Elsev., Acad. Typ. 1695. in-fol. de 66 pp. A.

145. (Spanheim). Laudatio funebris Serenissimæ ac Potentissimæ Mariæ II, Magnæ. Britaniæ, Franciæ et Hiberniæ Reginæ Sanctissimæ Memoriæ, Fred. Spanhemius, Acad. Lugd.-Bat. Prof. Primarius dixit ex autoritate Public. Illustriss. Batav. Athenæ ipso regalium die idib. Mart. Greg. An. 1695. L. B. Ap. Abrah. Elsev., Acad. Typogr., 1695. in-fol. de 66 pp. A.

Le professeur Spanheim avait été désigné par le Président de la Haute Cour de la Haye pour prononcer cette oraison funèbre, en même temps que les Curateurs de l'université de Leyde désignaient le professeur Perisonius au même effet. Pour éviter les difficultés qui eussent pu naître de ce conflit, il fut convenu qu'il serait prononcé deux oraisons, et le compte des frais que l'université eut à supporter de ce chef s'éleva à 2,210 florins 1 sol 12 penn., savoir : pour frais d'impression payés

à Abraham Elsevier	fl.	934	»	»
Pour frais de reliure et velours violet employé à icelle . . .		354	3	»
Pour décoration de l'auditorium, etc.		318	8	12
Pour les manteaux des deux professeurs		103	10	»
Et pour gratification à chacun d'eux : fl. 250		500	»	»
Ens.	fl.	2,110	1	12

1698.

146. Dissertatio historica de Philippi Imperatoris patris et filii credito temere christianismo, quam favente Deo opt. max. sub præsidio D. F. Spanhemii publicæ ventilationi subjecit A. Reeland. L. B. Abr. Elsev. 1698. in-4° Gr. pap. A.

147. (Hermannus). Paradisus Batavus, continens plus centum plantas affabre ære incisas et descriptionibus illustratas. Cui accessit catalogus plantarum quas, pro tomis nondum editis, delineandas curaverat Paulus Hermanus, M. D., in Acad. Lugd. Batava nuper Medic. et Botanices Professor. Opus posthumum. L. B. Impensis Viduæ. Apud Abrah. Elsev., Acad. Typogr. 1698. in-4° avec fig. de 10 ff. prélim., 247 pp. de texte et 15 pp. pour le *catalogus*. Van Hulthem.

Voyez ce que je dis de cette édition dans l'introduction à la p. XIV.

33

148. WITSII (*Hermanni*) Theologus Modestus delineatus Oratione inaugurali in Academia Lugduno-Batava, die 16 octobris 1697. L. B. ap. Abrah. Elsev., 1698. in-fol. A.

Motteley dit le format in-4°; peut-être l'in-folio est-il grand papier.

1699.

149. NOODT (*Ger.*) Dissertatio de jure summi imperii et lege Regia. L. B. Abrah. Elsev. 1699. in-4°. A.

1701.

150. BOERHAAVEN (*Hermanni*) Oratio de commendando studio hippocratico, habita in Academia Lugduno-Batava. L. B. Abrah. Elsev. 1701. in-4°. A.

1702.

151. GRONOVIUS (*Jacobus*). Pietas ultima Academiæ Lugduno-Batavæ circa Ser. et Potentiss. Magnæ. Britanniæ Regem Wilhelmum III, Bataviæ Gubernatorem, immaturè defunctum, quam exsequutus fuit, 4 idus maias 1702, Jacobus Gronovius. L. B. ap. Abrah. Elsev. 1702. in-fol. A.

152. TRIGLANDIUS (*Jac.*). Laudatio funebris Guilhelmi III, Angliæ, Scotiæ, Franciæ et Hiberniæ regis optimi et invictiss., ex decreto Illustrium Academiæ Curatorum et urbis Lugdunensis Consulum dicta à Jac. Triglandio etc. L. B. Typis Abrah. Elsev. 1702. in-fol. Van Hulthem.

1704.

353. (HOTTINGERUS). Dissertationis Theologico-Philosophicæ de incestu, opere creationis et currus juxta Gemaricorum mentem pars prima et secunda, quam publico Eruditorum examini subjecit Joh. Henr. Hottingerus. Hebr. et Lat. L. B. Abrah. Elsev., Acad. Typ. 1704. in-4° de 134 pp. cotées, non compris le titre, et 6 pp. de corrolaires. M.

154. (DITHMARUS). Dissertationes Theologico-Philosophicæ, de constitutionibus Juris Jurandi ex R. Mosis Masmonidis etc. autore Christ. Dithmaro. L. B. Abrah. Elsev., Acad. Typ. 1704. in-4°. M.

1708-1712.

155. Disputationes Theologicæ, Historico-Theologicæ etc. 18 pièces ou plutôt thèses in-4°, toutes avec titres et imprimées L. B. ap. Abrah. Elsev. de 1708 à 1712, en un vol. M.

Voyez le N° 34 du catalogue d'Elsev. en grand format, publié par Ch. Motteley en 1848.

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES

ÉDITIONS ANONYMES ET PSEUDONYMES DES ELSEVIER DE LEYDE,

DEPUIS 1626, JUSQU'A 1712.

1628.

1. THIBAULT (*Girard*), d'Anvers, Académie de l'Espée, où se démonstrent par Règles Mathématiques, sur le fondement d'un Cercle Mystérieux, la Théorie et Pratique des vrais et jusqu'à présent inconnus Secrets du maniement des armes à pied et à cheval. 1628. très grand in-folio sans nom de ville ni de libraire, avec le privilège du Roy de France du 21 décembre 1620 et celui des Estats de Hollande du 5 juin 1627. A.

Cet ouvrage, orné d'une infinité de gravures, n'a point été imprimé à Anvers, comme Brunet l'indique, ni à Bruxelles, d'après le catalogue d'Estrées. Il est certain qu'il a été composé pour le prince Maurice, quoiqu'il ne parût qu'après sa mort, et de ce que le privilége des États est daté de la Haye, on ne peut pas conclure non plus qu'il ait été imprimé en cette ville.

Desselius assure que l'auteur l'a fait exécuter *Typis Elsevirianis ; opus*, ajoute-t-il, *ob infinitas imagines æneas ei insertas vere regium et ut ille* (*Tibautius*) *loquitur, sine pretio pretiosum*. Cet éloge, quelque magnifique qu'il soit, n'est pas outré : le caractère en est beau et le papier très fort. Une circonstance essentielle qui semblerait confirmer que ce sont réellement les Elsevier qui ont imprimé ce livre, c'est que le rare catalogue de leur Bibliopolium de l'année 1634, in-4° l'indique, à la page 8 des livres français, comme imprimé à Leyde. Cependant après l'avoir examiné, je le crois effectivement imprimé en Hollande; mais je ne pense pas que ce soit une production Elsevirienne.

1632.

2. (Bentivoglio). Relationi del Cardinal Bentivoglio. In Brusselles, appresso Giovanni de Meerbeecq, 1632, con Licenza de superiori. pet. in-8° de 8 ff. prélim., y compris le titre, 479 pp. de texte et 7 ff. pour la *tavola*. P.

C'est un très bel Elsevier qui porte pour marque sur le titre un portr. de Charles-Quint, gravé sur bois, et se trouve coté 2 fl. 10s de Holl. au catal. offic. de 1644.

Il y a une autre édition de ces *Relationi* datée de Cologne, 1646, sans nom, mais bien certainement Elsevirienne : comme elle est également in-8° et que sa pagination est la même, j'ignore si c'est une réimpression de celle de 1632, ou bien peut-être cette édition de 1632 elle-même, rajeunie par un nouveau titre.

1633.

3. Testamenti (novi) Libri omnes recens nunc editi. Cum notis et animadversionibus doctissimorum, præsertim vero, Roberti Stephani, Josephi Scaligeri, Isaaci Casauboni. Variæ item Lectiones ex antiquissimis exemplaribus et celeberrimis Bibliothecis, desumptæ. (La devise *Non Solus.*) Londini, apud Richardum Whittakerum, Bibliopolam, 1633. in-8° ord. mais assez large ; de 4 ff. prélim. non chiffrés, 459 pp. à 2 col. et 13 pp. non chiffrées à la fin. Dr. Hoffmann.

Outre la marque *Non Solus*, les caractères, fleurons et lettres grises appartiennent aux Elsev. de Leyde qui ont évidemment imprimé cette édition pour R. Whittaker de Londres. Elle paraît avoir été réimprimée en 1641 avec la signature : *L. B. ex officinâ Elseviriana.* (Voyez la note de l'art. 250 du catal. de Bon. et Abr. à l'année 1641).

1634.

4. Conestaggio (*Hieronemo* ou *Giralomo*). Historia delle guerre di Germania inferiore, divisa in dieci Libri. Anno 1634. in-8°. A.

Ce livre auquel Adry ajoute le nom d'Elsevier, mais qui ne porte pour toute signature que *Anno* 1634, sort bien décidément des presses de Bonav. et Abrah. et se trouve coté 2 fl. de Holl. dans leur catal. offic. de 1644.

1635-1640.

5. Bentivoglio. Della Guerra di Fiandra descripta del Cardinale Bentivoglio. Colonia, 1635. 3 vol. in-8°. A.

Ces trois volumes, sortent évidemment des presses de Bon. et Abr. Leur catal. offic. de 1644, cote le 1er un fl. 16s ; le 2d, un fl. 10s et le 3e un fl. 16s. Le 1er, de 598 pp. est daté de 1635 ; le 2d, de 596 pp., de 1636, et le 3e, de 565 pp., de 1640.

1636.

6. SELDENI (*Johannis*) Mare Clausum, sev de Dominio Maris Libri duo, quorum argumentum paginâ versâ. (La marque *Non Solus*.) Juxta exemplar Londinense Will. Stanesbeii pro Richardo Meighem. 1636. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 567 pp., outre 2 petites cartes aux pages 276 et 448.

A. P.

Véritable Elsev. de Leyde, portant la marque *Non Solus* sur le titre, et coté un fl. 5s de Holl. au catal. offic. de 1644.

1637.

7. ERYTHRÆI (*Jani Nicii*) Eudemiæ Libri VIII. Anno Christi Salvatoris 1637. pet. in-12 de 311 pp. A.

Édition des Elsev. de Leyde; le titre, imprimé en rouge et noir, porte une Sphère, et leur catal. offic. de 1644 la cote 12s de Holl. Le père Adry cependant n'est pas de cet avis; il dit que *Janus Nicius Erythræus* est le Pseudonyme de *Gio. Vittorio Rossi* et que toutes les œuvres de cet auteur furent véritablement imprimées à Amst. par *Jean Blaeu*, qu'il croit être le même que *Jean Jansson* et que *Cæsius*, qui se cachait tantôt sous le nom de *Corn. ab Egmont* et tantôt sous celui de *Jodoc. Kalcovius*, en datant ses productions de *Cologne*, au lieu d'*Amsterdam*. Tout cela est vrai pour quelques éditions, et à cause de la grande ressemblance de plusieurs productions de *Blaeu* avec celles des *Elsevier*, on a pu facilement se méprendre sur cette production-ci.

8. Status particularis regiminis S. C. Majestatis Ferdinandi II. (Sine Loco.) 1637. pet. in-24 de 8 ff., y compris le titre gravé et 365 pp.

A. P.

Véritable Elsevier qui se joint aux Républiques. Il en est question dans l'introduction, et il est coté 10s de Holl. au catal. offic. de Leyde de 1644.

Il a été fait en Allemagne une contrefaçon de cet ouvrage sous la même date, mais on la reconnait facilement parce qu'elle ne contient point l'*Ermitæ Iter. Germanic.*

1638.

9. CORNEILLE (*Pierre*). Le Cid, Tragi-Comédie nouvelle, par le Sr Corneille (la tête de Meduse). Jouxte la copie imprimée à Paris. 1638. pet. in-8° de 95 pp. en tout. P.

Véritable Elsevier qui se distingue non-seulement par la tête de Méduse que les Elsev. à cette époque, employaient encore exclusivement, mais aussi par les caractères qui sont ceux de l'*Herodes Infanticida d'Heinsius*, du même format, qui porte leur nom; par deux fleurons qu'ils employaient fréquemment alors dans

leurs impressions in-8°, et dont l'un se trouve dans l'édition de la même Tragédie d'Heinsius et l'autre dans les *Gemmulæ linguarum* de 1637, qui portent également leur nom; enfin par les lettres grises qui se trouvent au commencement des 1er, 2^d^ et 3e actes ; ce sont les mêmes que celles des ces actes dans l'édition qu'ils ont donnée du Cid en 1644, qui fait partie de l'*Illustre Théâtre de Mons. Corneille*, et dont l'origine Elsevirienne n'est pas contestée.

10. Le mariage du Cid, Tragi-Comédie (par Chevreau); jouxte la copie imprimée à Paris, 1638. pet. in-8°. Caract. ital. A.

Le catalogue Lambert de 1850, d'où je tire ce titre, dit que cette édition ainsi que la précédente, a été certainement imprimée par les Elsevier et que l'une et l'autre ne se trouvent mentionnées nulle part. En effet, je ne connais aucun autre exemplaire semblable de la pièce de Chevreau et pas d'autre que le mien de la pièce de Corneille. Les deux, réunies en un vol. richement rélié par Niédrée, ont été adjugées dans cette vente Lambert pour 107 francs.

11. Le parfaict Capitaine, autrement l'abrégé des guerres de la Gaule des Commentaires de César (par le Duc de Rohan). Dernière édition, jouxte la copie imprimée à Paris, 1638. pet. in-12 de 8 ff. limin. y compris le titre qui est imprimé, et 260 pp. dont la dernière est cotée par erreur 224. P.

Les liminaires contiennent une lettre dédicat. au Roy, signée H. D. R. (Henry de Rohan); un avertissement, signé *Dan. Perreaux*, avoc. au Parlement, et 4 pages de table. La 1re page du texte porte le fleuron la Syrène et la dernière le Cul de lampe la Tête de Méduse : l'édition sort évidemment des presses des Elsev. de Leyde, qui l'ont reproduite en 1639, 1641 et 1648; ils y ont joint le traité de *l'Intérest des Princes et Estats de la Chrestienté* qu'ils ont aussi imprimé à part en 1639.

L'édition du *Parfait Capitaine* de 1639, dont Mr Chenu a donné la description dans le bulletin du Bibliophile publié par Techener, année 1654, page 748, a le même nombre de 260 pp. que celle ci-dessus et seulement 5 ff. liminaires au lieu de 8 : mais comme le Traité *de l'Intérest des Princes* n'y occupe que 104 pp. en tout, soit seulement 96 pp. de texte, je dois supposer qu'il y a eu 2 tirages de ce traité sous la date de 1639, l'un, pour être vendu séparément, de 199 pp. tel que je le décris ci-après; l'autre, pour faire suite au *Parfait Capitaine*, et dans lequel la préface attribuée à *Silhon*, aura été supprimée.

L'édition de 1641 est indiquée de 5 ff. et 260 pp. pour la 1re partie et de 192 pp. pour le 2me; celle de 1648, de 5 ff. et 250 pp. pour la 1re et 192 pour la 2de partie.

Enfin le *Parfait Capitaine* se trouve coté 19e de Holl. au catal, offic. des Elsev. de Leyde de 1644.

12. Vindiciæ Gallicæ, adversus Alexandrum Patricium armacanum theologum (Corn. Jansenium, à Daniele de Priezac); juxta exemplar Parisiense. 1638. pet. in-12 de 3 ff. et 297 pp. avec le Sphère. A.

Elsevier de Leyde.

1639.

13. De l'Intérest des Princes et Estats de la Chrestienté, à Monsieur le cardinal de Richelieu (par le Duc de Rohan), dernière édition (la Sphère). Jouxte la copie imprimée à Paris, 1639. pet. in-12 de 199 pp. et 2 pages de table, non cotées. P.

Après le titre imprimé, transcrit ci-dessus et qui est compris dans la pagination, suit une épître de 4 pp. à M. le Card. de Richelieu, signée *H. de Rohan*. La préface (de Silhon) commence à la page 7 et se termine à la page 103. Elle est imprimée en caractère italique. Le texte commence à la page 104; il est divisé en deux parties, chacune de VII discours dont le dernier finit avec la page 199. Les deux pages suivantes, non cotées, contiennent la table des discours. L'édition provient évidemment des presses des Elsevier de Leyde qui, dès cette année 1639, ont joint ce traité à leurs édit. du *Parfait Capitaine*.

14. (Silhon). Le Ministre d'Estat avec etc. (Voyez plus loin à l'année 1641-43.)

1640.

15. (De Ville). De la Charge des Gouverneurs des Places par Messire Ant. de Ville, Chevalier, dernière édition. Jouxte la copie imprimée à Paris 1640. petit in-12 de 6 ff. prélim. 662 pp. de texte et 11 ff. de table. B.

Elsev. de Leyde, qui se trouve coté un fl. 10s de Holl. dans leur catal. offic. de 1644, vis-à-vis du frontispice se trouve une autre gravure qui représente des armes, probablement celles de De Ville.

16. Meursii *fil.* (*Joan.*) Majestas veneta, sive de Serenissimæ Venetorum Reip. cum in Creta, tum in Cypro, titulo Regio, bono jure vindicato, contra Anonymum dissertatio. (L'arbre des Elsevier, moins le Solitaire et le *Non Solus*.) *L. B. ex offic. Jacobi Marci*, 1640. pet. in-12, en assez gros caractères, de 46 pp. en tout.

Cte. de Nedonchel.

Édition évidemment déguisée, mais très probablement exécutée par les Elsevier de Leyde. C'est un opuscule rare.

1641.

17. Barlæi (*Casparis*) Verstandige Coopman, of Oratie handelende van de 't samenvoeginghe des koophandels ende de Philosophie, ghedaen ende uytgesproken doen de vermaerde school van Amsterdam

opgerecht ende inghehuldt werd, te weten op den 9sten january 1632. ut de Latynsche in onze Nederduytsche spracke ghetrouwelyck vertaelt, door Wilh. Ant. Buyserius, te Enchuysen, voor den auteur, 1641. A.

Imprimé par les Elsev. avec l'Aigle et la devise *Concordiâ* sur le titre.

1641.

17 bis. Conseiller d'Estat (Le) ou Recueil etc. (Voyez ci-après à l'année 1645, N° 51.)

18. Corneille (*Pierre*). Horace, Tragédie, par le Sieur Corneille. (La Sphère.) jouxte la copie imprimée à Paris. 1641. pet. in-12 de 4 ff. et 73 pp. B. P.

L'origine Elsevirienne de cette édition n'est pas douteuse. Ils l'ont réimprimée en 1645 et 1647, en 3 ff. et 67 pp., et puis encore en 1654, à Leyde chez Jean Sambix, en 3 ff. et 65 pp.

19. (Du même). Le Cid, Tragi-Comédie par le Sieur Corneille (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1641. pet. in-12 de 87 pp. en tout. B.

Cette édition est la 1re que les Elsevier ont donnée du *Cid* dans le format pet. in-12; ils l'ont réimprimé en 1644 (de 87 pp.) et en 1651 (de 81 pp. dont les 2 dernières sont cotées 62-63). Cette dernière édition est inférieure aux deux autres.

Le catal. offic. de 1644 fait en outre mention d'une petite édition du *Cid de Corneille* in-24, qu'il cote 6s de Holl. et que jusqu'ici je n'ai encore rencontrée ni vue citer que là. (Voyez ci-devant N° 8 une édition. p. in-8°.)

20. Le Parfait Capitaine etc. (Voyez ci-dessus à l'année 1638, N° 11.)

1641-1643.

21. (Silhon). Le ministre d'estat avec le véritable usage de la Politique moderne, par de Silhon. Jouxte la copie impr. à Paris, 1641-43. 2 vol. pet. in-12. B.

Cette édition est bien imprimée par les Elsevier de Leyde, qui dans leur catal. offic. de 1644, en cotent le 1er vol. (qu'ils avaient déjà imprimé et publié séparement une 1re fois en 1639) 18s et le 2d, un fl. 4s de Holl.

En 1651 ces deux volumes ont encore été réimprimés par eux, *Jouxte la copie* et à la Sphère, le 1er de 8 ff. prél., et 392 pp., le 2d de 520 pp. et 4 ff. non cotés.

Ces éditions peuvent se compléter par un 3e vol. que Silhon a ajouté à son ouvrage après la mort de *Mazarin* et qui n'a été imprimé qu'une seule fois *à Amst. chez Ant. Michiels*, 1662. *pet. in*-12. A ce sujet je dois repéter avec Mr Motteley, que je doute qu'il existe un seul livre, sorti des presses des Elsevier, avec le nom

d'*Antoine Michiels*, et j'ajouterai que j'ai sous les yeux l'ouvrage de *Silhon* en 3 vol. pet. in-12, les deux premiers datés de 1661 et le troisième de 1662, portant tous les trois : *à Amst. chez Ant. Michiels* et qu'ils proviennent évidemment des presses de *François Foppens de Bruxelles*. (Voyez à l'appendix le N° 253.)

1642.

22. (LANCELOT). Le parfait Ambassadeur, traduit de l'espagnol (de Vera et Zuniga) en françois, par le Sieur Lancelot. Divisé en trois parties. Jouxte la copie imprimée à Paris, 1642. pet. in-12 avec la Sphère, de 3 ff. prélim., 602 pp. (la dernière cotée 502) et 6 ff. de table. B. P.

Joli Elsev. de Leyde, coté un fl. 10^{s} au catal. offic. de 1644.

23. Ouverture du Théâtre du palais Cardinal : Mirame, Tragi-Comédie (par Des Marets). Jouxte la copie impr. à Paris, 1642. pet. in-12 de 3 ff. et 82 pp. B.

Édition sortant des presses des Elsevier de Leyde, qui la citent, mais sans la coter, dans leur catal. offic. de 1644.

24. (REGNIER). Les Satyres et autres OEuvres du Sieur Regnier, dernière édition (la Sphère). Selon la copie imprimée à Paris, 1642. pet. in-12 de 4 ff., 166 pp. et 4 pp. de table non cotées. A. P.

Cette édition sort positivement des presses de Bon. et Abr. qui la cotent 8^{s} de Holl. dans leur catal. offic. de 1644; mais on préfère celle que Jean et Dan. ont donnée avec leurs noms en 1652, parce qu'elle est plus complète.

1643.

25. Jubileum, sive speculum Jesuiticum exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum politicumque, in et extra Europæum orbem primo hoc centenario confirmati illius ordinis, instituta et perpetrata; Ex variis historiis imprimis vero Pontificiis collecta, cum Mantissis aliquos et indici rerum ; opera et studio I. L. W. O. P. (Sans lieu ni date.) Anno 1643. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre, 240 pp. et 14 ff. d'Index non chiffrés. Cte de Nedonchel.

Je crois ce livre du même auteur que l'*Elexir Jesuiticum* (voyez l'Appendix § B., à l'année 1645); mais son exécution typographique me semble moins déguisée. La Tête de Buffle, en tête du texte, et la petite vignette qui se trouve au titre, appartiennent aux Elsevier de Leyde; je n'ai même rencontré cette dernière que dans leurs éditions, et je ne doute pas qu'ils n'aient exécuté celle-ci.

26. (Senault). De l'usage des passions par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'oratoire, dernière édition. Suivant la copie impr. à Paris, 1643. pet. in-12 de 18 ff. prélimin. et 559 pp. de texte. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde, coté un fl. 15s de Holl. dans leur catal. offic. de 1644; c'est la même à laquelle Jean Elsevier a mis son nom avec la date de 1658, en réimprimant les préliminaires qui contiennent de plus une dédicace à *Constantin Huygens*; et à quelques exemplaires, ainsi renouvelés, on a substitué depuis, au frontispice gravé, un titre, assez mal imprimé, signé : *Amst. chez Pierre le Grand*, 1665.

1644.

27. Corneille (*Pierre*). Cinna, ou la Clémence d'Auguste. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1644. pet. in-12 de 84 pp. tout compris, et un feuillet blanc. P.

1re édition, cotée 6s de Holl. au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644; en 1648, ils l'ont réimprimée en 72 pp., et puis encore en 1656, avec la même pagination : dans ces deux réimpressions les pièces liminaires n'occupent plus que 10 pp., tandis qu'elles en occupaient 16 dans l'édit. de 1644; on y a supprimé la pièce de Senêque *De Clementia*, et celle de Montaigne s'y trouve imprimée en plus petits caractères.

28. (Du même). La mort de Pompée, Tragédie. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1644. pet. in-12 de 82 pp. en tout, dont les 10 premières ne sont pas cotées, et un feuillet blanc. P.

Cette tragédie est cotée, mais sans indication de prix, au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644. Ils l'ont réimprimée, également en 82 pp., sous la date de 1648.

29. (Du même). Polyeucte, martyr. Tragédie de Mr Corneille. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1644. pet. in-12 de 93 pp. en tout, dont les 16 premières non chiffrées, et un feuillet blanc. P.

Cette tragédie est cotée 6s de Holl. au catal. offic. des Elsev. de Leyde de 1644. Ils l'ont réimprimée page pour page en 1648, et Jean Elsev. l'a réimprimée de nouveau en 1655, sous le pseudonyme de *Jean Sambix*.

30. (Du même). L'Illustre Théâtre de Mr Corneille. (La Sphère.) A Leyden, 1644. pet. in-12. B. P.

Au dos de ce titre général se trouve :
Le Cid. *Tragi-Comédie.*
Les Horaces. *Tragédie.*
Le Cinna, ou la Clémence d'Auguste. *Tragédie.*
La Mort De Pompée. *Tragédie.*
Le Polyeucte. *Tragédie.*

Ces cinq pièces suivent dans le même ordre; chacune avec un titre particulier à la Sphère, *suivant la copie imprimée à Paris*, et la date de 1644, à l'exception d'*Horace* qui porte celle de 1641, et il est possible, d'après l'édition du *Cid* que

j'ai citée ci-devant à l'année 1641, qu'il y ait des exemplaires où le *Cid* porte également cette dernière date ; mais l'essentiel est qu'aucune des 5 pièces ne porte une date postérieure à 1644, qui est celle du Titre général.

Les exemplaires primitifs de l'*Illustre Théâtre* de Corneille sont excessivement rares avec le titre général et avec les 5 pièces antérieures à 1645. Outre le mien qui provient de Mr Bourdillon, je n'en ai vu passer en vente qu'un seul, celui de Sensier qui ensuite fut vendu 228 francs chez Mr De Pixérécourt, avec la comédie du *Menteur* ajoutée. Plusieurs autres catalogues font bien mention d'un *Illustre Théâtre ;* mais ce sont des recueils plus ou moins complets des pièces de Corneille, imprimées par les Elsevier de Leyde de 1641 à 1652, sans titre général ni table. Tel était l'exemplaire de Caillard, composé de 6 pièces, celui du marquis de Coislin, en 3 volumes, et un très petit nombre d'autres.

1645.

31. Le Conseiller d'Estat; ou Recueil des plus générales considérations servant au maniment des affaires publiques, divisé en deux parties : en la première est traicté de l'Établissement d'un Estat; en la seconde, des moyens de le conserver et l'accroistre (par Ph. De Bethune). Suivant la copie imprimée à Paris, 1645. pet. in-12 avec la Sphère. B. P.

Il y a deux éditions de ce livre dont l'impression est attribuée aux Elsevier: leur contenu comme leur titre est exactement le même et l'une comme l'autre commence par un avis au lecteur dans lequel l'imprimeur se plaint d'avoir eu d'abord cet ouvrage rempli de fautes; mais d'en avoir obtenu depuis un exemplaire original qui lui a prouvé que le premier n'était qu'une copie défigurée, etc.

La 1re de ces éditions est de 1641 ; elle a, y compris le titre, 20 ff. prélimin. dont le dernier est blanc et 501 pp. de texte : ce doit être celle dont fait mention, au prix de 1 fl. 2s de Hollande, le cat. offic. des Elsev. de Leyde de 1644; je ne pense pas cependant que Bon. et Abr. l'aient imprimée, mais il est probable qu'elle a été exécutée, en partie du moins, pour leur compte; on la trouve très rarement citée dans les catalogues, tandis qu'on y rencontre assez fréquemment la 2de qui est de 1645, et beaucoup plus belle. Cette 2de, qui a, y compris le titre, 19 ff. prélimin. et 539 pp. de texte, doit être celle qu'indique le catal. offic. de 1649 de Louis Elsev. d'Amst. et je crois qu'elle a été aussi en majeure partie imprimée pour son compte; mais non pas chez lui : elle est néanmoins bien plus que l'autre dans le genre des productions Elseviriennes, et il me semble qu'elle doit, de préférence à celle-là qui est plus rare, figurer dans leur collection.

32. Corneille (*Pierre*). Le Menteur, Comédie de Mr Corneille (la Sphére), suivant la copie impr. à Paris, 1645. pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 88 pp. B.

33. (Du même). La suite du Menteur, Comédie de M. Corneille (la Spère), suivant la copie impr. à Paris, 1645. pet. in-12 de 95 pp. en tout. B.

Ces deux pièces sortent positivement des presses des Elsevier de Leyde, et si

pour la comédie du Menteur il pouvait y avoir le moindre doute, je citerais le passage suivant d'une lettre d'Heinsius, écrite à Gronovius en avril 1645 : *Habent (Elsevirii) nunc sub manu Comœdiam Gallicam Cornelii quam Mendacis insignivit; ea absoluta, quod intra diem alterumque fiet, ad curas tuas Livianas revertentur*, etc. Les Elsevier ont réimprimé *le Menteur* en 1647, et la *suite du Menteur* en 1647 et 1648. La pagination de ces réimpressions est la même que celle des éditions originales.

34. (Le Clerc). La Virginie romaine, tragédie par Le Clerc (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1645, pet. in-12 de 63 pp. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde et fort rare.

35. Le Politique très Chrestien, ou discours politiques sur les actions principales de la vie de feu Mons. l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu (traduit de l'Espagnol d'Emmanuel Fernandez de Villareal, par de Grenaille de Chantonnière). La Sphère. Paris, 1645. pet. in-12 de 14 ff. prélim., y compris les titres gravé et impr., et 308 pp. de texte. A. P.

Véritable Elsev. de Leyde. Il y a une réimpression, sous la date de 1647, qui a le même nombre de 308 pp. mais qui pourrait avoir été exécutée par Janssonius d'Amst.

36. Vavasseur (*Francisci*), è Societate Jesu, Theurgicon, sive de miraculis Christi Libri IV. Parisiis, sumptibus Petri Le Petit, 1645. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., et 152 pp. avec la Sphère. B. P.

Très bel Elsev. de Leyde.

1645-1652.

37. (Strada). Histoire de la Guerre de Flandre, traduitte de Famianus Strada par P. Du Ryer. (Le *Non Solus*.) Suivant la copie imprimée à Paris, 2 vol. in-8°. Le 1er, daté de 1645, de 6 ff. y compris le titre impr. en rouge et noir et un portrait de Charles-Quint, 768 pp. avec portraits gravés dans le texte et 18 ff. de table. Le 2e, aussi avec la marque *Non Solus* et la date de 1652, de 6 ff. prélim. y compris le titre imprimé en rouge et noir et le portr. d'Alexandre Farnèse, 881 pp. avec portraits gravés dans le texte et 32 ff. de table. P.

C'est un véritable Elsev. de Leyde et d'après Motteley une autre édition Elsevirienne, jouxte la copie à Paris, a encore paru depuis avec la date de 1665, et également en 2 volumes in-8°.

1646.

38. Bentivoglio (*Cardinal*). Raccolta di Lettere scritte in tempo delle sue nuntiature de Fiandra e de Francia. In Colonia, 1646, in-8°. A.

Véritable Elsevier de Leyde.

39. (Du même). Relationi del Cardinale Bentivoglio, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1632, N° 2.)

40. Vennus (*Sumpticius*). De Transsubstantiatione Liber. Sumpticio Venno (Claudio Salmasio) Auctore, ad justum Pacium contra H. Grotium. Hagiopoli (Urbe Sancta). Typis Theodori Eudoxi, A° 1646. in-8° de 551 pp. sans l'Index. A.

Adry ajoute, belle édition et véritable Elsev. Motteley, N° 334 de son catalogue, l'attribue à Fr. Hackius.

1647.

41. Corneille (*Pierre*). Heraclius, Empereur d'Orient, tragédie par le sieur Corneille (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris. 1647. pet. in-12 de 84 pp., y compris 4 ff. prélimin. et le titre. B.

Véritable Elsev. de Leyde, réimprimé en 1648.

42. (Du même). Rodogune, Princesse des Parthes, tragédie de M. de Corneille (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1647. pet. in-12 de 84 pp. Me de Coislin.

Cette édition sort aussi des presses des Elsev. de Leyde, qui l'ont réimprimée en 1652.

43. (Erynachus). Sanctorum Patrum, De Gratia Christi et hominis Arbitrio Trias Augustini, etc. Authore Avito Erynacho. (Sans nom ni lieu.) 1647. in-4°.

Cette édition m'est indiquée par M^r le comte de Nedonchel, comme un véritable Elsev. de Leyde.

44. Le politique très Chrestien, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1645, N° 35.)

1648.

45. (Balzac). Lettres choisies du Sieur Balzac, suivant la copie imprimée à Paris, (Leyde les Elsev.) 1648. p. in-12 de 12 ff. y compris le titre et 440 pp. B.

C'est la 1re édition Elsevirienne de ces lettres. (Voyez le catal. de Bon. et Abr. à l'année 1652, N° 361.)

46. Le Parfait Capitaine, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1628 N° 11.)

47. (Rotrou). Venceslas. Tragi-Comédie de Mr de Rotrou (la Sphère), suivant copie impr. à Paris 1648, pet. in-12 de 81 pp. en tout. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde, dont ils ont donné une autre édition sous la date de 1649.

48. (Scarron). Le Jodelet, ou le Me Valet, Comédie de Scarron. (La Sphère.) Suivant la copie impr. à Paris. 1648. pet. in-12 de 90 pp. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde.

49. (Du même). Les trois Dorothées, ou Jodelet souffleté, Comédie de Scarron. (La Sphère.) Suivant la copie impr. à Paris, 1648. pet. in-12 de 83 pp. B.

Véritable Elsev. de Leyde.
Dans d'autres éditions cette pièce porte le titre de *Jodelet Duéliste.*

50. (Du même). Le Virgile travesty, en vers burlesques de Mr Scarron, dédié à la Reyne. Suivant la copie imprimée à Paris, 1648. pet. in-12 de 10 ff. prélimin. et 170. pp. B. P.

Première édition Elsevirienne qui ne contient que les deux premiers livres, et que les mêmes imprimeurs ont exactement reproduite en 1651. avec la Sphère; à cette seconde édition sont joints : le 3e livre avec un titre daté de 1650, en 72 pp; le 4e livre, daté de 1650, en 91 pp., et le 5e livre également daté de 1650, en 91 pp. Ce volume ainsi complet est fort rare.
Il en existe en outre une 3e édition, suivant la copie, sous la date de 1652, pet. in-12, renfermant 8 livres et c'est tout ce que Scarron a burlesquement imité de Virgile.

51. (Silhon). Le Ministre d'Estat avec etc. (Voyez ci-devant à l'année 1641-43, No 21.)

52. Les Visionnaires, Comédie (par Des Marets), dernière édition. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris. (Leyde, les Elsevier) 1648. pet. in-12 de 91 pp. B.

1648-1658.

53. Cléopatre (par De Coste de la Calprenède). Suivant la copie imprimée à Paris, à Leyde, chez Jean Sambix, 1648-58. 12 tomes, ordinairement en 6 vol. in-8°. A.

Ces 12 tomes portent différentes dates comme l'édition de Paris; le tome 1er, celle de 1648 et le tome 12, celle de 1658. Le tome 1er a un frontispice gravé et les autres un titre imprimé avec la Sphère. Le catal. offic. de Jean Elsev. de 1655 fait mention de 8 tomes de ce roman, les seuls probablement qui fussent imprimés à cette date, et Mr Brunet doit s'être trompé en indiquant p. 711 du tome 1er de son Manuel, une édition *de Leyde, J. Sambix*, sous la date de 1657. Il me semble que ce ne peut être que celle-ci, dont il aura pris la date de 1657 sur un des derniers tomes (9 ou 10) des exemplaires de Chenier, La Bedoyère ou Pixérécourt, dont il cite le prix de vente à 59, 171 et 44 francs.

1649.

54. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'Arabe en François, par le Sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1649, avec privilège du Roy. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 686 pp. et 3 ff. non cotés à la fin. B. P.

Cette édition-ci sort des presses des Elsevier de Leyde. Quoi qu'en dise Brunet, je crois que celle sous la même date, de 416 pp., avec le titre également en rouge et noir, et suivant la copie, chez Ant. De Sommaville, n'a pas été exécutée par eux. On n'y reconnaît aucune de leurs lettres grises.

55. L'Art de regner, ou le Sage Gouverneur, Tragi-Comédie (par Gillet de la Tessonnerie), suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12. B. P.

56. Le Desniaisé, Comédie (par Gillet de la Tessonnerie), suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12. B. P.

Ces deux comédies, l'une de 103 et l'autre de 96 pp. y compris leurs titres qui portent la Sphère, sont imprimées par Bon. et Abr. Elsev. Elles sont fort rares.

57. La Coifeuse à la mode, comédie (par d'Ouville). (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 de 80 pp. B. P.

Véritable Elsevier.

58. (Du Ryer). Thémistocle, Tragi-Comédie de P. Du Ryer. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 de 78 pp. B. P.

Véritable Elsevier.

59. L'intrigue des filous, comédie (par de L'Estoile), suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 de 83 pp. avec la Sphère. B. P.

C'est un Elsevier véritable et très rare.

60. Le Mariage d'Oroondate et de Statira, ou la conclusion de Casandre. Tragi-Comédie (par Jean Magnon). Suivant la copie imprimée à Paris, 1649. pet. in-12 de 88 pp. avec la Sphère. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde.

61. (Rotrou). Cosroès, Tragédie de Mr de Rotrou. (La Sphère.) A la Haye, 1649. pet. in-12 de 69 pp. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde.

62. Salmasii (*Cl.*) Defensio Regia pro Carolo I, ad serenissimum magnæ Britanniæ Regem Carolum II, filium natu majorem, hæredem et successorem legitimum. (Sine Loco.) Ap. Elsev. 1649, in-folio. Charta Regia. A.

Adry cite cette édition avec le nom d'Elsevier; mais le catalogue *Thysius* de 1672, l'indique *Sumptibus Regiis* sans nom d'imprimeur, en ajoutant qu'elle a été imprimée par les Elsevier. Brunet, en citant la petite édition Elsevirienne in-12, se borne à dire qu'elle est faite sur une édition in-folio portant la même date. J'en conclus que celle-ci est également anonyme et signée *Sumptibus Regiis*. Quoi qu'il en soit, les lettres de Sarrau à Saumaise confirment que les éditions de la *Defensio Regia* de 1649, en différents formats, proviennent des presses des Elsevier de Leyde, et nous savons qu'il ne se brouilla avec eux que dans la courant de 1650.

63. (Du même). Defensio Regia pro Carolo I, ad serenissimum magnæ Britanniæ Regem Carolum II, filium natu majorem, hæredem et successorum legitimum. Sumptibus Regiis. Anno 1649. pet. in-12 de 720 pp., non compris le titre. A.

L'ouvrage est de Cl. Saumaise, et l'édition des Elsevier de Leyde. Il y en a une autre de la même date en 444 pp. y compris le titre, et une de 1658 *Typis Regiis*, mais on n'y trouve pas les caractères des Elsev. (Voyez l'art. *Saumaise* à l'année 1651-52, dans le catal. des éditions anonymes des Elsev. d'Amst.)

64. Sylloge variorum Tractatuum, anglico quidem idiomate et ab auctoribus Anglis conscriptorum, sed in Linguam Latinam translatorum ; quibus Caroli, magnæ Britan. Franciæ et Hiberniæ Regis, innocentia illustratur et Parricidium injustissimè in illum perpetratum à Pseudo-Parlamento et per duelle exercitu luce clarius declaratur. Accessit responsum pernecessarium ad declamationem seu provocationem M. Joannis Cooke. Auctore L. V. A. R. Anno Domini 1649, in-4° de 4 ff. y compris le titre principal, 46, 40, 56, 55 et 99 pp. y compris les titres ou faux titres qui se trouvent en tête de chaque Traité. Cte De Nedonchel.

Édition plus ou moins déguisée; mais très probablement exécutée par les Elsevier de Leyde.

1650.

65. Corneille (*Pierre*). Don Sanche d'Arragon, Comédie héroïque (la Sphère), suivant la copie imprimée à Paris, 1650. pet. in-12 de 90 pp. en tout. B. P.

Véritable Elsev. de Leyde avec la dédicace de Corneille à *Constantin Huygens*.

En 1656 Jean Elsevier a réimprimé cette comédie dans le même format, avec la Sphère, suivant la copie, et également en 90 pp.

66. Du Ryer. Nitocris, Reine de Babylone, Tragi-Comédie de P. Du Ryer. Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elsev.), 1650. pet. in-12 de 70 pp. en tout. B. P.

67. Histoire du Ministère d'Armand Jean Du Plessis, Cardinal-Duc de Richelieu sous le règne de Louis-le-Juste, XIIIe du nom, Roy de France et de Navarre; avec des Reflexions politiques et diverses Lettres contenants les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat; divisée en 4 tomes, corrigée en cette édition et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). Paris, 1650. 2 vol. pet. in-12. B. P.

Belle édition des Elsev. de Leyde.

Le tome Ier, de 12 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr., et 760 pp.

Le tome 2d, de 615 pp., y compris le titre, plus 92 pp. pour les affaires du Piedmont de l'année 1639, et 2 pp. de table.

Il y a une autre édition Elsevirienne de cette histoire, avec la date de 1652 et également en 2 vol. pet. in-12. On la dit aussi fort jolie, mais à cause de ses fleurons et lettres grises on l'attribue aux presses de Louis III d'Amst. Wolfganck a aussi réimprimé cette histoire en 3 vol. p. in-12 avec la date de 1664.

68. Prima Religionis rudimenta antiquissima saxonum et alemanorum scripta lingua, Marc. Zueris Boxhornius quædam eorum ex mss. latina versa edidit. L. B. ex off. Davidis Lopez de Haro, 1650, in-12.

Imprimé par les Elsevier de Leyde. Lammens.

69. (Scarron). L'Héritier Ridicule, ou la Dame Intéressée. Comédie dédiée au Prince d'Orange, par monsieur Scarron (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1650. petit in-12 de 88 pp. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde.

70. Du même. Le Virgile travesty en vers burlesques, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1648, le N° 50).

1651.

71. (Dassoucy). L'Ovide en belle humeur, de Mr Dassoucy (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1651. pet. in-12 de 92 pp. et un feuillet non chiffré à la fin. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde, rare et cher.

72. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et Duo Poemata Macaronica; de Bello Huguenotico: et de Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1651. pet. in-12 de 139 pp. dont les 24 premières, y compris un feuillet blanc qui précède le titre, ne sont pas chiffrées. B. P.

C'est indubitablement un Elsevier: l'épître dédicatoire, signée *Simon Moynet*,

le prouve; les lettres grises et les caractères le confirment. Il est rare et cher en belle condition.

1651-1652.

73. (SCARRON). Le Virgile travesty etc. (Voyez ci-devant à l'année 1648, le N° 50).

1652.

74. CORNEILLE (*Pierre*). L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois, par Pierre Corneille. (La Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix, 1652. pet. in-12 de 71 pp., y compris le titre et les limin. B. P.

Cette édition, véritable Elsev. de Leyde, ne contient que le 1er livre de l'Imitation. Elle est fort belle et excessivement rare. Brunet et Berard l'indiquent avec la date de 1653 : J'ignore si les Elsevier l'ont réimprimée cette année-là, mais mon exemplaire porte bien celle de 1652.

Quant à l'édition signée : *Leyde, chez Jean Sambix* 1657, en 2 vol. pet. in-12, qui est complète et avec le texte en regard, Brunet ne la cite que comme *article communiqué* et depuis que je l'ai eue entre les mains, je suis convaincu qu'elle n'est pas Elsevirienne, mais imprimée, sinon par *Maury à Rouen*, du moins en France. D'ailleurs elle est sans réclames et, quoique assez jolie et fort rare, ce n'en est pas moins, je ne dirai pas un *faux Elsevier*, mais un *faux Sambix*.

75. (Du même). Nicomède, Tragédie du Sr Corneille. A Leyde, chez J. Sambix, 1652. pet. in-12. B.

Édition évidemment Elsevirienne.

76. CORNEILLE (*Thomas*). Don Bertrand de Cigarral, Comédie par le Sr Thomas Corneille. Leyde, chez Jean Sambix, 1652. pet. in-12 de 113 pp. B.

Édition qui appartient également aux presses Elseviriennes de Leyde.

76 bis. (SCHEINER). Oculus hoc est fundamentum opticum in quo ex accuratæ oculi anatomæ... radius visualis eruitur; sua visioni in oculo sedes decernitur; anguli visorii ingenium aperitur etc., auctore Christofori Scheiner. Londini, excudebat J. Flesher, et prostant ap. Corn. Bee, 1652. Prostant etiam L. B. ap. Elzevirios, in-4° de 6 ff. prél. et 254 pp. Victor Tilliard.

Les mots *Prostant ap. Elsevirios* ne se trouvent pas sur les titres de tous les exemplaires.

1652-1653.

77. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant la Belle Gueuse, la Belles Aveugle, la Muette Ingratte, la Belle Sourde, la Belle Voilée, la Vieille Amoureuse, Métamorphose des yeux de Philis changez en Astres, Métamorph. de Ceyx et d'Al-

cyoné, le Temple de la Mort et autres pièces curieuses (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix, 1652. pet. in-12 de 81 pp. en tout.

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant, la suite du Temple de la Mort, le Temple de la Gloire, Lettre Héroïque, la Souris, Madrigaux sur diverses couleurs, l'Indiscret, Amaranthe au Cours, Poésies de Mr De Chandeuille, la Dame Fardée, Requeste du Pont-Neuf, Préambule des Institutes de Justinian, la Belle Sourde, la Belle Enlevée, la Riche Laide, l'Amant Victorieux et autres pièces curieuses. Tome II. A Leyde, chez Jean Sambix, 1653. pet. in-12 de 153 pp., titre compris. P.

Ces deux impressions Elseviriennes sont fort rares et fort chères quand elles sont complètes et bien conditionnées : un exemplaire broché, de la première partie seulement, a été vendu 78 francs à la vente *Millot* à Paris, en 1846.

1653.

78. (Fortin). Testament ou Conseils fidèles d'un bon Père à ses enfants, où sont contenus plusieurs raisonnements chrestiens, moraux et politiques, par P. Fortin, sieur de la Hoguette (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix, 1653. pet. in-12. B. P.

Véritable Elsevier que Jean a réimprimé en 1655, chez Jean Sambix, pet. in-12 avec la Sphère, de 16 ff. prélim., y compris le titre, et 320 pp.

79. (Homère). L'Odyssée d'Homère, ou les Avantures d'Ulysse, en vers burlesques (par H. De Picou). Leyde, chez Jean Sambix, 1653. pet. in-12 avec la Sphère, de 68 pp. en tout. B. P.

Véritable Elsevier et fort rare.

80. (Horace). Les Odes d'Horace, en vers burlesques (par H. De Picou). Leyde, chez Jean Sambix, 1653. pet. in-12 de 69 pp., y compris le titre à la Sphère et 3 pp. de table non chiffrées. B. P.

Elsevier, également rare et cher, dont il existe quelques exemplaires non rognés.

1654.

81. (Saint Amant). Moyse sauvé, idyle héroïque du Sieur de Saint Amant, à la Sérénis. Reyne de Pologne et de Suède (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix, 1654. pet. in-12 de 18 ff., y compris les titres gravé et imprimé, 188 pp. de texte et 6 ff. de table. B. P.

Véritable Elsevier de Leyde. Il y a sous la même date une contre-façon très-mal imprimée et sous celle de 1664 une jolie copie, signée : *Amst., chez Pierre Le Grand*, que je crois appartenir aux presses de Wolfganck.

82. La Semplicita ingannata di Galerana Baratotti (Archangela Tara-

botti). In Leida, Appresso Gio. Sambix, 1654. pet. in-12 de 12 ff., et 307 pp. A. P.

Véritable Elsevier de Leyde, coté à 16s dans le catal. offic. de Dan. de 1675.

Vers 1655-1660.

83. Kempis (*Thomas à*). De Imitatione Christi Libri quatuor. Leidæ, et veneunt Parisiis, ap. C. Angot, via Jacobea. (Sine Anno, mais vers 1655-1660). in-32. B.

Adry cite cette édition à l'année 1630, en faisant observer que c'est une fausse date. Motteley avait mis d'abord dans son *Aperçu : Circa* 1630-1640; toutefois il a avoué ensuite que Charles Angot n'ayant été reçu libraire qu'en 1655, cette imitation ne pouvait guère avoir paru avant cette date. Dans ma note sur l'*Imitation pet. in-12, sans date* (Voyez le N° 5 du catal. de Jean et Dan.), j'ai indiqué les motifs de Mr Brunet pour en fixer l'impression vers 1660 : Je partage tout à fait son opinion quant à la date; mais je persiste à croire que l'édition appartient aux presses Elseviriennes d'Amst. et que c'est au catalogue de leurs productions anonymes que cet article devrait être transféré.

1655.

84. (Du Ryer). Alcinoée, ou le Combat de l'amour et de l'honneur, Tragédie par P. Du Ryer. Paris, chez Ant. De Sommaville. (Leyde, J. Elsev.) 1655. pet. in-12. B.

85. (Fortin). Testament ou Conseils fidèles, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1653, N° 78.)

86. Hugenii (*Const.*), equitis; Zulichemii, Zeelhemii, etc. Toparchæ; Princ. Auriaco à Consiliis; Momenta desultoria, Poematum Libri XIV. Editio altera, multo priore auctior, procurante Ludovico Hugenio, C. F., cum præfatione Casparis Barlæi. Hagæ Comitum, ex typogr. Adriani Vlacq, 1655. Cum priv. ill. ord. Holl. ac West-Frisiæ, in-12 de 38 ff. prélim. et 425 pp., sans frontispice gravé et avec portrait. A.

C'est en partie la même édition que celle de 1644. (Voyez le catal. de Bon. et Abr. N° 287.) C'est-à-dire que les 320 premières pages du texte (signatures A-V.) n'ont pas été réimprimées; qu'au commencement, les 38 ff. prélimin., y compris le titre en rouge et noir, sont de nouvelle édition; qu'après la page 320, celles chiffrées 321 et 322. sont réimprimées avec la réclame *Constan-*, ajoutée à la seconde, et que celles chiffrées 323 à 425 contiennent trois nouveaux livres (X à XII.) d'*Epigrammatum* qui terminent le volume. Enfin c'est évidemment avec les caractères et fleurons des Elsevier qui ont exécuté la première, que les augmentations de cette *altera editio* ont été imprimées.

87. Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus 12, 13 et 14 Capitis V epistolæ D. Pauli ad Romanos (autore Isaac de la Peyrere). =

Systema Theologicum ex præadamitarum Hypothesi. (L. B. ex Typogr. Joh. Elsev.) Anno Salutis 1655. 2 parties en un vol. in-4° avec carte. M.

Je partage l'opinion de Motteley sur l'origine Elsevirienne de ce livre, parce que je crois aussi à l'origine Elsevirienne de l'édition de 1655, pet. in-12, du même ouvrage : mais je doute si la petite édition n'appartient pas plutôt à leurs presses d'Amst. qu'à celles de Leyde, et il se peut qu'il en soit de même de celle-ci in-4°.

88. Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus duodecimo, decimo tertio et decimo quarto capitis quinti Epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi (authore Isaaco La Peyrere). Anno Salutis, 1655. pet. in-12. A. P.

Le livre commence par 70 pp. imprimées en caractères italiques, dont le titre et 2 ff. pour l'*Elenchus capitum*. Suit un autre titre : *Systema Theologicum ex præadamitarum Hypothesi : pars prima. Anno Salutis*, 1655, avec 7 ff. prélimin. ; enfin 324 pp. de texte, dont les 7 dernières ne sont pas chiffrées, le complètent. On y joint ordinairement (quoiqu'on puisse également le joindre à la *Responsio exetastica* de *Pythius*, et au *Non ens præadamiticum* de *Hulsius*, imprimés par Jean Elsevier, et cités ci-devant, pages 170 et 171) l'ouvrage intitulé : *Animadversiones in Librum Præadamitarum in quibus confutatur nuperus scriptor, et, primum omnium hominnm fuisse Adamum, defenditur. Authore Eusebio Romano* (la Sphère). 1656. pet. in-12 de 10 ff., y compris le titre, et 123 pp. de texte.

Adry se borne à dire que les Elsevier pourrait fort bien avoir imprimé ces deux ouvrages. Brunet les dit imprimés en Hollande, mais non pas par eux. Quant à moi, je trouve qu'ils ont beaucoup trop de rapports avec nombre d'éditions anonymes, sorties de leurs presses vers cette époque, pour ne pas les leur attribuer : mais, comme je viens de le dire à l'art. précédent, je doute si ce ne sont pas leurs presses d'Amst., plutôt que celles de Leyde, qui ont produit les deux éditions.

89. (Scarron). Le Romant comique par M[r] Scarron (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix, 1655. pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 400 pp. de texte. P.

Cette première édition Elsevirienne du roman comique est assez médiocrement exécutée et n'en contient que la première partie; cependant comme elle se trouve comprise au catal. offic. de Jean Elsevier, de 1655, publié immédiatement après sa séparation de Daniel, nous devons croire que Jean l'a réellement imprimée et elle est d'ailleurs tout à fait dans son genre.

90. (Tristan L'Hermite). La Mariamne, Tragedie du Sieur de Tristan L'Hermite. Jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé, 1655. pet. in-12. B.

Brunet indique aussi une édition Elsevirienne de 1676; mais celle-ci ne peut appartenir qu'à leurs presses d'Amsterdam.

1656.

91. Baselii (*Jac.*) Sulpitius Belgicus, sive historia religionis instauratæ, corruptæ et reformatæ in Belgio et à Belgis, à nato Christo ad

annum 1500. L. B. ex off. Dav. Lopez de Haro, 1656. pet. in-12 de 322 pp. Van Hulthem.

Cette édition, avec la marque *Non Solus*, provient sans aucun doute des presses de Jean Elsevier de Leyde.

92. (Scarron). Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, Comédie par M[r] Scarron. Suivant la copie imprimée à Paris. (Leyde, Elsev.) 1656. pet. in-12 de 93 pp., titre compris. P.

1657.

93. Les Charmes de Félicie, tirés de la Diana de Montemaior, Pastorale (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1657. pet. in-12 de 98 pp. en tout, dont les 8 premières ne sont pas cotées et les 5 dernières sont blanches. P.

L'auteur dans la dédicace à M[elle] de Montmorency, se nomme *De Montauban;* l'édition est évidemment Elsevirienne, on y trouve des fleurons et initiales semblables à ceux du *Regnier* de 1652.

94. Corneille (*Th.*). Le Geolier de soy-mesme, Comédie (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1657. pet in-12 de 96 pp. en tout.

Édition véritablement sortie des presses Elseviriennes de Leyde. P.

95. (Gilbert). Les Amours de Diane et d'Endimion, Tragédie par Monsieur Gilbert, secrétaire des commandemens de la Reyne de Suède et son Résident en France (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1657. pet. in-12 de 80 pp. en tout. Em. Steiner.

Édition Elsevirienne dont les fleurons et lettres grises sont semblables à ceux du *Regnier* de 1652 et du *Lucain* de 1658. La Sphère est également du même Type que les Sphères des éditions Elseviriennes de l'époque.

96. (Quinault). L'Amant indiscret ou le Maistre estourdi, Comédie par le S[r] Quinault (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1657. pet. in-12 de 104 pp. dont la dernière est blanche. B. P.

97. (Du même). Les Rivalles, Comédie par Quinault. Suivant la copie imprimée à Paris, 1657. pet. in-12 de 92 pp. B.

Ces deux pièces appartiennent aux presses de Jean Elsevier de Leyde.

98. (Scarron). L'Escolier de Salamanque, ou les généreux Ennemis, Tragi-Comédie par M[r] Scarron. Suivant la copie imprimée à Paris, (Leyde, Elsev.), 1657. pet. in-12 de 95 pp., tout compris. P.

1658.

99. Nouvelle Allégorie, ou Histoire des derniers troubles arrivez au Royaume d'Eloquence (par Furetière). Suivant la copie imprimée à

Paris, chez Guill. de Luynes, 1658. pet. in-12 de 152 pp. avec une carte. B.

Motteley dit que ce beau livre est sorti des presses de Jean Elsevier de Leyde et qu'il est fort rare.

100. Politique (la) de la Maison d'Austriche (par Varillas), avec un Discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne. De l'Election et Couronnement des Empereurs et des Roys des Romains, par le Sr de Bonair. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1658. pet. in-12 de 235 pp., tout compris, pour la Politique, et 130 pp. pour le Discours, y compris le titre; mais non compris 3 ff. limin. et 3 pp. non chiffrées à la fin. B. P.

Elsevier de Leyde, selon Brunet, et en effet, il y ressemble fort, mais j'hésite à l'affirmer positivement.

101. (Quinault). Le Fantosme amoureux, Tragi-Comédie de Mr Quinault (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1658. pet. in-12 de 96 pp. tout compris. Em. Steiner.

102. (Du même). La généreuse Ingratitude, Tragi-Comédie Pastorale, par le Sr Quinault (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1658. pet. in-12 de 95 pp. en tout. Em. Steiner.

Ces 2 éditions sont Elseviriennes : leurs fleurons et lettres grises se trouvent déjà dans le *Cid* et le *Cinna* de 1644, le *Regnier* de 1652, etc.

1659.

103. Corneille (*Thomas*). Timocrate, Tragédie, par M^r Th. Corneille (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1659. pet. in-12 de 95 pp. y compris le titre et 6 ff. limin. non cotés.
Cte de Nedonchel.

Cette édition provient évidemment des presses de Jean Elsev. de Leyde.

104. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte à un de ses Amis et aux RR. PP. Jesuites; avec la Théologie Morale des dits pères et nouveaux casuistes : représentée par leur pratique et par leurs livres, divisée en cinq parties. A Cologne, chez Nic. Schoute, 1659. in-8° de 7. ff. prélim., y compris le titre; 520, 328 et 494 pp.
Cte de Nedonchel.

Ce vol. paraît sortir des presses des Elsev. de Leyde, et Motteley l'affirme positivement.

105. Théologie (la) Morale des Jesuites et nouveaux Casuistes, représentée par leur pratique et par leurs livres, condamnée il y a déjà longtemps par plusieurs censeurs, décrets d'universitez et arrests de

cours souveraines; nouvellement combattue par les Curez de France et censurée par un grand nombre de Prélats et par des facultez de Théologie Catholiques; divisée en cinq parties, qui se peuvent voir en la page suivante (la Méduse). A Cologne, chez Nic. Schoute. 1659. in-8° de 2 ff., 328 et 494 pp. Cte de Nedonchel.

C'est probablement la même édition que la précédente moins les *Lettres provinciales* qui en occupent les 320 premières pages.

Vers 1660.

106. Regulæ societatis Jesu juxta exemplar impressum Lugdini 1606. pet. in-12 avec la Sphère, de 4 ff. prélimin. et 400 pages, y compris l'Index. B.

Brunet croit ce livre sorti des presses Elseviriennes d'Amst. vers 1660. Motteley dans son Aperçu dit qu'il sort bien réellement de l'imprimerie de Jean Elsevier de Leyde. Comme je ne l'ai pas sous les yeux, je n'entreprendrai pas de décider la question : j'ai dit dans un précédent article combien cela est difficile pour quelques éditions de 1655 à 1660.

1660.

107. (Aretino). Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di M. Pietro Aretino, il veritiere e'l divino, cognominato il flagello de' Principi. Nuova Editione. Con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi et le parole più oscure, et più difficili dell' opera. Stampati in Cosmopoli, l'anno 1660. pet. in-8° de 541 pp., y compris le titre. Suit avec un faux titre : La Puttana errante overo Dialogo, di Madalena è Giulia, di M. P. Aretino cognominato il flagello de Principi, il veritiro el divino. de 38 pp. A. P.

Il existe des *Ragionamenti* deux éditions sous la date de 1660, qui se correspondent page pour page et presque ligne pour ligne. Celle qui est considérée comme la première et la plus belle se reconnaît à la forme allongée de la lettre Z, employée dans les notes en caractère italique qui se trouvent à la marge de chaque page, et c'est ordinairement à cette première édition qu'est jointe la *Puttana* en 38 pp., imprimée avec les mêmes caractères. Quand il est ainsi, ce livre se vend cher, mais il perd une grande partie de sa valeur quand la *Puttana* ne s'y trouve pas, ou même quand c'est sa réimpression en 54 pp. et en plus gros caractères, parce que le plus souvent cette réimpression de la *Puttana* ne se trouve jointe qu'à la 2de édition des *Ragionamenti*.

C'est décidément un livre que les Elsevier ont imprimé, et quelque déguisement qu'ils y aient mis, on ne peut pas méconnaître leurs caractères et principalement leur caractère italique, leurs lettres grises et même leurs fleurons composés de petites pièces détachées : mais sont-ce les Elsevier d'Amsterdam qui l'ont produit, ou bien est-ce Jean Elsevier à Leyde? C'est là une question très difficile à résoudre, et pour cet ouvrage-ci, et pour plusieurs autres éditions anonymes sorties des presses Elseviriennes de 1655 à 1660. A tort ou à raison j'ai cru pouvoir la trancher

quelquefois; mais ici je dois avouer que je n'ose pas. N'ayant sous les yeux que l'édition des *Ragionamenti*, réputée la première, et celle de la *Puttana* en 38 pages, je trouve, après un scrupuleux examen, que des caractères il est impossible de tirer une induction quelconque, que les lettres grises appartiennent plutôt aux presses d'Amsterdam qu'à celles de Leyde, mais que par contre les vignettes formées de différentes pièces sont plutôt celles de Leyde, et j'en trouve la preuve dans le catalogue spécimen du matériel de Leyde, vendu en 1713, où je vois des fleurons semblables ou différemment arrangés et composés des mêmes petites pièces.

Si ensuite je consulte les principaux bibliographes qui citent l'ouvrage, j'hésite encore davantage : le père Adry se borne à le décrire dans son catalogue des Elseviers déguisés; Brunet dit *Cosmopoli* (*Amst. Elsev.*); Berard met *in Cosmopoli* (*Olanda Elsev.*); et Motteley *in Cosmopoli* (*in Leyda, nella Stamparia di J. Elsev.*) « et il ajoute après : « Jean Elsevier a vainement cherché à se déguiser, par des « vignettes et des fleurons d'emprunt (ce qui n'est pas tout à fait exact), on recon- « naît partout ce grand typographe. » Cependant quelques passages de lettres que Mr Brunet a bien voulu me communiquer, tendent à faire croire que l'ouvrage a été imprimé pour compte de Thomas Joly, à Paris, dont Guy Patin écrit à Spon, en 1655, qu'il est allé en Hollande pour l'impression d'une traduction des *Ragionamenti* de l'Arétin, et *qu'il a le bruit d'être un mauvais garnement et dangereux libraire;* or, c'est principalement avec les Elsevier d'Amsterdam que nous connaissons les relations de ce Joly. Ainsi, au milieu de toutes ces incertitudes et puisqu'il s'agit ici d'un blâme plutôt que d'un titre de gloire, il vaut mieux laisser la question indécise, et je me borne à répéter ce que j'ai écrit dans le temps à feu Charles Nodier, qu'il me semble impossible de laver complètement les Elsevier d'avoir produit ce mauvais livre.

108. (Parival). Les Délices de la Hollande, avec un traité du Gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grace 1660. Ouvrage reveu, corrigé, changé et fort augmenté par J. de Parival. A Leyde, chez Charles Gestecoren, ou chez Pierre Didier, 1660 pet. in-12 de 4 ff. prélimin., 419 pp. de texte et 5 pp. de table etc. V. Tilliard.

Cette édtion sort des presses de Jean Elsevier : une partie des exemplaires porte le nom de son premier correcteur, et il me paraît probable même qu'à cette date de 1660, Jean l'aura imprimée pour le compte de Gestecoren et de Didier.

En 1662, la veuve et les héritiers de Jean ont réimprimé cet ouvrage de Parival à *Leyde, chez Pierre Didier*, 1662, dans le même format pet. in-12. Du reste le titre est le même, sauf qu'il va *jusqu'à l'an de grace* 1661 et sa pagination est de 4 ff. prélim., y compris le titre, 420 pp. de texte et 2 ff. non cotés pour la table etc.

109. Recueil de diverses pièces, servans à l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne; dont les tiltres se trouvent en la page suivante. A Cologne, chez P. Du Marteau, 1660. pet. in-12 de 474 pp., non compris le titre. B. P.

Je crois cette édition, qui contient 1° le Journal de Henry III (par P. De l'Estoile), 2° l'Alcandre (par Melle de Guise), 3° Le Divorce Satyrique (par Palma-Cayet) et 4° la confession par Mr De Sancy (d'Aubigné), sortie des presses des Elsevier de

Leyde, mais je ne partage pas l'opinion que toutes les autres éditions pet. in-12 de ce recueil, avec les dates de 1662, 1663 et 1666, appartiennent également à leurs presses.

J'ai sous les yeux celle de 1662 qui sauf la date et la vignette, porte exactement le même titre et est du même contenu que celle de 1660 : Elle a 468 pp., titre compris, et son origine ne me paraît nullement Elsevirienne.

L'édition de 1663, datée aussi de Cologne, chez Pierre du Marteau, contient les 4 mêmes parties en 456 pp., plus, dit Brunet, le *Discours merveilleux suivant la copie imprimée à la Haye*, 1663, en 156 pp. : mais je ferai observer que parfois on y trouve joint le *Discours merveilleux* de 1660, chez Vlacq, et qu'ainsi le volume entier étant de même impression, il est assez probable que c'est Vlacq aussi qui a exécuté les quatre autres parties.

Quant à l'édition de 1666 à laquelle Brunet donne 474 pages, parce qu'elle renferme, dit-il, de plus que celle de 1663, qui en a 456, l'*Apologie pour le Roy Henry-le-Grand, par la duchesse de Rohan,* qui occupe les pages 457 à 474, je me borne à faire remarquer que cette description diffère tout à fait de celle de Berard qui dit que l'édition de 1666 est un vol. de 600 pp. tout compris, sur le titre duquel on lit : *augmenté en cette nouvelle édition, suivant les titres qui se trouvent à la page suivante :* ces titres sont 1° Le *Journal,* 2° Le *Divorce,* 3° L'*Alcandre,* 4° L'*Apologie,* 5° La *Confession de Sancy*, 6° Le *Discours merveilleux.*

Enfin le catal. Millot cite comme Elsevirienne une édition de ce recueil, avec la date de 1663, in-4° de 367 et 104 pp. dans laquelle *les Amours du grand Alcandre* sont intitulées : *Histoire des amours du Roy Henry IV, escrite par Louise de Lorraine, princesse de Conty,* et offrent les noms des véritables personnages, au lieu de noms imaginaires ; et en outre des notes historiques de Pierre Du Puy.

Pour les éditions du *Discours merveilleux,* voyez au §B. de l'appendix le N° 105, à l'année 1660-1663.

110. Vinnii (*Arnoldi*). Selectarum Juris quæstionum Libri duo. Additæ sunt Simonis Vinnii Orationes duæ et alia quædam etc. L. B. ex offic. Jacobi Voorn, 1660, in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre en rouge et noir, et 516 pp. C[te] de Nedonchel.

Déjà imprimées in-8° en 1653 (voyez à cette année le catal. de Jean et Daniel), ces questions de droit ont été réimprimées cette fois dans le format pet. in-12 par Jean Elsevier à Leyde en tout ou en partie pour Jacques Voorn. Le titre, avec la marque *Non Solus,* porte : *Editio secunda, priori correctior.*

111. (Voiture). Lettres de M[r] De Voiture (publiées par *Martin de Pinchesne,* son neveu). A Nimwège, chez André Hogenhuyse, Anno 1660. pet. in-12 de 12 ff. prélimin. y compris le frontispice gravé et un portrait de Voiture, 652 pp. de texte et 13 pp. de tables. C[te] de Nedonchel.

Édition très jolie et très complète, dont les caractères, les lettres grises et les vignettes ne laissent aucun doute sur son origine, et quoi qu'en ait dit M[r] Ch. Nodier, ce sont évidemment les Elsevier de Leyde qui l'ont imprimée pour André Hogenhuyse de Nymweghe : En conséquence elle doit de préférence à toute autre, faire partie de la collection des Elseviers en petit format.

1661.

112. HEGENITII (*Gotfr.*) Itinerarium Frisio-Hollandicum et *Abr.* ORTELII Itinerarium Gallo-Brabanticum. In quibus quæ visu, quæ Lectu digna. Accedit Georgii Loysii C. V. Pervigilium Mercurii, in quo agitur de præstantissimis Peregrinantis virtutibus. L. B., apud Henricum Verbiest, 1661. pet. in-12 de 4 ff. limin. avec le titre en rouge et noir, 251 pp. et 5 pp. d'Index. Em. Steiner.

Voyez ci-devant à l'année 1630 du catal. de Bon. et Abr., une 1re édition de ce livre de format in-18° et qui se joint aux républiques.

Cette édition-ci appartient évidemment aux mêmes presses de Leyde : Elle a encore été réimprimée par la veuve et les héritiers de Jean, *apud viduam Henrici Verbiest,* en 1667; cette dernière édition a 283 pp. de texte et son titre porte de plus : *Editio ultima*, *auctior et emendatior.*

113. (Revius). Ecclesiarum Belgicarum confessio etc. (comme à l'art. 172. du catal. de Bon. et Abr.) Amst. ap. Joh. Ravenstein, 1661. pet. in-12 de 2 ff. et 182 pp. Cte G. de Nedonchel.

Véritable Elsev. de Leyde, réimprimé avec les mêmes caractères, et page pour page sur l'édition de Bon. et Abr. de 1635.

1662.

114. Apocalypse (L') de Méliton, ou Révélation des Mystères Cénobitiques, par Méliton (Cl. Pithois). A Saint Léger, chez Noël et Jacques Chartier, 1662. pet. in-12 de 6 ff., y compris les 2 titres, 259 pp. de texte et 3 de table. P.

Brunet dit que cette édition a les vignettes et les fleurons des Elsev. d'Amst. mais que les réimpressions qui en ont été faites en 1665 et 1668 ne sont pas Elseviriennes (sous cette dernière date il y en a même deux, l'une de 205 et l'autre de 230 pp.; celle de 1665 en a également 230). Je partage à ce sujet l'opinion de Brunet, et je crois que l'édition origin. de 1662, en 259 pp., est la seule qui appartienne positivement aux presses Elseviriennes de Leyde.

115. GRONOVII (Joh. Fred.). Observationum Libri tres. L. B. ex offic. Dan. et Abrah. Gaasbeeck (Typis Elseviriorum), 1662. in-8°. M.

Motteley ajoute à l'indication de cet article que ce n'est pas la seule fois que les Elsevier de Leyde ont imprimé pour les Gaasbeeck : « au reste ceci se reconnait, « ajoute-t-il, comme on reconnaitrait un tableau de Raphaël sur lequel se trouve-« rait le nom d'un autre peintre. »

116. (PARIVAL). Les Délices de la Hollande etc. (Voyez ci-dessus à l'année 1660. N° 108.)

1663.

117. Coccеii (Joannis) Animadversiones ad LXXXIII quæstiones de vetere Testamento et Lege Mosis, sumtas ex disputatione, ipso præside, habita Lugd. a. d. 9 sept. 1662; missas ad C. V. D. Samuelem Marescum et ab eo publicè ventilatas a. d. 21 jan 1663. L. B. ap. Henricum Verbiest, 1663. in-12. de 6 ff. non cotés, y compris le titre, et 163 pp. Dr Hoffmann.

Les fleurons et lettres grises de ce volume sont Elseviriens et c'est probablement des presses de la veuve et héritiers de Jean qu'il est sorti.

118. Tilemannus (*Jo.*), alias Schenck. Dissertatio de Successionibus ascendentium tam in allodialibus quam in feudis. L. B. ex offic. Dav. Lopez de Haro, 1663. pet. in-12. M.

Motteley, dans son aperçu, dit que cette édition porte la marque *Concordiâ res parvæ crescunt*. Elle est donc évidemment Elsevirienne.

1664.

119. (David.) Les Pseaumes de David mis en rimes françoises, par Clément Marot et Théod. de Beze, etc. (Voyez l'article *Testament* ci-après, No 121.)

120. Gronovii (Joh. Fred.) De centesimis usuris et fœnore unciato. L. B. ex. offic. Dan. et Abr. à Gaasbeeck (Typ. Vid. et Hæred. Joh. Elsev.) 1664. in-8°. M.

121. Testament (*Le nouveau*), c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de N. S. Jésus-Christ (trad. par Rob. Pierre Olivetan) : Les Pseaumes mis en rime françoise, par Clement Marot et Théodore de Beze (avec la musique). La Haye, J. et Dan. Steucker. 1664. in-12 de 2 ff. non compris le frontispice gravé et 272 pp. pour le *N. Testament* ; 2 ff. et 252 pp., plus 26 ff. non cotés, pour les *Pseaumes*. B.

Ce volume est positivement imprimé par les Elsevier de Leyde. Les deux titres imprimés portent la marque *Non Solus*.

1665.

122. (Cocceius). S. Pauli, apostoli, epistola ad Galatas, cum commentariis Johannis Cocceii, SS. Theol. Prof. L. B. ex officina Gaasbeeck. 1665. in-4° de 6 ff. prélim. 302 pp. cotées et une page d'errata à la fin. Em. Steiner.

123. (Ejusdem). Epistola S. Judæ, apostoli, cum commentariis Joh. Cocceii, SS. Theol. Prof. etc. L. B. ex offic. Gaasbeeck. 1665. in-4° de 4 ff. prélim, et 63 pp. Em. Steiner.

124. HIPPOCRATIS COI (Magni) Opera omnia Gr. et Lat. edita et ad omnes Editiones accommodata, industriâ et diligentiâ Joannis Ant. Vander Linden. L. B. ap. D., Abr. et Adr. à Gaasbeeck, 1665. 2 vol. gr. in-8°. Le 1er de 20 ff. et 788 pp.. outre la table, et le 2d de 2 ff. et 1034 pp. P.

Véritable Elsevier de Leyde imprimé par la veuve et les héritiers de Jean. C'est une édition très estimée et rare.

1666.

125. (COCCEIUS). Observata ad Danielem. Accedit præfatio exhibens συγχρονισμον Prophetiæ Mosis et Danielis. L. B. ex offic. Dan. Abr. et Adr. à Gaasbeeck, 1666. in-4° de 15 ff. prélim. et 171 pp. M.

1667.

126. (Ejusdem). S. Pauli, apostoli, Epistola ad Ephesios, cum Comment. Joh. Cocceii. L. B. ex offic. Gaasbeeck. (Excud. Vid. et Hæredes Joh. Elsev.) 1667. in-4°. M.

127. HEGENITII (*Gotfr.*) Itinerarium Frisio-Hollandicum et *Abr.* ORTELII Itinerarium Gallo-Brabanticum etc (Voyez ci-devant à l'année 1661, N° 112.)

1668.

128. (COCCEIUS). Repetitio illustrium Locorum vet. et nov. Test. qui de Antechristo agunt : attextis aliis ejusdem argumenti, occasione commentarii editi à JohanneCocceio etc. nunc recognita. L. B. ap. Felicem Lopez de Haro, A° 1666. pet. in-12 de 333 pp. dont les 10 premières ne sont pas cotées. Cte de Nedonchel.

Véritable Elsevier de Leyde que la veuve et les héritiers de Jean ont exécuté pour leur parent F. Lopez de Haro.

129. PALMERII A GRENTEMESNIL (*Jacobi*) Exercitationes in Optimos ferè auctores græcos, velut Herodotum, Thucydidem, Xenophontem, etc. L. B. ex offic. Dan., Abrah. et Adr. à Gaasbeeck, 1668. in-4° de 8 ff. prélimin., 819 pp. de texte et 31 pp. d'Index. Indépendament de 2 ff. intercalés à la page 680 pour les *Marmorea Arundeliana* en Grec. A.

Motteley dit cette superbe édition sortie des presses de la veuve et des héritiers de Jean Elsevier de Leyde, et qu'on y retrouve leurs caractères et leurs ornements. Cette supposition me paraît probable et les catalogues bibliopolii de Daniel, de 1674 et 1681, indiquent qu'en effet cet ouvrage a été imprimé à *Leyde* en 1668.

1669.

130. MUHAMMEDIS *fil.* Ketiri Ferganensis, qui vulgo Alfraganus dicitur, Elementa astronomica, Arabicè et Latinè. Cum notis ad res

exoticas sive orientales, quæ in iis occurrunt. Opera Jacobi Golii. Amst. ap. Joh. Jansonium à Waesberge et Viduam Elizei Weyerstraet. 1669. in-4° de 109 pp. pour le texte arabe, 109 pour la traduction latine et 306 pour les notes; le tout sans les limin. et la table. Berard.

Berard ajoute: Quoiqu'il ne porte pas le nom des Elsevier, il est facile de reconnaître aux caractères et aux vignettes, que ce livre est sorti de leurs presses à Leyde. Les caractères arabes sont ceux d'Erpenius.

131. Sleidani (*J.*) De quatuor Monarchiis Libri tres, cum notis H. Meibomii et G. Hornii. L. B. apud Fel. Lopez de Haro, 1669. pet. in-12 de 6 ff. limin. y compris le frontispice gravé et un feuillet blanc 340 pp. de texte, et 10 ff. d'Index. Cte de Nedonchel.

Véritable Elsevier de Leyde, exécuté par la veuve et les héritiers de Jean pour leur parent, F. Lopez de Haro.

1670.

232. (Cocceius). Evangelium secundum Johannem, cum Commentario Joh. Cocceii. L. B. ap. Fel. Lopez de Haro. (Typis Viduæ et Hæred. Joh. Elsev. 1670. in-4°.) M.

Même observation qu'à l'article précédent.

1672.

133. Spanhemii (*Frederici*). F. Historia Jobi. sive de obscuris historiæ commentatio. Editio altera ut opusculum hocce novum videri possit. L. B. ap. Felicem Lopez de Haro. 1672. in-8° de 20 ff. limin., une carte, 562 pp. et 11 ff. d'index. Em. Steiner.

La Syrène, la tête de Méduse et quelques autres fleurons qui ornent ce livre me semblent ne laisser aucun doute sur son origine Elsevirienne.

1682-1583.

134. Bibliotheca Heinsiana, sive Catalogus Librorum quos magno studio et sumtu, dum viveret, collegit vir illustris Nicolaus Heinsius, Dan. fil., in duas partes divisus. Lugduni in Batavis, apud Johannem De Vivié, s/d. (1683) in-12 de 2 ff., titre compris, 374 et 286 pp., avec un portrait de N. Heinsius. P.

Cette édition, sauf le titre et le feuillet prélimin., est évidemment sortie des presses des Elsev. de Leyde : il en existe même des exempl. avec le titre à la marque *Non Solus;* ceux-ci, distribués avant la vente, portent sur ce titre : *Cujus Bibliothecæ publicam faciet auctionem Lugduni Batavorum Johannes De Vivii, Bibliopola ad Diem Lunæ* 15 *martii anni* 1683 *stylo novo, et sequentes.* Ils sont signés *L. B.*, *ap. Johannem De Vive* (*sic*) 1682., et au dos de leur titre se trouve un avis de 10 lignes *ad emptores,* qui est remplacé dans les autres exemplaires par le feuillet prélimin. intitulé *Typographus Lectori salutem.*

1683.

135. EPICTETI Enchiridium una cum Cebetis Thebani Tabula, Græc. et Lat. cum notis Wolfii, Casauboni, Caselii et aliorum. Abr. Berkelius textum recensuit et suas quoque addidit. Accedit græca Enchiridii Paraphrasis. Lacunis omnibus codicis medicei ope à Jacobo Gronovio repletis (le *Non Solus*). Delphis Batavorum ap. Viduam Gerardi De Jager, A° 1683. in-8° de 16 ff. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, et 280 pp. plus une grande gravure pliée qui se trouve avant la 1re page du texte. Cte de Nedonchel.

Belle édition évidemment sortie des presses Elseviriennes de Leyde (d'Abr. II) pour compte de la veuve de Jager à Delft.

1696.

136. (MINUTIUS FELIX). D'Octavius van Minutius Felix, handelende van d'ydelheid der afgoden, of het Christendom tegen 't heidendom verdedigt. Uyt het latyn vertaelt door Mr A. Elsevier, regtsgeleerde. 't Amsterdam, Joh. et Gil. Jansonius-van-Waesberge. 1696. pet. in-8° de 6 ff. et 126 pp. Cte de Nedonchel.

Cette édition me semble sans aucun doute appartenir aux presses Elseviriennes de Leyde, non-seulement parce que à cette date Abraham II, traducteur du livre, les dirigeait; mais en outre parce que j'ai sous les yeux dans le catalogue specimen de son matériel, vendu en 1713, la vignette qui se trouve au titre. Du reste l'exécution en est assez médiocre.



ANNALES DES ELSEVIER.

TROISIÈME PARTIE.

DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE D'AMSTERDAM,

DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LOUIS III, EN 1638,

JUSQU'A LA MORT DE DANIEL ET LA VENTE DE SON FONDS, EN 1681.

DE L'ÉTABLISSEMENT DE PIERRE ELSEVIER, A UTRECHT,

DE 1668 A 1675.

LISTE DES FAUX ELSEVIERS.

TABLE MÉTHODIQUE DES ELSEVIERS EN PETIT FORMAT.



CETTE TROISIÈME PARTIE CONTIENT :

1° Notice biographique de Louis Elsevier III, fils de Joost, fondateur de l'Imprimerie Elsevirienne à Amsterdam, et Supplément biblographique à la Notice de Daniel, depuis son association avec Louis III, en 1654, jusqu'à sa mort et la vente de son fonds en 1681.

2° Catalogue par ordre chronologique des éditions avec le nom séparé ou collectif de Louis III et de Daniel, et de toutes celles, *ex officinâ Elsevirianâ*, datées d'Amsterdam, depuis 1638 jusqu'en 1681.

Ce Catalogue est subdivisé comme suit :

A. Éditions publiées ou imprimées par Louis III seul, de 1638 à 1654.
B. Éditions de l'association de Louis III avec Daniel, de 1655 à 1664-65.
C. Éditions de Daniel seul, après la retraite de Louis III, de 1664-65 à 1681.

3° Catalogue par ordre chronologique des éditions anonymes et pseudonymes d'Amsterdam, imprimées par ces deux Elsevier depuis 1638 jusqu'en 1681.

4° Notice biographique de Pierre Elsevier, petit fils de Joost et neveu de Louis III.

5° Catalogue par ordre chronologique des éditions avec le nom de Pierre Elsevier et datées d'Utrecht, depuis 1668 jusqu'en 1675.

6° Des *Faux Elseviers* et liste par ordre chronologique des livres qui peuvent être considérés comme tels.

7° Table méthodique, en forme de Catalogue, des impressions Elseviriennes en petit format, décrites dans les Annales.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

DE LOUIS ELSEVIER III, FILS DE JOOST,

FONDATEUR DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE A AMSTERDAM,

ET

SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE A LA NOTICE DE DANIEL,

DEPUIS SON ASSOCIATION AVEC LOUIS III EN 1654.

§ 1. De Louis Elsevier iii, fils de Joost.

Les détails si positifs de la notice du père Adry sur Louis Elsevier II (devenu Louis III depuis que M. Dodt van Flensburg nous a prouvé d'une manière irrécusable qu'un précédent Elsevier, fils de Louis Ier et libraire à La Haye, avait porté ce même prénom), ont prolongé jusqu'en 1844 l'erreur propagée par ce savant bibliographe, que le fondateur de l'imprimerie Elsevirienne à Amsterdam était fils d'Isaac, le premier Elsevier qui imprima à Leyde, et de Jacomina van Swieten ; et abondant d'abord dans cette opinion, il est assez remarquable que c'est en cherchant à concilier les passages de quelques lettres du *Sylloges* de Burmann sur la date précise de la mort de cet imprimeur, que

nous avons découvert la méprise dans laquelle on était tombé relativement à sa naissance et à son identité avec le fils d'Isaac.

Il y avait bien certitude qu'un Louis Elsevier était né du mariage d'Isaac et de Jacomina van Swieten et que ce fils avait servi dans la marine ; mais lorsque M. Rammelman qui en descend directement, me fit observer que d'après ses recherches il était décédé en 1641, laissant une fille et un fils de son mariage avec Adriana Bosman, et que sa veuve s'était remariée en 1642 avec Cornelis Nagtegael ; je lui répondis de suite, que trop de documents témoignaient de l'existence d'un Louis, imprimeur à Amsterdam de 1640 à 1654, puis associé avec Daniel au moins jusqu'en 1662, et dont les registres, au dire d'Adry, plaçaient authentiquement la mort le 21 juillet de cette dernière année, pour pouvoir admettre la possibilité que ce Louis fut le même que l'époux d'Adriana Bosman ; et quand après vérification faite de ces registres, il me manda que l'acte de décès du 21 juillet 1662 n'était pas celui d'un Louis Elsevier ; mais celui d'Adriana Bosman elle-même, nous fûmes convaincus l'un et l'autre que le père Adry devait avoir été induit en erreur, et que selon toute apparence la parenté directe de l'imprimeur Louis restait encore à découvrir.

J'engageai donc M. Rammelman à faire de nouvelles recherches et pendant que je trouvais dans le *Sylloges* de Burmann l'omission d'un X (erreur de 10 ans) dans la date d'une lettre, que je notais le passage positif (1) d'une autre lettre, auquel il est

(1) Voici ce passage positif : En mai 1665 Falconerius avait écrit de Rome à Nic. Heinsius à Stockholm : *quamvis cum ante duos ferme menses de Elsevirii Amstelredamensis obitu certius factus essem, etc.*, à quoi Heinsius répondit le 23 juin suivant : *qui de morte Elsevirianâ persuasum esse se voluit, ut nuntio mendaci crederes incurius omnino si quis unquam fuit, Falconeri nobilissime ; sunt enim Ludovicus et Daniel Elsevirii in civitate Amstelredamia etiamnum incolumes. Johannes Elsevirius qui Lugd. Batav. fixerat sedem è vivis ante hoc triennium excessit, sed nihil etc.* L'imprimeur Louis vivait donc encore en juin 1665 et l'omission d'un X dans la date de l'autre lettre prouvait qu'il n'était décédé que vers 1669-70.

presque inconcevable que le père Adry n'ait point fait attention (parce qu'il ne laisse aucun doute sur l'existence de cet imprimeur Louis en 1665), il remarquait non-seulement ce même passage ; mais il découvrait en même temps le testament de Marguérite Vanderwoert, veuve de Joost Elsevier, fils de Louis Ier, et quelques autres documents importants qui éclaircissaient tous les doutes et remplissaient toutes les lacunes, existants encore dans la généalogie des Elsevier.

Aussi le 20 décembre 1844 me suis-je empressé de le remercier de ces nouveaux et précieux renseignements, en lui annonçant que je venais d'achever l'examen du recueil de lettres de Burmann et que je ne trouvais plus aucune contradiction entre elles et ses nombreuses découvertes.

Après ces détails, peut-être trop minutieux, s'il ne fallait pas anéantir des prétentions usurpatrices d'une partie des consciencieuses investigations de M. Rammelman, je reviens à Louis III qui, comme je l'ai déjà dit, est décidément un des quatre enfants de Joost Elsevier et de Marguérite Vanderwoert dont le patrimoine était assez considérable.

Louis III doit être né à Utrecht en 1604; il n'avait guère que 13 ans lorsqu'il perdit son père; en 1621 il faisait ses études à l'université de Leyde, demeurant chez Matthieu, son oncle et son tuteur paternel. Il est probable que chez lui et ensuite chez son autre oncle Bonaventure il s'initia au commerce des livres et à l'art de l'imprimerie; il intervint aussi en 1625-26 comme témoin dans plusieurs actes; on trouve son nom et sa signature dans le contrat de vente de l'imprimerie d'Isaac à Bonaventure et Abraham et dans l'acte passé entre ceux-ci et Jacob Elsevier, pour la vente de leurs livres à La Haye.

En 1636, et peut-être dès 1635, il fit un voyage en Italie; il y rencontra le savant Hambourgeois Lucas Holstenius, avec lequel il avait eu sans doute d'anciennes relations d'amitié à l'université

de Leyde et qui, *Ingratâ Patriâ*, avait fini par se fixer à Rome, où à cette époque le cardinal Barberini lui confia la garde de sa bibliothèque, que plus tard il échangea contre celle de la bibliothèque du Vatican. Nous ne savons rien de la durée du séjour de Louis III en Italie ; mais nous connaissons la teneur d'une instruction écrite qu'Holstenius lui remit, *Idibus maii* 1636, lors de son départ de Rome, et nous pouvons en tirer la conséquence qu'il a dû être de retour en Hollande avant la fin de cette même année. Cette instruction, intitulée : *Commonitorium Ludov. Elsevirio in Belgium redeunti, à Luca Holstenio Romæ datum,* commence ainsi : *Memoriam amicitiæ nostræ, optime Ludovice, inprimis tibi commendatam velim; atque ubi salvum te in Bataviam reduxerit Deus, amicos veteres, viros præstantissimos, Heinsium, Scriverium, Cunæum, Vorstium et commorantes nunc Amstero-dami, Vossium atque Barlœum officiose à me salutes, etc.* (1) et certes ce début nous autorise à présumer que des relations anciennes existaient entre Holstenius et notre Elsevier, qu'elles dataient probablement de Leyde où Holstenius avait suivi les leçons de l'université jusqu'en 1622, et que le souvenir de ses maîtres et de ses condisciples lui était toujours cher.

Dès son retour en Hollande Louis III ne cacha pas son projet de s'établir à Amsterdam et de s'y livrer au commerce des livres dans lequel une partie de sa famille jouissait déjà d'une si belle célébrité. Adry cite une lettre de Meursius du 12 octobre 1637, dans laquelle il marque à Vossius qui demeurait à Amsterdam, qu'il avait appris de Louis Elsevier lui-même que celui-ci se proposait d'aller s'y établir ; nous savons en effet qu'il devint bourgeois (Poorter) de cette ville le 3 décembre 1637 et qu'il y fut inscrit dans la corporation des libraires le 27 février 1638. Plus

---

(1) Voyez pages 262-67 de l'édition des lettres de Lucas Holstenius *ad diversos* donnée par Boissonade à Paris, en 1817, in-8°.

tard, le 25 septembre 1639, le même Meursius écrit que Louis se propose d'établir sous peu de mois une imprimerie à Amsterdam; « mais je ne crois pas, dit-il, qu'il soit assez riche pour » exécuter une pareille entreprise, à moins que ses oncles de » Leyde, *Patrueles Leydenses*, ne viennent à son secours. » Mais Meursius oubliait, ou bien ignorait peut-être, que Louis III avait sa mère qui vivait encore et jouissait d'une fortune suffisante pour y pourvoir. Toutefois je ne dirai pas l'époque précise de l'établissement de cette imprimerie; je ne trouve aucun document qu'il la fixe d'une manière certaine. Le premier livre avec le nom de Louis III, les *Baudii Amores*, est daté de 1638 et sort des presses de G. A. Vandermarse. Tous ceux des années suivantes, de 1640 à 1649, sont signés *apud Ludov. Elsev.*, et, à en juger par les caractères, les lettres grises et quelques uns des fleurons de ceux que j'ai sous les yeux, ils doivent provenir de différentes imprimeries : quelques uns, me semble-t-il, sortent des presses des Elsevier de Leyde; je suis d'accord avec M. Motteley qu'en 1644, les *Principum et illustrium virorum Epistolæ* et les *J. B. Veri Rerum Venetarum Libri* ont été imprimés par Vandermarse; en 1646 et 1648, je trouve des éditions en commun, signées : *Lugd. Bat., ap. Fr. Hackium, et Amst., ap. Lud. Elsev.*, qui probablement ont été imprimées à Leyde: mais je ne nie pas que dans le grand nombre de livres qu'il avait édités jusqu'alors, il n'en appartienne pas quelques uns à ses propres presses; il est même très possible que dans le principe son matériel ait été insuffisant pour une moyenne de 10 à 12 éditions qu'il publiait par an.

Dès 1642 il adopte pour marque l'Olivier avec Minerve qui tient d'une main son bouclier et de l'autre le ruban où est la devise *Ne extra oleas :* J'en ai déjà parlé dans l'introduction ainsi que de quelques fleurons dont Adry et Charles Nodier ont attribué à tort le premier emploi à Daniel, mais dont Daniel a continué de se servir jusqu'en 1680. Adry dit que ce proverbe des grecs :

Ne extra oleas, signifie *ne passez pas les bornes* (parce qu'à une des extrémités du stade étaient plantés des Oliviers) et que les Estienne qui avaient également adopté cet arbre, l'avaient accompagné de cette devise-ci : *Noli altum sapere*. Dans le symbole des Elsevier, ajoute-t-il, la chouette est au-dessous de la devise et cet oiseau consacré à la déesse qui préside aux sciences, annonce encore des travaux faits dans le silence du cabinet et que la nuit même interrompt à peine.

A commencer de l'année 1650, malgré que la signature *Apud Ludovicum Elsevirium*, reste toujours la souscription dominante, je trouve assez souvent celle *Typis Ludovici Elsevirii*, et principalement en 1650 et 1651, elle est parfois suivie des deux mots *sumptibus societatis*. J'ignore quand et comment cette société a été constituée et quels étaient ses membres, mais comme j'ai remarqué que sauf très peu d'exceptions, dont les Lettres de Baudius entre autres, ces mots ne se trouvent que sur des anciens classiques latins, du format in-16 ou in-24, plus ou moins médiocrement imprimés sur du papier très ordinaire, et que la réimpression de la plupart de ces classiques a été continuée de la même manière, et toujours *Sumptibus Societatis*, par les presses Elseviriennes d'Amsterdam au moins jusqu'en 1670, je pense que cette société peut n'avoir été qu'une spéculation entre libraires, pour fournir en un format très portatif et à bon marché tous les anciens auteurs latins dont les colléges et les universités ont un continuel besoin, et qu'il est même possible que les Elsevier n'aient eu d'autre intérêt à cette affaire qu'un prix de façon stipulé d'avance.

A cette époque, de 1649 à 1652, les éditions de Louis III surpassent en nombre (je ne dis pas précisément en importance) ce que les Elsevier de Leyde ont jamais produit; j'en indique 85 pour ces quatre années, et c'est peut-être parce qu'il avait de la peine à suffire à tant d'activité qu'on lui fit alors cette réputation de négligence dont j'ai parlé dans la Notice de Daniel. Le 22

novembre 1650, Heinsius écrit à Gronovius : *Id moneo, Ludovici Elsevirii opera ut hic parce utaris : nihil enim isto homine negligentius, quod magno meo malo non semel sum expertus.* En août 1651, il lui écrit de nouveau : *Puto hanc Ludovici Elsevirii negligentiam quam et alias sæpe expertus sum etc.* Enfin en 1652 je trouve encore : *Gellium tuum negat se accepisse Vossius : hæc Ludovici Elsevirii culpa est, etc.;* mais ces plaintes, où les exigences d'Heinsius surpassaient peut-être les torts de Louis III, cessèrent bientôt, et, je le repète, sous ce rapport-là comme sous celui de l'accroissement de ses relations commerciales, son association avec Daniel était aussi avantageuse à l'un que sous d'autres rapports elle pouvait l'ètre à l'autre. Je puis m'ètre trompé en disant que Louis était resté célibataire, parce qu'on peut conclure d'un passage du testament de sa mère qu'il aurait été marié : cependant j'en doute ; nulle part il n'est fait mention ni de la date de ce mariage, ni du nom de sa femme, et comme en tout cas il est bien prouvé qu'il n'a pas eu d'enfants, je n'ai rien à changer aux avantages que j'ai présumé que cette association pouvait éventuellement avoir fait entrevoir à Daniel.

Elle fut convenue en 1654 : avec la fin de cette année la signature de Louis III cesse de figurer seule au bas des éditions Elseviriennes d'Amsterdam, et à dater de 1655 ces éditions portent ordinairement celle de *Ap. Ludov. et Dan. Elsev.* ou *Amst., ex offic. Elsev.* Je dirai dans la notice qui suit quelle fut leur importance jusqu'en 1664 : nous voyons que dès lors Louis III avait pris la résolution de se retirer des affaires; des 25 éditions que je cite avec cette date, 9 seulement portent la signature sociale et les 16 autres déjà celle de Daniel seul. En 1665 j'en trouve encore 4 qui appartiennent à l'association et 8 à Daniel : depuis je n'en rencontre plus qu'une seule, datée de 1669; mais c'est le labeur le plus important que les Elsevier aient entrepris. *La Sainte Bible* en français des Des Marest, en 2 vol. in-fol., imprimée sur quatre

différents papiers, peut avoir été commencée dès 1663; nous trouvons qu'elle donna lieu, probablement avec la *Bible flamande* de Leyde, dans laquelle j'ai dit que les Elsevier d'Amsterdam étaient intéressés, à un décompte particulier *pour les Bibles*, lors de la liquidation qui eut lieu entre Louis et Daniel, et cette liquidation se trouve mentionnée dans l'acte de partage de sa succession, passé le 1er juin 1671. Ainsi nous pouvons dire que Louis III termina sa carrière par un chef-d'œuvre, et l'amour propre qu'il a mis à y attacher encore son nom est complètement justifié par la magnifique exécution de cette bible.

D'autres actes et la correspondance de Græevius nous apprennent qu'indépendamment de son habitation à Amsterdam, Louis III avait une campagne et des terres à 's Graveland; c'est là qu'il se retira, qu'il passa les dernières années de sa vie et nous savons aujourd'hui d'une manière certaine qu'il y est mort dans le courant de mai 1670. Cette campagne, que Græevius désigne sous le nom de *Prœtorium Elsevirianum agri Comitatensis; in quod condendum et instruendum*, ajoute-t-il, *Ludovicus impendit plus vicies quinquies mille florenos*, doit être la même que le professeur Wolzogen acheta pour 7,000 florins en 1681; mais elle ne provenait pas de la succession de Daniel, comme la lettre de Græevius pourrait le faire croire; elle était échue lors du partage de la succession de Louis III, en 1671, à sa sœur Marie, cette même Marie dont il a été question dans la notice de Joost Elsevier, qui, veuve et sans enfants, était morte en octobre 1680, quelques jours après Daniel, et dont la succession, entravée peut-être par les prétentions de Pierre Elsevier d'Utrecht, se liquida presque en même temps que la sienne.

§. 2. Supplément Bibliographique a la notice de Daniel Elsevier, depuis son association avec Louis III, jusqu'en 1681.

Nous pouvons présumer que lorsqu'en 1664-65, Louis III, après plus de 25 ans d'exercice et ayant atteint l'âge de 60 ans, se retira des affaires, l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam était parvenue au plus haut point de sa splendeur. Daniel, depuis dix ans qu'il était venu s'associer à son parent, y avait amplement contribué, non-seulement par le contingent de matériel qu'il avait apporté de l'imprimerie de Leyde, mais aussi par son expérience et ses relations : j'ajouterai même, quant à ces dernières, qu'en examinant avec attention les lettres du *Sylloges* de Burmann, il me semble que le caractère et l'aménité chez Daniel devaient se prêter davantage que chez les autres Elsevier à lui concilier la faveur et la considération des hommes de lettres, aussi voyons-nous promptement ceux-ci recourir de préférence à leurs presses d'Amsterdam. Nic. Heinsius qui naguère se plaignait avec tant d'amertume de la négligence de Louis III, n'attend même pas sa retraite pour témoigner qu'il est plus satisfait de ceux-ci qu'il ne l'a été de ceux de Leyde ; et en 1662, il écrit à un jésuite d'Anvers qu'il a plusieurs preuves de leur bonne foi et de leur exactitude ; *Multis argumentis*, dit-il, *Elseviriorum fides et sedulitas mihi perspecta est.*

L'importance de leurs éditions devient aussi beaucoup plus grande : pendant ces dix années d'association, nous voyons successivement paraître, in-8°, une série de classiques latins, *cum notis variorum*, à savoir : Lucain, Justin, Quinte-Curce, Florus, Sulpice-Sévère, César, Claudien et Tite-Live; le Cicéron in-4°, l'Etymologicon linguæ latinæ, le magnifique Corpus Juris, in-folio, et l'on peut également compter dans cette période, la Sainte Bible

des Des Marest, qui fut commencée bien antérieurement à sa date : mais bientot après que Daniel se vit chargé seul de tout le travail de son important établissement, les temps ne furent plus aussi favorables, et « si dans les commencements, » dit Adry, « il « avait eu lieu de se promettre les plus heureux succès, dans la « suite les guerres qui ravagèrent la Hollande, les malheurs de « toute espèce et les fléaux de tout genre qui vinrent accabler sa « malheureuse patrie, lui firent bientôt perdre courage. En 1678, « il se plaignait de ce que la misère du temps et la rareté du « papier ne lui permettaient pas de se charger de quelques ouvra- « ges très importants, ni d'achever l'œuvre d'Holstenius sur « Étienne de Byzance, ni le Tite Live de Gronovius, ni le Cicé- « ron de Græ vius. Cependant tout le monde s'adressait à lui « comme à un imprimeur *majorem gentium*, pour me servir de « l'expression de Munckerus, et il était vraiment affligé de ne « pouvoir répondre à la confiance des savants et à l'attente du « public. Il aurait bien voulu surtout compléter le Cicéron *vario-* « *rum* dont il avait donné les épitres familières dès 1677. Les « fâcheuses circonstances où l'on se trouvait, l'empêchèrent de « mettre la dernière main à cette grande entreprise. Il ne négli- « geait cependant rien pour se procurer des pays étrangers ce « qu'il ne pouvait trouver alors dans son propre pays. Il alla en « Angleterre en 1674, 1678 et 1679; en France en 1662, « 1669, 1679 et sans doute à d'autres époques. Il fit plusieurs « voyages en Danemark et vers la fin de 1659, étant encore « l'associé de Louis, il s'adressa à Heinsius pour avoir des infor- « mations sur Curion, qui se proposait pour être le correspon- « dant des Elsevier dans ce royaume. Heinsius en écrivit au « célèbre antiquaire Scheffer, qui demeurait à Upsal ainsi que « Curion. Scheffer fit réponse qu'il connaissait Curion depuis « 13 ans, que c'était un homme intelligent qui avait beaucoup « de conduite, *diligens in rebus, et qui maximè sobrius, nec*

—

« *additus aleæ nec veneri deditus*, que l'université d'Upsal lui « avait confié ses presses et ses livres ; et en conséquence de « ces renseignements, les Elsevier lui accordèrent toute leur « confiance. »

C'est avec le même Scheffer que Daniel eut en 1671 un procès dont Adry rend également compte. Comme avec Fabricius, il s'agissait encore une fois d'une seconde édition (du livre *de Militia veterum navali*) que Daniel avait promise, peut-être un peu légèrement, avant de savoir qu'il restait encore beaucoup d'exemplaires de la première que les Jansson avaient tirée à 1500. Entre-temps Daniel avait gardé le manuscrit de Scheffer, et comme dans cet intervalle N. Wetsenius publia un ouvrage *de Architectura navali novantiqua*, Scheffer accusa l'auteur de plagiat et Daniel d'infidélité : mais il fut prouvé qu'ayant puisé dans les mêmes sources, il n'était pas surprenant que les deux auteurs se fussent souvent rencontrés et on finit par rendre à Wetsenius et à Daniel la justice qui leur était due.

Mr Rammelman s'est donné la peine d'examiner la correspondance de Daniel avec N. Heinsius, dont j'ai parlé en 1843 sur la recommandation de Mr Jacob ; mais ces lettres, paraît-il, n'ajoutent rien à ce que nous savons, et le seul passage qu'en cite Mr Rammelman est relatif à la grande répugnance que Daniel manifeste pour les éditions en langue flamande, *qui n'offrent*, écrit-il, *qu'un débit très lent et beaucoup trop restreint.*

Daniel eut plusieurs autres correspondances ; mais il n'en reste plus que par-ci par-là quelques fragments épars dans les cabinets d'un petit nombre de curieux : l'Isographie des hommes célèbres nous fait connaître une de ses lettres au père Poisson, qui lui avait demandé des renseignements pour la vie de R. Des Cartes pendant le séjour que ce célèbre philosophe avait fait en Hollande, et auquel Daniel répond en très bons termes.

Il était aussi l'ami et le correspondant du docteur de Sorbonne

Louis Gorin de Saint-Amour : voyageant avec Daniel, celui-ci avait témoigné son étonnement et son déplaisir de ce qu'il n'y avait point en France de grammaire française supportable, le docteur ne perdit pas ce reproche de vue et dans sa curieuse préface en tête de la *nouvelle grammaire françoise* (en latin et en français par le sieur *Mauconduy*). Paris, 1678, in-12, on lit : « Je crois que « Mr Dan. Elsevier, libraire en Amsterdam, homme célèbre pour « son mérite et par les belles impressions qui sortent de ses « presses, ne sera pas marri que l'on sache que c'est à lui origi- « nairement que le public est redevable de cette grammaire, etc. » (Voyez le dictionnaire des Anonymes de Barbier à cet article, tome 2, p. 463 de la 2e édition). Antérieurement, Daniel avait imprimé en 1662 in-fol. *Le journal* de ce docteur *de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions* etc., livre que je cite à cette année dans le catalogue des éditions anonymes des Elsev. d'Amsterdam, parce qu'il se trouve marqué d'un astérisque dans le catal. offic. de Daniel de 1681.

Mr Brunet a eu l'obligeance de m'informer qu'il n'avait trouvé que deux lettres de Daniel dans la vaste correspondance de Thoynard qu'il possède, et qui cependant constate que le commerce de lettres entre Thoynard et lui datait au moins de 1669. Dans la première, du 15 février 1680, Daniel prie Thoynard de voir Mr Varillas pour avoir son histoire des Hérésies *pour être imprimée à Paris*, et celle de François Ier *pour être imprimée ici*. Dans la seconde il revient sur ce sujet en ces termes : « A l'égard de « l'auteur que savez, si on pouvait avoir d'autres mains la « première histoire que vous m'avez dit avoir été copiée...... *j'en* « *donnerais des exemplaires ou de l'argent, comme on l'enten-* « *drait.* » Dans ces mêmes lettres il est aussi question des inventions typographiques de Thoynard : *de poinçons à deux lettres, de tirage de deux formes à la fois;* à quoi Daniel oppose les objections de son fondeur *qui est un homme habile en son état,* et il

ajoute, *que pour imprimer deux formes à la fois, c'est une folie impossible de pratiquer; au moins inutile.*

Mr Brunet m'informe encore que dans une lettre (écrite en français) du philosophe anglais Locke à Thoynard, en date du 13 décembre 1680, il a remarqué ce passage : « La mort de « Mr Elsevier est une perte publique, et je le regrette encore « davantage depuis que vous me fîtes savoir qu'elle peut appor- « ter quelque retardement à la publication de votre *Harmonie.* » A ce sujet il me cite aussi une lettre de J. H. Wetstein, en date du 10 juillet 1681, dans laquel cet imprimeur, s'adressant à Thoynard et après lui avoir proposé de se charger de l'impression de son *Harmonie évangélique en grec*, s'exprime ainsi : « J'ai « sçu depuis, que feu Mr Elsevier (*que j'ai servi par ci-devant « pendant sept ans*) le devait avoir imprimé s'il eut été en vie.... « Je serais bien aise de remplir sa place et de faire cet ouvrage, « vous assurant qu'il serait fait pour le moins avec autant de « soin, d'exactitude et de beauté que s'il avait passé par les « mains de feu *mon dit maître* (1).

Cette dernière lettre révèle une circonstance que nous ignorions ; c'est qu'indépendamment de Zetterus qui se trouvait à la tête de l'établissement, Daniel était encore secondé par le fils Wetstein ; car évidemment il s'agit ici du fils de l'imprimeur Wetstenius que Grævius dit avoir été emporté en septembre 1679 par les fièvres qui alors aussi régnaient à Amsterdam et auxquelles Daniel succomba l'année d'après. Ce fils Wetstein doit être le même que Grævius cite comme acquéreur, *cum sociis*, du Cicéron, à la vente de Daniel en 1681 ; sans doute il y fit

(1) On trouve dans le Manuel du libraire, à l'article *Thoynard,* que Wetstein imprima *l'Harmonie des Machabées*, en 4 feuilles, tirées seulement à 25 ou 30 exemplaires; mais que Thoynard n'accepta pas sa proposition pour *l'Harmonie des Evangiles,* qui ne fut imprimée qu'après sa mort, en 1706, et parut sous le titre de *Harmonia Evangeliorum Græco-Latina. Parisiis, Andr. Cramoisy*, 1707. *in-folio*, par les soins de Julien Fleury, chanoine de Chartres.

encore d'autres acquisitions, tant en livres qu'en matériel, et pour moi l'opinion, que jusqu'ici je n'osais émettre qu'avec une grande réserve, que quelques éditions (celles des comédies de Molière entre autres) postérieures à la mort de Daniel, et qui sous tant de rapports ressemblent aux siennes, provenaient de l'imprimerie des Wetstein, devient maintenant une conviction que bien de probabilités justifient (1).

Pour en revenir à Daniel, après avoir consciencieusement étudié tout ce qu'Adry, Grævius et autres disent de ses dernières années et des causes de la chute de l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam, je me permettrai de m'en expliquer d'une manière quelque peu différente et en m'appuyant sur le § C. du catalogue qui se trouve à la suite de cette notice : je conviens que peu de temps après la retraite de Louis III, l'année 1666 et ensuite celles de 1673 à 1676 ne furent pas favorables à Daniel, et je ne saurais nier ni les guerres ni les calamités de toute espèce qui à cette époque affligèrent la Hollande ; mais je ne puis admettre qu'elles lui firent perdre courage : ses nombreux voyages, ses lettres, tous ses efforts enfin, pour répondre à la confiance des savants et du public, témoignent le contraire. De 1669 à 1672, ses éditions, signées et pseudonymes, parmi lesquelles il faut

(1) J'ai découvert depuis, que mes pressentiments ne m'ont pas trompé quant aux *OEuvres de Molière,* dont j'ai sous les yeux le tome 1er d'une *Édition nouvelle, augmentée des œuvres posthumes,* et signée *à Amsterdam, chez Henry Wetstein,* 1691, *avec Privilége de MSgrs les États de Hollande et Westfrise.* Ce privilége, qui dans les liminaires précède le *Remerciement au Roy,* est de plus de trois pages, en flamand, et commence ainsi : « De staten van Hollandt en West-Vrieslandt, doen te « weten. Alzoo ons vertoont is by *Hendrick Wetstein,* burger en boekverkooper tot « Amsterdam; hoe hy suppliant, al over eenige jaeren in de verkoopinge van de « boeken van wylen *Daniel Elsevier* ingekoft hadde alle de overige exemplaren van « de werken van *Molière,* in 't Frans, waer door hy suppliant bekomen hadde het « reght ende eygendom van de copy. het welke hy suppliant ook t'sedert geruste- « lyk hadde beseten. Doch was hy bedught, dat lightelyk yemand hier te lande « uyt wangunst hetzelve mede zoude willen drucken, tot syn suppliants merkelyke « schade ende nadeel. Zoo keerde hy sigh tot ons, enzv. » Le privilége dont il est question porte la date du 29 mars 1691, et fut délivré pour 15 années consécutives.

comprendre les réimpressions, sont aussi nombreuses qu'en temps ordinaire ; Adry ne dit-il pas que, même en 1675, il achète des héritiers de Vossius les manuscrits de ce grand homme et se propose avec Isaac Vossius, son fils, de les donner au public ? En 1678 n'imprime-t-il pas autant de livres que pendant aucune autre année ? Et en 1679, pendant les premiers mois de 1680, des lettres de Græevius et d'autres n'énumèrent-elles pas une foule d'ouvrages, dont Daniel est sur le point d'entreprendre l'impression (1) ? Ainsi loin d'avoir perdu courage, il me semble que jusqu'à la fin de sa carrière il a déployé une grande énergie et que malgré les circonstances défavorables, il n'avait pas rallenti l'activité de ses presses, quand les fièvres qui faisaient alors de grands ravages et emportaient tous les jours de 40 à 50 personnes à Amsterdam, vinrent l'enlever presque subitement à ses travaux. Il me semble en outre que la chute de l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam, que la mort de Daniel avait pu faire prévoir, était devenue la conséquence infaillible de cette mort, lorsque cinq mois après, elle fut suivie par celle de sa veuve ; et que ce grand malheur pour les lettres fut entièrement indépendant des autres malheurs qui pesaient alors sur la Hollande.

Quand on considère ensuite qu'à la mort de ses parents, le fils de Daniel, né en 1662, avait tout au plus 19 ans, qu'ayant fait

(1) Græevius écrit à Heinsius en janvier 1679, qu'Elsevier le prie de prêter son *Isocrate*, afin qu'il en copie les notes sur le sien, dont les imprimeurs se servent. = En février, qu'Elsevier se charge d'imprimer, dès qu'elles viendront de Paris, *Epistolas virorum doctrina clarorum* etc. (de Morin), quoiqu'elles ne soyent pas en latin. = En avril, qu'Elsevier va donner *l'Histoire du vieux Testament* (de Richard Simon), *in ortu suppressam*. = En mai, qu'Elsevier se chargera d'imprimer le *Suetone* et les lettres de *Cicéron ad familiares* de lui Græevius. = En décembre, Carpzovius écrit qu'il est bien aise qu'Elsevier ait rapporté de France les *Miscellanea* de Petit et les notes de Valois sur *Harpocration* pour les imprimer en Hollande. = En janvier 1680, Heinsius écrit que l'ouvrage d'*Holstenius sur Etienne de Byzance* est déjà imprimé en grande partie par Elsevier, qui vient de publier la première partie de l'ouvrage d'*Edmond Richer sur la supériorité du Concile sur le Pape*. = Enfin en septembre, Heinsius écrit à Mr Huet qu'Elsevier le presse de donner une 2me édition de son *Ovide*, la première étant toute enlevée.

ses études à l'université d'Oxford, en Angleterre, études qui peut-être n'étaient pas encore achevées, il n'avait pas été à même de pouvoir s'initier ni aux affaires, ni aux détails matériels du vaste établissement de son père; qu'il avait six sœurs, dont l'aînée, née en 1658, n'avait encore que 23 ans, et que par conséquent il ne lui revenait qu'une septième part dans la succession de ses parents, on est obligé de convenir qu'il était de toute impossibilité que des tuteurs, des exécuteurs testamentaires ou un conseil de famille fussent d'un autre avis ou donnassent un autre conseil que celui de quitter le commerce et de liquider la maison : tout concourait à l'exiger, et en agissant ainsi l'excessive prudence des liquidateurs de n'avoir accepté la succession que sous bénéfice d'inventaire, se justifie même par les craintes que devaient leur inspirer, d'une part de très fâcheuses circonstances, et d'autre part peut-être trop peu de données sur toutes les affaires et sur l'étendue des relations de Daniel.

Le dire d'Adry « *que la succession de Daniel se trouva très embrouillée à sa mort* » ne me paraît fondé que sur deux passages de lettres dans lesquelles Græviusne s'est pas assez clairement expliqué et qui ont été mal interprétées : quand le 14 janvier 1681 il parle du *Prætorium Elsevirianum agri Comitatensis* et des *Prædia Elseviriana* mis en vente, il ne s'agit évidemment pas des biens de Daniel, puisqu'à cette date sa veuve vivait encore ; mais des biens et de la succession de Marie Elsevier, sa tante, de laquelle héritaient tous les descendants de Joost Elsevier, y compris Pierre, d'Utrecht, *qui*, comme nous l'avons vu dans une précédente lettre de Grævius, *in possessionem bonorum, quasi ista hereditas sibi soli venisset, se ipse misit*, et qui par là sans doute en avait entravé la liquidation. Cela change tout à fait la signification donnée par Adry à la phrase *videntur res esse heredum impeditiores :* d'ailleurs la présence des héritiers de Marie Elsevier est prouvée par les mots *Cognatos Elsevirii*, car Grævius ajoute : *apud illos enim*

plures horas tum transegi (1). L'autre passage, postérieur à la mort de la veuve de Daniel, est du 14 avril 1681, *Res Elsevirii*, y est-il dit, *sunt conclamatæ. Tutores noluerunt Hereditatem cernere, nisi interpositâ auctoritate Senatûs Batavici, ne sibi fraudi esset hereditas, si non parsit expurgendis nominibus, sive, ut nostri J. Cti loquuntur, non nisi inventarii beneficio se heredes sunt professi, ringentibus cæteris Bibliopolis, quorum fides per Elsevirii latus labefactaretur,*

Ici, Græevius lui-même peut s'être trompé sur la portée de la mesure prise par les tuteurs et l'avoir envisagée comme un indice de gène ou d'embarras, plutôt que comme une précaution dictée par la prudence et commandée par leur responsabilité : quoi qu'il en soit, il ne paraît pas que le moindre obstacle soit venu interrompre la liquidation. Dès le 4 août 1681, commença la vente du *Bibliopolium*, et j'ai en marge de mon exemplaire de son catalogue des prix ajoutés à la main, qui me paraissent assez élevés. Cette vente avait été précédée en juillet par celle de l'officine; on craignait que la rareté de l'argent ne lui fit tort, mais Græevius nous apprend dans une lettre écrite à Heinsius le 3 août : « *Elseviriani Libri* QUOS EDIDIT, *carissimè sunt venditi. Centum viginti millia florenorum* (environ 234,000 francs) *ex iis sunt redacta. Tuum Ovidium et meum Hesiodum emit noster Vansyl. Ciceronem Blavius et Wetstenius cum sociis. Reliquos ignoro* etc. Enfin, je puis affirmer, comme preuve de la diligence des liquidateurs pour

(1) Voici le passage en entier de cette lettre de Græevius à Heinsius du 14 janvier 1681 : « c'est la faute du jeune Elsevier si vous n'avez pas reçu le vin « d'Espagne. Il m'avait promis plusieurs fois d'en acheter et il m'a oublié. Je m'en « suis plaint à ses parents : *Cognatos Elsevirii*; *apud illos enim plures horas in* « *diversorio Dominico, ut vocant, tum transegi, qui Prætorium Elsevirianum agri* « *comitatensis ibi tum vendebatur, id emente Wolzogio, septies mille florenis, in quod* « *condendum et instruendum Ludovicus impendit plus vicies quinquies mille florenos.* « *Sed de his aliisque coram plura. Omnia prædia Elseviriana sunt proscripta. Videntur res esse heredum impeditiores.* »

mettre leur besogne à bonne fin, que les enfants de Daniel se marièrent successivement tous les sept, à commencer de l'année 1682.

La chose la plus regrettable fut la dispersion de l'imprimerie Elsevirienne d'Amsterdam. Sa chute fut indépendante des mauvaises circonstances, ainsi que de la volonté de son illustre chef qui, à peine âgé de 54 ans, pouvait encore espérer de la transmettre à son fils comme elle lui avait été transmise par son père : mais le sort en a décidé autrement. Daniel fut regretté de ses confrères, *cujus corporis Princeps erat,* selon l'expression de Grævius; il fut regretté des savants dont il s'était acquis l'estime. On ne pouvait lui refuser la plus grande intelligence et le plus grand soin dans tout ce qui concernait l'imprimerie et le commerce des livres, et c'est sans contredit de tous les Elsevier celui que l'Europe a le plus et le mieux apprécié.



CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES ÉDITIONS AVEC LE NOM SÉPARÉ OU COLLECTIF, DE LOUIS III ET DE DANIEL,

ET DE TOUTES CELLES *EX OFFICINA ELSEVIRIANA*, DATÉES D'AMSTERDAM,

DEPUIS 1638 JUSQU'EN 1681.

§. A.

ÉDITIONS PUBLIÉES OU IMPRIMÉES PAR LOUIS III SEUL,

1638-1654.

1638.

1. Baudii (*Dominici*) Amores, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio, Equiti. Amst. ap. Lud. Elsev. 1638. in-12 de 6 ff. limin., dont le dernier porte au verso le portrait de Baudius, 518 pp. et un feuillet à la fin avec la souscription : L. B. Typis Georgii Abrahami Vander Marse, 1638. A. P.

Une partie des exemplaires porte au titre : *L. B. apud Franciscos Hegerum et Hackium,* 1638. C'est-à-dire que Vander Marse imprima cette édition en partie pour ces libraires et en partie pour Louis Elsevier III, qui venait de s'établir à Amsterdam. Il existe aussi des exemplaires avec la souscription suivante au titre : *Excudebat Georgius A. Vander Marse.*

2. (Vignolle). Reigies (sic pour *Reigles*) des cinq ordres d'architecture de Vignolle, reveues, augmentées et reduittes de grand en petit, par Le Muet. Amst., chez L. Elsev. 1638, in-8° avec 50 pl. gravées. M.

Le titre est gravé et suivi d'un autre titre qui est en flamand, ainsi que le texte.

1640.

3. Boccalini (*Traiani*) Lapis Lydius politicus. Latinitate donavit Ern. Joan. Creutz. Amst., ap. Lud. Elsev. 1640. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre gravé, et 196 pp. A. P.

Les éditions Italiennes de cette satire contre les Espagnols, sont citées plus loin dans le catal. des Anonymes d'Amst., à l'année 1640, N° 2.

4. Campanellæ (*Th.*) de Monarchia Hispanica discursus. Amst., ap. Lud. Elsev. 1640. pet. in-12 avec la Sphère; de 4 ff. et 560 pp. en gros caractères. A. P.

Il y a des exemplaires de cette édition qui ne portent pas le nom de Louis Elsev. mais simplement : *Amstelodami, Anno Domini* 1640; son format est bien in-12, quoique Brunet le dise in-16, et comme elle est très incorrecte, dès l'année suivante le même Elsevier a réimprimé ce *Campanella* in-24 avec cette indication-ci sur le titre : *Editio novissima, aucta et emendata ut præfatio ad lectorem indicat, Amst. ap. Lud. Elsev.* 1641, de 4 ff. et 376 pp.

En 1653, Louis Elsev. l'a réimprimé de nouveau in-24 avec la même pagination. Ces éditions in-24 se joignent aux Républiques.

5. Corvini (*Joh. Arn.*), J. C., Enchiridium, seu Institutiones Imperiales insertis latioribus materiis, theoricè ac practicè digestæ et explicatæ per Erotemata. Amst., ap. Lud. Elsev. 1640. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre gravé, et 732 pp. A. P.

Louis Elsev. a donné de nouvelles éditions de cet *Enchiridium*, pet. in-12 en 1644 et 1649; et Louis et Daniel, en 1657 et 1664 : cette dernière a 6 ff. de limin., y compris les 2 titres, et 644 pp.

6. (De Guelen). Briève Relation de l'Estat de Phernambucq, dédiée à l'Assemblée des XIX pour la très noble Compagnie d'West-Inde, par Auguste De Guelen. A Amsterdam, chez Louys Elsev. 1640. in-4° de 20 pp. (Brunet dit 22 ff.). Rammelman.

Dédié le 5 avril 1640 à MM. les Altipotents Estats de la très noble compagnie d West-Inde.

7. Forbesii (*Patricii*) Commentarius in Apocalypsim etc. (Voyez plus loin à l'année 1646, N° 69.)

8. Grotii (*Hugonis*) de veritate Religionis Christianæ Libri sex. Amst., ap. Lud. Elsev. 1640. pet. in-12. A.

Brunet ne cite pas cette édition; Adry la dit moins estimée que les autres. C'est probablement la 1re de ce livre, dont l'épître dédicatoire à l'avocat-général Jérome Bignon, est datée du 27 août 1639.

En 1662, Louis et Daniel en ont donné une nouv. édit. avec l'indication d'*Editio novissima in quâ ejusdem annotationes suis quæque Paragraphis ad faciliorem usum*

subjectæ sunt. Amst. ex offic. Elsev. 1662. p. in-12 de 6 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 408 pp. : c'est la plus belle et la plus recherchée.

Daniel l'a reproduite, ligne pour ligne, sous la date de 1669, et puis sous celles de 1675 et 1680.

9. (Guarini). Il Pastor fido. Tragi-commedia pastorale del Sig. Cavalier Battista Guarini. ora in questa nuova impressione di bellissime figure in ramo ornato. in Amsterdamo. Appresso Ludov. Elsev. 1640, in-24 de 285 pp. avec titre gravé et 5 fig. B.

Cette édition en lettres italiques est rare. Motteley dit qu'elle a été exécutée par J. Blaeu, pour Louis Elsev. ; cela me paraît probable, puisqu'à cette date Louis Elsevier n'imprimait pas encore lui-même. En tout cas son catal. offic. de 1649 en fait mention et le dernier catalogue de Chardin l'indique avec la date de 1642.

10. Petiti (*Samuelis*) Diatriba de Jure Principum, Edictis Ecclesiæ quæsito, nec armis adversus temerantes aut antiquantes vindicato. (La Minerve.) Amst. ap. Lud. Elsev. 1640. in-8° de 88 pp. précédées de 20 ff. prélimin. P.

En 1649, le même Elsev. a réimprimé ce livre à la suite duquel se trouve dans mon exemplaire, en caractère italique et avec un titre séparé, l'opuscule suivant : *De sacrorum dissidiorum causis, effectis et remediis. Amst. ap. Lud. Elsev.* 1649, in-8° de 40 pp. y compris le titre.

1641.

11. Campanellæ (*Th.*) de Monarchia Hispanica etc. (Voyez ci-contre à l'année 1640, N° 4.)

12. Clapmarius (*Arn.*) de arcanis Rerum publicarum, illustratus à Joan. Corvino, J. C. Accessit Chr. Besoldi de eadem materia discursus. Amst., ap. Lud. Elsev. 1641. pet. in-12 avec titre gravé et titre imprimé. A. P.

Ce vol. doit contenir 20 ff. y compris les 2 titres et un faux titre, 51 et 340 pp. ; ensuite, 1 feuillet avec un faux titre et 53 pp., et finalement 29 pp. d'*index* non chiffrées.

13. Ejusdem, Francisci Roselli et Wolfgangi Heinrici Ruprechti conclusiones de jure publico. Amst. ap. Lud. Elsev. 1641. pet. in-12 de 120 pp. en tout. A. P.

Cet ouvrage fait suite au précédent et ils se trouvent ordinairement réunis.

En 1644, L. Elsev. a donné une nouvelle édition des deux ; dans cette dernière les *Conclusiones*, qui manquent quelquefois, n'ont que 114 pp.

14. Elégances françoises (Les) accommodées au langage du temps. Par N. N. cy-devant non imprimées. (un masque, vign. non Elsev^{ne}.)



A Amst. chez Louys Elsev. 1641. p. in-12 de 72 pp. Au verso du titre se trouve un Avertissement, signé *De Coursellcs*. Dr Hoffmann.

Brunet cite cette édition séparément, d'après le catal. de M. Renouard, et quoiqu'elle porte le nom de Louis III, il me paraît évident qu'elle ne sort pas de ses presses, parce que la vign. du titre et les lettres grises ne sont pas Elseviriennes; mais elle aura été *en partie* imprimée pour Louis III, et je dis *en partie*, par le motif qu'elle se trouve le plus ordinairement jointe à une édition intitulée : « Le Secré- « taire à la mode, ou méthode facile d'escrire selon le temps diverses letres (sic) « de compliment, amoureuses et morales. Par le Sr de La Serre, historiographe « de France; augmenté des compliments et des *Élégances françoises accommodées* « *au langage du temps, ci-devant non imprimées*. (Même vign. que dessus.) Jouxte « la copie imprimée à Paris, 1641. » Édition, en trois parties et avec trois titres, qui n'est certainement pas Elsevirienne et dont je ne cite ici que la partie dont le titre est signé *chez Louys Elsevier*.

Voyez plus loin aux années 1644, No 41 et 1645, No 60, les éditions du *Secrétaire à la mode* et des *Compliments de la langue françoise*, que Louis Elsev. a signées ; mais il est à remarquer que ni ces éditions, ni les suivantes ne contiennent plus les *Élégances françoises*.

15. (Geslin). La Saincte Chorographie, ou description des lieux où réside l'Église chrestienne par tout l'univers, par P. Geslin. à Amst., chez Louis Elsev., 1641. pet. in-12 de 101 pp. A. P.

Cet ouvrage se joint ordinairement à celui d'Edwin Sandis, ci-après art. 17.

16. Jonstoni (*Joannis*) Historia Civilis et Ecclesiastica, ab orbe condito ad annum 1633. Editio postrema emendata. Amst., ap. Lud. Elsev. 1641. in-24 de 8 ff. et 309 pp. A. P.

Il y a 2 éditions sous cette date, celle-ci de 15 et 309 pages est préférable à l'autre qui en a 16 et 310.

Brunet indique cette édition pet. in-12, mais comme il lui donne aussi 309 pp., il est probable que c'est la même que je décris ici d'après mon exemplaire, qui est bien in-24. Adry se borne à la classer parmi les petits formats, en lui donnant également 309 pp. Cette même petite édition a été réimprimée *ap. Lud. Elsev.* 1644, également en 309 pp. précédées de 8 ff. prélim., y compris le titre gravé. Enfin le catal. offic. de Louis Elsev. d'Amst. 1649, que Mr le docteur Hoffmann nous a récemment communiqué, ne fait mention de ce livre que dans le seul format in-24.

17. (Sandis). Relation de l'Estat de la religion et par quels desseins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglais du chevalier Edwin Sandis, avec des additions notables. Amst., chez Louis Elsev. 1641. pet. in-12 de 3 ff., y compris le titre, 419 pp. et 6 pp. de table, non chiffrées. A. P.

Il y a des exemplaires de ce livre, évidemment du même tirage, qui portent seulement la date de 1641 au bas du titre. A cet ouvrage se trouve ordinairement jointe *la Sainte Chorographie de P. Geslin*. (Voyez ci-haut, l'art. 15.)

18. Tulpii (*Nicolai*), Amstelredamensis, observationum medicarum Libri tres : cum æneis figuris (la Sphère). Amst., ap. Lud. Elsev. 1641. in-8° de 7 ff. et de 279 pp. A. P.

En 1652, Louis Elsev. a donné une nouvelle édition de ce livre sous ce titre: *Observationes Medicæ. Editio nova, Libro quarto auctior et sparsim multis in locis emendatior.* pet. in-8° de 8 ff. et 408 pp. avec fig. dans le texte.

En 1672, Daniel a réimprimé cette édition, *Libro quarto auctior*, in-8° de 8 ff. dont le 1er est blanc, et 392 pp.

1642.

19 Aphthonii Progymnasmata, partim à Rod. Agricola, partim à Joh. Maria Catanæo, Latinitate donata, cum scholiis R. Lorichii. Amst., ap. Lud. Elsev. 1642. pet. in-12. A. P.

Il y a cinq éditions ou réimpressions de l'*Aphthonius*, dans le format pet. in-12, avec le nom des Elsev. d'Amst. Celle ci-dessus, ainsi que celles datées de 1645 et 1649, portent le nom de Louis III; et celles avec les dates de 1655 et 1665 sont indiquées chez Louis et Daniel, mais dans toutes, la date du frontispice gravé ne correspond pas exactement avec celle du titre imprimé.

Celle de 1642 a 400 pp., non compris les deux titres, et 5 ff. d'*index*. Les Elsev. de Leyde, qui pourraient fort bien l'avoir imprimée pour Louis III, la cotent 16s de Holl. dans leur catal. offic. de 1644.

Celle de 1645 a le même nombre de pages, et Brunet fait remarquer que son titre gravé porte la date de 1642.

Au titre de celle de 1649 on trouve : *Editio nova superioribus emendatior.* Adry la cite comme la meilleure et c'est aussi la plus belle, elle a 383 pp., y compris les 2 titres, et 12 pp. d'*index* non chiffrées.

Celle de 1655 est indiquée : *Novissima editio, superioribus emendatior et concinnior, adjecto indice utilissimo.* Sa pagination est la même que celle de l'édition de 1649 et le frontispice gravé de la plupart des exemplaires porte cette dernière date. Il existe aussi des exemplaires de cette édition de 1655, dans lesquels on a intercalé après coup, entre l'*Index progymnasmatum* et l'*index rerum*, un *auctorium, continens variationem tractationis fabularum* et *chreiarum*, qui, indépendamment de son feuillet de faux titre, occupe les pages chiffrées 387 à 441.

Enfin l'édition de 1665, qui est citée par Adry et par Brunet et qui m'est indiquée en 374 pp., pourrait être la même que Motteley, à la page 9 de son Aperçu, dit être passablement imprimée et avoir été exécutée *à Paris par Claude Thiboust, avec le fleuron de Louis Elsevier; ce que,* ajoute-t-il, *nous pouvons prouver sans réplique :* Cependant je ferai remarquer que Brunet parle d'une édition de 1665, signée *apud Ludov. et Danielem,* tandis que Motteley indique son édition de la même date, seulement *apud Ludovicum;* et par ce motif je me borne ici à faire mention de l'une et à reléguer l'autre dans la liste des *faux Elseviers*. (Voyez N° 15.)

20. Baconis de Verulamio (*Fr.*) Historia Regni Henrici VII. Amst., ex offic. Elsev., 1642 pet. in-12. Duriez.

Voyez ci-après à l'année 1662, N° 297.

21. Comenii (*Joan. Ammos.*) Janua aurea Linguarum et auctior et emaculatior quam unquam antehac, cum adjuncta græca versione,

Autore Theod. Simonio Holsato. Amst., ap. Lud. Elsev. 1642. cum privilegio. P.

J'ai indiqué dans le catalogue de Bonav. et Abrah. à l'année 1640, les 3 éditions de la *Janua Linguarum* de Comenius, exécutées par les Elsev. de Leyde. Voici maintenant la description des six éditions exécutées par les Elsev. d'Amst.

Celle ci-dessus, de 1642, de format pet. in-12, de 2 ff. prélim., 232, 166 et 98 pp., se borne à deux langues; le texte grec et le latin, en italique, y sont très soignés. Celle de 1649 doit en être à peu près la réimpression; elle est du même format, signée *ap. Ludov. Elsev.* et son titre dit de plus : *cum adjuncta græca versione, emendata à Stephano Curcellæo.*

L'édition de 1643 est in-8° et en trois langues; son titre dit : *cum græca versione, Secunda hac editione recognita et innumeris locis emendata; et gallica nova Stephani Curcellæi.* Elle comprend 12 ff. prélimin., 266 et 238 pp. Celle de 1665, également in-8° et signée *ap. Danielem Elsev. cum privilegio,* parait être la réimpression de celle de 1643; son titre est à peu près le même, sauf qu'au lieu de *Secunda hac editione* etc., il se borne à dire : *innumeris in locis emendata à Stephano Curcellæo qui etiam gallicam novam adjunxit.* Sa pagination est aussi de 266 et 238 pp.

Les éditions de 1658 et 1661, signées : *Amst. ap. Ludov. et Dan.,* doivent être plus ou moins calquées sur l'*editio* 2da de l'année 1644, décrite au catal. de Bon. et Abr., sauf que celles-ci s'étendent à cinq langues au lieu de quatre. Voici, pour en faire juger, le titre exact de l'édition de 1661, dont celle de 1658 ne peut guère différer : « Janua Linguar. reserata quinque linguis, sive compendiosa Methodus « Latinam, Gallicam, Italicam, Hispanicam et Germanicam Linguam perdiscendi : « sub titulis centum, periodis mille comprehensa et vocabulis bis mille ad mini- « mum aucta; cum quintuplici indice. A Nathanaele Duesio in idioma Gallicum et « Italicum translata et in hac tertia editione accuratè emendata atque correcta « cum interpretatione Hispanica G. R. Amst. ap. L. et D. Elsev. 1661, cum Gr. « et Priv. S. C. Mtis. in-8° de 863 pp. »

Il est possible que les Elsev. aient donné de la *Janua Ling.* de Comenius plus d'éditions que j'en ai signalées; mais je suis convaincu d'avoir décrit toutes celles qui sont essentiellement différentes, et que les omissions doivent se borner à des réimpressions, peut-être même à quelques substitutions de titres avec des dates postérieures.

22. Corvini (*Arnoldi, Johan. fil.*) Digesta per Aphorismos strictim explicata. Amst. Lud. Elsev. 1642. pet. in-12. A.

Les Elsevier ont réimprimé ce livre en 1649, 1656 et 1664. Cette édition-ci, de 1642, est probablement la première qui porte le nom de Louis III.

Celle de 1649 porte au titre : *Editio secunda auctior.* Elle a 10 ff. et 651 pp.

Celle que Louis et Daniel ont donnée en 1656, est signée *Ex offic. Elsev.* et sur son titre on lit : *Editio postrema multo auctior et emendatior.* Elle a 8 ff. prélim., y compris le titre, qui est gravé, et 632 pp. dont la dernière est blanche. Elle est fort jolie.

Enfin la signature de la dernière porte : *Amst. ap. Dan. Elsev.* 1664.

23. Des Cartes (*Renati*) Meditationes de prima Philosophia, in quibus Dei existentia et animæ humanæ à corpore distinctio, demonstrantur. His adjunctæ sunt variæ objectiones doctorum virorum in istas de

Deo et anima demonstrationes ; cum responsionibus Authoris. 2[la] Edit. septimis objectionibus antehac non visis aucta. Amst., ap. Lud. Elsev. 1642. 2 vol. pet. in-12. A. P.

Le tome 1er de 10 ff., y compris le titre et 496 pp. Le tome 2, dont le titre porte : *Objectiones septimæ in Meditationes de prima Philosophia cum notis authoris,* de 212 pp. en tout. Au bas du titre de ce 2e volume se trouve imprimé : *Cum authoris consensu.*

C'est un des premiers livres où la Minerve avec la devise *Ne extra oleas* se trouve sur les titres ; je ne pense pas cependant qu'il provienne des presses de Louis III ; ce sont d'autres lettres grises.

24. Gassendi Disquisitio Metaphysica adversus Cartesium. Amst. Lud. Elsev. 1642. in-8°. A.

25. Hoofts (*P. C.*) Nederlandsche Historien, sedert de overdracht der Heerschappye van keyser Karel den Vyfden op koning Philips zynen zoon. Amst., by Louys Elsev. 1642. 2 tomes en 1 vol. in-fol. avec titre gravé. A.

Par acte du 10 novembre 1655, Louis Elsevier céda son privilége pour cet ouvrage à Jean Jacob Schipper, qui en fit paraître une 2de édition sous son nom, en 1656.

26. (Meisnerus). Institutiones aulicæ, nunquam editæ, ex C. Tacito, cum primis sed et aliis historicis, ab auctore incerto traditæ et jam ab Eusebio Meisnero publico donatæ. Amst., ap. Lud. Elsev. 1642. in-24. A.

Même ouvrage que l'*Aulicus inculpatus* de Pastorius. Voyez ci-après, à l'année 1644, et ce que j'ai dit des deux éditions dans l'Introduction. Il y a de cette édition-ci, qui a 16 ff. prélim., y compris le titre et 5 pp. blanches, 196 pp. de texte et 35 pp. d'*index*, deux sortes d'exemplaires ; les uns avec un joli frontispice gravé, qui porte le titre ci-dessus, tandis que dans d'autres ce frontispice est remplacé par un titre imprimé de ce contenu-ci : « *Institutiones aulicæ, præcipuè ex Tacito,* « *sed ex aliis optimis historicis ab anonymo Authore concinnatæ et nunc ab Eusebio* « *Meisnero primum donatæ publico. Amst. ap. Lud. Elsev.* 1642. »

27. Pascasii (*Justi*) Alea, sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate Libri duo. Amst., ap. Lud. Elsev. A° 1642. pet. in-18 de 30 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 213 pp. et 43 pp. d'index non chiffrées. A. P.

28. Schonborneri (*Georgii*) Politicorum Libri septem. Editio ad ipsius authoris emendatum Exemplar nunc primum vulgata. Amst., ap. Lud. Elsev. Anno 1642. pet. in-12 de 36 ff. limin., y compris le titre gravé, 542 pp. et 16 ff. non chiffrés à la fin. A. P.

Il y a encore deux autres éditions Elseviriennes, pet. in-12 de ce livre, avec les dates de 1650 et 1660 ; mais celle-ci de 1642 doit être préférée. La réimpression

de 1650 a 524 pp. de texte, et celle de 1660, signée *ex offic. Elsev.*, en a le même nombre, mais avec des différences qui indiquent une édition nouvelle. Elle a en outre 36 ff. de limin., y compris le titre, qui est gravé, et 13 ff. d'*index*.

29. SENECÆ (*L. Annæi*) Philosophi Flores, sive sententiæ insigniores excerptæ per D. Erasmum, Roterod. Item L. Annæi Senecæ Tragici Sententiæ. Amst., ap. Lud. Elsev. A° 1642. pet. in-12 de 336 pp., y compris le titre gravé. A. P.

Une note du catal. Motteley de 1844 fait supposer deux éditions ou tirages de ce livre avec la date de 1642, et il a été réimprimé en outre par le même Elsev. sous la date de 1648.

30. VINNII (*Arn.*) in IV Libros Institutionum Imp. Commentarius academicus et forensis. Amst. Elsev. 1642, in-4°. V. Tilliard.

Cette édition parait avoir été exécutée par Maire de compte à demi avec Louis Elsev. dont le nom se trouve sur une partie des exemplaires. C'est en tout cas la 1re édition d'un livre que les Elsev. d'Amst. ont reproduit en 1655, 1659 et 1665. L'édition de 1655, signée *ap Lud. et Dan.*, porte au titre: *Editio secunda*. Elle a 5 ff. limin. 888 pp. de texte et 10 ff. d'*index*.

Celle de 1659, avec la même signature, est titrée d'*Editio tertia ab auctore recognita, novâque et largiore cùm florum, tùm rerum forensium aspersione exornata atque adaucta*, elle a aussi 888 pp. de texte, outre 6 ff. limin. et la table.

Celle de 1665, signée *ap. Danielem* et paginée comme la précédente, est la seule que cite Brunet, en la désignant comme la plus belle de cet ouvrage estimé.

1643.

31. (ARNISÆUS). Doctrina politica in genuinam methodum, quæ est Aristotelis, reducta et ex probatissimis quibusque Philosophis, Oratoribus, Jurisconsultis, Historicis etc. breviter comportata et explicata, ab Henningo Arnisæo, Halberstad. Cum succincto questionum et materiarum indice. Amst., ap. Lud. Elsev. 1643. pet. in-12 de 6 ff. prélim., y compris les 2 titres, 610 pp. et 19 ff. d'index. A. P.

Ce livre a encore été reproduit par Louis III, en 1651, dans le même format pet. in-12 de 584 pp. y compris les 2 titres et 70 ff. d'*index* non chiffrée.

32. (BUCHANANUS). Rerum Scoticarum Historia, auctore Georgio Buchanano, Scoto. Ad Jacobum VI, Scotorum Regem. Accessit de jure Regni ap. Scotos Dialogus. Amst. ap. Lud. Elsev. 1643. in-8° de 4 ff. prélim. y compris le titre en rouge et noir, 68 pp. pour le *Dialogus*, 750 pp. de texte et 19 ff. d'Index. P.

Il y a des exemplaires qui portent : (la Minerve) 1643. *ad exemplar Alexandri Arbuthneti, editum Edimburgi.*

Voyez une autre édition du même livre au catal. de Pierre Elsev. d'Utrecht, N°1.

33. Comenii (*Joan. Ammos.*) Janua Linguarum etc. (Voyez ci-devant à l'année 1642, N° 21.)

34. Corvini (*Arn.*) Posthumus Pacianus, seu definitiones juris utriusque Cl. Jul. Pacii. Amst., ap. Lud. Elsev. 1643. pet. in-12. A.

Voyez au N° 262, une édition plus complète que celle-ci et signée : *ap. Lud. et Dan.*

35. De Laet (*Joan.*) Notæ ad dissertationem Hug. Grotii de origine gentium Americanarum, et observationes aliquot ad meliorem indaginem difficillimæ illius quæstionis. Amst. ap. Lud. Elsev. 1643. in-8° de 223 pp. tout compris. = Ejusdem Responsio ad dissertationem secundam Hugonis Grotii, de origine gentium Americanarum, cum indice ad utrumque Libellum. Amst. ap. Lud. Elsev. 1644. in-8° de 2 ff. 116 pp. et 7 pp. de tables suivies d'un errata. P.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis et quant aux 2 dissertations de Grotius auxquelles ils servent de réponse, elles ont été imprimées à Paris.

36. Des Cartes (*Renati*) Epistola ad celeberrimum virum D. Gisbertum Voetium, in qua examinantur duo libri, nuper pro Voetio Ultrajecti simul editi, unus de Confraternitate Marianâ, alter de Philosophiâ Cartesianâ (la Minerve). Amst., ap. Lud. Elsev. 1643. pet. in-12 de 6 ff. 282 pp. A. P.

Cette lettre à Voetius doit avoir été traduite en flamand et publiée in-4° par Louis III ; cela me semble résulter de l'art. *Brief aen Voetius* in-4° (sans date), que je trouve dans son catal. offic. de 1649.

37. Deusingii (*Antonii*), Med. ac Phil., de Vero Systemate mundi dissertatio mathematica, quâ Copernici systema mundi reformatur, sublatis interim infinitis penè orbibus, quibus in systemate Ptolemaico humana mens distrahitur. Amst., ap. Lud. Elsev. 1643. in-4° de 173 pp. et 8 pour les liminaires, y compris le titre avec le *Ne extra oleas*. A.

38. (Golnitz). Compendium Geographicum, succinctâ methodo adornatum. Opera et studio Abrah. Golnitz. Amst., ap. Lud. Elsev. cum Privilegio. 1643. pet. in-12 de 10 ff. prélim. y compris le titre qui est gravé, 278 pp. et 54 ff. d'Index, plus 5 tableaux. A. P.

En 1649, Louis Elsev. a réimprimé ce *Compendium* dans le même format p. in-12. Son texte est aussi de 278 pp.; mais les prélim, y compris le titre, occupent 12 ff. et les tables 59.

39. Spanhemii (*Frid.*) De Religione Gentilium. Amst. Lud. Elsev. 1643. in-4°. A.

1644.

40. Clapmarius (*Arn.*) de arcanis Rerum publicarum etc. Ejusdem et aliorum conclusiones, etc. (Voyez à l'année 1641, les Nos 12 et 13.)

41. Les Complimens de la Langue françoise, par N. N. seconde édition, reveue et corrigée. (La Sphère.) à Amst. chez Louys Elsev. 1644, pet. in-12 de 86 pp. P.

Se trouve ordinairement à la suite de l'édition du *Secrétaire à la mode*, par de La Serre, à Amsterdam, Louys Elsevier, 1645. (Voyez plus loin N° 60.)

42. Corvini (*Joh. Arn.*) Enchiridion seu Institutiones Imperiales, etc. (Voyez à l'année 1640, N° 5.)

43. Ejusdem, Jurisprudentia romana H. Vulteii contracta. Amst., ap. Lud. Elsev. 1644. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 360 pp. A. P.

Louis et Daniel ont donné en 1658, une nouvelle édition de ce livre dans le même format et signée *ex offic. Elsev.*, de 6 ff. et 358 pp.

44. Des Cartes (*Renati*) Opera Philosophica, scilicet Principia Philosophiæ, Dissertatio de Methodo, Dioptrice, Meteora, et Tractatus de passionibus animæ. Editio 4a recognita; cum fig. Amst. Lud. Elsev. 1644. 2 vol. in-4°. L'un de 12 ff. prélimin. et 310 pp.; et l'autre de 8 ff. prélimin. et 351 pp. A.

Les œuvres Philosophiques de Des Cartes ont été réimprimées plusieurs fois par les Elsevier d'Amst. dans le format in-4°, et comme la plupart de ces œuvres ont des titres à part, on ne les a pas toujours uniformément rassemblées, en les réunissant en corps sous un titre général : aussi les trouve-t-on tantôt en un ou en deux volumes; tantôt séparément ou divisées en plusieurs parties, et presque toujours trop sommairement décrites dans les catalogues.

J'ai recueilli à ce sujet de nombreux renseignements que je vais transcrire aussi exactement que possible; mais je n'ose pas affirmer qu'ils soient absolument complets :

L'édition de 1644, en 2 vol., décrite ci-dessus est la 1re où je trouve le nom de Louis III, et si elle est intitulée *quarta,* c'est sans doute eu égard à des éditions précédentes, mais étrangères aux presses Elseviriennes.

La nouvelle édition qu'en a donnée le même Louis III, en 1650, porte au titre : *Editio secunda ab auctore recognita.* Elle contient 1° *Meditationes de Prima Philosophia et Appendix,* 191 et 164 pp.; 2° *Epistola ad G. Voetium,* 88 pp.; 3° *Principia Philosophiæ,* 302 pp.; 4° *Dissertatio de Methodo, Dioptrice et Meteora.* 316 pp. Ens. 3 tomes en un vol. in-4°.

L'édition que Louis et Daniel ont donnée en 1656, *cum Privilegiis,* est intitulée : *Editio tertia*, et contient : 1° *Meditationes de prima Philosophia,* 346 pp. avec un titre; 2° *Epistola ad Voetium,* 88 pp.; 3° *Principia Philosophiæ,* 20 ff. de limin., y

compris un titre et 222 pp.; 4° *Dissertatio de Methodo, Dioptrice et Meteora.* 8 ff. avec un titre, et 248 pp.; 5° *Tractatus de Passionibus animæ* avec un titre; ensemble en un gros volume susceptible de division.

En 1664, Dan. Elsev. a publié un vol. des œuvres philosophiques de Des Cartes, composé comme suit : *Specimina philosophiæ. Editio ultima optimè collata, diligenter recognita et mendis expurgata. Amst. ap. D. Elsev. 1664, cum privilegiis.* (222 pp.); *Specimina Philosophiæ, seu dissertatio de methodo rectè regendæ rationis et veritatis in scientiis investigandæ. Dioptrice et Meteora. Ex gallico translata et ab auctore perlecta, variisq; in locis emendata. Ultima editio, optimè* etc. (ut supra). *Amst. ap. Dan. Elsev. 1664, cum Privilegio* (248 pp.); *Passiones animæ Gallicè ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam Latinè donatæ ab H. D. M. Amst. ap Lud. et Dan. Elsev.* 1664 (92 pp.).

Avec la date de 1672, ces œuvres philosophiques reparaissent de nouveau en un volume, divisé en quatre parties, savoir : *Meditationes de Prima Philosophia; Principia Philosophiæ; Dissert. de Methodo, Dioptrice et Meteora; Tract. de Passionibus animæ.* Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. in-4°.

Enfin, en 1678, le même Daniel publia une dernière édition des mêmes œuvres, titrée d'*Editio ultima nunc demum hac editione diligenter recognita et mendis expurgata.* 1° *Meditationes de Prima Philosophia, Appendix et Epistola ad G. Voetium,* de 191, 164 et 88 pp.; 2° *Principia Philosophiæ* (avec la date de 1677), de 222 pp.; 3° *Dissertatio de Methodo, Dioptrice et Meteora,* de 248 pp.; 4° *Tractatus de Passionibus animæ,* de 91 pp. Amst. ap. Dan. Elsev. 1678, 4 parties en un, et quelquefois en 3 vol. in-4°.

Maintenant quant aux éditions des parties séparées, on peut admettre, parce que leur pagination est très souvent la même, que ce ne sont pas toujours des réimpressions nouvelles; mais quelquefois des éditions rajeunies par un nouveau titre : toutefois il en est plusieurs qui portent des dates qui ne correspondent pas aux dates des titres généraux indiqués ci-dessus, et voici celles que mes recherches m'ont fait découvrir :

Sous la date de 1646, le catalogue V. D. Muhlen indique une édition in-4° avec fig. des *Principia Philosophiæ. Amst. ap. Dan. Elsev.;* mais c'est peut-être une erreur, 46 *pour* 64.

Sous celles de 1657 et 1658, Adry cite en termes dubitatifs une édition in-4° des *Meditationes; Amst. ap. Lud. Elsev.;* mais cette citation ne peut être exacte, parce qu'en 1657 et 1658, les Elsev. d'Amst. signaient *ap. Lud. et Dan. Elsev.* ou *ex offic. Elsev.*

Sous celle de 1670, le catal. Lammens fait mention d'éditions in-4°. 1° des *Meditationes Primæ Philosophiæ, objectiones et responsiones,* en 191 et 164 pp., et 2° de l'*Epistola ad G. Voetium,* en 88 pp., *Amst. ap. Dan. Elsev.,* et sous celle de 1677 Adry cite des éditions in-4° des *Principia Philosophiæ* et de la *Dissertatio de Methodo etc. Amst. ap. Dan. Elsev.;* j'ai, en effet, fait remarquer plus haut que dans l'édition de 1678 les *Principia Philosophiæ* portaient cette date de 1677.

Finalement, pour compléter la description de tous les ouvrages de Des Cartes que les Elsevier d'Amst. ont édités dans le format in-4°, je dois citer encore les trois suivants :

1° Geometrica, à R. Des Cartes Gallicè edita, cum notis Florim. de Beaune : latinè versa, et commentariis illustrata à Franc. à Schooten etc. (Voyez ci-après, à l'année 1659, l'art. N° 263).

2° Ren. Des Cartes Epistolæ, partim ab auctore latino sermone conscriptæ, partim ex gallico translatæ etc. (Voyez à l'année 1668, l'art. N° 371.)

Et 3° Ejusdem, Tractatus de Homine et de formatione fœtus, quorum prior notis perpetuis Lud. de La Forge illustratur. etc. (Voyez à l'année 1677, l'art. N° 456.)

45. Eischtadii (*Laurentii*) Ephemeridum pars tertia ab anno 1630, ad annum 1665 (sic). Amst., Lud. Elsev. 1644. in-4°. A.

Ce sont des Ephémérides Célestes, calculs mathématiques toujours publiés pour les années à venir; espèces de guides pour les astronomes : il n'y a donc pas d'erreur dans les dates, comme je l'avais dit d'abord.

46. Jacchæi (*Gilberti*) Institutiones Physicæ. Editio postrema, emendatissima. Amst., ap. Lud. Elsev. 1644. pet. in-12 de 356 pp.

Voyez d'autres éditions aux catalogues de Leyde. A. P.

47. Jonstoni (*Joh.*) Historia Civilis et Ecclesiastica etc. (Voyez ci-devant N° 16, à l'année 1641).

48. Ejusdem Idea universæ Medicinæ Practicæ Libris VIII absoluta. Joh. Jonstonus Med. D. concinnavit. Amst., ap. Lud. Elsev. 1644. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre gravé, et 759 pp., plus une page d'errata dont le verso est blanc, et un Index de 6 ff. non chiffrés. A. P.

En 1648, Louis III a donné une nouvelle édition de cet ouvrage, in-8° et en XII livres : elle est de 16 ff., 752 pp. Ensuite il a réimprimé cette dernière en 1652, en ajoutant sur le titre : *Editio, præter venetam, tertia multo auctior et emendatior.* Elle a la même pagination que l'autre.

49. (Pastorius). Aulicus inculpatus ex Gallico Auctoris (Marconnet) anonymi traductus à Joach. Pastorio, Med. D. Amst., ap. Lud. Elsev. 1644. in-24 de 6 ff., y compris le titre gravé, 204 pp. et un Index de 18 ff. non cotés. A. P.

C'est le même ouvrage que celui indiqué ci-devant à l'année 1642, sous le nom de *Meisnerus* et le titre d'*Institutiones aulicæ;* voyez au sujet des deux éditions, ce que dit l'introduction : Brunet dit celle-ci pet. in-12 et il en cite encore une du même format avec la date de 1649; je ne connais ni l'une ni l'autre : j'ai donné au format de celle de 1644 que j'ai sous les yeux, sa qualification habituelle d'in-24, quoique, en l'examinant de près, elle soit réellement in-18, à raison de 3 cahiers de 12 pp. par feuille, et en effet c'est in-18 que l'indique le catal. offic. de 1649 de Louis III d'Amst., que nous a récemment communiqué M. le docteur Hoffmann, de Hambourg.

50. Principum et illustrium virorum Epistolæ, ex præcipuis Scriptoribus, tam antiquis, quam recensioribus collectæ (ab. Hier. Donzellino).

Amst., ap Lud. Elsev. A° 1644. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre gravé, 432 pp. et 8 ff. d'index non chiffrés. A. P.

Mr Motteley dit que cette édition est sortie des presses de Vander Marse et qu'elle est supérieure à quelques unes imprimées par L. Elsevier lui-même : Adry en cite une autre (qu'il qualifie de *belle*) sous la date de 1664; mais Brunet n'en fait pas mention. Je ne l'ai pas rencontrée non plus et peut-être est-ce la même, dont on aura mal lu la date; 64 *pour* 44.

51. Puteani (*Erycii*) Suada attica, sive Orationum selectarum Syntagma. Item Palæstra bonæ mentis prorsus innovata. Editio ultima, emendatissima (la marque *Ne extra oleas*). Amst., ap. Lud. Elsev. Anno 1644. pet. in-12 de 12 ff. limin., 619 pp. et une dernière page non chiffrée. A. P.

Mr Motteley dit que ce beau livre est sorti des presses de Vander Marse.

52. Veri (*Joannis Baptistæ*) Rerum Venetarum Libri IV. Ad Illustrissimum Virum Petrum Contarenum, Francisci F. Amst., ap. Ludov. Elsev. A° 1644. pet. in-12 de 8 ff. limin., y compris le titre gravé et un titre imprimé, avec la marque *Ne extra oleas,* et 458 pp. A. P.

Mr Motteley dit qu'au premier coup-d'œil on reconnait dans cette belle édition les presses de Vander Marse.

1645.

53. Aphthonii Progymnasmata etc. (Voyez ci-devant à l'année 1642, N° 19.)

54. Cappelli (*Ludovici*) Diatriba, de veris et antiquis Ebræorum literis, opposita D. Joh. Buxtorfii, de eodem argumento dissertationi. Item Jos. Scaligeri, adversus ejusdem reprehensiones, defensio et ad obscurum Zoharis locum illustrandum brevis exercitatio. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. pet. in-12 de 336 pp. en tout. A. P.

55. Comenii (*J. A.*) Pansophiæ Diatyposis, ichnographica et ortographica delineatione totius futuri operis amplitudinem, dimensionem, usus adumbrans. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. pet. in-12 de 212 pp. A.

Adry ajoute que l'édition est très belle et bien nette.

56. Corvini (*Joh. Arn.*) Elementa Juris civilis juxta ordinem Institutionum imperalium erotematicè exposita, additis Germani Cousinii receptarum utriusque juris regularum partitionibus. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le frontispice

gravé et le titre imprimé, 248 pp. de texte, 53 pp. pour les *Regularum partitiones*, et 5 ff. pour l'Index. A.

En 1664, Louis et Daniel ont donné une nouvelle édition de ces éléments du Droit Civil; elle est signée : *Amst. ex offic. Elsev.* 1664. pet. in-12 de 6 ff. prélim., y compris les 2 titres, 233 et 92 pp.; plus 5 ff. d'*Index* non cotés.

57. (Forbesius). Introductiones Historico-Theologicæ de Doctrina Christiana et vario rerum statu ortisque erroribus et controversiis jam inde à temporibus apostolicis ad tempora usque seculi XVII priora; prece et studio Joan. Forbesii à Corse, S. Theol. Doct. Ejusdemque Professore in Acad. Aberdoniensi. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. in-fol. A.

Ouvrage considérable dédié à Charles I, Roi d'Angleterre.

58. Grotii (*H.*) et aliorum Dissertationes de studiis instituendis. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre gravé, et 688 pp. A. P.

Il y a une autre édition avec le même titre gravé, de 1645, et *apud Lud. Elsev.*; de 6 ff. prélimin. et 687 pp.; mais d'après quelques fleurons, il me semble qu'elle n'est pas d'impression Elsevirienne.

59. (La Bassecour). Sermons de Piété pour réveiller l'âme à son salut, par Fabrice de La Bassecour, ministre à Amsterdam. Amst., chez Louis Elsev. 1645. pet. in-12 de 8 ff. et 312 pp. A.

Louis Elsev. a réimprimé ces sermons en 1652. La 1re édition est citée dans son catal. offic. de 1649, et la 2de dans les catal. offic. de Daniel de 1674 et 1681, avec un ouvrage du même auteur, dont le titre porte : *Piété de l'âme fidèle* 1649; pet. in-12 dont j'ignore la signature.

60. (La Serre). Le Secrétaire à la mode, par le Sieur de La Serre, augmenté d'une instruction d'escrire des Lettres, cy-devant non imprimée, plus d'un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps et des Complimens de la langue françoise. A Amst., chez Louys Elsev. 1645. pet. in-12 de 48, 323 et 86 pp., y compris 3 titres; plus 4 ff. de table. A. P.

Les *Complimens de la langue françoise* ont une pagination séparée (86 pp.) avec un titre à la Sphère qui porte la date de 1644 (voyez ci-devant, N° 41.).

Dès l'année suivante, 1646, Louis III a donné de ce livre, y compris *les Complimens*, une autre édition dont la pagination est exactement la même : au frontispice gravé il n'y a de changé que la date; et au titre imprimé, signé cependant *chez Louis Elsev.*, la *Minerve* est remplacée par la *Sphère* : les lettres grises et le fleuron de la fin diffèrent également et je ne pense pas que les deux éditions appartiennent aux mêmes presses.

Le même Louis Elsev. l'a réimprimé, toujours avec *les Complimens*, en 1650, pet. in-12 de 412 pp. y compris les titres et 4 ff. de table.

Brunet en cite 3 autres éditions d'Amst. *chez Louis et Daniel :* le 1re avec la date de 1655, la 2de avec celle de 1657 et la 3e avec celle de 1662. Elles sont toutes les 3 pet. in-12. Le titre gravé de la dernière porte la date de 1663 et sa pagination est comme celle de 1650, de 412 pp., titres compris, et 4 ff. de table. C'est probablement la même que Motteley mentionne sous la date de 1663.

61. Lentuli (*Cyriaci*) Augustus, sive de convertenda in Monarchiam Republicâ : juxta ductum et mentem Taciti. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. pet. in-12 de 12 ff., y compris les titres gravé et imprimé, et 366 pp. A. P.

62. (Matthias). Historia Alexandri Magni, sive Prodromus quatuor monarchiarum, in lucem emissus à Christiano Matthia (Matthys), SS. Theologiæ Doctore. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. pet. in-12 de 168 pp., tout compris. A. P.

63. Paschalii (*Caroli*) Legatus, et sur le titre imprimé : Legatus, Opus Caroli Paschalii, Regis in Sacro Consistorio Consiliarii, et apud Rhætos Legati. Amst., ap. Lud. Elsev. 1645. pet. in-12 de 8 ff. prélim. dont un blanc, y compris les deux titres, 545 pp. de texte et 18 pp. non chiffrées pour l'index. A. P.

64. Vossii (*Ger. Joan.*) de Vitiis Sermonis et Glossematis Latino-Barbaris Libri quatuor. Amst. ap. Lud. Elsev. 1645. in-4°. A.

65. (Zaesien). Ibrahims oder des durchlauchtigen Bassa, und der bestandigen Isabellen wunder-Geschichte : durch Filip. Zaesien von Furstenau. Amst.. bey Ludw. Elsev. 1645. 4 Tomes en 2 vol. pet. in-12. Le 1er de 11 ff., y compris le titre qui est gravé, plus une planche double; il finit à la page 316; le 2e commence à la page 319 et finit avec le page 618; le 3e a 369 pp. et le 4e contient les pages 371 à 666, cette dernière non chiffrée. Les Tomes 2, 3 et 4 ont des titres imprimés avec la marque *Ne extra oleas*, et tous les quatre sont ornés de figures. Cte de Nedonchel.

C'est une traduction du roman de Melle De Scudery.

66. (Zaesien). Ritterhold's von Blauen (Ph. Von Zesen ou Zaesien) Adriatische Rosemund. Lusthogt Lust. Amst., bey Ludw. Elsev. 1645. pet. in-12 de VIII ff. limin. et 368 pp. avec 12 gravures. B.

1646.

67. Conringius (*Herm.*), Frisius, De sanguinis generatione et motu naturali. Accedunt ejusdem et Anton. Guntheri Billichii de fermen-

tatione Libri duo. L. B., ap. F. Hackium, et Amst., ap. Lud. Elsev. 1646. in-8° de 8 ff. et 626 pp. Cat. Millot.

C'est F. Hackius qui a exécuté cette édition ; mais le catal. offic. de Louis Elsev. de 1649 en fait mention.

68. Des Cartes (*Renati*) Principia Philosophiæ etc. (Voyez ci-devant la note de l'art. 44).

69. (Forbesius). Commentarius in Apocalypsin cum Appendice in qua sunt tractatus apologeticus de legitima vocatione ministrorum Evangelii in Ecclesiis reformatis, etc. Auctore Patricio Forbesio domino à Corse, Barone de Oneil, Episcopo Aberdoniensi. Latine vertit et annotationibus illustravit Johannes Forbesius à Corse ejusdem Patricii filius et Hæres. Amst., ap. Lud. Elsev. 1646. in-4° de 402 pp., outre 10 ff. d'index. A.

Il existe une première édition de cet ouvrage in-4° *apud Lud. Elsev.* avec la date de 1640 et citée ci-devant, N° 7.

70. Hogelande (*Corn. ab*) Cogitationes, quibus Dei existentia; item animæ Spiritalitas et possibilis cum corpore unio demonstrantur : nec non brevis historia œconomiæ Corporis animalis, proponitur, atque *mechanicè* explicatur. Amst., ap. Lud. Elsev. 1646. pet. in-12 de 14 ff. limin., y compris le titre, 296 pp. et 11 ff. non chiffrés pour l'index. A. P.

Édition en gros caractères avec la marque *Ne extra oleas;* mais d'après les fleurons et lettres grises, je ne pense pas que Louis Elsev. l'ait exécutée lui-même. Toutefois son catal. offic. de 1649 en fait mention, et voyez ci-après au N° 185, un petit traité en 44 pp. du même auteur, lequel appartient *à ses Cogitationes,* mais ne s'y trouve que très rarement joint.

71. D. Justiniani Institutionum sive elementorum Libri IV, curâ et studio Arn. Vinnii. L. B. ex offic. F. Hackii et (Amst., ap.) Lud. Elsev. 1646. in-12 de 12 ff. prélim. et 637 pp. de texte. Lammens.

Le nom de Louis Elsevier ne se trouve que sur le frontispice gravé de quelques exemplaires de cette édition, dont le titre imprimé ne porte que celui d'Hackius. Toutefois le catal. offic. de Louis III de 1649 la mentionne; et d'après Brunet, le même Louis a imprimé ce Justinien de Vinnius, en 1652, dans le format p. in-12.

Louis et Daniel l'ont réimprimé ensuite à Amst. *ex offic. Elsev.* en 1658, 1663 et 1669. La pagination de ces 3 réimpressions est uniformément de 12 ff. prélim., y compris les 2 titres, et de 643 pp.; mon exempl. de la dernière de 1669, porte, mais seulement sur son frontispice gravé, la date de 1679.

72. (La Serre). Le secrétaire à la mode etc. (Voyez à l'année 1645, la note de l'art. N° 60.)

73. Lobwassers (*Ambrosii*) Psalmen Davids mit 4 oder 5 anmutigen stimmen des Hoch beruhmten Claudius Le Jeune, bei eines jeden unfang, folgends durchaus mit Noten nach der gemeinen Weise : samt andern geislichen Liedern, Katechismo, Kyrchen gebrauch und Gebeeden nic alzo gescher. (La Minerve.) Amst. bei Ludw. Elsev. im Jahr 1646. gr. in-12 de 4 ff. prélim. 580 pp. chiffrées et 2 ff. d'Index, pour les Psaumes; 156 pp., y compris un titre partic., pour les cantiques etc. et 58 pp., un titre compris, pour le catéchisme. E. Steiner.

Cette édition est citée au catal. offic. de Louis III de 1649.

74. (Panormita). Speculum boni Principis Alphonsus rex Aragoniæ. Hoc est dicta et facta Alphonsi regis Aragoniæ. Primum IV Libris confusè descripta ab Antonio Panormita : sed nunc in certos titulos et canones, maximè ethicos et politicos, digesta; similibus quoque quibusdam, et dissimilibus, ex *Æneæ Sylvii* commentariis, nec non chronologiâ vitæ et rerum gestarum ejusdem Alphonsi, aucta. Sic digessit et auxit Johannes Santes, cognomento Santenus. Amst., ap. Lud. Elsev. 1646. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris un frontispice gravé et un titre imprimé, 270 pp., 26 ff. d'index non cotés, une page d'errata et un ff. blanc. A. P.

75. (Rohan). Voyage du Duc de Rohan fait en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays Bas Uni, Angleterre et Escosse. (La Sphère.) à Amst., chez Louys Elsev. 1646. pet. in-12 de 256 pp. en tout.

76. (Du même.) Discours politiques du Duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passaient, cy-devant non imprimés. (La Sphère et sans lieu ni nom.) 1646. pet. in-12 de 146 ou 155 pp., tout compris.

77. (Du même.) Véritable Discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des églises reformées de France, tenue à Saumur par la permission de Roy, l'an 1611, servant de supplément aux Mémoires du Duc de Rohan. (La Sphère et sans lieu ni nom.) 1646. pet. in-12 de 135 ou 126 pp. en tout. A. P.

Ces trois articles sont souvent réunis: le premier seulement porte le nom de Louys Elsevier à Amsterdam; mais évidemment les deux autres sortent des mêmes presses.

On voit par les paginations que j'indique, qu'il y a deux éditions des discours, sous la même date; l'une vaut l'autre et on les joint indifféremment et au *Voyage* et à la 2de édition des *Mémoires du Duc de Rohan*, qui sortent également des mêmes presses et se trouvent décrits ci-après au catalogue des éditions anonymes des Elsevier d'Amst., à l'année 1646, N° 9.

1647.

78. Cartwrighti (*Th.*) Harmonia evangelica, commentario analytico, metaphrastico, practico illustrata etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1647. in-4°. **M.**

Motteley ajoute : Superbe édition d'environ 1200 pp. à 2 colonnes.

79. Dogen (*Matthiæ*), Dranburgensis, Architectura militaris moderna, variis historiis, tam veteribus quam novis confirmata; et præcipuis totius Europæ munimentis, ad exemplum adductis, exornata. Item architecturæ militaris pars oppugnatoria et repugnatoria. Amst., Lud. Elsev. 1647. in-fol. **A.**

Voyez à l'année 1648 pour les éditions de cet ouvrage en français et en allemand, qui se trouvent, comme celle-ci, citées au catal. offic. de Louis III de 1649.

80. (Hobbes). Elementa Philosophica de Cive, auctore Thomâ Hobbes, Malmesburiensi. Amst., ap. Lud. Elsev. 1647. pet. in-12. **A. P.**

Il y a 3 éditions sous la date de 1647 qui sont parfaitement distinctes entre elles : une 1re dont le titre gravé représente la récompense du juste et la punition du méchant, se compose de 19 ff. de limin., titre compris, et de 408 pp. de texte; une 2de dont le titre gravé offre une figure qui tient une croix et qui paraît représenter la religion, contient 24 ff. de limin., titre compris, et seulement 403 pp. de texte, et une 3e dont le titre gravé offre la même figure tenant une croix; mais au verso de ce titre se trouvent imprimés des vers *in effigiem Thom. Hobbii et in Librum de Cive,* qui occupent encore le recto du 2d feuillet dont le verso est rempli par le portrait gravé de T. Hobbes : suivent 6 ff. contenant la dédicace, et 10 ff. de préface, d'*index* et d'*errata;* en tout 20 ff. de limin. et 408 pp. de texte, comme l'édition indiquée la 1re : Il est donc possible que ce soit la même que cette 1re, sauf la substitution du titre avec les vers latins au verso et du feuillet correspondant avec le portrait, au titre gravé représentant la récompense du juste et la punition du méchant ; mais je ne puis l'affirmer, n'ayant pas eu cette 1re édition sous les yeux.

Il y a une autre édition pet. in-12 du livre de Hobbes *ap. Lud. Elsev.* avec la date de 1650; deux éditions *ap. Lud. et Dan.*, l'une de 1657, qui a 403 pages, précédées de 18 ff. de limin., l'autre de 1660; et enfin une dernière avec la date de 1669 *ap. Dan. Elsev.* dont la pagination est la même que celle de 1657 et que les amateurs préfèrent à toutes les autres.

81. Hoornbeeck (*Joan*). Apologia pro Ecclesia Christiana hodierna non apostolica. Amst., ap. Lud. Elsev., 1647. in-8°. **A.**

Cette édition est citée au catal. offic. de Louis III, de 1649.

82. (Owen) Epigrammatum Joan. Owenii, Cambro-Britani Oxoniensis, editio postrema. Correctissima et posthumis quibusdam adaucta. Amst., ap. Lud. Elsev. A° 1647. in-24 de 212 pp., non compris le frontispice et le portrait de Owen, gravés. **A. P.**

Il y a trois éditions distinctes sous cette date; toutes les trois de 212 pp., non

compris le portrait et le titre qui est gravé. Elles sont de format in-18 et non in-24; le nombre de lignes de toutes les pages n'est pas le même et les caractères diffèrent parfois ainsi que les fleurons. Je considère comme la 1re édition celle qui n'a pas en tête de la première page le fleuron Elsevirien où se trouve un X dans un triangle; comme la 2de, celle qui a ce fleuron à la 1re page, et comme la 3e celle, avec le même fleuron à la 1re page, qui a de plus un cul de lampe à la page 204; en outre dans celle-ci le portrait a été retouché, sinon refait. Il faut choisir de ces éditions, celle dont la dernière ligne de la 1re page finit par le mot *sales*, parce qu'on a employé pour son impression un caractère plus neuf et qu'on y a corrigé quelques fautes. En général on préfère ces éditions d'Amst. de 1647, à celle de Leyde, de 1628 (voyez le N° 42 du catal. de Bon. et Abr.), et quant à celle de 1679, in-16, je l'ai classée parmi les *faux Elsevier* (N° 26), comme étant imprimée en France.

83. Pacii (*Julii*) Isagogicorum in Institutiones imper. Lib. IV, in Digesta, seu Pandectas Lib. L, in Codicem Lib. XII, in Decretales Lib. V. Amst., ex offic. Lud. Elsev. 1647. in-8°. M.

84. Perezii (*Ant.*) Institutiones imperiales erotematibus distinctæ, atque ex ipsis principiis regulisque juris passim insertis, explicatæ : editio sexta. Amst., ap. Lud. Elsev. 1647. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris les 2 titres, 603 pp. de texte et 5 pp. d'Index. A.

Cette édition titrée *sexta*, est la première avec le nom de Louis III, qui l'a réimprimée en 1652 avec le même nombre de pages.

Louis et Daniel l'ont réimprimée encore en 1657 et en 1662 : celle de 1657 a aussi 603 pp. et le titre de celle de 1662 porte : *Editio nona.*

Enfin, il y a encore deux autres éditions de ces *Institutiones, apud Dan. Elsev.* datées de 1669 et 1673 ou 74. Celle de 1669 porte sur le titre imprimé : *Editio decima,* tandis que (dans mon exemplaire du moins) le frontispice gravé avec la même date de 1669, dit *Editio nona :* mais le 9 de la date a visiblement remplacé un autre chiffre (un 2), et la signature d'ailleurs porte : *apud Lud. et Danielem.* Sa pagination est de 8 ff. prélim. 520 pp. de texte et 2 ff. d'*index;* celle de 1673 en est sans doute la réimpression. Adry cite encore une édition de 1674; mais je pense que c'est la même que Brunet dit de 1673.

85. Vossii (*Ger. Joan.*) De Artis poeticæ natura et constitutione Liber = Poeticarum institutionum Libri tres = De imitatione, cum oratoriâ, tum præcipuè poeticâ; deque veterum recitatione Liber. Amst., ap. Lud. Elsev. 1647. 3 tom. en un vol. in-4° de 86, 80, 192, 119 et 62 pages chiffrées, non compris les 3 titres, les limin., *Addenda* et *Indices* qui ne sont pas cotés. A. P.

86. Wassenbergs (*Eberhard*) der Ernewerter Teutscher Florus, mit animadversionen, additionen und correctionen deren in vorigen eingeruckten, ungleichen Historien widerum in velen durch-auss verbessert, der warheid restituirt und bis anno 1647 continuirt. (La

marque *Ne extra oleas.*) Amst., bey Lud. Elsev., im jahr 1647. pet. in-12 de 4 ff., y compris les deux titres gravé et imprimé, 729 pp. et 2 pp. de table. A. P.

Édition en caractères allemands et ornée de 62 portraits.

87. (Zaesien). Der africanischen Sophonisbe drei Theile von Fil. Zaesien. Amst., bey Ludw. Elsev. 1647. pet. in-12 fig. B.

1648.

88. Baconis de Verulamio (*Fr.*) Sylva Sylvarum, sive historia naturalis, in decem centurias distributa; nuper latine transcripta à Jac. Grutero, cum nova Atlante. Amst., Lud. Elsev. 1648. pet. in-12 de 18 ff. prélimin. 612 pp. 24 ff. d'index et 87 pp. pour l'*Atlante*. A. P.

Il y a une autre édition d'Amst. de 1661, *ex offic. Elsev.* et également pet. in-12, elle a 12 ff. prélim. y compris le titre gravé, 549 pp. de texte et 39 pp. d'*index* non cotées; plus 86 pp. chiffrées pour l'*Atlante*.

89. Catsen (*Jacobi*) Selbst-Streit, auss dem Nider-ins Hoch-deutsch ubergesätzt durch Joh. Burger etc. Amst. bey Lud. Elseviern, 1648. in-16 oblong, avec 2 titres, l'un gravé et l'autre impr., 10 ff. de limin. et 203 pp. de texte. A.

Édition citée au catal. offic. de Louis III, de 1649.

90. Corvini (*Arn.*) Jus Canonicum per Aphorismos strictim explicatum. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. pet. in-12. A.

Il y a de ce livre une autre édition *Ap. Lud. Elsev.* avec la date de 1651, pet. in-12. de 6 ff. prélimin., titre gravé compris, 380 pp. et 6 ff. d'*index* non cotés.

L'édition de 1663 pet. in-12 *ex offic. Elsev.* a 6 ff. prélim., y compris les 2 titres, 362 pp. de texte et 19 pp. de table.

Celles de 1669 et 1672 sont aussi signées *ex offic. Elsev.* et leurs titres gravés portent la date de 1663; leur pagination est également de 6 ff., 362 pp. de texte et 19 pp. non cotées d'*index*.

91. (Dogen). L'Architecture militaire moderne, ou Fortification confirmée par diverses histoires, tant anciennes que nouvelles, et enrichie de figures des principales forteresses qui sont en Europe, par Matthias Dogen, natif de Dranbourg en la Marche, mis en françois par Hélie Poirier parisien. Amst., Louys Elsev. 1648. in-fol. avec 70 pl. et plans gravés. A.

92. (Du même). Heutiges tagis übliche kriges Baukunst, mit vilen ausserlasenen, zo wel alten als neuen, geschichten bewahret und mit

den voornamsten Fastungen der Christenheit lehrbildsweise auss gezieret. Amst. bey Ludw. Elsev. 1648. in-fol. avec 70 planches et plans gravés. A.

C'est le même ouvrage que l'art. précédent, mais en allemand ; il comprend indépendamment des planches et plans, 4 ff. prélimin., y compris le titre qui est gravé et 475 pp. de texte.

93. (Grotius). Philosophorum Sententiæ de fato et de eo quod in nostra est potestate. Collectæ partim et de græco versæ per Hugonem Grotium. (Le *Ne extra oleas.*) Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 384 pp. B. P.

94. Historia naturalis Brasiliæ, in quâ continentur Guillelmi Pisonis de Medicina Brasiliensi Libri quatuor, et Georgii Marcgravii de Liebstad, Historiæ rerum Brasiliæ naturalium Libri 8, cum Appendice de Tapuyis et Chilensibus. Joannes De Laet in ordinem digessit, annotationes addidit, supplevit et illustravit. L. B. Hackius, et Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. in-fol. avec plus de 500 fig. de 12 ff. y compris le frontispice gravé, 327 pp. et 2 ff. non cotés à la fin. Les figures se trouvent dans le texte. A.

Voici comment ce livre est indiqué au catal. offic. de Louis III, de 1649 : *Historia naturalis Brasiliæ in quâ non tantum plantæ et animalia sed et indigenarum morbi, ingenia et mores describuntur et iconibus supra quingentas illustrantur. Fol.* Il y a des exemplaires en grand papier et voyez ci-après N° 255.

95. Jonstoni (*Joh.*) Idea universæ medicinæ practicæ etc. (Voyez ci-devant à l'année 1644, N° 48.)

96. (Matthias). Theatrum historicum theoretico-practicum, in quo quatuor monarchiæ, nempe prima Babyloniorum et Assyriorum, secunda Medorum et Persarum, tertia Græcorum, quarta Romanorum et res in illis gestæ novâ et artificiosâ methodo describuntur Libr. 4[or] ad annum usque 1607 deductis. Auctore Christiano Matthia, S. Theol. Doctore etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. in-4°. A.

L'Englet du Fresnoy cite cet ouvrage sous trois dates différentes ; mais il pense que l'édition avec la date de 1648 est la seule et que les autres qui portent 1656 et 1668, ne sont que des frontispices ou des titres renouvelés. C'est une erreur ; ce sont positivement trois éditions distinctes : Celle-ci, de 1648, a 22 ff. prélimin. (2 titres et l'épître dédicat.) puis 3 parties paginées séparément, de 340, 105 et 842 pp., et en outre 68 pp. non chiffrées d'*index*. Son impression diffère essentiellement de celle de l'édition de 1656, qui a d'ailleurs 16 ff. prélim. 1144 pp. de texte et 56 pp. d'*index*. Quant à l'édit. de 1668, il n'y a que la pagination de son texte qui soit la même que celle de 1656 ; mais ses prélimin., y compris les 2 titres, occupent 72 pages et à la fin se trouve une continuation qui avec sa table occupe

20 pp. nouvelles que le titre annonce ainsi : *Nunc primum accessit supplementum insigne earum rerum quæ desiderari poterant usque ad annum Christi* 1668, *opus apprime utile, exhibens perfectum omnis historiæ compendium.*

97. Schedii (*Eliæ*) de Diis Germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum religione syngrammata quatuor. Amst., ap. Lud. Elsev. A° 1648. in-8° de 16 ff. limin., y compris le titre gravé, 505 pp. et 22 pp. d'index. A. P.

98. Senecæ (*L. Annæi*) Philosophi Flores, sive etc. (Voyez à l'année 1642, N° 29.)

99. (Taddel). Doctrinæ Jesu Christi Domini nostri Ακολουθια, concinnata per Eliam Taddel. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. pet. in-12. A.

100. (Van Helmont). Ortus Medicinæ, id est initia Physicæ inaudita, Progressus medicinæ novus, in morborum ultionem ad vitam longam. Authore Joan. Bapt. Van Helmont, Toparchâ in Merode, Royenborch, Oorchot, Pelline, etc. edente authoris filio Francisco Mercurio Van Helmont cum ejus præfatione ex Belgico translata. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. in-4° de 800 pp. précédées de 18 ff. de limin., y compris le titre avec la Minerve. A.

101. Ejusdem Van Helmont, Toparchæ in Royenborch, Pelline, etc. Opuscula medica inaudita : 1° de Lithiasi, 2° de Febribus, 3° de Humoribus Galeni, 4° de Peste. Editio 2da multo emendatior. Amst. ap. Lud. Elsev. 1648. in-4°. Au verso sont 12 vers de Janus Walhornius sur cet ouvrage, et à la page qui suit on lit ce titre-ci : « Doctrina « inaudita de causis, modo fiendi, contentis, radice, et resolutione « Lithiasis. Itemque de sensu, sensatione dolore, insensibilitate, stu- « pore, motu, immobilitate : prout de morbis hujus classis, Leprâ, « Caduco, Apoplexia, Paralysi, Spasmo, Cosmate etc. nova et para- « doxa hactenus omnia. Tractatus tam Physico et Medico quam Spa- « gyro utilis, miseris autem utilissimus. » Authore Joan. Bapt. Van Helmont, Bruxellense. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. de 110 pp. in-4°. = Febrium Doctrina inaudita, authore Joan. Bapt. Van Helmont, Toparcha in Royenborgh, Pelline, etc. Edit. 2da. Accessit tractatus contra quatuor humores Scholarum. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648, de 115 pp. in-4°. = Tumulus Pestis, authore Joan. Bapt. Van Helmont, Toparcha in Royenborch, Pelline, etc. Editio priori multo emendatior. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648, de 88 pp. in-4°. A.

Ces deux articles, à savoir : l'*Ortus Medicinæ* et les *Opuscula Medica inaudita* forment les œuvres du célèbre Van Helmont. Ils ont été réimprimés avec des nou-

veaux titres par le même Louis Elsevier, sous la date de 1652, en un volume in-4° de 18 ff. prélim. y compris une planche de Blasons, 894 pp. de texte et 24 ff. d'*index*.

102. Vossii (*Ger. Joan.*) de Baptismo disputationes 20, et una de Sacramentorum vi atque efficacia. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. in-4° de 9 ff. prélim., 246 pp. de texte et 14 ff. de table. A.

1649.

103. Aphthonii, Sophistæ, Progymnasmata, etc. (Voyez à l'année 1642, l'art. N° 19.)

104. (Basson). Philosophiæ naturalis adversus Aristotelem Libri XII, in quibus abstrusa veterum Physiologia restauratur et Aristotelis errores solidis rationibus refelluntur à Sebastiano Bassone, Doctore Medico, cum indice locupletissimo. Amicus Plato, amicus Socrates, sed magis amica veritas. Amst., ap. Lud. Elsev. 1648. in-8° de 631 pp. sans l'épître dédicatoire, la préface et la table. A.

105. (Cheitomæus). Græco-Barbara Novi Testamenti quæ orienti originem debent. Selegit, congessit, notis illustravit Mart. Petr. Cheitomæus. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-12 de 173 pp. en tout, dont les 12 premières ne sont pas chiffrées. A. P.

106. Comenii (*Joan. Ammos.*) Linguarum Janua aurea etc. (Voyez ci-devant, à l'année 1642, la note de l'art. N° 21.)

107. Corvini (*Joh. Arn.*) Enchiridion, seu institutiones imperiales etc. (Voyez à l'année 1640, N° 5.)

108. Corvini (*Arnoldi, Johan. F.*) Digesta per Aphorismos etc. (Voyez à l'année 1642, N° 22.)

109. De Sacrorum dissidiorum causis, effectis et remediis. (Voyez à l'année 1640, la note du N° 10.)

110. Des Cartes (*René*). Des Passions de l'âme. (Voyez ci-après, à l'année 1650, N° 132).

111. Essenii (*Andr.*) Triumphus crucis, sive Fides catholica de satisfactione J. C. asserta contra Respons. Jo. Crellii ad Hugonem Grotium de eodem argumento. Amst., Elsev., 1649. in-4°. A.

112. (Gassendus). Exercitationes paradoxicæ adversus Aristoteleos, in quibus præcipua totius peripateticæ doctrinæ fundamenta excutiuntur, opiniones vero, aut novæ, aut ex veteribus obsoletæ stabiliuntur,

auctore Petro Gassendo, S. Theologiæ doctore et cathedralis Diniensis Ecclesiæ Canonico Theologo. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. in-8° de 16 ff. et 208 pp. A. P.

113. (Golnitz). Compendium Geographicum etc. (Voyez à l'année 1643, N° 38.)

114. Palæphati de Incredibilibus (græcè). Corn. Tollius in latinum sermonem vertit, et notis illustravit. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-12 de 18 ff. prélimin., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 255 pp. de texte, 8 pp. pour l'Elenchus et l'index; à la fin les errata. A. P.

115. (Pastorius). Aulicus inculpatus etc. (Voyez à l'année 1644, la note du N° 49.)

116. Petiti (*Sam.*) Diatriba de jure Principum, etc. (Voyez à l'année 1640, l'art. N° 10.)

117. Regii (*Henrici*) Fundamenta physices et medicinæ. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. in-4°. A.

Adry cite à l'année 1646 et avec le titre de *Fundamenta Physices*, seulement, un autre ou peut-être le même livre du même auteur. J'ignore si celui-ci est différent ou une édition nouvelle. Tous les deux sont indiqués in-4°; mais leur pagination ne l'est pas.

118. Savilius (*H.*) In Taciti Histor., Agricolæ vitam, et Commentarius de Militia Romana. Amst., ap. Lud. Elsev. A° 1649. pet. in-12 de 10 ff. prélimin., 472 pp. et 3 pp. non chiffrées pour la liste des auteurs cités. A. P.

Un tableau de castramétation romaine doit se trouver à la page 388.

119. Spanhemii (*Frid.*) Vindiciæ de gratia contra Mosem Amyraldum. Amst., Lud. Elsev. 1649. in-4°. A.

120. Tacitus (*C. Cornelius*) cum optimis exemplaribus collatus. Amst., ap. Lud. Elsev. 1649. pet. in-16 de 624 pp. indépendamment de l'index. A.

Il y a une nouvelle édition de ce Tacite du même format., *Typis Dan. Elsev.* 1665. *Sumptibus Societatis;* elle a le même nombre de pages sans la table qui occupe 12 ff.

Le même Daniel l'a encore reproduite depuis sous la date de 1678. Toutes les 3 sont médiocres et peu estimées.

121. (Varenius). Descriptio Regni Japoniæ cum quibusdam affinis materiæ ex variis auctoribus collecta et in ordinem redacta per

Bernhardum Varenium, Med. D. Amst.; ap. Lud. Elsev. 1649. 2 parties in-24, la 1re de 24 ff. prélim. et 287 pp. ; la 2de de 4 ff. et 320 pp. dont les 2 dernières sont mal numérotées 119 et 120. A.

Cette description est précédée d'une dissertation sur les républiques. De la Faye fait remarquer que c'est la dernière de toutes, et cela résulte en effet de la dissertation de Varenius.

122. VIRGILIUS MARO (*P.*) nunc emendatior. Amst. Typis Lud. Elsev. 1649. Sumptibus societatis. in-16 de 359 pp. B.

Il y a de ce petit Virgile trois réimpressions à peu près pareilles. La première *Typis Lud. et Dan. Elsev.* 1658, la 2e et la 3e *ex offic. Elsev.* 1664 et 1670. *Sumptibus societatis.* Elles ont toutes le même nombre de 359 pp. avec de légères différences qui ne laissent pas de doute sur leur réimpression ; elles sont, dit-on, assez médiocres et peu estimées : je trouve cependant celle de 1649, que j'ai sous les yeux, assez jolie, mais j'ai eu en mains une contrefaçon de la réimpression de 1658 que je décris parmi les faux Elseviers, (Voyez N° 5bis) et ce n'est peut-être pas la seule.

123. VITRUVII POLLIONIS (*M.*) De Architectura Libri decem, cum notis, castigationibus et observationibus Guill. Philandri integris; Danielis Barbari excerptis, et Claudii Salmasii passim insertis. Præmittuntur Elementa Architecturæ, collecta ab illustri viro Henrico Wottono Eq. Anglo. Accedunt Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi Urbinatis, Guastellæ Abbatis, et ejusdem Scamilli impares Vitruviani. De Pictura Libri tres absolutissimi Leonis Baptistæ De Albertis. De Sculptura excerpta maximè animadvertenda ex Dialogo Pomponii Gavrici Neapolit. Ludovici Demontiosii Commentarius de Sculptura et Pictura. Cum variis indicibus copiosissimis. Omnia in unum collecta, digesta et illustrata à Joanne De Laet, Antverpiano. Amst., ap. Lud. Elsev. Anno 1649. in-fol. de 4 ff., y compris un beau titre gravé et un titre imprimé, 30 pp., un feuillet non coté, 272 pp. 14 ff. d'index, 164 et 69 pp. cotées et 3 pp. d'index, avec de nombreuses figures en bois dans le texte. A. P.

Très belle édition, que l'on rencontre rarement.

1650.

124. BAUDII (*Dominici*) Epistolæ etc. (Voyez ci-après à l'année 1654, l'art. N° 190.)

125. BECKHERI (*Georgii*), Elbingensis, Orator extemporaneus, seu artis oratoriæ breviarium bipartitum, cujus Pars prior præcepta continet generalia, posterior praxin in specie ostendit. Amst., ap. Lud.

sev. 1650. pet. in-12 de 8 ff. prélimin., y compris le titre imprimé n rouge et noir, 473 pp. de texte, 27 pp. pour l'Elenchus et une our l'errata. A. P.

126. Cæsaris (*C. Julii*) quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. Amst., Typ. Lud. Elsev. 1650. pet. in-16 (ou in-24). A.

Cette édition a été réimprimée dans le même format *Typis Dan. Elsev.* en 1664 et en 1675. Il ne faut pas confondre cette dernière avec une autre édition de César, aussi de 1675, laquelle est de format pet. in-12, *ex offic. Elsev.* et de 526 pp. cotées.

127. Claudiani (*Cl.*) quæ extant : ex emendatione virorum doctorum. Amst., typis Lud. Elsev. 1650. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 256 pp. en tout, y compris le titre gravé. A. P.

Cette édition n'est pas aussi médiocre que le dit Berard; mais il y en a une autre sous la même date et avec un frontispice semblable qui porte pour titre : *C. Claudiani quæ exstant. Ex emendatione Nic. Heinsii, Dan. F. Amst. Typis Lud. Elsev.* 1650. *Sumpt. Soc.* in-16 de 260 pp. C'est celle-ci, que cite Brunet (p. 804), qui est inférieure, et c'est celle-ci encore qui a été exactement réimprimée par Daniel en 1677, avec la même préface d'Heinsius de 1650.

128. Curtii Rufi (Q.) Historiarum Libri, accuratissimè editi. Amst. Typ. Lud. Elsev. 1650. Sumptibus Societatis. in-16 de 284 pp. et 17 pp. d'index. P.

Le titre de cette édition est gravé et cette gravure diffère des titres gravés des édit. Elseviriennes pet. in-12.

Les autres éditions de Quinte-Curce du format in-16, signées à *Amst. Typ. Dan. Elsev.* avec les dates de 1665, 1670 et 1677 ont uniformément le même titre gravé et le même nombre de 284 pp. avec 9 ff. d'*index*, que l'édition de 1650.

Sous la date de 1670, il y en a trois autres du même format avec la souscription : *ex officinâ Elsevirianâ*, sous un titre gravé qui est pareil à ceux des éditions Elseviriennes pet. in-12 : elles ont 271 pp. et 16 pp. d'*index*, quoique leur justification diffère : mais je les considère toutes les trois comme des contrefaçons et les ai comprises dans la liste des *faux Elseviers*. (Voyez N° 19).

Adry cite une autre édition in-16 avec la date de 1676, que Brunet ne cite pas; mais en présence de celle de 1677, je doute de son existence, à moins que ce ne soit encore une contrefaçon.

129. (Daudiguier). Liebes-beschreibung Lysanders und Kalisten. (aus dem Franze von H. Daudiguier, bey Ph. Von Zesen). Amst. bey Ludw. Elsev. 1650. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre qui est gravé, et 437 pp. avec 16 gravures. B.

130 (Du même). Lysander et Caliste, en hollandais. Amst., Elsev. 1650. in-12. fig. Cat. Mac-Carthy.

131. Des Cartes (*Renati*) Principia Philosophiæ etc. (Voyez à l'an ... note du N° 44.)

132. (Du même). Des Passions de l'âme. Amst., Louys Elsev. 1650. pet. in-8° de 24 ff. prélimin. et 286 pp. B.

Il y a des exempl. de cette édit. in-8°, qui portent la date de 1649; d'autres dont le titre est signé : *à Paris, chez Henry Le Gras*, 1649 ou 1650; et d'autres encore avec la souscription : *A Amst. et se vendent à Paris, chez Thomas Joly*, 1651. Elle est en tout différente de l'édition française pet. in-12 qui suit et qu'on recherche de préférence.

133. (Du même). Les Passions de l'âme, par René Des Cartes (la marque *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louis Elsev. 1650, avec privilége du Roy. pet. in-12 de 24 ff. prélimin., y compris le titre, 272 pp. et 7 ff. de table. A. P.

En assez gros caractères. Après le titre se trouve un privilége du Roy de France, remarquable par la permission qui y est donnée à l'auteur de faire imprimer ses ouvrages *en telle part que bon lui semblera, dedans et dehors nostre obéissance, par telles personnes qu'il voudra choisir de nos sujets ou autres.*

134. (Ejusdem.) Passiones Animæ per Renatum Des Cartes : gallicè ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam Latinæ civitate donatæ ab H. D. M. I. V. L. (La marque *Ne extra oleas.*) Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12 de 28 ff., 242 pp. et 13 pp. d'Index non chiffrées. A. P.

Mêmes caractères que l'édition française, pet. in-12.

135. Duesii (*Nathanaelis*) Compendium grammaticæ Gallicæ, in gratiam illorum editum, qui germanicum idioma perfectè non callent. (La Minerve avec le *Ne extra oleas.*) Amstelodami, apud Lud. Elsev. 1650. pet. in-8° avec dédicace de N. Duez à son frère Samuel Duez. A.

En 1647, Bonav. et Abr. Elsev. ont donné une édition de cette grammaire exactement avec le même titre et la même dédicace en 96 pp., tout compris. (Voyez le N° 320 de leur catalogue.)

136. (Erasmus). Adagiorum Des. Erasmi Roterodami Epitome. Editio novissima; ab infinitis fore mendis, quibus cæteræ scatebant, repurgata; nonnullisque in locis adaucta, uti præfatio ad Lectorem indicat, cum triplici indice, authorum, locorum et proverbiorum locupletissimo. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, 622 pp. et 36 ff. d'Index. A.

Cette 1re édition Elsevirienne des Adages d'Erasme est très bien imprimée. Celle de 1663, signée : *Ex officinâ Elsev. Sumpt. societatis* 1663, en est la réimpression page pour page et elle est à peu près aussi belle.

137. Ejusdem Colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis. Amst., Typ. Lud. Elsev. 1650. Sumptibus Societatis. in-24 de 4 ff.

prélimin., y compris le titre qui est gravé, et 589 pp. de texte, suivies d'un index de 2 pp. et demie non cotées. A.

Les Elsev. d'Amst. ont reimprimé ces Colloques dans le même petit format; 1° en 1668, *ex officinâ Elsev.* et 2° en 1677, *Typis Dan. Elsev. sumpt. societatis.*

Le père Adry cite avec la date de 1650, mais d'une manière dubitative, une édition Elsevirienne des colloques in-8° *cum notis variorum*. Comme je ne l'ai rencontrée nulle part, il s'agit peut-être tout simplement de cette édition-ci *cum omnium notis* dont le format aura été mal indiqué.

Je décrirai plus loin, à l'année 1655, trois autres éditions Elsevireinnes d'Amst. de cet ouvrage dans le format pet. in-12.

138. Hobbes. Elementa Philosophica de Cive etc. (Voyez à l'année 1647, l'art. N° 80.)

139. Hoyers (*Annæ Ovenæ*) Geistliche und weltliche poemata. Amst., bey Ludw. Elsev. 1650. pet. in-12. A. P.

Très jolie édition de ces poésies imprimées en caractères allemands. Elle a 304 pp., outre le titre gravé et la table.

140. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri XLIV ex recensione Isaaci Vossii. Amst. Typ. Lud. Elsev. 1650. in-16 (ou in-24). B.

Il y a une autre édition du même format, signée *Amst. Typis Dan. Elsev.* et datée de 1671.

141. (La Serre). Le Secrétaire à la mode, etc. (Voyez à l'année 1645, l'art. N° 60.)

142. Martialis (*M. Val.*) ex Museo Petri Scriverii. Amst., Typis Lud. Elsev. 1650. pet. in-16 (ou in-24) de 510 pp. en tout. A.

Édition médiocre; médiocrement reproduite dans le même format, et avec la même pagination, *typis Danielis,* sous la date de 1664.

143. Rutcovii (*And.*) Cteticæ, id est; de Modis acquirendi Libri duo. (La Minerve.) Amst., ap. Lud. Elsev. 1650, p. in-12 de 204 pp., dont les 18 premières, y compris le titre, ne sont pas chiffrées, et 3 pp. d'Index. A. P.

144. Schonborneri (*Georgii*) Politicorum Libri septem etc. (Voyez à l'année 1642, N° 28.)

145. Suetonius *Tranquillus* (*Caius*) cum annotationibus diversorum. Amst., Typis Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1650. pet. in-16 de 369 pp., y compris le titre gravé, et 13 pp. d'Index non cotées. A. P.

Il y a une autre édition d'Amsterdam, *typis Danielis*, du même format, datée de 1671 et qui est en tout semblable à celle-ci.



146. Valerii Maximi Dictorum Factorumque memorabilium Libri IX. Amst., Typis Lud. Elsev. 1650. Sumptibus Societatis, pet. in-16, ou in-24 de 4 ff. prélimin. et 328 pp. P.

Il y a deux éditions sous cette date, dont la pagination est la même; mais elles se distinguent entre elles en ce que celle qui est probablement la première et la mieux imprimée, a les 3 dernières pages cotées 226, 227 et 228, tandis que l'erreur est rectifiée dans la 2de édit. où elles portent 326-328.

Ce Valère Maxime a été reproduit dans le même format, avec la date de 1671, *Typis Danielis, sumptibus societatis*, aussi en 4 ff. et 328 pp, et il y a également 2 éditions sous cette dernière date, dont l'une a un fleuron au haut de la première page des liminaires, tandis que l'autre n'en a pas.

147. (Varenius). Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur autore Bernh. Varenio, Med. D. Amst., ap. Lud. Elsev. 1650. in-12 de 786 pp. sans les limin., qui, avec le titre qui est gravé, forment 22 feuillets, outre 5 planches, dont 2 dans le texte. A. P.

Il y a deux réimpressions de ce *Varenius* dans le même format; l'une datée de 1664 et l'autre de 1671, *ex offic. Elsevirianâ*. La dernière page de celle de 1671 est cotée, par erreur, 784 au lieu de 748; elle n'a que 20 ff. de limin.

148. Vossii (*Ger. Jo.*) Historiæ de controversiis quas Pelagius ejusque reliquiæ moverunt Libri septem. Editio II. Amst., Elsev. 1650. in-4°. Cat. Berlin et Mejan.

Le Père Adry mentionne, à l'année 1655, ce livre en ces termes : *Editio secunda aucta. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev.* 1655, in-4° de 12 ff. et 830 pp.; et il en cite ensuite une autre édition, sous la date de 1665, qu'il dit aussi être qualifiée d'*Editio secunda aucta*. Il y a probablement dans ces citations une erreur que je n'ai pas été à même de pouvoir rectifier.

1651.

149. (Arnisæus). Doctrina politica in genuinam methodum, etc. (Voyez à l'année 1643, l'art. 31.)

150. Catullus, Tibullus, Propertius, cum C. Galli fragmentis quæ extant. Amst., Typis Ludov. Elsev. Sumptibus Societatis, 1651. pet. in-16 de 260 pp., y compris le titre qui est gravé. A. P.

151. (Clenardus). Institutiones linguæ Græcæ, olim à Nicolao Clenardo scriptæ, postea expurgatæ, meliori ordine digestæ et altera parte auctiores factæ à Ger. Jo. Vossio. Editio novissima. Amst., Elsev. 1651. in-8°. A.

Il y a deux autres éditions de cette grammaire grecque du même format : l'une, *apud Lud. et Dan. Elsev.*, avec la date de 1660, et l'autre, avec celle de

1672, *apud Dan. Elsev.* Cette dernière porte au titre : *Editio novissima, et multa accessione etiam post ultimam autoris manum locupletior reddita, indexque duplex plurimis modis adauctus.* Elle a 4 ff. de limin., y compris le titre impr. en rouge et noir, 298 pp. de texte et deux *indices* chiffrés qui commencent à la page 299 et finissent à celle cotée 400.

152. CLUVERII (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam Libri VI. Accessit P. Bertii breviarium orbis terrarum. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12 de 4 ff. prélimin., 394 pp. et 5 ff. non chiffrés. Le titre est gravé et le *Breviarium* a un faux titre. A.

Indépendamment des éditions in-24, que je citerai plus loin à l'année 1659, les Elsev. d'Amst. ont réimprimé ce *Cluverius* en 1661 et en 1672 dans le format pet. in-12. L'édition de 1661, qui porte au titre, après *Libri VI,* les mots *Tabulis æneis illustrati,* a 6 ff. de limin., y compris le titre gravé, 388 pp. de texte et 38 ff., dont le verso du dernier est blanc, occupés par le *Breviarium,* la *Series Rom. Imp.* et 2 *index*; 38 cartes et tabl. se trouvent répartis dans l'ouvrage. L'édition de 1672 est en tout conforme à celle de 1661.

153. CORVINI (*Arn.*) Jus Canonicum per Aphorismos, etc. (Voyez à l'année 1648, l'art. 90.)

154. Disputatio de finito et infinito, in quâ defenditur sententia clarissimi Cartesii, de Motu, Spatio et Corpore (autore L. Velthuysen). Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre imprimé et 80 pp. A. P.

Cet opuscule se joint ordinairement à l'*Epistolica dissertatio* ci-après.

155. Epistolica dissertatio de principiis justi et decori, continens Apologiam pro tractatu clarissimi Hobbæi de Cive (à Velthuysen). Amst., apud Lud. Elsev. 1651. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre imprimé, 269 pp. de texte et 2 pp. de table. A. P.

On y joint ordinairement la *Disputatio de finito etc.* ci-dessus.

156. GELLII (*Auli*) Noctes Atticæ. Editio nova prioribus omnibus docti hominis curâ multo castigatior. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12 de 24 ff. limin., y compris le titre gravé, 498 pp. de texte et 62 ff. non cotés pour les index. A. P.

Fabricius appelle cette édition *emendatissima.* Les exemplaires bien conditionnés en sont rares et celle d'Amsterdam *ap. Danielem* de 1665, pet. in-12, en est une copie peu élégante et très inférieure. Elle a 24 ff. prélim., 482 pages de texte et 59 ff. non chiffrés d'*index.*

157. GILBERTI (*Guillelmi*), Colcestrensis, medici Regii, de Mundo nostro Sublunari Philosophia nova, ex musæo Guill. Boswelli. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. in-4° de 7 ff. prélim., 316 pp. et 2 ff. d'index, plus une planche. A.

158. (HARVEUS). Exercitationes de generatione animalium : quibus accedunt quædam de partu, membranis ac humoribus uteri, et de conceptione; autore Guilielmo Harveo Anglo. Amst., ap. Ludd. Elsev. 1651. pet. in-12 de 568 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, plus 3 ff. d'index. A.

159. JUVENALIS (*D. Jun.*) et *Auli* PERSII *Flacci* Satyræ ex doct. virorum emendatione. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1651. pet. in-16 ou in-24 de 119 pp. A. P.

Il y a une édition également médiocre du même format, *typis Danielis*, 1671, de 119 pp., frontispice compris.

160. (LUBINUS). Clavis et fundamenta græcæ Linguæ duabus partibus distincta, quarum prima complectitur vocabula Latino-Græca, secunda vocabula Græco-Latina. Autore Eilh. Lubino. Editio nova correctior edita, opera J. K. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12. A. P.

Il y a une autre édition pet. in-12 de 1664, *apud Danielem,* qui paraît plus complète que celle-ci. Son titre porte : *Clavis et fundamenta gracæ linguæ duabus partibus distincta quarum I. vocabula Latino-Græca; II. omnes totius Linguæ Græcæ voces primogeniæ in vulgari Lexico occurentes alphabeticè disponuntur, nec non earumdem derivata præcipua subjunguntur. Opusculum apprimè utile et maximè accommodum iis, qui græcæ linguæ studio capiuntur. Authore Eilhardo Lubino. Editio nova : præ cæteris omnibus multam partem correctior in lucem edita, operâ et studio I. K.* Elle a 4 ff. limin., y compris les 2 titres et 448 pp. chiffrées.

161. LUCANI (*M. Annæi*) Pharsalia, sive de Bello Civili Cæsaris et Pompeii Libri X, ex emendatione V. C. Hug. Grotii, cum ejusdem notis. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1651. pet. in-16 de 6 ff. et 273 pp. A. P.

Les Elsevier d'Amsterdam ont réimprimé ce Lucain dans le même petit format en 1657, et puis encore *apud Danielem Elsev*, en 1671.

162. MERCERI (*Joan.*), Regii quondam in Acad. Parisiensi Litterar. Ebraicar. Professoris, commentarii in Jobum et Salomonis Proverbia, Ecclesiasten, Canticum canticorum. Opus antehac duobus volumin. editum, nunc in unum corpus redactum et à mendis ebraicis, quibus scatebat, purgatum. Amst., ex offic. Lud. Elsev. 1851. in-fol. de 6 ff. prélim. 650 pp. et 11 ff. d'index. V. TILLIARD.

163. TERENTIUS, ex recensione Heinsiana. Amst., Typ. Lud. Elsev., 1651. pet. in-16 (ou in-24). A.

Il y a une autre édition du même format sous la date de 1665, *typis Danielis.*

164. Veritas pacifica : seu articulorum fidei Christianæ delineatio ex verbo Dei veritatem pacis coagulum complexa. Præmissa est dis-

sertatio de sacrorum dissidiorum causis, effectis et remediis. Amst., ap. Lud. Elsev. 1651. pet. in-12. A.

1652.

165. Claubergii (*Joh.*), In publico Teutoburgensi ad Rhenum Athenæo Professoris, Defensio Cartesiana, adversus Jacobum Revium Theologum Leidensem, et Cyriacum Lentulum, Professorem Herbornensem : Pars prior exoterica, in quâ Renati Cartesii Dissertatio de Methodo vindicatur, simul illustria Cartesianæ Logicæ et Philosphiæ specimina exhibentur. Amst., ap. Lud. Elsev., 1652. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé, et 631 pp. A. P.

166. Conciones et Orationes, ex Historicis Latinis excerptæ. Amst., ap. Lud. Elsev., 1651. pet. in-12 de 4 ff. prélimin., non compris les deux titres dont celui qui est gravé porte la date de 1653, 420 pp. de texte et 6 ff. d'index. A.

Indépendamment de l'édition pet. in-12, citée au catal. de Bon. et Abr. à l'année 1649, les Elsev. d'Amst. ont imprimé ces *Conciones* 5 fois dans le même format : les éditions de 1652 et 1662 sont les plus recherchées.

Celle de 1658, *ap. Ludov. et Dan.*, doit être la réimpression de celle ci-dessus.

Celle de 1662, *ex offic. Elsev.* qui est la plus estimée de toutes, a 6 ff. prélim., y compris les 2 titres, 382 pp. de texte et 13 pp. d'*index*.

Celles de 1665 et 1672, *apud Danielem*, ont le même nombre de pages que celle de 1662 dont elles sont la reproduction exacte : la dernière de 1672, dont le titre imprimé doit dans quelques exempl. être daté de 1671, porte le titre gravé de l'édition de 1662 sans que cette date ait été changée et quant à la remarque, qu'au verso du dernier feuillet prélim. se trouve un avis, relatif aux changements soi-disant faits à cette édition en 1672, je ferai observer que ce même avis se trouve déjà dans les éditions de 1652 et 1662 comme probablement dans toutes les autres.

167. Grotii (*Hugonis*) Quædam hactenus inedita aliaque ex Belgicè editis latinè versa, argumenti Theologici, Juridici, Politici. Elenchum titulorum vide pag. post præfationem. Amst., ap. Lud. Elsev., 1652. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé, 556 pp. et un ff. *de erratis*. A. P.

168. (Jonstonus). Idea universæ medicinæ practicæ, etc. (Voyez à l'année 1644, l'art. N° 48.)

169. Justiniani Institutionum Libri quatuor etc. (Voyez à l'année 1646, l'art. 71).

170. (La Bassecour). Sermons de Piété etc. (Voyez à l'année 1645, l'art. 59.)

171. LIPSII (*Justi*) de Constantia Libri duo, qui alloquium præcipuè continent in publicis malis. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. in-24. B.

Cette édition est citée par M. J. Chenu comme fort exacte et préférable à celles qui ont été données par G. Blaeu, en 1633 et par J. Maire, en 1652.

172. Ejusdem de Constantia Libri duo, qui alloquium præcipuè continent in publicis malis. Editio ultima et optimè correcta. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1652. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre, 143 pp. et 5 pp. non chiffrées. A. P.

Brunet ne fait mention que d'une édition de ce livre in-24, de 1652; et celle-ci, positivement pet. in-12, est d'une impression si médiocre et sur un si mauvais papier, que je suis tenté de la croire un *faux Elsevier* et étrangère à leurs presses. Cependant, comme M. Motteley la cite dans son Aperçu, p. 21, en ajoutant qu'elle est extrêmement rare, *si même elle est connue,* et l'ayant sous les yeux, je la place ici comme un *Elsevier douteux.* Quant à l'édition parfaitement identique qu'il cite, avec la souscription : *Amst. Typ. Lud. Elsev.* 1652. *Veneunt Lovanii, ap. Æ. Denique*, je pense que les deux n'en font qu'une et que c'est d'un compte à demi que provient la différence dans la signature. Les deux titres, ainsi que la médiocrité de l'édition, me confirment encore dans l'opinion qu'elle est fausse et qu'on a cherché à la débiter simultanément en Hollande et en Belgique.

173. (MEIBOMIUS). Antiquæ Musicæ auctores septem, Græcè et Latinè. Marcus Meibomius restituit et notis explicavit. Amst., ap. Lud. Elsev. 1652. 2 tomes en un vol., pet. in-4°. A. P.

Collection très recherchée, dont voici le contenu :

Volume I : 24 ff. prélimin., y compris le titre ci-dessus, imprimé en rouge et noir; *Aristoxenus*, 2 ff. un tableau et 132 pp. *Euclidis introductio*, 2 ff., un tabl. et 68 pp. *Nicomachus*, 2 ff. et 60 pp. *Alypius*, 4 ff., 3 tabl. et 80 pp. *Gaudentius*, 2 ff. et 40 pp. *Bacchius*, 2 ff. et 36 pp.

Volume II (dont le titre est en grec et en latin et également en rouge et noir) : 4 ff. et *Aristides*, 363 pp. On dit qu'il y a des exemplaires en grand papier, mais je n'en ai pas rencontré. Le mien, dont les marges de côté et en bas ont 15 à 16 lignes, n'a, relié, que 7 pouces, 11 lignes de haut.

174. (MORNAY). Mémoires de Philippe de Mornay, Seigneur du Plessis-Marly, Baron de Forest-sur-Sèvre etc., Conseiller d'Estat, Capitaine de cent hommes d'armes, Gouverneur de Saumur, contenans divers discours, instructions, lettres et depesches par lui adressées ou escrites aux Rois, Reines, Princes, Princesses, Seigneurs et plusieurs grands personnages de la Chrestienté, depuis l'an 1600 jusqu'en 1623. Ensuite quelques lettres des dessus dits, au Sieur du Plessis. = Supplément des Mémoires du même et des pièces qui ont été omises dans le 2e vol. des Mémoires ci-devant imprimés. Amst., chez Louys Elsev. 1652. 2 vol. in-4°, dont le 2d porte la date de 1651, et c'est dans

ce 2d que se trouve le supplément qui n'a qu'un faux titre, mais une pagination séparée. A.

Il paraît qu'il y a des exemplaires en grand papier de ces deux volumes, auxquels on joint ordinairement deux premiers volumes de Mémoires etc., depuis l'an 1572 jusqu'en 1599, qui furent imprimés à Forest, château en Poitou, de 1624 à 1626, par les soins de Jean Daillé, Ministre à Charenton. A ces 4 volumes de Mémoires on réunit encore la *Vie de Philippe de Mornay*, imprimée par les Elsevier de Leyde en 1647, in-4°. (Voyez ci-devant le N° 322 du catal. de Bon. et Abrah.)

175. Ovidii Nasonis (*P.*) Operum editio nova, accurante Nicolao Heinsio, Dan. fil. Amst , Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1652. 3 vol. pet. in-16. A.

Édition médiocre comme celles du même format, *typis Danielis*, de 1664 et 1676. Elles ont toutes les trois : le Ier tome 268 pp., le 2d 292, et le 3e 309, titres compris. Le tome 1er a en sus 6 ff. prélimin. y compris un frontispice gravé outre le titre imprimé. On trouve souvent les 3 tomes réunis en un vol.

176. Perezii (*Ant.*) Institutiones imperiales erotematibus etc. (Voyez à l'année 1647 , l'art, N° 84.)

177. Plauti (*M. Accii*) Comœdiæ Superstites XX, accuratissimè editæ. Amst., Typ. Lud. Elsev. A° 1652. Sumptibus Societatis. pet. in-16 de 715 pp. y compris le titre gravé et 5 pp. non chiffrées pour la vie de Plaute et les *Testimonia*. A. P.

Il existe deux éditions sous cette date, avec le même titre gravé, mais d'ailleurs bien distinctes l'une de l'autre. La 1re porte en tête du texte, page 3, une vignette, et à la fin du vol., un fleuron employé par les Elsevier. La 2e, au contraire, n'a pas cette vignette et présente à la fin un fleuron dont ont fait usage d'autres imprimeurs. Elle est aussi moins belle que l'édition originale.

178. Tulpii (*Nicol.*), Amstelredamensis, observationum medic. etc. (Voyez à l'année 1641, l'art. N° 18.)

179 (Van Helmont). Ortus Medicinæ et opusculæ medica, etc. (Voyez à l'année 1648, les art. 100 et 101.)

1653.

180. (Andreæ). Brevis replicatio reposita brevi explicationi mentis humanæ, sive animæ rationalis D. Henrici Regii, medici ac Philosophi Ultrajectini, notis Cartesii in programma ejusdem argumenti firmandis, veritatique magis illustrandæ à Tobia Andreæ, A. L. M. Hist. et L. Gr. Profess. ord. in almâ Groningæ Omlandiæque; Academiâ. Amst., Typis Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 6 ff., 320 pp. et un ff. pour l'errata. A. P.

181. Baconis (*Francisci*) de Verulamio scripta in naturali et universali Philosophia. Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le frontispice gravé et un titre imprimé, 495 pp. et un tableau oblong à la fin. A. P.

182. Bloemertii (*Augustini Alsteni*) Singularis Liber de Nobilis et studiosæ juventutis institutione, ad Theodoricum de Wassenaer, Academicæ Juventutis Principem (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé, 344 pp. et une page pour l'errata. A. P.

L'ouvrage est en prose jusqu'à la page 277, à laquelle commence une pièce de vers, intitulée : *Draxia.*

183. Campanellæ (*Th.*) de Monarchia Espanica etc. (Voyez ci-devant à l'année 1640, l'art. N° 4.)

184. (Gramondus). Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, Libri XVIII, quibus rerum per Gallos tota Europa gestarum accurata narratio continetur (ad annum 1629). Auctore Gabr. Bartholomæo Gramondo in Sacro Regis Consistorio Senatori, et in parlemento Tolosano præside. Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. in-8° de 14 ff., 798 pp. et un ample index rerum. A.

D'après l'édition de Toulouse de 1643, in-fol. C'est une suite de l'Histoire de De Thou; mais très inférieure à son modèle.

185. Hogelande (*Corn. ab*) De divinâ prædestinatione Liberâque hominis agendi potestate dissertatio, inserendam post cogitationum pag. 20. Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 44 pp. M.

Motteley dit ignorer si ce petit Traité est connu et il insiste sur sa rareté. Il ne peut se séparer des *Cogitationes* du même auteur, citées à l'année 1646, N° 70; mais auxquelles il ne se trouve, en effet, que très rarement joint.

186. Perezii (*Ant.*) Prælectiones in XII Libros Codicis Justiniani imper. etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1653. in-fol. B.

Il y a des éditions de 1661 et 1671 en 2 vol. in-4°. (Voyez ci-après le N° 293.)

187. Statii (*P. Papini*) Opera ex recensione et cum notis J. Frederici Gronovii. Amst., Typis Lud. Elsev. Sumptibus Societatis, 1653. pet. in-16 de 4 ff., y compris le titre gravé et 424 pp. A. P.

188. (Wittichius). Dissertationes duæ, quarum prior de S. Scripturæ in rebus Philosophicis abusu, examinat etc., altera dispositionem et ordinem totius universi et principalium ejus corporum tradit etc., conscriptæ à Christophoro Wittichio etc. (Le *Ne extra oleas.*) Amst.,

ap. Lud. Elsev. 1653. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre imprimé, et 306 pp. A. P.

189. (Zinkgrafen). Teutsche Apophtegmata, das ist der teutschen scharffinnige Kluge spruche in zwei Teil zuzammen getragen durch Julium Wilhelm Zinkgräfen. Anitzo noch mit dem dritten Teill (sic) vermehret durch Johan Leonard Weidnern. Amst., bey Ludw. Elsev. 1653, 3 parties en 2 vol. pet. in-12. B.

La 1re partie de 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé et un titre imprimé, 322 pp. de texte et 19 ff. de table. La 2e, de 96 pp., y compris un faux titre. La 3e, de 449 pp., suivies d'un *index* qui en occupe 31.

Brunet, qui ne décrit que le titre gravé, n'indique que ces 3 parties, tandis que le catal. offic. de Daniel de 1675 en indique 5 : *mit dem dritten, vierd und funfften Theil vermehret durch*, etc. Ce catal. n'indique pas le prix des 3 premières, réunies ordinairement en 2 vol.; mais il cote à part la 4e, qui a 520 pp., à 1 fl. 10s, et la 5e, qui en a 256, à 14s de Holl. Elles sont signées toutes les deux : *bey Ludw. und Dan. Elseviern*, 1655. Il existe de ces Apophtegmes une autre édition allemande pet. in-12, signée : *bey Fr. Hegher*, 1644. On l'attribue également aux Elsev.; mais je pense qu'elle appartient aux presses de Ph. De Croy.

1654.

190. Baudii (*Dominici*) Epistolæ semicenturia auctæ. Lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. Amst., Typ. Lud. Elsev. Sumptibus Societatis. 1654. in-12 de 12 ff. limin., dont le 1er contient le titre gravé et le verso du dernier le portrait de Baudius, et 659 pp. A. P.

Il y a une autre édition *Typis Ludov.* de 1662, qui doit être la réimpression de celle-ci. Adry en cite une de 1650 que je n'ai pas rencontrée et que Brunet ne cite pas, mais je crois à son existence, parce que l'épître dédicatoire de celle-ci porte la date de 1649. (En effet je l'ai vue depuis ; mais elle appartient à l'officine des Hackes à Leyde et le nom des Elsev. ne s'y trouve pas.)

191. (Bilde). Minos Rex sapientissimus et sœculi sui gloria, Friderico III Daniæ etc. Regi, oratione solemni in Academia Argentoratensi exibitus ac dedicatus ab Erico Bilde, equite Dano. Amst., Lud. Elsev. 1654. in-fol. de 2 ff. et 20 pp. A.

192. (Claubergius). De Logica vetus et nova etc. (Voyez ci-après à l'année 1658, art. No 241.)

193. Deductio, sive Declaratio ordinum Hollandiæ West-Frisiæque ex ipsis fundamentis regiminis Belgici desumpta , quâ legitima esse ostenditur concessio instrumenti Seclusionis Principis Auriaci. L. B. ap. Jo. Maire, et Amst., ap. Lud. Elsev. 1654. pet. in-12 de 309 pp. Biblioth. de Gand.

Le livre a été imprimé à Leyde par J. Maire, mais en commun avec Louis Elsev. d'Amsterdam, dont le nom se trouve également sur le titre.

194. Justiniani (*D.*) SS. Princ. Institutiones Typis variæ, rubris nucleum exhibentibus; accesserunt ex digestis tituli de Verborum significatione et regul. Juris. Amst. ap. Lud. Els. 1654, cum Privil. Cæsareo. in-16 de 4 ff. prélim., y compris les deux titres, 391 pp. de texte et 102 pp. non chiffrées à la fin. B.

Il y a encore deux éditions Elseviriennes semblables avec texte en rouge et noir, *Ap. Dan. Elsev.* sous les dates de 1664 et 1676. Toutefois il y a des exemplaires de cette dernière (dont la page finale est cotée 291 au lieu de 391) qui ne sont imprimées qu'en noir.

195. Maccovius (*Johan.*) Redivivus, seu Manuscripta Ejus Typis rescripta, operâ Nic. Arnoldi, SS. Th. D. et Professoris in Academia Franekerana. Edit. altera priore multo locupletior et correctior ut præfatio ad Lectorem edocebit (la Minerve). Franequeræ, Typis Idzardi Alberti, sumptibus Lud. Elsev. Bibliopolæ Amstelodamensis. Anno 1654, cum Privilegio. in-4° de 14 ff. prélim., 204 pp. et 4 ff. d'index; plus 6 traités séparés, avec faux titres et pagination particulière de 42, 132, 144, 26, 20 et 172 pp., mais avec une seule série de signature Oo. à Lllll. Vict. Tilliard.

C'est la 2e édition de cet ouvrage dont la 1re ne porte probablement pas le nom d'Elsevier.

En 1659, Louis et Daniel en ont donné une 3e qui porte sur le titre : *Manuscripta ejus tertium jam typis inscripta;* elle est aussi in-4° et Motteley la dit de près de 1000 pp.

196. Pasoris (*Georgii*) Manuale novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurunt in versionibus antiquis Græcis veteris Testamenti sic ut habeatur plenissimum Lexicon sermonis græci medii ævi quem Alexandrinum possis appellare. Auctore Christiano Scotano, frisio, sacr. Literar. Professore. Amst. ap. Lud. Elsev. 1654. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre qui est gravé, 686 pp. de texte, 13 ff. non chiffrés pour l'index et 35 nouv. pp., y compris un faux titre, pour le *Libellus de græcis Accentibus.* A. P.

D'après le catalogue Duriez, il y aurait deux éditions Elseviriennes différentes de ce livre sous la date de 1654.

Il y en a en outre deux réimpressions, *Amst. ex offic. Elsev.* du même format et avec la même pagination que celle-ci; l'une datée de 1664, et l'autre de 1672.

J'ai indiqué les éditions de Leyde au catal. de Bon. et Abr. à l'année 1634, et il est à remarquer qu'elles portent pour titre : *Manuale græcar. vocum Novi Testam.* etc., tandis que celles d'Amst. sont intitulées : *G. Pasoris Manuale Novi Testamenti, auctum vocibus* etc., *Auctore Ch. Scotano* etc. Cette différence paraît avoir échappé à Brunet qui ne cite que le premier titre.

197. Regii (*Henrici*), Ultrajectini, Philosophia naturalis. Editio

secunda, priore multo locupletior et emendatior. Amst., ap. Lud. Elsev. 1654. in-4° avec fig. A.

Cet ouvrage de *Regius* a été réimprimé en 1661, *ap. Lud. et Dan. Elsev.* sous le titre de *Philosophia naturalis in quâ tota rerum universitas per clara et facilia principia explanatur.* in-4° de 22 ff. et 523 pp. avec portr. et fig.

198. Sleidani (*J.*) de quatuor summis imperiis Libri tres etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1654. in-24 de 309 pp. et 25 pp. d'index. B.

Cette édition, qui est une copie exacte de celle de Bon. et Abr. de 1631, me paraît être la même que celle que j'ai décrite sous le N° 42 au catal. de Jean Elsev. à l'année 1635, et je pense qu'elle aura été imprimée à Leyde de compte à demi avec Louis III d'Amst.

Plus tard Daniel a imprimé encore deux fois cet ouvrage de Sleidan dans le format in-16, savoir : en 1667 et en 1678. Ces deux éditions ont 237 pages, y compris le titre, qui est gravé, mais non compris l'*index*.

§ B.

ÉDITIONS DE L'ASSOCIATION DE LOUIS III AVEC DANIEL,

1655 = 1664-65.

1655.

199. Aphthonii Progymnasmata, etc. (Voyez à l'année 1642, N° 19.)

200. Barclaii (*Jo.*) Argenis, cum clave. Hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nundum edita. Amst., ap. Lud. Elsev. 1655. pet. in-12 de 569 pp., y compris le frontispice gravé, et 3 ff. non cotés à la fin. A.

J'ai décrit au catal. de Bon. et Abr. les éditions de Leyde, pet. in-12, de 1627 et 1630.

Indépendamment de cette édition-ci, les Elsev. d'Amst. ont encore réimprimé l'*Argenis*, 1° en 1659, et 2° en 1671 *ex offic. Elsev.* en 569 pp. titre gravé compris ; plus 2 pages pour la clef et 5 pour la table.

201. Corvini (*Arnoldi*) Jurisprudentiæ Romanæ Summarium, seu Codicis Justinianei methodica enarratio, cum Juris civilis antiquis, novissimis nec non Pontificii et municipalis diversis et congruis Locis, inserta brevi declaratione. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1655. in-4° de 4 ff. prélim., y compris le titre avec la Minerve, 792 pp. de texte et 4 ff. de table. A

Ce n'est que le 1er vol. du *Summarium* dont la *pars altera* se trouve décrite ci-après, à l'année 1660, N° 276.

202. Erasmi (*Desid.*) Colloquia. Amst., ex offic. Elsev. 1655. pet. in-12 de 10 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, et 672 pp. A.

Les autres éditions des Elsev. d'Amst. pet. in-12, dont celle-ci est la plus estimée, sont de 1662 et 1679. Toutes les deux sont la reproduction exacte de celle-ci et leur pagination est la même.

J'ai décrit ci-devant à l'année 1650, N° 137, leurs éditions des Colloques, en petit format in-16 ou in-24.

203. Golnitzii (*Abrah.*) Dantisc. Ulysses Belgico-Gallicus etc. Amst., ex offic. Elsev. 1655. pet. in-12 de 4 ff. prélim., 605 pp. de texte et 27 pp. d'index. A.

Voyez ci-devant au catal. de Bon. et Abr. à l'année 1631, l'art. N° 95. Motteley dit que cette édition est imprimée à Leyde par Fr Hackius ; je l'admets, mais je pense qu'elle l'a été, en partie du moins, pour le compte des Elsevier, dont l'ancien titre gravé a été employé avec une nouvelle signature.

204. (Grotius). Historia Gotthorum, Vandalorum et Langobardorum ab Hug. Grotio partim versa, partim in ordinem digesta, præmissa ejusdem prolegomena de Regum Gotthorum ordine et chronologia. Amst., ap. Lud. Elsev. 1655. in-8° de 4 ff. prélim., y compris le titre qui est gravé, 932 pp. de texte et 50 ff. d'index. A.

205. (La Serre). Le Secrétaire à la mode, etc. (Voyez à l'année 1645, l'art. N° 60.)

206. Le Pastissier françois, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très utile à toute sorte de personnes. Ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres, et autres, en plus de soixante façons (le *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1655. pet. in-12 de 6 ff., y compris un frontispice gravé et le titre imprimé, et 252 pp. B. P.

Ce petit volume, malgré la médiocrité de son exécution, est un des plus recherchés et peut-être le plus cher de toute la collection Elsevirienne en petits formats. Cependant sa réputation d'excessive rareté est usurpée : déjà en 1843, dans mon *Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'Imprimerie des Elsevier*, j'en ai signalé cinq exemplaires et depuis j'en ai encore rencontré cinq autres (outre deux ou trois qui me sont indiqués, mais dont je ne suis pas aussi certain) ; savoir : un exempl. rel. en vél. vendu à Gand, en 1853, pour 300 et quelques francs ; celui vendu 325 francs à Paris, les 21-24 avril 1847 ; celui du catalogue Montaran, en 1849 ; celui du catalogue Guillaume, à Lyon, en 1850 ; et enfin celui que le libraire Gancia, de Brighton, en Angleterre, a coté dans un de ses catalogues au prix de 14 guinées, soit 375 fr., tandis que Daniel Elsevier, d'après son catalogue officinal de 1675, ne le vendait très modestement que 12 sols de Hollande.

207. Vinnii (*Arn.*) in IV Libros Institutionum Imperialium commentarius, etc. (Voyez à l'année 1642, l'art. 50.)

208. Vossii (*Ger. Jo.*) Historiæ de Controversiis quas Pelagius, etc. (Voyez à l'année 1650, l'art. 148.)

209. (Worm). Musæum Wormianum, seu Historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium tam domesticarum quam exoticarum, quæ Hafniæ Danorum, in Ædibus Authoris servantur, ab Olao Worm, Med. Doct. et in Regià Hafniensi Academià olim prof. publico, variis et accuratis iconibus illustrata. Amst., Lud. et Dan Elsev. 1655. in-fol. de 6 ff. prélim., titre et portr. compris, 389 pp. et un feuillet non coté, à la fin. A.

Malgré que je place la description de ce livre dans le catal. des Elsev. d'Amst., parce que tous leurs catal. officinaux le mentionnent, je ne révoque pas en doute que son exécution n'ait eu lieu à Leyde. C'est un labeur important qui probablement aura été commencé avant 1653, pendant l'association de Jean avec Daniel, et quand, à la fin de 1654, ce dernier sera allé s'établir à Amst. et s'associer à son oncle Louis, on peut présumer que dans le partage du matériel de Leyde, Jean se sera réservé un certain nombre d'exempl. de cette édition de luxe. C'est ainsi, me semble-t-il, que s'explique la signature : *L. B. ap. Joh. Elsev.* qui se rencontre sur une partie des titres de cet ouvrage, et cette supposition peut même être considérée comme un fait certain, puisque le catal. offic. de Jean Els. de Leyde de 1655, que je ne connais que depuis peu, fait aussi mention du *Musæum* de Worms à la page 18. Le catal. offic. des Els. d'Amst. de 1675, indique de plus que le livre contient 2 gr. et 10 petites grav. sur cuivre, indépendamment de 141 fig. sur bois ; et il en cote le prix *netto* à 6 fl. de Holl.

1656.

210. Amama (*Sixtini*), Frisii, Literarum Ebraicarum in Acad. Franekerana professoris, Anti-Barbarus Biblicus, Libro quarto auctus etc. Accessit huic Editioni ejusdem commentarius de Decimis Mosaicis. Franequeræ. Typis Idzardi Alberti, Sumptibus Lud. et Dan. Elsev. Anno 1656. in-4° de 784 pp. et 44 ff. pour l'épître dédicatoire, la préface et deux oraisons qui précèdent le texte. A.

Édition rare ; la 1re est d'Amsterdam 1628, in-8°. Celle-ci ne parut qu'après la mort d'Amama. La marque *Ne extra oleas* se trouve sur le titre.

211. (Balzac). Lettres choisies du Sieur de Balzac. à Amst., les Elsev. 1656. pet. in-12 de 404 pp. B.

Cette édition a été réimprimée, mais moins bien, *chez Daniel*, avec la date de 1678 ; elle a le même nombre de 404 pp. précédées de 12 ff. prélim. Le titre gravé est aussi le même sauf la date.

212. Ciceronis (*M. T.*) de Officiis Libri tres. Cato major, vel de Senectute. Lælius, vel de Amicitià. Paradoxa Stoicorum sex. Somnium Scipionis. Cum optimis ac postremis exemplaribus accuratè collati.

Amst., ex offic. Elsev. 1656. pet. in-12 de 234 pp., le frontispice gravé compris. A. P.

Il y a deux réimpressions de cette édition; l'une datée de 1664 et l'autre de 1677. Toutes les deux sont signées, comme celle-ci, *ex offic. Elseviriand* et leur pagination est exactement la même. On sait que Bonav. et Abrah., en publiant en 1642 leur pet. Cicéron en 10 vol., ont fait un tirage à part de ces trois livres *de Officiis* et qu'ils les vendaient séparément : ces 3 éditions d'Amst. en sont la reproduction exacte.

213. Corvini (*Arnoldi*) à Belderen, J. C., Digesta per Aphorismos etc. (Voyez à l'année 1642, l'art. 22.)

214. Des Cartes (*Renati*) Opera Philosophica etc. (Voyez ci-devant à l'année 1644, l'art 44.)

215. (Du Refuge). Traicté de la cour ou instruction des courtisans, par Mr Du Refuge. Dernière édition (la marque *Ne extra oleas*). à Amst., chez les Elsevier, 1656. pet. in-12. de 4 ff. prélim., y compris le titre imprimé, 350 pp. et 13 ff. de table. A. P.

Voyez pour les autres éditions Elseviriennes de cet ouvrage le catal. de Bon. et Abr. à l'année 1649, N° 340.

216. (Garnerius, Fernandez et Donatus). Gemmulæ Linguarum, Latinæ, Gallicæ, Italicæ et Hispanicæ. Studio et operâ Ph. Garnerii, L. Donati et M. Fernandez. Amst. ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. in-8° de 231 pp. en tout. P.

D'après le catal. des Elsev. en gr. format publié par Motteley, il y a une édition avec la même date, où la langue allemande est substituée à la langue latine et dont le titre est en français.

217. Gronovii (*Joh. Fred.*) de Sesterciis, seu subsecivorum pecuniæ veteris Græcæ et Romanæ Libri IV. Accesserunt L. Volusius Mæcianus, J. C. et Balbus Mensor de asse, item Pascasii Grosippi Tabulæ nummariæ. Amst. ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. in-8° de 13 ff. prélim., 915 pp. et 40 pp. non chiffrées pour l'index auctorum, l'index rerum et les corrigenda. A.

Dédié au surintendant Nicolas Fouquet par Gronovius. L'épître est datée : *Daventriæ trans Salam, Kal. nov.* 1656.

218. Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem Scholia sive interpretatio Didymi. Cum latina versione accuratissima, indiceque græco locupletissimo rerum ac variantium Lection. accurante Corn. Schrevelio. Amst., ex offic. Lud. Elsev. A° 1656. 2 vol. in-4°. Le 1er de 8 ff., y compris le titre gravé et 716 pp.; le 2e de 536 pp., y compris le titre imprimé (qui porte la date de 1655), et 22 ff. d'index non chiffrés. A. P.

Cette édition a été publiée pour le compte commun des Elsevier d'Amsterdam

et de François Hacke de Leyde. Indépendamment des exemplaires avec le titre ci-dessus, on en trouve dont le frontispice porte : *Lugd. Bat. apud Franciscum Hackium.*

Adry dit l'édition peu estimée ; Fabricius ne croit pas que les Scolies soient de Didyme, et on a reproché à Schrevelius de les avoir arbitrairement mutilées et interpolées.

Mon exemplaire est en papier fin, c'est-à-dire que les deux volumes reliés n'ont ensemble que 20 lignes d'épaisseur, et il est signé : *L B. ap. Franciscum Hackium.* J'en ai vu deux exemplaires en grand papier dont la hauteur diffère peu du petit papier; mais ils sont beaucoup plus larges et leur prix, à cause de leur rareté, est très élevé (4 à 500 francs, malgré que l'un de ces deux exemplaires n'ait été vendu que 199 francs, en 1833, chez le marquis De Chalabre).

219. Ivari (*Petr. Adolphi*), Norvegi, Medulla Oratoria, continens omnium transitionum formulas, quibus ornari possit oratio Rhetorica, in gratiam studiosorum Eloquentiæ, ex variis oratoribus collecta. Amst.. ex offic. Elsev. 1656. pet. in-12 de 12 ff., y compris les 2 titres gravé et imprimé, et 280 pp. A. P.

220. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri XLIV, cum notis Isaaci Vossii. Amst. ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. pet. in-12 de 6 ff. prélim., 330 pp. de texte et de notes, plus un index, non coté, de 37 pp. A.

Il y a deux réimpressions de cette édition. pet. in-12, qui ont le même nombre de pages, n'en diffèrent que par quelques fleurons et lettres grises et sont signées toutes les deux : *Amst. ex offic. Elsev.* l'une avec la date de 1664 et l'autre avec celle de 1673.

Brunet indique sous cette dernière date une édition de *Justinus*, pet. in-12, *cum notis F. Popmæ et J. Loccenii :* je pense que c'est une erreur, car il n'est pas présumable que Dan. Elsev. ait imprimé la même année deux éditions de *Justinus* dans le même format, avec des notes différentes. J'ai celle de 1673, avec les notes d'*Isaac Vossius* sous les yeux.

221. Matthias (*Christ.*). Theatrum Historicum etc. (Voyez à l'année 1648, l'art. 96.)

222. Severi (*Sulpitii*) Opera omnia quæ exstant etc. (Voyez ci-devant au Catal. de Bon. et Abr. l'art. *Sevère*, à l'année 1635, N° 174.)

223. Testamentum (Novum) Græcè, ex regiis aliisque optimis editionibus cum curâ expressum (la Minerve). Amst. ex offic. Elsev. 1656. in-16 ou in-24 de 8 ff. prélim. et 703 pp. de texte. Em. Steiner.

Je pense que c'est la même édition que le père Adry cite par erreur comme imprimée *Lugd. Batav. ex offic. Elsev.* 1656 : C'est la même en tout cas que les Elsev. d'Amst. ont réimprimée en 1662, 1670 et 1678 dans le même format. Ces



trois réimpressions sont signées, comme cette édition-ci, *ex offic. Elseviriana* et elles ont la même pagination.

224. Vossii (*Ger. Joan.*) Harmoniæ Evangelicæ de passione, morte, resurrectione ac adscentione J. Christi, Libri III. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1656. in-4° de 4 ff., y compris le titre avec la Minerve et 432 pp. A.

J'ai trouvé le même ouvrage indiqué avec la date de 1657 : je pense que c'est même édition que celle-ci.

1657.

225. Cappelli (*Jacobi*) Observationes in Novum Testamentum exceptis Actibus apostolorum et Apocalypsi, editæ a Lud. Cappello, cujus accessit Spicilegium post Messem, seu nova nonnullorum Novi Testamenti Locorum illustratio. Amst., Elsev. 1657. in-4° de 2 ff. prélim., 315 et 187 pp. A.

226. Ciceronis (*M. T.*) Epistolarum Selectarum Libri tres. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. in-8° de 160 pp. M.

227. Corvini (*Joh. Arn.*) Enchiridium, seu Institutiones imperiales, etc. (Voyez à l'année 1640, N° 5.)

228. Des Cartes (*Renati*) Meditationes etc. in-4° (Voyez à l'année 1644, N° 44.)

229. Heinsii (*Dan.*) Orationum editio nova; auctior atque ita emendata, ut alia videri possit. Accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12 de 10 ff. prélim., 576 pp. de texte et un feuillet non coté à la fin. A.

En 1642, Bonaventure et Abrah. ont imprimé ces *Orationes* dans le même petit format (Voyez leur catalogue, N° 257).

230. Hesiodi Ascræi quæ exstant (Gr. et Lat.) cum notis ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis selectissimisque. Accedit insuper Pasoris index auctior multo hac novissimâ Editione et multo correctior; opera et studio Cornelii Schrevelii. Amst. Typis L. et D. Elsev. 1657. Sumptibus societatis. pet. in-8° de 8 ff. prélim., et 346 pp. J. Chenu.

Voyez ci-après à l'art. N° 248, la même édition, reproduite avec un autre titre et augmentée du commentaire de Barlæus ; mais dans la laquelle l'*index* de Pasor n'a pas été conservé.

231. Hobbes (*Th.*) Elementa Philosophica de Cive. (Voyez à l'année 1647, N° 80.)

232. (La Serre). Le Secrétaire à la mode etc. (Voyez à l'année 1645, l'art. N° 60.)

233. Lucani Pharsalia, sive de bello civili etc. (Voyez à l'année 1651, N° 161.)

234. Perezii (*Ant.*) Institutiones Imperiales Erotematibus etc. (Voyez à l'année 1647, N° 84.)

235. Ejusdem Jus Publicum quo Arcana et jura principiis exponuntur. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12 de 8 ff. et 338 pp. B.

236. Price (*Gul.*) Ars concionandi Regulis perspicuis et exemplis palmariis et multifariis, concinnata et instructa etc. Amst., ap. Lud. Elsev. 1657. in-8° de 4 ff. prélim., y compris le titre avec la Minerve, 320 pages de texte, 5 pages d'index et une d'errata, non cotées. M.

D'après sa date, ce livre devrait être signé : *ap. Lud. et Dan.*, mais dans son catalogue, Motteley met seulement le nom de Louis. Il y a au reste d'autres éditions dans le même cas, et principalement celles où des dates postérieures ont été substituées au bas d'anciens frontispices gravés.

237. Strangii (*Joan.*) de Voluntate et actionibus Dei circa peccatum. Amst., Elsev. 1657. in-4°. A.

238. Tesmari (*Joan.*) Exercitationum Rhetoricarum Libri octo, editi à Daniele Stephani, Bremensi, Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1657. in-8°. A.

239. (Thysius). Roma illustrata, sive antiquitatum Romanarum Breviarium ex nova recens. Ant. Thysii. Accessit Georgii Fabricii Chemnicensis veteris Romæ cum nova Collatio. Postrema Editio. Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1657. pet. in-12 de 4 ff. limin., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé à la marque *Ne extra oleas*, 324 pp. de texte et 9 ff. d'index. A. P.

1658.

240. (Barclaius). Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon partes quinque, cum clavi : accessit conspiratio anglicana. Amst. ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 575 pp. A.

D'après le catalogue de Daniel, cette édition serait de 1659. Adry dit que la 5me partie (*Veritatis Lacrymæ*) est une addition de Morisot, et il cite une autre édition Elsevirienne d'Amst. de l'*Euphormionis*, avec la date de 1664, laquelle est en effet la réimpression de l'édition ci-dessus et signée comme elle : *Amst. ex offic. Elseviriana.*

241. CLAUBERGII (*Joh.*) Logica vetus et nova, modum inveniendæ ac tradendæ veritatis, in Genesi simul et Analysi, facili methodo exhibens. Editio secunda mille locis emendata novisque Prolegomenis aucta (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, 465 pp. de texte, et 23 pp. d'index.
A. P.

La première édition de ce livre, à Amst. *Apud. Ludov. Elsev.* 1654, du même format, est moins complète que celle-ci ; elle n'a que 413 pp. de texte et 18 pp. d'*index*. (Voyez l'art. 192.)

242. COMENII (*Joann. Ammos.*) Janua Linguarum reserata quinque Linguis etc. (Voyez à l'année 1642, N° 21.)

243. Conciones et Orationes ex Historicis Latinis excerptæ etc. (Voyez à l'année 1652, N° 166.)

244. CORVINI (*Joh.*) Jurisprudentia Romana etc. (Voyez à l'année 1644, N° 43.)

245. DES CARTES (*Renati*) Meditationes etc. in-4°. (Voyez à l'année 1644, l'art. 44.)

246. (DES MARETS). Traduction hollandaise ou flamande de l'*Ariane* de J. Des Marets de Saint Sorlin. Amst., Louys et Dan. Elsev. 1658. 2 tomes en un vol. pet. in-12, fig.
B.

Voyez l'art. N° 60 de l'*Appendix*.

247. GRONOVII (*Joh. Fred.*) ad L. et M. Annæos Senecas Notæ. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1558. pet. in-12 de 12 ff., 490 pp. et 13 ff. à la fin.
B.

Réimpression de l'édition de Leyde de 1649. Elle se joint au Senèque d'Amsterdam de 1659, en 3 vol. pet. in-12. (Voyez le N° 271 ci-après.)

248. HESIODI ASCRÆI quæ exstant opera (Gr. et Lat.), cum notis ex probatissimis quibusdam autoribus brevissimis selectissimisque. Accessit viri clar. Lamberti Barlæi in ejusdem Theogoniam commentarius, opera et studio Corn. Schrevelii (la Minerve). Amst. ap. Lud. et Dan. Elsev. Sumptibus societatis, 1658. pet. in-8° de 14 ff., y compris le titre, 341 pp. de texte et 259 pp. pour le Commentaire sur la Théogonie, qui a un titre particulier avec la même date.
Biblioth. de Gand.

Louis et Daniel avaient imprimé les œuvres d'Hésiode en 1657 ; (voyez le N° 231 ci-dessus). L'année suivante ils ont mis à cette édition un autre titre, daté de 1658, intercalé 3 ff. de dédicace dans les liminaires, supprimé l'*index* de Pasor et ajouté le commentaire de Barlæus sur la Théogonie. C'est sur l'exemplaire de la Bibliothèque de Gand, augmenté de ce commentaire, que je décris cet article-ci.

Voyez ci-après, à l'année 1667, N° 364, une autre édition d'Hésiode donnée par Grævius ; mais que Brunet dit être moins estimée que celle de Schrevelius.

249. (JONSTONUS). De Communione veteris ecclesiæ syntagma. Ex Bibliotheca Johannis Jonstoni, Doct. Medic. (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12 de 235 pp., y compris le titre. A. P.

250. JUSTINIANI Institutionum Libri quatuor cum notis A. Vinnii etc. (Voyez à l'année 1644, l'art. N° 71.)

251. KEMPIS (*Th. à*), Canonici Regularis ordinis S^{ti} August., de Imitatione Christi Libri quatuor. Lugduni, ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12 de 261 pp. tout compris, frontispice gravé et faux titre. A. P.

Cette édition qu'on attribue souvent à Jean Elsevier de Leyde (parce qu'elle porte le mots *Lugduni* seul) me paraît évidemment sortie des presses des Elsevier d'Amst. qui l'ont réimprimée avec la même pagination, dans le même format et avec la signature, cette fois non déguisée, d'*Amst. ex offic. Elsev.* 1679.

252. LUCANI (*M. Ann.*) Pharsalia, cum Hug. Grotii, Th. Farnabii notis integris et variorum selectissimis. Accur. Corn. Schrevelio. Amst., ex offic. Elsev. 1658. in-8°. A.

On retrouve la même édition avec la date de 1669 et on la cite aussi, mais d'une manière dubitative, avec celle de 1670 : cette dernière en tout cas ne différerait de la précédente que par la date changée au frontispice, et il est même probable que l'édition de 1669, signée *Ap. Dan. Elsev.*, mais du reste tout à fait semblable à celle ci-dessus de 1658, n'en est pas une réimpression, et que ce *Lucanus* n'a été imprimé qu'une seule fois par les Elsev. d'Amst. ; que son titre a été rajeuni en 1669 et peut-être encore en 1670. Du reste le livre est fort bien exécuté ; sa pagination est de 12 ff. prélim., une carte, 614 pp. de texte et 73 ff. pour les variantes et l'*index*. Chacun de ses titres porte : *accurante C. Schrevelio* qui est un des éditeurs les moins estimés des *Variorum*.

253. MACCOVII (*J.*) Loci communes Theologici, ex Thesibus, Collegiis et aliis ejus manuscriptis collecti, digesti et aucti per Nicolaum Arnoldum. Editio emendatior. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1658. in-8°. A.

254. (OVIDIUS). Operum P. Ovidii Editio nova ; Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. Amst., ex offic. Elsev. 1658-1661. 3 vol. pet. in-12. A.

Cette édition présente un texte revu de nouveau par Nic. Heinsius, et sous ce rapport, elle est préférable à celle de 1629 ; on la paie cependant moins cher et même quand les notes du savant éditeur y sont jointes : ces notes, qui sont fort étendues, peuvent être placées à la fin de chaque volume du texte, ou former 3 volumes séparés. Le titre gravé, qui doit se trouver au commencement du 1er vol. du texte, porte : *Amst., ex offic. Elsev.* 1661 (comme l'indique Berard, et non pas 1662, comme l'indique Brunet) ; mais le titre imprimé est daté de 1658. Ce 1er vol. se com-



pose en outre de 11 ff. limin., ayant au verso du dernier, l'effigie d'Ovide; 234 pp. de texte et de 338 pp. de notes. Le 2d vol., dont le titre porte la date de 1659, contient 356 pp. de texte, un *index* de 5 ff. non chiffrés et 465 pp. de notes. Le 3e vol., dont le titre porte la date de 1661, contient 8 ff. prélim., 365 pp. de texte et 432 de notes.

255. PISONIS (*Gulielmi*), Amstelredamensis, de Indiæ utriusque Re naturali et medica Libri XIV. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. (vel) Sumptibus Elsev. 1658, in-fol. avec fig. A.

On joint cet ouvrage à l'Histoire Naturelle du Brésil (voyez ci-devant No 94). Les *Historiæ naturalis Indiæ orientalis Libri sex*, sont du médecin Jacques Bontius; G. Pison les rédigea et les commenta. Le volume se divise en 2 parties; la 1re de 6 ff. prélim., y compris le titre gravé, 122 pp. et un feuillet d'*index*; la 2de de 4 ff. prélim., 293 pp. de texte et 7 pp. d'*index* non cotées. Les figures sur bois se trouvent dans le texte.

256. SALLUSTIUS *Crispus*. Cum veterum historicorum fragmentis. Amst., ex offic. Elsev. 1658. pet. in-12. A.

Édition fort inférieure à celle de Leyde de 1634 (voyez le catal. de Bon. et Abrah., No 155), dont elle est une copie.

257. SENECÆ (*L. Ann.*) Epistolæ. Amst., Elsev. 1658. pet. in-12. Catal. Du Bois.

Ce sont les lettres tirées à part du Senèque complet de 1659, (voyez ci-après le No 271), les Elsevier de Leyde en ont fait de même pour leurs petites éditions de 1639 et de 1649.

258. Testamentum (novum) Græcè. Editio nova : in qua diligentius quam unquam antea variantes lectiones tam ex manuscriptis quam impressis codicibus collectæ, et parallela scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Stephani Curcellæi (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1658. in-12 en 2 parties : la 1re, de 6 ff., y compris le titre en rouge et noir, 532 pp. et 6 ff. de variantes non chiffrés; la 2e, de 377 pp., y compris un faux titre, et 25 pp. de variantes. A. P.

Édition très belle et très exacte, qui a été réimprimée *ap. Dan. Elsev.* en 1675, dans un format in-12, également un peu plus grand: la 1re partie, en 420 pp. précédées de 6 ff. prélim.; et la 2de partie, en 312 pp. précédées de 4 pp. non cotées, dont un faux titre en grec.

259. VIRGILIUS MARO (*P.*) etc. (Voyez à l'année 1649, No 122.)

1659.

260. BARCLAII (*Jo.*) Argenis etc. (Voyez à l'année 1655, No 200.)

261. CLUVERII (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam Libri VI etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-16, ou in-24. B.

J'ai indiqué ci-devant à l'année 1651, No 152, les éditions pet. in-12, que les Elsev.

d'Amst. ont données de l'Introduction de *Cluverius*. Indépendamment de celle ci-dessus, in-16 ou in-24, il en existe encore deux autres du même pet. format; savoir, celle de 1670, *apud Elsevirios*, qui a 332 et 70 pp., plus 5 ff. de table et deux tableaux pliés aux pages 33 et 34; et celle de 1677, signée comme la précédente et ayant aussi la même pagination et les 2 tableaux.

262. Corvini (*Joan. Arn.*), J. C., Posthumus Pacianus, seu definitiones juris utriusque, viri cl. Julii Pacii à Beriga, J. C., posthumæ, insigni auctu, et divisionum, integrorum titulorum, aliaque accessione planè novatæ. Editio altera recognita et amplissima dote locupletata ab Arnoldo Corvino à Belderen, J. fil., J. C. (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, 440 pp. de texte de 57 pp. d'index non chiffrées. A. P.

J'ai cité une autre édition à l'année 1643, N° 34: Celle-ci est plus complète et plus estimée.

263. (Des Cartes). Geometrica, à R. Des Cartes gallicè edita, cum notis Florim. de Beaune, latinè versa et commentariis illustrata à Franc. à Schooten. Editio secunda, multis accessionibus exornata et plus altera sui parte adaucta. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659, in-4° de 8 ff. et 520 pp. A.

264. (Des Marets). Ariana des heren Des Marets (aus dem franz.). Amst., Ludw. und. Dan. Elsev. 1659, un vol. en 2 parties. pet. in-12, figures. B.

Voyez l'art. N° 60 de l'*Appendix*.

265. De Witt (*J.*) Elementa curvarum Linearum. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-4°. A.

Voyez ci-après l'art. *Bartholinus*, N° 286.

266. (Duez). Le Guidon de la langue Italienne, par Nathanael Duez, avec trois dialogues familiers italiens et françois: la Comédie de la Moresse, les Complimens Italiens et une guirlande de Proverbes. Reveu et corrigé par l'autheur. à Amst., chez Louis et Dan. Elsev. l'an 1659. in-8° de 263 pp. A.

Il y a en tête: *aux amateurs de la langue Toscane*, signé *Nathanael Duez*.

Le catalogue Dubois cite une édition de ce Guidon, datée d'*Amst. Elsev.* 1668: ce serait une réimpression de l'édition de 1659 ci-dessus. Motteley en cite une autre *chez Daniel Elsev.*, avec la date de 1670, également in-8°, et déjà j'en ai cité deux autres, au catal. de Bonav. et Abrah., à l'année 1641, N° 241.

267. Justinus, cum notis Selectissimis variorum Berneggeri, Bongarsii, Vossii, Thysii etc. editio accuratissima accurante S. D. M. C.

Amst., Lud. et Dan. Elsev. 1659. in-8° de 547 pp., indépendamment de 6 ff. prélim., y compris le titre gravé, et 73 pp. d'index qui ne sont pas cotées. A.

Cette même édition a reparu avec la date de 1669, sans aucun changement quelconque et avec la même dédicace datée de 1659; elle contient cependant de plus les notes de Grævius qui occupent 20 pp. non cotées et signées à part, lesquelles y auront probablement été ajoutées en même temps que sa nouvelle date. Du reste quelque belle que soit cette édition *variorum*, on préfère cependant celle donnée depuis par *Abr. Gronovius*.

268. Maccovius (*Joan.*) Redivivus, seu manuscripta ejus tertium jam etc. (Voyez à l'année 1654, N° 195.)

269. Plinii *Cæcilii Secundi* (*C.*) Epistolæ et Panegyricus: Editio nova; Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et passim emendavit. Amst., ex offic. Elsev. 1659. pet. in-12 de 404 pp. de texte, 12 ff. prélim. et 14 ff. d'index. A.

(Voyez les éditions de Leyde des années 1640 et 1653, aux catal. de *Bon. et Abr.*, N° 234, et de *Jean et Dan.*, N° 17.

270. Schaffrey (Jungsterbawete) oder Keusche Liebesbescreibung von der verliebten Nimfen Amœna und dem Lobwurdigen Schafer Amandus, ubersetzet durch A. S. D. D. Amst., bey Ludwich und Dan. Elseviern, 1659. pet. in-12. A.

Fr. Heger avait déjà édité ce livre à Leyde en 1645, pet. in-12.

271. Senecæ (*L. Annæi*), Philosophi, opera omnia etc. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1659. 3 vol. pet. in-12. Le 1er de 24 ff. prélim., y compris le frontispice, et 535 pp.; le 2d de 694 pp., y compris le titre, et le 3e de 440 pp., titre compris, et 75 pp. d'index. A.

Voyez les éditions Elsev. de Leyde, pet. in-12, N° 235 du catal. de Bonav. et Abr. A cette édition-ci on joint les notes de Gronovius, datées d'Amst. 1658. (Voyez ci-devant N° 247.)

272. Vinnii (*Arn.*) In IV Libros Institutionum Imperialium Commentarius etc. (Voyez à l'année 1642, N° 30).

1660.

273. Busbequii (*A. Gislenii*) Omnia quæ exstant. Amst. ex offic. Elsev. 1660. in-24 de 575 pp. et 11 ff. non cotés. A.

Édition moins jolie que celle de Leyde de 1633, que j'ai décrite au catal. de Bon. et Abr., N° 125.

274. Cæsii a Zesen (*Philippi*) Leo Belgicus, hoc est succincta, ac dilucida narratio exordii, progressus, ac denique ad summam perfec-

tionem redacti stabiliminis, et interioris formæ, ac status, Reipublicæ fœderatarum Belgii regionum. Cui accesserunt et additamenta (le *Ne extra oleas*). Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1660. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris les titres gravé et imprimé, 346 pp. de texte, 17 ff. de table et un ff. d'*emendanda*. A. P.

Le frontispice gravé, après *Leo Belgicus*, dit seulement : *Hoc est, Reipublicæ Belgarum fœderatæ ab ipsis, Batavorum incunabulis exorsa descriptio*. Amst. etc.

275. Clenardi (*Nic.*) Institutiones Linguæ Græcæ auctiores etc. (Voyez à l'année 1651, N° 151.)

276. Corvini (*Arn.*), à Balderen, J. C., Jurisprudentiæ Romanæ summarium etc. (comme à l'art. 201 ci-devant jusqu'au mot : *declaratione* compris.) Pars Altera, tres posteriores Libros continens. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1660. in-4° de 4 ff. limin., y compris le titre, 302 pp. de texte et 4 ff. d'index qui se placent aussi à la suite des liminaires. Em. Steiner.

Les 302 pp. contiennent, dès celle cotée 251, un *Index rerum et verborum*, pour les 2 volumes ou parties ; car ce livre-ci, comme l'indique d'ailleurs son titre n'est que le 2d volume de l'art. N° 201, décrit à l'année 1655, et nullement, comme on me l'avait indiqué d'abord, une 2de édition de cet article.

277. Ejusdem Jus feudale per Aphorismos strictim explicatum. Amst., ex offic. Elsev. 1660. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 216 pp. A.

Édition réimprimée en 1678 et 1680, *ex offic. Elsev.* La réimpression de 1680 porte sur le titre : *Editio tertia priori emendatior ;* et cependant elle n'a, comme celle-ci de 1660, que 6 ff. de limin. et 216 pp. de texte.

278. Curtii Rufi (*Q.*) Historiarum Libri accuratissime editi. Amst., ex offic. Elsev. 1660. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre gravé, 338. pp. de texte et 10 ff. d'index non cotés. A. P.

Il faut une carte entre les liminaires et le texte, et le Temple d'Ammon est à la page 75. Cette édition est bien exécutée ; c'est la seule que les Elsev. d'Amst. ont donnée de cet auteur dans ce format. J'ai indiqué celles in-16 ou in-24, ci-devant à l'année 1650, N° 128.

279. Florus (*L. A.*), cum notis integris Cl. Salmasii et selectissimis variorum, accurante S. M. D. C. additus etiam L. Ampelius. Amst., ex offic. Elsev. 1660. in-8° de 8 ff. prélim., 588 pp., 54 ff. d'index et 46 pp. pour *Ampelius*. A.

Cette édition a été réimprimée moins bien, *ex offic. Elsev.* en 1664 et 1674, et la pagination de toutes les trois est exactement la même. Du reste leur principal mérite est d'avoir été exécutées par les Elsevier, car pour la collection des *variorum*, on préfère celles éditées par Grævius.

280. Hippocratis (*Magni*) Coi, Medicorum Principis, Coacæ prænotiones, Græcè et Latinè, opus divinum. Cum versione D. Anutii Foesii, mediomatricis, et notis Joh. Jonstoni, Med. Doct. (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1660. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, 577 pp. de texte et 107 pp. d'index non chiffrées. B. P.

281. (Hobbes). Elementa Philosophica de Cive etc. (Voyez à l'année 1647, N° 80.)

282. Huddenii (*Jo.*) de reductione æquationum. Amst., L. et D. Elsev. 1660. in-4°. A.

283. Schonborneri (*Georgii*) Politicorum Libri etc. (Voyez à l'année 1642, N° 28.)

1661.

284. Baconis de Verulamio (*Fr.*) Sylva Sylvarum etc. (Voyez à l'année 1648, N° 88.)

285. (Balzac). Lettres familières de Mr De Balzac à Mr Chapelain (le *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louis et Dan. Elsev. 1661. pet. in-12 de 332 pp. en tout, dont les 16 premières ne sont pas chiffrées. A. P.

Réimpression de l'édition de Leyde de 1656.

286. (Bartholinus). Principia Matheseos universalis, seu introductio ad geometriæ methodum Renati Des Cartes, conscripta ab Er. Bartholino. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1661. 8 ff. prélim. et pages 1 à 48. = De Æquationum natura, incepta à H. De Baune, absoluta ab Er. Bartholino. 1659, pages 49 à 152. = De Witt. (Voyez l'art N° 265 ci-devant.) Elementa curvarum Linearum, 1659. pages 153 à 330. = Schooten. De concinniendis demonstrationibus, 1661; pages 341 à 420. plus 2 pp. d'errata. Le tout en un vol. in-4°. Em. Steiner.

287. Cæsaris (*C. Julii*) quæ exstant cum selectis variorum commentariis quorum plerique novi; opera et studio Arnoldi Montani. Accedunt notitia Galliæ et notæ auctiores ex autographo Jos. Scaligeri. Amst., ex offic. Elsev. 1661. in-8° de 8 ff. prélim., 918 pp. et 16 ff. d'index plus une carte. A.

Outre l'avantage d'être imprimée par les Elsevier, cette édition *Variorum* est la plus estimée des cinq que Montanus a données de Jules César. Elle a été réimprimée avec la même pagination *ex offic. Elsev.* sous la date de 1670.

288. Ejusdem quæ exstant. Ex emendatione Jos. Scaligeri, Amst. ex offic. Elsev. 1661. pet. in-12 de 4 ff. prélim. 526 pp. cotées, 22 ff. non chiffrés d'index et 3 cartes. Le titre est gravé. P.

Cette édition a été réimprimée page pour page et ligne pour ligne dans le même format et signée aussi *ex. offic. Elsev.*, avec la date de 1675.

289. Ciceronis (*M. Tullii*) Opera omnia, cum Gruteri et selectis variorum notis, et indicibus locupletissimis, accurante Schrevelio. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev.; Lugd. Bat., apud Franciscum Hackium, A° 1661. 4 tomes qui se relient en 2 et quelquefois en un vol. in-4° de 4 ff. limin., y compris le titre gravé, 51 pp. pour l'Histoire de Cicéron, 5 pp. non chiffrées, 1,339 pp. de texte et 53 pp. d'index. A. P.

Édition belle et très recherchée. Elle est précédée d'une histoire de Cicéron par Franç. Fabricius.

290. Cluverii (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam Libri etc. (Voyez à l'année 1651, N° 152.)

291. Comenii (*J. A.*) Janua Linguarum reserata etc. (Voyez à l'année 1642, N° 21.)

292. (Péréfixe). Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Péréfixe, Evesque de Rodez, ci-devant Précepteur du Roy (la marque *Ne extra oleas*). à Amst., chez Louis et Dan. Elsev. 1661. in-12 de 6 ff., y compris les titres gravé et imprimé, et 522 pp. A. P.

M. Motteley dans son catal. de 1844, N° 647, cite quelques différences qui existent dans les exemplaires de cette édition de 1661, et qui en constituent deux tirages très distincts sous cette date : il renvoie aux pages 192 et 193; à celle cotée 192, la première note n'a que 10 petites lignes dans quelques exemplaires, tandis qu'elle en a 11 dans d'autres et à celle cotée 193, la dernière ligne du texte porte dans les uns : *-tre les deux couronnes*, et seulement : *les deux couronnes* dans d'autres, etc. etc.

Au sujet de cette édition le père Adry cite l'extrait suivant d'une lettre de Samuël Sorbière au Baron Jean Chrétien de Boineburg, 1er Maréchal de la cour à Mayence, datée de Paris 1er Septembre 1661 : « Historia Henrici IV, edita est » apud Elsevirios, sed inscio Auctore, qui permulta corrigenda habet, ut noluerit » mihi concedere Exemplar veteris editionis tibi transmittendum dum cogitat de alia. » quam procul dubio maturabit ista recentior in Hollandia temerè suscepta.» (F° 288 du receuil in-folio M. S. des Lettres latines de Sorbière et à Sorbière.)

En 1664, Daniel Elsevier a donné dans le même format une nouvelle édition de cette Histoire, en ajoutant au titre : *Reveue, corrigée et augmentée par l'auteur.* Elle a 6 ff. prélimin., 566 pp. et 10 ff. pour le Poëme de Cassagnes; outre ce Poëme, cette Édition contient de plus que celle de 1661, un *Receuil de quelques belles actions et paroles mémorables du Roy Henry le Grand,* qui occupe (pages 523 à 566) 21 ff., y compris le faux titre. C'est sur cette Édition de 1664, qu'on recherche de préférence,

que Dan. Elsev. en a imprimé une 3e, presque aussi belle, dont le titre imprimé porte la date de 1678 et le titre gravé celle de 1679, et qui a la même pagination.

Il ne faut pas confondre avec ces trois productions des presses Elseviriennes, trois autres éditions in-12 du même ouvrage : la 1re, qui est fort jolie, porte la date de 1661 ; elle est signée : *A Amst. chez Ant. Michiels* et sort évidemment des presses de François Foppens de Bruxelles, qui l'a reproduite une 2de fois sous la date de 1666. La 3e porte au titre *la Sphère ;* elle est signée : *chez Louis et Dan. Elsevier*, avec la date de 1662. C'est un *faux Elsevier* (V. No 9) que Motteley dit rare et fort bien imprimé, probablement par *L. Maury à Rouen.*

293. Perezii (*Ant.*), J. C., S. C. et R. Majestatis consiliarii, in Acad. Lovaniensi Legum Antecessoris, prælectiones in XII Libros codicis Justiniani Imp. Editio tertia, ab auctore recognita et aucta, summariis indicibusque locupletata. Amst., ap. Elsev. 1661. 2 vol. in-4°. A.

C'est la plus belle édition de cet ouvrage. Louis III en a donné une in-folio (voyez à l'année 1633, No 186), et Daniel a reproduit celle-ci en 1671, en 2 vol. in-4o (voyez plus loin No 410). Adry en cite, mais très vaguement, une autre édition in-4o avec la date de 1663.

294. Regii (*Henrici*) Philosophia naturalis etc. (Voyez à l'année 1654, l'art. No 197.)

295. Terentii (*Pub.*) Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. Amst., ex offic. Elsev. 1661. pet. in-12 de 24 ff. limin., y compris le titre gravé. 304 pp. et 4 ff. d'index. A. P.

Cette édition est fort jolie, mais inférieure à celles de 1635, et imprimée seulement en noir.

1662.

296. Baconis de Verulamio (*Fr.*) Historia naturalis et experimentalis de ventis, etc. Amst., ex offic. Elsev. A° 1662. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre gravé, 232 pp. de texte et 8 ff. d'index. A. P.

297. Ejusdem Historia Regni Henrici Septimi Angliæ regis, opus vere politicum. Amst., ex offic. Elsev. 1662. pet. in-12 de 403 pp., y compris le frontispice et 5 pp. d'index. A.

Adry croit que cette édition est la même qu'Hackius donna en 1647 et à laquelle les Elsevier ont mis un nouveau frontispice. Il se trompe, les deux éditions ont bien le même nombre de pages ; mais leurs fleurons et leurs lettres grises diffèrent.

Le catal. Duriez cite une autre édition Elsevirienne, pet. in-12, signée *Amst. ex offic. Elsev.* 1642, dont ni Adry ni Brunet ne font mention : je ne pense pas que ce soit une erreur (42 pour 62), parce que le même catal. cite également l'édition de 1662 : cependant le catal. officinal de Louis Elsev. de 1649 ne l'indique pas ; mais alors elle pouvait être épuisée.

298. Ejusdem Sermones fideles, ethici, politici, œconomici. Amst., ex offic. Elsev. 1662. pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 669 pp. B.

299. Baudii (*Dom.*) Epistolæ semicenturia auctæ etc. (Voyez à l'année 1654, N° 190.)

300. (Charron). De la Sagesse, trois livres par P. Charron. Amst., Louis et Dan. Elsev. 1662. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris les deux titres, 622 pp. de texte et 8 pp. de table. A.

C'est la seule édition que les Elsevier d'Amst. ont donnée de ce livre : j'en ai cité trois autres aux catalogues de Bon. et Abr. et de Jean Elsev. de Leyde.

301. Conciones et Orationes ex historicis Latinis excerptæ etc. (Voyez à l'année 1652, N° 166.)

302. Duez (*Nathaniel*). Le vray et parfait Guidon de la Langue Françoise, avec quatre Dialogues françois et allemans et un bouquet de sentences etc. (le reste en Allemand) von dem Authore wider verbessert. (La Minerve.) zu Amst., bey Ludw. und Dan. Elsev. 1662. mit Rom. Keyserl. Majest. Privilegio. in-8° de 8 ff. limin. et 834 pp.
Em. Steiner.

Les Elsevier de Leyde ont donné plusieurs éditions de ce Guidon, que j'ai citées dans leurs catal. Celle-ci ne contient rien de plus que celle de Jean et Dan. de 1653.

Daniel a encore reproduit ce même Guidon, avec la date de 1664 et avec celle de 1669. Le volume portant cette dernière date, est toujours de 834 pp.; mais les liminaires n'ont plus que 6 ff. et ne contiennent pas la dédicace de 1662.

303. Erasmi (*Des.*), Roterod., Colloquia etc. (Voyez à l'année 1655, N° 202.)

304. Grotius (*Hugo*). De Veritate Religionis Christianæ etc. (Voyez à l'année 1640, N° 8.)

305. (La Serre). Le Secrétaire à la mode etc. (Voyez à l'année 1645, N° 60.)

306. Perezii (*Antonii*) Institutiones Imperiales erotematibus distinctæ etc. (Voyez à l'année 1647, N° 84.)

307. Testamentum (*Novum*) Græcè ex regiis etc. (Voyez à l'année 1656, N° 223.)

308. Vossii (*Ger. Joan.*) Etymologicon Linguæ Latinæ, cui præfigitur ejusdem de Litterarum permutatione tractatus. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1662. in-fol. de 30 ff. prélim. et 606 pp. A.

309. Vossii (*Isaaci*) De Lucis natura et proprietate Liber. Amst., ap. Elsev. 1662. in-4° avec fig. A.

1663.

310. (Balzac). Les Entretiens de feu M. De Balzac. à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1663. pet. in-12 de 388 pp., y compris le titre gravé, et 9 ff. de table. A. P.

Jean Elsevier a donné une plus belle édition de ces Entretiens en 1659. Voyez son catalogue, N° 93.

311. Corpus Juris Civilis. Pandectis ad Florentinum archetypum expressis, Institutionibus, Codice et Novellis, addito textu græco, ut et in Digestis et Codice, legibus et constitutionibus græcis, cum optimis quibusque editionibus collatis. Cum notis integris, repetitæ quintum prælectionis Dionysii Gothofredi, J. C., præter Justiniani edicta, Leonis et aliorum Imperatorum Novellas, ac Canones Apostolorum, græcè et latinè feudorum libros, leges XII Tabul. et alios ad Jus pertinentes tractatus, fastos consulares, indicesque titulorum ac legum : et quæcumque in ultimis Parisiensi vel Lugdunensi editionibus continentur, huic editioni novè accesserunt Pauli receptæ sententiæ, cum selectis notis J. Cujacii et sparsim ad universum Corpus Antonii Anselmo, A. F. A. N. Jc. Antwerp. Observationes singulares, remissiones et notæ Juris civilis, canonici et novissimi ac in praxi recepti differentiam continentes; denique, lectiones variæ et notæ selectæ Augustini, Bellonii, Goveani, Cujacii, Duareni, Russardi, Hottomanni, Contii, Roberti, Rævardi, Charondæ, Grotii, Salmasii et aliorum. Opera et studio Simonis Van Leeuwen, Jc. Lugd. Bat. Amstelod., apud Joannem Blaeu, Ludov. et Dan. Elsevirios. Lugd. Batav., apud Franciscum Hackium, 1663. Cum Privilegio S. C. Majestatis, in-fol. de 796, 388, 300 et 92 pp., sans compter les limin. et les tables qui se rapportent à chaque partie et qui ne sont pas chiffrées. A. P.

La beauté de cette édition répond au choix des pièces qu'elle renferme et elle est fort estimée. A la fin de la première partie se trouve la souscription : *Typis Ludovici et Danielis Elseviriorum*, qui ne laisse aucun doute sur l'origine Elsevirienne de ce beau livre, dont le tirage, dit Berard, offre le résultat le plus parfait. « La disposition des matières contenues dans chaque page offrait, ajoute-t-il, des « obstacles qui ont été habilement vaincus. Ce n'était pas une chose aisée que de « combiner, sans confusion, des caractères romains de plusieurs dimensions, des « italiques, des capitales, des caractères grecs, et d'en couvrir des pages impri- « mées à deux colonnes et entourées pour ainsi dire de notes marginales et autres. « Toutes ces difficultés ont été surmontées. Malgré la petitesse des caractères, « malgré la grandeur de la justification et malgré l'abondance des matières, ce « livre se lit avec une grande facilité et sans embarras ni fatigue pour les yeux. « Cette édition enfin est restée la plus belle, comme elle est la meilleure de cet « ouvrage important et souvent réimprimé. »

312. CORVINI (*Arnoldi*) à Belderen, J. C., Jus Canonicum per Aphorismos etc. (Voyez à l'année 1648, N° 90.)

313. DE BRUYN (*J.*) Epistola ad Is. Vossium ubi judicium fertur super ipsius Libro : De Natura et proprietate Lucis, et simul Cartesii doctrina defenditur. Amst., ap. Lud. et Dan. Elsev. 1663. in-4°.
Biblioth. de Gand.

314. DHUESII (*Nathan.*) Nomenclatura quatuor Linguarum etc. Amst., ex offic. Elsev. 1663. in-8°. M.

Voyez pour les autres Éditions de cet ouvrage le catalogue de Bonav. et Abrah., à l'année 1640, N° 223.

315. ERASMI (*Desid.*), Roterodami, Adagiorum Epitome etc. (Voyez à l'année 1650, N° 136.)

316. JUSTINIANI Institutionum Libri IV, notis Vinnii etc. (Voyez à l'année 1646, N° 71.)

317. (LA SERRE). Le Secrétaire à la mode etc. (Voyez à l'année 1645, N° 60.)

318. MENAGII (*Ægidii*) Poemata. Quarta editio, auctior et emendatior (le *Ne extra oleas*). Amst., ex offic. Elsev. 1663. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 327 pp., dont les 2 dernières ne sont pas chiffrées. A. P.

Brunet indique 3 pages de plus pour une Elégie à Mazarin qui semble, dit-il, *avoir été ajoutée après coup*. Ne serait ce pas plutôt : *retranchée de la majeure partie des exemplaires ?*

Cette *Elegia ad Julium Mazarinum* contient les trois vers suivants qui firent traduire son auteur au Parlement :

Et puto, tam viles despicis ipse Togas
Qui modò te rerum Dominum venerantur, adorant,
Hi sunt sæpe tuum qui petiere caput......

L'Avocat Louis Noblé défendit Menage, et quoique Messieurs du Parlement fussent ici Juges et parties, ils voulurent bien se contenter de l'assurance donnée par le défenseur que ces vers seraient *retranchés*, et ils rendirent un arrêt de non lieu.

1664.

319. (BALZAC). Lettres de feu Mr de Balzac à Mr Conrart. Amst., chez les Elsev. 1664. pet. in-12 de 424 pp., y compris le frontispice gravé, et 4 pp. pour la table. B. P.

Édition qui ne diffère pas de celle de Leyde de 1656.

320. (BARCLAIUS). Euphormionis Lusinini, sive etc. (Voyez à l'année 1658, N° 240.)

321. Ciceronis (*M. T.*) de Officiis Libri III. Cato major, etc. (Voyez à l'année 1656, N° 212.)

322. Claubergii (*Joan.*) Physica contracta, quâ rerum corporearum vis et natura explicantur. Amst., ap. Elsev. 1634. in-4°. A.

323. Corpus Juris Civilis. Editio nova prioribus correctior. 1664. Amst., ap. Joan. Blaeu, Lud. et Dan. Elsev. et Lugd. Bat. ap. Fr. Hackium. 2 vol. in-8° de 1037 et 820 pp. En tête du 1er volume se trouvent 12 ff. non chiffrés qui contiennent le frontispice gravé, daté de 1664, un avis au lecteur, un extrait du privilége, l'*Index titulorum* et le titre imprimé du 1er vol. qui porte aussi la date de 1664. Suit le texte, et au verso de la page 1037 se trouve : *Amst. Typ. Joan. Blaeu,* 1663. Le titre imprimé du 2e vol. porte la date de 1663 et après la page 820 il doit y avoir un feuillet qui ne contient rien que cette souscription : *Amst., ex Typograph. Joan. Blaeu,* 1664. A. P.

Jolie édition dont les exemplaires bien conservés sont très recherchés à cause de la netteté des caractères ; malheureusement elle est peu correcte et malgré qu'elle soit sans aucunes notes ni commentaires, on la joint à la collection des *Variorum*. Elle a été réimprimée moins bien et aussi incorrectement à Amst., 1681, *ap. viduam Dan. Elsev., Janssonio-Waesbergios, vid. Johannis à Sommeren,* etc. (Voyez à cette année N° 496.)

C'est à cette édition de 1664, in-8°, dit Berard, que s'applique le plus raisonnablement le dicton : *la bonne édition est celle qui a la faute ;* parce qu'on la reconnait le mieux à la page 150 du 1er vol., où se trouve en grande capitales : *Digestorum seu Pandectarum pars* SECUNDUS au lieu de *Pars Secunda.* Au reste, cette édition in-8° ne figure dans ce catalogue que parce qu'elle porte le nom d'Elsevier. C'est Jean Blaeu qui l'imprima pour compte commun, comme Louis et Daniel avaient imprimé l'édition in-folio de 1663 en participation avec Jean Blaeu et François Hackius de Leyde, qui se trouvent dénommés dans le Privilége impérial, délivré pour le format in-folio en même temps que pour l'in-8°.

324. Corvini (*Joh. Arn.*) Elementa Juris Civilis etc. (Voyez à l'année 1645, N° 56.)

325. Ejusdem Enchiridium, seu Institutiones imperiales etc. (Voyez à l'année 1640, N° 5.)

326. Curtii (*Q.*) *Rufi* Historia Alexandri magni cum notis selectissimis variorum Baderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi etc., editio accuratissima, accurante C. S. M. D. (Corn. Schrevelio). Amst., ex offic. Elseviriana, 1664. in-8° de 2 ff., y compris le titre gravé, 751 et 93 pp.; plus 46 pp. d'index non cotées, et une carte. A.

Édition réimprimée en 1673, avec la même pagination, l'une et l'autre d'après celle de Jean Elsev. de Leyde de 1658. Toutes les trois sont belles d'exécution ; mais peu estimées comme *Variorum.*

327. (Duez). Dictionnarium Gallico-Germanico-Latinum. Dictionnaire François-Allemand-Latin, soigneusement reveu, corrigé et augmenté de beaucoup en cette 3e édition : en laquelle ont esté ajoustés les noms propres des principales régions, villes et rivières d'Europe, par Nathanael Duez, maistre de la Langue Françoise, Italienne et Allemande. à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1664, avec priviléges de S. M. Impér. et des Estats de Hollande et de West-Frise. in-4° de 1115 pp., et de 744 pp. pour le Dictionnarium Germanico-Gallico-Latinum, qui reproduit le titre ci-dessus en allemand et forme la seconde partie. A.

328. Flori (*Luc. Ann.*) Rerum Romanarum Libri IV etc. (Voyez à l'année 1660, N° 279.)

329. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio etc. (Voyez à l'année 1656, N° 220.)

330. Pasoris (*Georgii*) Manuale Novi Testamenti etc. (Voyez à l'année 1654, N° 196.)

331. Principum et illustrium virorum Epistolæ etc. (Voyez à l'année 1644, N° 50.)

332. (Varenius). Geographia generalis etc. (Voyez à l'année 1650, N° 147.)

333. Velleius Paterculus (*M.*) cum notis Gerardi Vossi, G. F. Amst., ex offic. Elsev. 1664. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre gravé, 116 pp. de texte, 14 ff. de table, 128 pp. de notes, y compris un faux titre, et une page d'addenda. A. P.

C'est une copie de l'édition de Bon. et Abr. de Leyde, de 1639.

En 1678, Daniel Elsev. en a donné une autre édition pet. in-12, dont le titre porte : *C. Velleii Paterculi quæ supersunt. Nicolaus Heinsius, Dan. fil. recensuit et castigationum Libellum addidit. Amst. ex offic. Elsev.* 1678. Elle a 12 ff. prélim., y compris le titre gravé, 115 pp. de texte, 29 pp. d'*index*, 108 pp. pour le *Liber Castigationum*, y compris le faux titre, et 6 ff. non chiffrés à la fin, pour les *addenda*, un *index* et les *corrigenda*. Cette édition est plus belle et plus recherchée que les précédentes.

334. Virgilius Maro (*P.*) nunc emendatior etc. (Voyez à l'année 1649, N° 122.)

1665.

335. Aphthonii Progymnasmata partim etc. (Voyez à l'année 1642, N° 19.)

336. Claudiani (*Cl.*) quæ exstant ; Nic. Heinsius recensuit ac notas ad-

didit, altera ferè parte nunc auctiores; accesserunt selecta variorum commentaria, accurante Corn. Schrevelio. Amst., ex offic. Elsev. 1665. in-8° de 14 ff., 917 pp. et 15 pp. d'index. A.

De Bure dit que c'est une des éditions les moins communes des *Variorum*, et Adry ajoute que c'est le seul Claudien *Variorum* qui ait du mérite.

337. Livii (*Titi*) Historiarum quod exstat, cum perpetuis Gronovii et variorum notis. Amst., apud Lud. et Dan. Elsev. 1665-64. 3 vol. in-8°. A.

Au 1er volume, qui est daté de 1665, et au 2e, daté de 1664, on lit : *apud Lud. et Dan. Elsev.*, et au 3e, daté aussi de 1664, on ne lit que le nom de *Daniel*. Le tome 1er a 24 ff. limin. et 820 pp., plus 38 ff. non cotés. Le tome 2d a 842 pp. et 35 ff., et le tome 3e, 997 pp. et 45 ff. On fait beaucoup moins de cas de cette édition que de celle donnée par Daniel en 1678-79, dont voici la description : Titi Livii *Historiarum quod exstat, cum perpetuis Car. Sigonii et J. F. Gronovii Notis Jacobus Gronovius probavit suasque et aliorum notas adjecit.* Amst. ap. Dan. Elsev. 1679. 3 vol. in-8° : le 1er de 24 ff. prélim., y compris le frontispice et les deux portr. gravés de l'Évêque de Furstenberg et de J. F. Gronovius, 922 pp. de texte, 35 ff. d'*index* et d'*errata*, non chiffrés, et 62 pp. pour la chronologie de Sigonius. Le 2d de 973 pp. de texte, 61 pp. d'*index* et d'*errata* non cotées, et 58 pp. de Lettres de Gronovius fils ; et le 3e de 1080 pp. de texte et 42 ff. non chiffrés pour *Ballialdi Epistola*, l'*index* et l'*errata*. Le dernier feuillet est blanc et les titres des tomes 2 et 3, qui sont imprimés, portent la date de 1678.

338. Severi (*Sulpitii*) Presbyteri, opera omnia cum lectissimis commentariis accurante Georg. Hornio. Edit. 3a auctior et emendatior. Amst., ap. Elsevirios, L. B. et Roterod. ap. Hackios, 1665. in-8° de 16 ff., y compris le titre gravé et 578 pp., outre la *Chronologia* et l'*index*. A.

Les 2 premières éditions ne portent pas le nom d'Elsevier.

1669.

339. La Sainte Bible, qui contient le vieux et le nouveau Testament. Édition nouvelle faite sur la version de Genève, reveue et corrigée; enrichie outre les anciennes notes, de toutes celles de la Bible flamande, de la plupart de celles de M. Diodati et de beaucoup d'autres; de plusieurs Cartes curieuses et de tables fort amples pour le soulagement de ceux qui lisent l'Écriture Sainte. Le tout disposé en cet ordre par les soins de Samuel Des Marets, docteur et premier professeur en Théologie en l'université provinciale de Groningue et Ommelande, et de Henry Des Marets, son fils, Ministre du St Évangile en l'église françoise de Delft. à Amst., chez Louys et Dan. Elsev. 1669, avec privilége. 2 vol. gr. in-fol. A.

Cette Bible, qu'on relie quelquefois en un volume, contient : 1°, 40 ff. limin. non

chiffrés, y compris 2 titres; 2°, 366 ff. pour l'*Ancien Testament;* 3°, 162 ff. pour *les Prophéties ou prédictions des Prophètes;* 4°, 4 ff., y compris un titre; 5°, 202 ff. pour *le Nouveau Testament;* et 6°, 70 ff. pour *les Livres Apocriphes.*

Cette Bible a été imprimée avec un luxe d'autant plus grand, que les imprimeurs qui la publiaient étaient Protestants: en effet, son exécution typographique est remarquable, mais la correction en a été peu soignée et les notes ne sont pas estimées. Imprimée sur 4 papiers différents, le catalogue officinal de Daniel de 1675 en indique les prix primitifs de la manière suivante :

Le papier impérial	à 110	florins.
Le » frans Real	» 56	»
Le » veluws Real	» 50	»
et le grand Médian	» 44	»

Aujourd'hui ces prix dépendent de la condition et de la conservation des exemplaires, et ceux sur papier impérial, qui doivent avoir dans leur ancienne reliure 18 pouces et 4 à 6 lignes de haut, sur 12 pouces et demi de large, sont rares et loin d'avoir subi la dépréciation que Mr Berard indique.

§ C.

ÉDITIONS DE DANIEL SEUL, APRÈS LA RETRAITE DE LOUIS III,

1664 = 1681.

1664.

340. (Balzac). Aristippe, ou de la Cour, par Mr de Balzac. Amst., chez Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 259 pp., y compris le titre gravé, et 24 pp. de table non chiffrées. A. P.

Réimpression exacte de la moins rare des deux éditions de Leyde de 1658. Elle est assez médiocrement exécutée et en gros caractères.

341. (Du même). Les OEuvres diverses du Sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. à Amst., chez Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 388 pp., outre 8 ff. de limin. B.

Cette édition est précédée d'un frontispice et elle contient exactement les mêmes pièces que celles de Leyde de 1651 et 1658.

342. Cæsaris (*C. Julii*) quæ exstant ex emendatione etc. (Voyez à l'année 1650, No 126.)

343. Corvini (*Arn.*) Digesta per Aphorismos etc. (Voyez à l'année 1642, No 22.)

344. Des Cartes (*Renati*) Specimina Philosophiæ etc. (Voyez à l'année 1644, No 44.)

345. Duez (*Nath.*). Le Vray Guidon de la Langue Françoise etc. (Voyez à l'année 1662, N° 302.)

346. Florus (*L. Ann.*). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 4 ff. 336 pp. et 8 ff. d'index. A.

Voyez les catalogues de Leyde pour les éditions antérieures de 1638 et de 1657.

347. Justiniani (*D.*) SS. Princ. Institutiones etc. (Voyez à l'année 1654, N° 194.)

348. (Lubinus). Clavis et fundamenta Græcæ Linguæ etc. (Voyez à l'année 1651, N° 160.)

349. Martialis (*M. Val.*) ex Musæo Petri Scriverii etc. (Voyez à l'année 1650, N° 142.)

350. Ovidii *Nasonis* (*Publii*) Operum Editio nova etc. (Voyez à l'année 1652, N° 175.)

351. (Péréfixe). Histoire du Roy Henry le Grand etc. (Voyez à l'année 1661, N° 292.)

352. Persius enucleatus, sive Commentarius exactissimus et maximè perspicuus in Persium, poetarum omnium difficillimum. Studio Davidis Wedderburni, Scoti Abredonensis. Opus posthumum. (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1664. pet. in-12 de 106 pp. en tout, le titre imprimé compris. B. P.

La justification est plus grande que dans les autres impressions Elseviriennes pet. in-12. Les notes sont en très petits caractères ronds, de 55 à 57 lignes à la page, et le texte, encadré en quelque sorte dans les notes, est en italique.

1665.

353. Comenii (*J. A.*) Janua Linguarum reserata etc. (Voyez à l'année 1642, N° 21.)

354. Conciones et Orationes etc. (Voyez à l'année 1652, N° 166.)

355. Curtii *Rufi* (*Q.*) Historiarum Libri etc. (Voyez à l'année 1650, N° 128.)

356. Freitag (*Adami*) Newe Vermehrte fortification von regular Festungen, von irregular Festungen und kuffenwercken, von praxi offensiva und defensiva auf die newste niederlandische praxin gerichtet. Amst., bey Dan. Elsev. 1665. in-fol. avec titre gravé, 55 cartes et 8 tableaux. Em. Steiner.

C'est une réimpression de l'édition de Leyde que j'ai citée au catal. de Bon.

et Abrah., à l'année 1635. Elle ne se trouve cotée qu'à 5 fl. au catal. offic. de Daniel de 1675, tandis qu'elle l'était à 6 fl. 10ˢ au catal. offic. de Leyde de 1644.

357. Gellii (*Auli*) Noctes atticæ etc. (Voyez à l'année 1651, N° 156.)

358. Prevotii (*Johannis*) Artem Componendi Medicamenta Genuinæ restitutam integritati exhibet Adolphus Storck (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1665. pet. in-12 de 4 ff. prélim., y compris le titre, et 184 pp. A. P.

359. Tacitus (*C. Cornelius*) cum optimis etc. (Voyez à l'année 1649, N° 120.)

360. Terentius, ex recensione Heinsiana etc. (Voyez à l'année 1651, N° 163.)

361. Vinnii (*Arnoldi*) in IV Libros Institutionum Imperialium Commentarius etc. (Voyez à l'année 1642, art. 30.)

1666.

362. Heinsii (*Nicol., Dan. fil.*) Poematum nova editio prioribus longè auctior. Accedunt Joh. Rutgersii posthuma et adoptivorum carminum Libri duo. Amst., ap. Dan. Elsev. 1666. in-8° de 4 ff. 352 et 150 pp. plus 1 f. d'*errata*. A.

1667.

363. (Boyle). Tentamina quædam Physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta à Roberto Boyle, nobili anglo, cum ejusdem historia fluiditatis et firmitatis. Ex anglico in latinum sermonem translata (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1667. pet. in-12 de 4 ff. y compris le titre imprimé, et 424 pp. A. P.

364. Hesiodi Ascræi quæ exstant opera, Gr. et Lat., ex recensione Johan. Georg. Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis. Accedunt notæ ineditæ Josephi Scaligeri et Francisci Guyeti. Amst., apud Dan. Elsev. 1667. Sumptibus societatis. in-8° 2 parties en un vol.; la 1ʳᵉ contient 16 ff. prélim. 163 pp. de texte et 4 ff. de fragmenta; la 2ᵈᵉ partie, précédée de 2 ff. pour le titre et la dédicace, contient: *Joh. Georgii Grævii Lectiones Hesiodeæ ut et Notæ Josephi Scaligeri et Francisci Guieti*, ensemble 183 pp. B.

D'après Brunet cette édition est moins estimée que celle de Schrevelius, décrite ci-devant à l'année 1658, N° 248.

365. (Labadie). Les divins Hérauts de la pénitence du monde, ou avis

de saison par forme de remonstrance et d'exhortations, adressé à toute sorte de personnes pour s'amender en ce temps etc., par Jean de Labadie, pasteur. Amst., Dan. Elsev. 1667. in-8° de 208 pp.
Rammelman.

366. (Du même). Le Hérault du Grand Roy Jésus, ou éclaircissement de la Doctrine de Jean de Labadie, Pasteur, sur le Regne glorieux de Jésus-Christ et de ses Saints en la terre aux derniers temps. à Amst., chez Dan. Elsev. 1667. pet. in-8° de 4 ff. et 382 pp. A.

Le catal. offic. de Dan. Elsev. de 1675, cote cet ouvrage ainsi que le précédent, au nom de *Labadie;* l'un un fl. 10s, et l'autre 1 fl. 9s de Holl.

367. (Du même). Le véritable exorcisme, ou l'unique moyen de chasser le Diable du monde chrestien. Amst., Dan. Elsev. 1667. in-8° de 146 pp. Rammelman.

368. (Patin). Introduction à la connaissance des Médailles, par Mr Charles Patin, Docteur-Régent de la faculté de Médecine de Paris. Seconde Édit., reveue et augmentée. De l'impression d'Elsevier (Dan. à Amst.), et se vend à Paris chez Jean Du Bray, 1667. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre imprimé et le frontispice gravé, et 261 pp.
A. P.

Ce livre est imprimé sans réclames au bas des pages, et cette circonstance pourrait faire douter de son origine Elsevirienne; mais je ne sache pas que cette origine ait été contestée.

369. Prudentii *Clementis* (*Aurelii*) quæ extant. Nicolaus Heinsius, Dan. fil., ex vetustissimis exemplaribus rescensuit et Animadversiones adjecit (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1667. petit in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, 327 pp. et une page d'errata; suivent les notes en 167 pp., y compris leur titre, et 17 pp. d'index non chiffrées. A. P.

Adry ajoute que c'est un des plus beaux Elsevier et que l'édition est bonne et rare. Cependant sa grande beauté et surtout sa rareté me paraissent très contestables.

370. Sleidani (*J.*) De quatuor Summis Imperiis etc. (Voyez à l'année 1654, N° 198.)

1668.

371. Des Cartes (*Renati*) Epistolæ, partim ab auctore latino sermone conscriptæ, partim ex Gallico translatæ. In quibus omnis generis quæstiones Philosophicæ tractuntur, et explicantur plurimæ difficultates quæ in reliquis ejus operibus occurrunt. (La Minerve.) Amst., ap.

Dan. Elsev. 1668. in-4° en 2 parties : la 1re de 4 ff. prélim. et 383 pp.; la 2de de 2 ff. prélim., 404 pp. et 2 ff. d'index. A.

Une réimpression *page pour page* de ces deux parties, si même ce n'est peut-être le restant des exemplaires de cette édition-ci, invendus à la mort de Dan. Elsev. et acquis à sa vente en 1681, a été reproduite avec des titres signés *Amstelodami, ex Typographiâ Blavianâ*, 1682, *sumptibus societatis,* et plus tard parut avec la même signature et la date de 1684, la 3me partie de ces lettres en un pareil in-4° de 8 ff. prélim. et 427 pp., cette dernière partie avait été annoncée d'ailleurs dans une *præfaciuncula ad lectorem,* qui se trouve après le titre de la première, et commence ainsi: *Habes hic, amice lector, Epistolarum nobilissimi Cartesii duos priores tomos, quos tertius propediem sequetur etc.*, mais il est à remarquer que le titre de cette 3e partie porte seul la marque des *Blaeu,* tandis que les deux autres, malgré l'indication de *Typogr. Blavianâ,* ont conservé la Minerve Elsevirienne avec le *ne extra oleas.*

(Voyez ci-devant, à l'année 1637 au catal. de Jean Elsev. de Leyde une édition française des lettres de Des Cartes du même format in-4°.)

372. (Duez). Compendium grammaticæ germanicæ Nat. Ducsii Gall. Ital. et Germ. glosso-didiscali (la Minerve). Amst. ex offic. Dan. Elsev. 1668. pet. in-8° de 155 pp. Cte de Nedonchel.

373. (Du même). Le Guidon de la Langue Italienne etc. (Voyez à l'année 1659, N° 266.)

374. Erasmi (*Desid.*) Colloquia etc. (Voyez à l'année 1650, N° 137.)

375. Luciani Pseudosophista, seu Solœcista (Gr. et Lat.) cum notis et animadversionibus Johannis Georgii Græyii (la Minerve). Amst. ap. Dan. Elsev. 1668. in-8° de 10 ff., y compris le titre imprimé, et 130 pp., outre 7 ff. non chiffrés à la fin pour les *addenda*, les *index*, l'*expositio solœcismorum* et les *emendanda.* A. P.

Il y a des exemplaires en grand papier de cette édition.

376. Matthias (*Christ.*). Theatrum Historicum etc. (Voyez à l'année 1648, N° 96.)

377. (Willis). Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto; studio Thomæ Willis. Amst., ap. Dan. Elsev. 1668. pet. in-12. A.

Première édition dit Motteley (catal. de 1844), où la signature O. 2. est cotée par erreur N. 2, et dont il y a des exemplaires qui portent au bas du titre : *Londini*, (*Apud Jacobum Allestry, Regalis Societatis Typographum*, 1668) au lieu de : *Amst. ap. Dan. Elsev.;* et derrière ce titre on lit : *Imprimatur. Johannes Fell. vice cancellarius oxon. Septemb.* 25, 1667. En effet quoique ce soit la seule édition que citent Adry et Brunet, j'en ai sous les yeux une seconde du même format, signée *Amst. Apud Dan. Elsev.* 1670, et ayant la Minerve sur le titre, au dos duquel se trouve également l'*Imprimatur* ci-haut, avec la même date du 25 sept. 1667. Du reste la

pagination des deux éditions est absolument identique; elle se compose de 6 ff. prélim., y compris le titre et le portrait de l'auteur, 338 pp. de texte, et 19 pp. non cotées pour l'*elenchus rerum*. Les exemplaires signés *Londini* avec la date de 1668, portent au titre le même fleuron qui se trouve à la dernière page 338 de mon exempl. signé *Amst.* 1670 et dans cet exemplaire la faute N. 2. pour O. 2. dans la signature de la p. 315 n'existe plus.

1669.

378. Corvini (*Arn.*) Jus Canonicum etc. (Voyez à l'année 1648, N° 90.)

379. (Duez). Le vray et parfait Guidon de la langue françoise etc. (Voyez à l'année 1662, N° 502.)

380. Grotius (*Hugo*). De Veritate Religionis Christianæ etc. (Voyez à l'année 1640, N° 8.)

381. (Hobbes). Elementa Philosophica de Cive etc. (Voyez à l'année 1647, N° 80.)

382. Justiniani Institutionum Libri IV, notis Vinnii etc. (Voyez à l'année 1646, N° 71.)

383. Justinus. Cum Notis Selectissimis variorum etc. (Voyez à l'année 1659, N° 267.)

384. (La Forge). Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et fonctionibus, nec non de ejusdem unione cum corpore secundum principia R. Des Cartes. Auct. Ludov. de La Forge. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. in-4°. A.

Se joint ordinairement à l'édition des *Meditationes* de Des Cartes, du même format et du même imprimeur, de 1670.

385. (Larrogué). Histoire de l'Eucharistie, divisée en 3 parties, par Matthieu Larrogue. Amst., Dan. Elsev. 1669. in-4° de 8 ff., 585 pp. et 10 ff. d'index et d'errata. A.

Il y a de ce livre une 2de édition qui est in-8°. Voyez ci-après à l'année 1671, N° 404.

386. (Lower). Tractatus de Corde, item de motu et colore sanguinis et chyli in eum transitu, authore Richardo Lower, M. D. Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. pet. in-8°. A.

Motteley cite de cet ouvrage une 2de édition du même format, *Apud. Dan. Elsev.* et portant la date de 1671.

387. Lucani (*M. Ann.*) Pharsalia cum notis variorum etc. (Voyez à l'année 1658, N° 252.)

388. Perezii (*Ant.*) Commentarius in XXV digestorum Libros.

Amst., ap. Dan. Elsev. 1669. in-4° de 4 ff. et 442 pp., plus une page d'errata. A.

389. Ejusdem Institutiones Imp. etc. (Voyez à l'année 1647, N°84.)

1670.

390. ANGLERI (*Petri Martyris*), Mediolanensis, Opus Epistolarum cui accesserunt Epistolæ Ferdinandi de Pulgar Coætanei, Latinæ pariter atque Hispanicæ, cum tractatu hispanico de viris Castillæ illustribus; editio postrema. Amst., typis Elsevirianis, veneunt Parisiis, apud Fred. Leonard, typographum regium, 1670. in-fol. de 14 ff. prélim., 486 pp. de texte, 32 pp. non compris un titre, signé *Amst., ap. Dan. Elsev.* 1670, pour les Epist. Ferd. de Pulgar, et 62 pp. et un feuillet pour les hommes illustres de Castille. A.

Édition donnée par les soins de Ch. Patin sur un exemplaire de l'édition primitive de 1530, in-fol., que le président De Lamoignon voulut bien à cet effet envoyer en Hollande. C'est sans doute par ce motif qu'il y a en tête du volume une Épitre dédicatoire de Daniel Elsevier à cet illustre magistrat.

391. CÆSARIS (*Julii*) quæ exstant, cum notis variorum etc. (Voyez à l'année 1661, N° 287.)

392. CLUVERII (*Ph.*) Introductio in universam Geographiam etc. (Voyez à l'année 1659, N° 261.)

393. CURTII *Rufi* (*Q.*) Historiarum Libri etc. (Voyez à l'année 1650, N° 128.)

394. DES CARTES (*Renati*) Meditationes de prima philosophia etc. (Voyez à l'année 1844, N° 44.)

395. DUEZ (*Nathan.*). Le Guidon de la Langue Italienne etc. (Voyez à l'année 1659, N° 266.)

396. TESTAMENTUM (*Novum*) Græcè etc. (Voyez à l'année 1656, N° 223.)

397. VIRGILIUS MARO (*P.*) etc. (Voyez à l'année 1649, N° 122.)

398. (WILLIS). Pathologiæ cerebri, et nervosi generis specimen etc. (Voyez à l'année 1668, N° 377.)

1671.

399. (ABENÇUFIAN). La vie du Roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, Vice-Roy et Gouverneur des provinces de Deuque, en Arabie (la Minerve). A Amst., chez Dan. Elsev., 1671;

avec privilége du Roy. pet. in-12 de 6 ff. limin., 202 pp. de texte et une page non chiffrée, contenant l'extrait du privilége, accordé au R. P. D., et cédé par celui-ci à Dan. Elsev. A. P.

L'édition est en gros caractères.

400. BARCLAII (*Jo.*) Argenis, Editio novissima etc. (Voyez à l'année 1655, N° 200.)

401. FURSTENBERG (*Ferdinandi* Liberi Baronis de) Poemata. Accedunt adoptivorum Carminum Libri duo. Editio altera priori auctior. Amst., ap. Dan. Elsev. 1671. in-8° de 12 ff. prélim., y compris un faux titre et un beau frontispice gravé par Mathan, 343 pp. de texte et une d'errata, non cotée. A. P.

Ce savant évêque de Paderborn, puis de Munster, né à Bilstein en 1626, mort en 1683, ne put voir, dit Adry, la belle édition in-fol. de ses poésies : *ex Typographia regia,* 1684.

402. JUSTINI Historiarum etc. (Voyez à l'année 1650, N° 140.)

403. JUVENALIS (*D. Jun.*) et *Auli* PERSII *Flacci* Satyræ etc.* (Voyez à l'année 1651, N° 159.)

404. (LARROGUE). Histoire de l'Eucharistie, divisée en trois parties, dont la première traitte de la forme de la Célébration, la seconde de la Doctrine, et la troisième du Culte, par Matthieu Larrogue, Ministre de Vitré. Seconde édition, reveue et corrigée (la Minerve). A Amst., chez Dan. Elsev. 1671. in-8° de 12 ff. limin., y compris le titre imprimé, 900 pp. de texte et 11 pp. non chiffrées de table. A. P.

Voyez la 1re édition, in-4°, ci-devant à l'année 1669, N° 385.

405. LOWER (*Rich.*). Tractatus de Corde etc. (Voyez à l'année 1669, N° 386.)

406. LUCANI Pharsalia, sive de Bello civili etc. (Voyez à l'année 1651, N° 161.)

407. OBEILH (*D'*). L'aimable Mère de Jésus. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très Sainte Vierge. Traduit de l'Espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg) par le R. Père D'Obeilh, de la compagnie de Jésus. Amst., chez Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre imprimé, et 270 pp., plus une page de fautes à corriger. A. P.

Il y a des exemplaires (et tel est celui que je décris) dont le titre porte pour signature : *à Amiens, pour la veuve du* (sic) *Robert Hubant, rue de Beaupuis*, 1671, avec Privilége du Roy. Ceux-ci ont à la fin un feuillet de plus qui contient au recto l'extrait du Privilége. Il y en a d'autres qui portent au titre : *seconde édition,* et

pour signature : *à Cologne et se vend à Paris*, *chez Thomas Joly*, *Libraire*, *au Palais*. *Aux armes de Hollande*, 1677. Ces exemplaires contiennent à la fin le même extrait du Privilége avec la cession à la veuve de Robert Hubant. L'édition du reste est rare, chère et très recherchée.

408. (Du même). Réflexions prudentes, Pensées morales, Maximes Stoïciennes. Traduites de l'Espagnol, par le R. Père D'Obeilh, de la compagnie de Jésus (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 6 ff. limin., y compris le titre imprimé, 200 pp. de texte et une page d'errata. A. P.

409. (Du même). Réflexions, Sentences ou Maximes royales et politiques. Traduites de l'Espagnol par le Révérend Père D'Obeilh, de la compagnie de Jésus (la Minerve). à Amst., chez Dan. Elsev. 1671 pet. in-12 de 6 ff. limin. et 156 pp. A. P.

410. Perezii (*Ant.*) Prælectionum in XII Libros etc. (Voyez à l'année 1653, N° 293.)

411. Schelii (Nobiliss. atque Illustriss. viri *Rab. Herm.*), Domini Venebruggæ et Welbergii, Iselmudani Salaniæ agri præsidis, De Jure Imperii Liber posthumus. Editus curâ Theophili Hogersii (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 34 ff. limin., y compris le titre imprimé, et 359 pp., outre les limin. qui, avec le titre, occupent 34 ff. L'errata occupe la page 360. A. P.

412. Spanhemii (*Ezechielis*) Dissertationes de Præstantia et usu numismatum antiquorum. Editio secunda, auctior. Amst., Dan. Elsev. 1671. 3 parties en 2 tomes, pet. in-4° de 24 ff. prélim., 917 pp. de texte et 24 ff. non cotés à la fin. A.

Il nous est prouvé par une lettre de Spanheim à Heinsius, qu'il a été imprimé de cet ouvrage des exemplaires en grand papier (*majoris chartæ*).

413. Suetonius, cum annotationibus diversorum etc. (Voyez à l'année 1650, N° 145.)

414. Valerii Maximi Dictorum Factorumque etc. (Voyez à l'année 1650, N° 146.)

415. (Varenius). Geographia generalis etc. (Voyez à l'année 1650, N° 147.)

416. Vergilii (*Polydori*), Urbinatis, de Inventoribus rerum Libri VIII. Et de Prodigiis Libri III. Cum indicibus locupletissimis (la Minerve). Amst., apud Dan. Elsev. 1671. pet. in-12 de 20 ff., y compris les titres gravé et imprimé, 511 pp., et 100 pp. pour les 3 livres

de Prodigiis, non compris le faux titre; plus 45 ff. non chiffrés à la fin pour les 2 index. A. P.

1672.

417. (Clenardus). Institutiones Linguæ græcæ etc. (Voyez à l'année 1651, N° 151.)

418. Cluverii (*Phil.*) Introductionis in universam geographiam etc. (Voyez à l'année 1651, N° 152.)

419. Conciones et Orationes ex historicis Latinis excerptæ etc. (Voyez à l'année 1652, N° 166.)

420. Corvini (*Arn.*) Jus Canonicum etc. (Voyez à l'année 1648, N° 90.)

421. Des Cartes (*Renati*) Opera Philosophica etc. (Voyez à l'année 1644, N° 44.)

422. Hogersii (*Theophili*) Poemata Juvenilia. Accedunt Johannis Hogersii posthuma et P. D. Huetii V. Cl. funus Cl. Salmasii et Iter Suecicum. (la Minerve) Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. pet. in-12 de 92 pp., titre imprimé compris. A. P.

423. Ejusdem Orationes tres : De tyrannide Julii Cæsaris, De patria fortiter defendenda, De Pace Batavorum et Britannorum. (la Minerve) Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. pet. in-12 de 84 pp. et une page d'errata. A. P.

Ces deux opuscules se trouvent ordinairement réunis en un volume.

424. Monumenta Paderbornensia, ex historia Romana, Francica, Saxonica eruta, et novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis et notis illustrata. Accedunt Caroli M. Capitulatio de partibus Saxoniæ, ex antiquissimo MS. Palatino Bibliothecæ Vaticanæ, et Panegyricus Paderbornensis. Editio altera, priori auctior. (la Minerve) Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. in-4° de 28 ff. prélim., y compris le titre gravé par L. Visscher, le titre imprimé, le portrait du B. de Furstenberg et une vue gravée de l'*Aliso romanus*. Suit une carte de l'évêché de Paderborn et puis 337 pp. de texte et 15 pp. d'index. Vient après, la partie intitulée *Panegyricus*, qui se compose de 8 ff., dont un frontispice gravé et un portrait, 134 pp. de texte et 3 ff. d'index non cotés; le volume est orné en outre de 25 gravures. A. P.

Il y a des exemplaires de cette édition en grand papier. Adry en cite même un, *Miræ pulchritudinis, charta maxima et plane, in-fol. Exemplar Regium.*

425. Pasoris (*Georgii*) Manuale novi Testamenti etc. (Voyez à l'année 1654, N° 196.)

426. Septem illustrium Virorum Poemata (videlicet Alexandri Pollini, Augustini Favoriti, Ferdinandi Liberi Baronis de Furstenberg, Joannis Rotgeri Torckii, Natalis Rondinini, Stephani Gradii et Virginii Cæsarini). Editio altera priori auctior et emendatior. (la Minerve) Amst., ap. Dan. Elsev. 1672. in-8° de 12 ff. limin. y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 504 pp. A. P.

Il y a de cette édition des exemplaires en grand papier qui se sont vendus jusqu'à 240 francs.

427. Tulpii (*Nic.*), Amstelredamensis, Observationum Medicarum etc. (Voyez à l'année 1641, N° 18.)

1672-1673.

428. Senecæ (*L. Annæi*) Opera quæ exstant, integris Justi Lipsii, Johan. Fred. Gronovii et selectis variorum Commentariis illustrata. Accedunt Liberti Fromondi in quæstionum naturalium etc. Libros Notæ et emendationes. T. I et II. = M. Annæi Senecæ Rhetoris opera quæ exstant, integris Nicolai Fabri, Andr. Schotti, Joh. Fred. Gronovii et selectis variorum commmentariis illustrata etc. T. III. Amst. ap. Dan. Elsev. 1672. 3 vol. in-8°. A.

Cette édition est très chère et très estimée; c'est en un mot le meilleur Senèque *Variorum*. Voici sa description : T. Ier, 28 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, et 869 pp. de texte ; T. 2, 2 ff. prélim. 998 pp. et 43 ff. d'*index;* T. 3, 12 ff. prélim. 750 et 316 pp. non compris un faux titre; plus 14 ff. d'*index.* Il y a des exempl. de cette édit. qui portent la date de 1673 : ils ont le même frontispice gravé de 1672; mais le titre imprimé y est remplacé par un autre titre semblable, sauf la date qui est 1673, et au dessous on lit : *cum S. Cæsar. Majest. Privilegio.* En effet ce privil. se trouve au verso; il est daté de Vienne le 23 mars 1673, et délivré pour 12 ans en faveur de Daniel Elsev. et de ses héritiers.

429. Taciti (*C. Cornelii*) Opera quæ exstant, integris J. Lipsii, Rhenani, Ursini, Mureti, Pichenæ, Merceri, Gruteri, Grotii, Frenshemii et selectis aliorum Commentariis illustrata; Joh. Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. Amst., apud Dan. Elsev. 1672-73. 2 vol. in-8°, le 1er de 16 ff. prélim., y compris le titre avec le *ne extra oleas*, et 1224 pp.; le 2e de 899 pp., non compris le titre, et 112 ff. de table. A.

A la fin du 2^d volume on lit *Lugd. Batav. apud vid. et Hæredes Joh. Elsev., Acad. Typogr.* 1672. On a ajouté à la plupart des exemplaires du 1er vol. un titre gravé avec la date de 1673; le frontispice qui précède le titre imprimé, porte au verso le privilége du 13 mars 1673 en faveur de Daniel Elsev. C'est du reste un des plus beaux *Variorum* et des plus recherchés. Il fut réimprimé en 1685; mais moins bien et surtout moins correctement.

1673.

430. Curtii (*Q.*) Historia Alexandri magni etc. (Voyez à l'année 1664, N° 326.)

431. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio etc. (Voyez à l'année 1656, N° 220.)

1673-1674.

432. Perezii (*Ant.*) Institutiones Imperiales erotematibus etc. (Voyez à l'année 1647, N° 84.)

1674.

433. Florus (*L. A.*). Cum notis variorum etc. (Voyez à l'année 1660, N° 279.)

434. Wolzogen (*Ludovici*) Oratio funebris in decessum Nicolai Tulpii, Consulis Amstelod. Amst., Elsev. 1674. in-fol. A.

1675.

435. Augustini (*D. Aurelii*), Hippon. Episcopi, Libri XIII Confessionum ad 3 MSS. exempl. emendati. Opera et studio R. P. H. Sommalii, è Soc. Jesu. Lugdini, ap. Dan. Elsev. 1675. pet. in-12 de 334 pp., y compris le titre gravé, et 9 ff. d'index non chiffrés. A. P.

Voyez ci-devant à l'art. N° 5 du cat. de Jean et Dan. de Leyde, la note de l'article *Kempis* (Th. à), où j'ai indiqué le motif probable de la suppression du mot *Batavorum* après celui de *Lugduni* : c'est sans aucun doute le même qui a fait substituer dans cet ouvrage-ci le même mot de *Lugduni* à celui d'*Amsterdam*, où nous savons que bien certainement Daniel imprimait en 1675.

Cette édition, la seule que les Elsevier aient donnée de ce livre, est fort estimée.

436. Cæsaris (*C. Julii*) quæ exstant ex emendatione Jos. Scaligeri, p. in-12 etc. (Voyez à l'année 1661, N° 288.)

437. Ejusdem quæ exstant etc. in-16 ou in-24 etc. (Voyez à l'année 1650, N° 126.)

438. Curcellæi (*Stephani*) Opera omnia Theologica, quorum pars præcipua, Institutio Religionis Christianæ, cum indicibus necessariis. Præmittitur Arnoldi Poelemburgii Oratio funebris in obitum Stephani Curcellæi. Amst., ap. Dan. Elsev. 1675. in-fol. de 18 ff. prélimin., 1028 pp. de texte et 18 ff. non chiffrés d'index. A.

Le catal. offic. de Dan. de 1675, en cote le prix à 15 fl. de Hollande et le grand papier à 20 flor.

439. Grotius (*Hugo*). De Veritate Religionis Christianæ, etc. (Voyez à l'année 1640, N° 8.)

440. TESTAMENTUM (*Novum*) Græcè, studio Steph. Curcellæi etc. (Voyez à l'année 1658, N° 258.)

441. Vita privata commoda, ad Vir. cl. Henricum Solingium Trajectinum, Medicum ac Philosophum insignem. Amst. ap. Dan. Elsev. 1675. in-4°. Rammelman.

L'auteur se nomme à la page 18, *Petrus Francius*.

1676.

442. BUCHANANI (*Geor.*) Poemata quæ extant. Amst., ap. Dan. Elsev. 1676. in-24° de 531 pp. et 5 ff. B.

L'édition de Leyde de 1628, est préférée à celle-ci.

443. CURTII RUFI (*Q.*) Historiarum Libri etc. (Voyez à l'année 1650, N° 128.)

444. HORATII FLACCI (*Quinti*) Poemata, Scholiis sive Annotationibus instar Commentarii illustrata, à Joanne Bond. Edit. nova. Amst., ap. Dan. Elsev. 1676. pet. in-12 de 234 pp., y compris le titre gravé, plus 2 ff. pour la Vie d'Horace et les *Testimonia*. A. P.

Adry ajoute que cette édition est rare et préférée à celle d'Heinsius de 1629. Il en existe des exemplaires brochés qui se sont vendus à plus de 200 francs.

445. HORATIUS FLACCUS (*Quintus*). Daniel Heinsius ex emendatiss. Editionibus expressit et representavit. Amst., ap. Dan. Elsev. 1676. pet. in-16 de 213 pp., y compris le frontispice gravé. B. P.

Petite édition, jolie, correcte et commode, dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés, a dit Charles Nodier. En effet ce petit Horace est fort rare.

446. JUSTINIANI Institutiones, typis variæ, rubris etc. (Voyez à l'année 1654, N° 194.)

447. OVIDII NASONIS (*P.*) Operum editio nova etc. (Voyez à l'année 1652, N° 175.)

448. VIRGILII *Maronis* (*P.*) Opera; Nic. Heinsius, Dan. fil. è membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. Amst., ex offic. Elsev. 1676. pet. in-12 de 24 ff. limin., y compris le titre gravé, 387 pp. de texte, outre une carte géographique, et 29 pp. de table non chiffreés. A. P.

Cette édition, qui passe pour fort correcte et pour avoir servi de base à la plupart des éditions imprimées depuis, a été tirée sur 3 différents papiers : les exemplaires du 1er sont de la grandeur ordinaire des éditions des Elsevier pet. in-12. Ceux du 2e ont 6 pouces, 3 à 4 lignes de haut et se sont vendus jusqu'à 120 fr. Ceux du 3e, qui est beaucoup plus fort, sont hauts de 6 pouces 10 lignes, et larges de

3 pouces 10 lignes et demie : celui de Firmin Didot, qui avait ces dimensions et d'ailleurs parfaitement conservé, a été payé 366 fr.

Malgré sa réputation d'être fort correcte, voici les fautes, peu graves à la vérité, que M. Jules Chenu y a signalées (page 32 du Bulletin du Bibliophile de Techener de l'année 1847) :

Page 66, ligne 2, depuis ce vers qui devrait être coté 470, jusqu'à la fin du livre, il y a mécompte dans le nombre de vers.

Page 67, titre cour. au lieu de *Georgicon Lib. I,* lisez : *Georgicon Lib. III.*
Page 119, l. 14, au lieu de 445, lisez : 545.
Page 143, l. 9, au lieu de 632, lisez : 625.
Page 165, l. 16, au lieu de 135, lisez : 635.
Page 183, titre cour. au lieu de *Æneidos Lib. II,* lisez : *Æneidos Lib. V.*
Page 225, v. 422, au lieu de *transscribi,* lisez : *transcribi.*
Page 282, v. 166, au lieu de *tigri,* lisez : *Tigri.*
Page 296, v. 691, au lieu de *omibus,* lisez : *omnibus.*
Page 309, v. 243, au lieu de *Diomede,* lisez : *Diomedem.*
Page 332, v. 920, au lieu de *fotunam,* lisez : *fortunam.*

M. Chenu ajoute à ces remarques, que le titre et la carte de cette édition ont été tirés sur les cuivres mêmes qui ont servi pour l'édition de 1636 : on y a fait seulement les changements nécessaires pour les mettre en rapport avec l'édition de 1676. Il y a une sorte de contrefaçon de cette édition que j'ai signalée parmi les faux Elseviers, N° 25.

1677.

449. (CAMDEN). Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elisabetha. Autore Guill. Camdeno. Amst., prostat ap. Dan. Elsev. 1677. in-8°. V. Tilliard.

Voyez les catalogues de Leyde aux années 1625 et 1639. Cette édition-ci, de 10 ff. limin., titre et portrait compris, XXVI et 908 pp. et 19 ff. d'*index*, n'est pas d'impression Elsevirienne.

450. CICERONIS (*M. T.*) Epistolarum Libri XVI ad familiares ut vulgo vocantur, ex recensione Joan. Geor. Grævii cum ejusdem animadversionibus et notis integris Petri Victorii, Pauli Manutii, Henrici Ragusonii, Dionysii Lambini, Fulvii Ursini nec non selectis Johan. Fr. Gronovii et aliorum. Amst., ap. Dan. Elsev. et L. B. ap. Hackios, 1677. 2 vol in-8°. A.

Le 1r de 12 ff. prélimin., y compris le frontisp. gravé, le titre avec la Minerve et un portr., 506 pp. de texte, suivies de 434 pp. pour le commentaire de Paul Manuce, et 78 pp. de *Variæ Lectiones.*

Le 2d de 468 pp. de texte, y compris le titre, 416 pp. de commentaires et 52 ff. d'*index.*

Dan. Elsev. n'a imprimé de ce 2d vol. que les 468 pp. de texte et les 200 premières pages du commentaire : le surplus est sorti des presses des Hackes dont la marque (l'Aigle et le *Movendo*) se trouve au titre, et au bas de celui-ci on lit : *Amst. et Lugd. Batav. Ap. Dan. Elsev. et P. J. et Corn. Hackios,* 1676.

Daniel Elsevier se proposait de donner tout Cicéron *variorum* : après sa mort les Hackes ont continué ce travail ; mais il est resté imparfait.

451. Ejusdem de Officiis Libri tres, Cato major etc. (Voyez à l'année 1656, N° 212.)

452. Claudiani (*Cl.*) quæ exstant etc. (Voyez à l'année 1650, N° 127.)

453. Cluverii (*Philippi*) Introductionis in universam Geographiam etc. (Voyez à l'année 1659, N° 261.)

454. Curtii Rufi (*Q.*) Historiarum Libri etc. (Voyez à l'année 1650, N° 128.)

455. Des Cartes (*Renati*) Principia Philosophiæ etc. (Voyez à l'année 1644, la note du N° 44.)

456. Ejusdem, Tractatus de Homine et de formatione fœtus, quorum prior notis perpetuis Lud. de La Forge illustratur. Amst. ap. Dan. Elsev. 1677. in-4°. Cat. Lammens.

457. Erasmi (*Desid.*) Colloquia etc. (Voyez à l'année 1650, N° 137.)

458. Noris (*Henricus*). Historia Pelagiana et dissertatio de Synodo et œcumenica, Amst. ap. Dan. Elsev. 1677. in-fol. Cte de Nedonchel.

459. Poiret (*Petri*) Cogitationum rationalium de Deo, Anima et malo Libri quatuor. Amst., ap. Dan. Elsev. 1677. in-4°. A.

460. Raei (*Joan de*) Clavis Philosophiæ naturalis, seu introductio ad naturæ contemplationem Aristotelico-Cartesiana. Edit. Sec. aucta opusculis philosophicis varii argumenti. Amst., ap. Dan. Elsev. 1677. in-4°. Tilliard.

Les Elsev. de Leyde ont donné une édition de ce livre en 1654. Voyez ci-devant, le N° 33 du cat. de Jean et Dan.

1678.

461. (Æyrenæi Philalethes). Enarratio methodica trium Gebri medicinarum, in quibus continetur Lapidis Philosophici vera confectio. Autore Anonymo sub nomine Æyrenæi Philalethes, natu Angli habitatione Cosmopolitæ. (La Minerve.) Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-8° de 222 pp. en tout. A.

462. (Balzac). Lettres choisies du Sr de Balzac etc. (Voyez à l'année 1656, N° 211.)

463. (Bonarelli). Filli di Sciro, Favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. Detto l'aggiunto, accademico intrepido. Da essa

Accademia dedicata Al Sereniss. Signor, Don Francisco Maria Feltrio Dalla Rovere Duca VI d'Urbino. Amst., nella stamperia del S. Dan. Elsev. Et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly. Nel Palazzo, 1678. in-32 de 168 pp., titre imprimé et frontispice gravé compris, outre 6 gravures. A. P.

464. Campani (*Matth.*) de Alimenis Spoletini, Ecclesiæ parochialis S. Thomæ in Parione apud urbem Rectoris, Horologium Solo naturæ motu, atque ingenio, dimetiens et numerans momenta temporis, constantissimè æqualia. Accedit Circinus Sphæricus, pro Lentibus Telescopiorum Tornandis, et Poliendis. Ad Ludovicum XIV Regem Galliarum Christianissimum. (le *Ne extra oleas*) Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. pet. in-12 de 65 pp., tout compris. A. P.

Imprimé en gros caractères.

465. Corvini (*Arn.*) à Belderen, J. C., Jus feudale etc. (Voyez à l'année 1660, N° 277.)

466. Des Cartes (*Renati*) Meditationes de Prima Philosophia etc. (Voyez à l'année 1644, N° 44.)

467. Gronovii (*Jacobi, Joh. Fr. F.*) Epistolæ in quibus multa Titi Livii Loca geographica emendantur et illustrantur. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-8° de 58 pp. et un feuillet d'errata. Lammens.

C'est un tirage à part des lettres de Gronovius fils qui font partie de l'édition *Variorum* de Tite Live, en 3 vol. in-8° de 1678-1679, où elles se trouvent placées à la fin du tome 2.

468. (Guarini). Il Pastor fido, Tragicomedia pastorale, del Signor Cavalier Battista Guarini con una nuova aggiunta. In Amst., nella Stamperia del S. Dan. Elsev. Et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly, nel Palazzo, 1678. in-32 de 256 pp., y compris le titre imprimé, outre 6 gravures et le frontispice. A. P.

469. Livii (*Titi*) Historiarum quod extat. ex recensione J. F. Gronovii. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-12 de 788 pp. à 2 colonnes, non compris le frontispice gravé. A. P.

Cette édition, plus curieuse qu'utile, est un véritable tour de force typographique que très peu d'yeux seraient en état de lire de suite, et sous ce rapport on a fait beaucoup mieux et bien plus microscopiquement de nos jours.

Il me semble que dans son Aperçu, Mr Motteley attache une trop grande importance à une différence qui existe dans le frontispice gravé de quelques exemplaires : J'ai dit que ce frontispice n'est pas compris dans la pagination; ainsi tout se borne, me semble-t-il, à la correction d'une omission dans une planche de cuivre, dont on ne se sera aperçu qu'après le tirage d'un certain nombre

d'épreuves : il est probable qu'alors aussi on aura trouvé que la statue de Rome serait bien mieux caractérisée, si l'Écu sur lequel elle s'appuie portait les initiales consacrées du Sénat et du Peuple Romain, et qu'on les aura ajoutées. J'en conclus qu'à conservation et condition égales, un exemplaire ayant au frontispice ***Historiarum quod extat***, doit être préféré à celui qui porterait : ***Historiarum libri quot extant***, et j'affirme que mon exemplaire *quod extat* est une épreuve fort belle qui ne provient nullement d'une planche retouchée. En tout cas le titre *quod extat* avec les initiales S. P. Q. R. est la reproduction exacte du frontispice de l'édition *Variorum*, in-8° de 1665, et c'est ce que l'éditeur a sans doute voulu.

470. (MARINO). L'Adone, Poema Heroico del C. Marino, con gli Argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di don Lorenzo Scoto. Aggiuntovi la tavola delle cose notabili. Di nuovo ricorreto, e di figure ornatto. In Amst., nella Stamperia del S. Dan. Elsev. Et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly, nel Palazzo. 1678. 4 tomes in-32; le 1er, de 373 pp., y compris les titres gravé et imprimé, et 7 gravures; le 2d, de 301 pp., tout compris, et 5 gravures; le 3e, de 357 pp. et 5 gravures, et le 4e, de 310 pp. et 3 gravures, outre 25 pp. de table, non chiffrées. A. P.

471. (PÉRÉFIXE). Histoire du Roy Henry le Grand, etc. (Voyez à l'année 1661, N° 292.)

472. SENECÆ (*L. et M. Annæi*) Tragœdiæ cum notis Th. Farnabii. Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. in-16 de 428 pp. en tout, le frontispice gravé compris. B. P.

473. SLEIDANI (*J.*) de quatuor Summis imperiis etc. (Voyez à l'année 1654, N° 198.)

474. TACITUS (*C. Cornelius*) cum optimis exemplaribus collatus etc. (Voyez à l'année 1649, N° 120.)

475. (TASSO). Il Goffredo, overo Gierusalemme Liberata, Poema Heroico del Sig. Torquato Tasso, con l'Allegoria universale dell istesso, et con gli argomenti del Sign. Horatio Ariosti et di bellissime figure adornato. In Amst., nella Stamperia del S. Dan. Elsev. Et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly, nel Palazzo, 1678. 2 volumes in-32; le 1er, de 18 ff. prélimin. non chiffrés, y compris le frontispice et le titre imprimé, le texte commence à la page 37 et le volume finit à la page 271. Le 2d volume est de 285 pp., y compris le titre, et les deux contiennent en outre un portrait du Tasse et 20 gravures. A. P.

476 (TASSO). Aminta, favola boscareccia de Torquato Tasso. In Amst., nella stamperia del S. Dan. Elsev. Et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly, nel Palazzo, 1678. in-32 de 85 pp., y compris les 2 titres et 6 gravures. A. P.



477. Testamentum (*Novum*) Græcè, etc. (Voyez à l'année 1656, N° 225.)

478. (Thuanus). Posteritati. J. Aug. Thuani Poematium, in quo argutias quorundam importunorum Criticorum in ipsius historias propalatas refellit. Opus huc usque fere sepultum, nunc redivivum notisque perpetuis illustratum operâ atque studio J. Melanchthonis (la Minerve). Amst., ap. Dan. Elsev. 1678. pet. in-12 de 6 ff. avec le titre, et 74 pp. A. P.

479. Velleii Paterculi (*C.*) quæ supersunt etc. (Voyez à l'année 1664, N° 333.)

1679.

480. De l'Éducation des enfants, et particulièrement de celle des princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie (la Sphère). A Amst., chez Dan. Elsev. 1679. pet. in-8° de 4 ff. prélim., y compris le titre, et 262 pp. A. P.

481. Erasmi (*Desid.*) Colloquia etc. (Voyez à l'année 1655, N° 202.)

482. Justiniani (*D.*) Sacratissimi Principis, Institutionum Libri, Curâ Vinnii etc. (Voyez à l'année 1646, N° 71.)

483. Kempis (*Thomæ à*), Canonici regularis ordin. S[ti] August., De Imitatione Christi Libri quatuor etc. (Voyez ci-devant à l'année 1658, N° 251.)

484. Lettre à un amy où l'on rend compte d'un livre qui a pour titre : Histoire critique du vieux Testament, publiée à Paris en 1678. Amst., chez Dan. Elsev. 1679. in-12 de 213 pp., non compris le titre et les trois dernières. A.

On y réunit une réponse imprimée en 1680. Voyez ci-après, N° 30, aux faux Elseviers.

485. Livii (*Titi*) Historiarum quod exstat etc. (Voyez à l'année 1665, N° 337.)

486. Sylvii (*F.*) Opera Medica. Amst., ap. Dan. Elsev. 1679. in-4° de 4 ff., 934 pp. et 13 ff. de table. V. Tilliard.

Voyez à l'année suivante l'art. *De le Boë*, N° 489.

1680.

487. (Braunius). Vestitus Sacerdotum Hebræorum, sive commentarius amplissimus in Exodi, Cap. 28 et 29, et Levit. Cap. 16, aliaque loca S. Scripturæ quamplurima. Auctore Joh. Braunio, Palatino etc. (le *Ne*

extra oleas.) Amst., Veneunt ap. Janssenio-Waesbergios., Dan. Elsev., Viduam J. à Someren et Hendr. et Theod. Boom, 1680. in-4°.

Cte de Nedonchel.

Ce superbe et savant ouvrage, rempli de belles gravures, se divise en 2 livres : le 1er a un frontispice gravé et un titre imprimé, 30 ff. prélim., 430 pp. et 3 tables; une des mots latins, une des mots hébreux et en langues orientales, et une des mots grecs. Le 2d livre a un titre imprimé; il continue la pagination du 1er jusqu'au chiffre 940, et il a aussi trois tables.

488. Corvini (*Arnoldi*) à Belderen, J. C., Jus feudale etc. (Voyez à l'année 1660, N° 277.)

489. De le Boë (*Francisci Sylvii*) Opera medica tam hactenus medita, quam variis locis et formis edita; nunc vero certo ordine disposita et in unum volumen reducta; cum duplice indice, uno librorum et capitum operi præmisso, alterum rerum, ad calcem adjecto. Editio altera correctior et emendatior. Amst., ap. Dan. Elsev. et Abrah. Wolfgang, 1680. in-4° avec portrait. A.

Au titre près, ce doit être le même ouvrage que l'art. *Sylvius* (N° 486) de 1679 ci-dessus, de 4 ff., 934 pp. et 13 ff. de table. Il est marqué d'un astérisque au catal. offic. de Dan. Elsev. de 1681, où il se trouve cité ainsi : Sylvii (*Francisci De le Boë*), opera omnia. in-4°.

490. (Du Clos). Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en l'an 1677, par le S^r Du Clos, conseiller et médecin ordinaire du Roy et l'un des physiciens de l'Académie Royale des Sciences. (La Minerve.) A Amst., chez Dan. Elsev. 1680. in-12 de 103 pp. en tout.

B. P.

C'est un opuscule fort rare, d'un format un peu plus grand que l'in-12 Elsevirien.

491. Gradii (*Steph.*) Dissertationes physico-mathematicæ. Amst., ap. Elsev. in-8°. Catal. Dubois.

492. Grotius (*Hugo*) de veritate religionis christianæ etc. (Voyez à l'année 1640, N° 8.)

493. (Malebranche). Traité de la nature et de la grâce, par Mr Malebranche de l'Oratoire. (La Minerve.) A Amst., chez Dan. Elsev. 1680. pet. in-12 de 3 ff., y compris le titre, et 268 pp. A. P.

Édition imprimée en gros caractères sur un papier un peu plus grand que le papier in-12 ordinaire. J'en possède, ainsi que de la suite, un exemplaire non rogné, qui a 5 pouces et 10 lignes de haut. Voyez cette suite ci-après à l'année 1681, N° 497.

494. Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier et le grand seigneur Mehemet IV, George

Ragotski et les autres successeurs Princes de Transilvanie (par Ascagne Centorio degli Hortensi). La Minerve. A Amst., chez Dan. Elsev. 1680. 2 tomes en un vol. pet. in-12, l'un de 2 ff. et 130 pp., et l'autre de 150 pp., tout compris. A. P.

495. (SAINT DISDIER). La ville et la république de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. de Saint Disdier, 3e édit. reveue et corrigée par l'autheur. (La Minerve.) A Amst., chez Dan. Elsev. 1680. pet. in-12 de 10 ff., y compris le titre, et 418 pp., outre 15 ff. pour la table et les corrections. A. P.

Cette édition est rare, sans doute parce qu'imprimée peu avant la mort de Daniel Elsevier et acquise à sa vente par le libraire Adrien Moetjens, de La Haye, celui-ci y a fait substituer de nouvelles feuilles liminaires et les 4 dernières pages de la table avec un titre portant son nom et la date de 1685 : remise ainsi dans le commerce comme une 4e édition, cette fraude nous a été signalée par Ch. Nodier, et voyez à ce sujet sa Théorie des éditions Elseviriennes dans les Mélanges tirés d'une petite bibliothèque.

1681.

496. Corpus juris civilis, editio nova prioribus correctior. Amst., sumptibus societatis, 1681. in-8°. Ce titre gravé est suivi d'un titre imprimé qui porte : *Corporis juris civilis, tomus primus, quò continentur Institutionum libri quatuor et Digestorum sive Pandectarum libri quinquaginta*. Amst., ap. Viduam Dan. Elsevirii, Janssonio-Waesbergios, Vid. Johan. à Someren, Abr. Wolfgang, Hendr. et Vid. Theod. Boom, 1681; suivent 7 ff. d'index et 904 pp. Le *Corporis juris civilis, tomus secundus*, suit après avec un faux-titre seulement, et, y compris celui-ci, il se compose de 754 pp. A.

Voyez ci-devant au N° 323, l'édition in-8° de 1664, en 2 volumes. Celle-ci, de 1681, est du même contenu, mais moins estimée, malgré qu'elle appartienne positivement aux presses Elseviriennes d'Amst. Elle porte : *ap. Vid. Dan. Els.*, probablement parce qu'elle n'aura été achevée qu'après la mort de ce célèbre imprimeur. Chez Maccarthy et ensuite chez Duriez, il y en avait un exemplaire tiré sur papier vert.

497. (MALEBRANCHE.) Esclaircissement, ou la suite du traité de la nature et de la grâce, par Mr Malebranche de l'Oratoire. (La Minerve.) A Amst., chez la veuve Dan. Elsev. 1681. pet. in-12 de 68 pp. en tout. A. P.

Cet Éclaircissement, qui se place à la suite du traité (voyez ci-dessus, N° 493), est rare; mais cette rareté a été très exagérée, et si la plupart des catalogues n'en font pas mention, c'est parce qu'inaperçu, il se trouve, comme je viens de le dire, ordinairement joint au Traité même.



CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES

ÉDITIONS ANONYMES ET PSEUDONYMES, IMPRIMÉES PAR LES ELSEVIER D'AMSTERDAM,

DE 1639 A 1680.

1639.

1. Burgi (*P. B.*) De Bello Suecico Commentarii, etc. (Voyez ci-après N° 3.)

1640.

2. (Boccalini). Pietra del Paragone Politico di Traiano Boccalini. Cosmopoli, G. Teler. (Amst., Elsev.) 1640. in-24 de 268 pp. plus 20 pp. pour la *nuova aggiunta*. B. P.

Cette satyre contre les Espagnols se trouve indiquée dans le cat. offic. de Louis III, de 1649, et elle a été reproduite dans le même pet. format en 1652-53, en 1664 et en 1671. L'édition de 1652 porte en partie la date de 1653 et pour signature : *Cosmopoli, per Cornelio Last;* celle de 1664 porte la même signature et sur le titre : *con una nuova aggiunta dell' istessa;* elle a 268 et 22 pp. celle de 1671 aussi *con una nuova aggiunta* porte simplement *Cosmopoli*, 1671, sans nom : son format est in-32 de 262 pp., dont les 10 premières, y compris les titres gravé et imprimé, ne sont pas cotées, à la fin se trouve la *nuova aggiunta* en 23 pp. non chiffrées et l'exemplaire que j'en ai sous les yeux est orné de 8 viguettes, signées en partie par *Romain De Hooghe*.

Une édition latine pet. in-12 de cette satyre, traduite par *E. J. Creutz*, se trouve décrite au catal. de Louis III, à l'année 1640, N° 3. une *nova adjectio* y occupe dès lors les pages 181-196, sans que le titre l'indique.

1643.

3. Burgi (*Petri Baptistæ*), Genuensis, de Bello Suecico Commentarii, quibus Gustavi Adolphi, Suecorum regis, in Germaniam expeditio usque ad ipsius mortem comprehenditur. Editio ultima figuris æneis adornata (la Sphère). Leodii, ap. Henricum Edelmannum, anno 1643, superiorum permissu. pet. in-12 de 4 ff. y compris un frontispice gravé et le titre imprimé, et 424 pp. de texte, y compris 24 portraits gravés. B. P.

Brunet, tome 1er, page 497, de son Manuel, dit que cette édition a été mal à propos annoncée comme une production Elsevirienne : cependant, je ferai remarquer que les caractères sont les mêmes que ceux de l'édition de la *Monarchia Hispanica de* 1640, que la plupart des portraits sont ceux qui se trouvent dans le texte du *Teutscher Florus de* 1647, deux productions qui portent le nom de *Louis Elsevier d'Amsterdam*, et que par ces motifs je crois être fondé à supposer que Louis Elsevier est également, sinon l'imprimeur, du moins l'éditeur de celle-ci. Le catalogue des doubles des bibliothèques de Berlin et Méjan indique une autre édition Elsevirienne de ce livre, *Leodii*, sous la date de 1639, que je n'ai pas vue, mais que citent également Languet Du Fresnoy et le catal. Treubwasser (Ternaux), de 1833. Cette première édition ne contient probablement pas de portraits, parce que le catal. offic. de Louis III, de 1649, cite deux fois de suite cet ouvrage de Burgus pet. in-12 et seulement la 2de fois *cum figuris*.

1644.

4. Le Céleste Divorce, ou la Séparation de J. C. d'avec l'Église Romaine, son Espouse. Traduit de l'Italien (de Ferrante Pallavicino) en françois. (Holl.) 1644. pet. in-12. B.

Motteley, dans son Aperçu, s'exprime ainsi au sujet de cette édition : « Si, « comme nous le croyons, Louis Elsevier n'a point lui-même imprimé ce livre, du « moins l'a-t-il fait exécuter pour son compte par d'autres presses (qui pourraient « bien être celles de Vander Marse) en y faisant entrer le fleuron qui lui était « spécial. » Comme ce fleuron *spécial* doit être la Minerve avec la devise *Ne extra oleas* que Louis III adopta dès 1642, je considère ce livre comme édité par lui.

Il existe aussi une édition de ce livre avec la date de 1649, à *Villefranche, chez Jean Gibaut;* mais je doute fort de son origine Elsevirienne.

5. (Rohan). Memoires du Duc de Rohan etc. (Voyez ci-après à l'année 1646, No 9.)

6. Van Helmont (*J. B.*) Opuscula medica inaudita. I, de Lithiasi. II, de Febribus. III, de humoribus Galeni. IV, de Peste. Coloniæ Agripp. (Amst., apud Ludov. Elsev.) 1644. 4 tomes à la Sphère en un vol. in-8°. M.

C'est, je pense, la 1re édition Elsevirienne de ces quatre opuscules du savant médecin.

1645.

7. Platinæ (*B.*) de Vitis ac Gestis Summorum Pontificum ad Sixtum IV, Pont. Max. deductum. Fideliter à Litera ad Literam denuo impressum, secundum duo Exemplaria quorum unum fuit, vivente adhuc auctore, anni 1479, alterum anni 1529. Accessit, præter B. Platinæ vitam, brevis quidem, sed utilissimus Roman. Pontificum etc. Catalogus. Sine Loco, 1645. pet. in-12. A.

Édition Elsevirienne *non castrata* de 794 pp. de texte et de 25 ff. non chiffrés pour le titre, le catalogue et la préface. Elle se trouve cotée au catalogue officinal

de Daniel de 1675, au prix de 1 fl. 18ˢ de Hollande. Il existe une autre édition de ce livre avec la date de 1664, du même format pet. in-12, de 24 ff. 672 pp. et dans le genre des Elsev.; mais elle est inférieure à celle ci-dessus.

1645-1646.

8. Balde (*Jacobi*), è societate Jesu, Lyricorum Libri IV, et Epodon Lib. I. Editio secunda, auctior et emendatior. Coloniæ Ubiorum, apud Jodocum Kalcovium, 1646, pet. in-12 de 8 ff. prélimin., y compris les 2 titres, dont celui imprimé porte dans quelques exempl. la date de 1645; 330 pp. et un feuillet blanc à la fin. = Ejusdem, è societate Jesu, Sylvæ Lyricæ. Editio secunda, auctior et emendatior, Coloniæ Ubiorum, apud Jodocum Kalcovium, 1646. p. in-12. de 4 ff. prélim. dont le 1ᵉʳ est blanc, et y compris le titre gravé; 390 pp. dont les 2 premières contiennent la Dédicace, plus un dernier feuillet dont le recto contient un Privilége. P.

J'avais d'abord négligé ces deux jolis volumes que les catal. Renouard, de 1829 et de Bruyère Chalabre indiquent cependant avec le mot *Elsev.*, parce que je les attribuais à *Blaeu*, qui vers cette époque signait parfois *Col. Ub.*, *ap. J. Kalcovium;* mais après en avoir bien examiné un exemplaire dont les 2 titres du 1ᵉʳ vol. portent la date de 1646, j'en ai trouvé les Sphères, fleurons et lettres grises tout à fait semblables à ceux de plusieurs éditions contemporaines de *Louis Elsev. d'Amst.* et je pense que celle-ci a été exécutée de compte à demi avec *Blaeu :* En effet cette supposition m'est confirmée par le catal. offic. de Louis III, de l'année 1649, que M. le docteur Hoffmann de Hambourg a fait réimprimer dans le *Serapeum* du 15 mai 1854, et dans lequel ces deux volumes de poésies du jésuite *Balde* se trouvent indiqués.

1646.

9. (Rohan). Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les Reformez au mois de juin 1629. Seconde Edition, augmentée d'un 4ᵉ livre et de divers discours politiques du mesme auteur cy-devant non imprimez (la Sphère). 1646. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre, et 466 ou 496 pp. pour les *Mémoires*; puis 135 ou 146 pp., y compris le titre, pour les *Discours politiques,* et 126 ou 135 pp., y compris également le titre, pour le *véritable discours*, servant de supplément aux Mémoires. B. P.

Il y a 2 éditions sous la même date: leur pagination diffère; mais elles sortent toutes les deux des presses Elseviriennes d'Amst. et l'ouvrage se trouve cité au catal. offic. de Louis III, de 1649 : quant aux *Discours* voyez ce que j'ai dit dans le catal. des éditions Elseviriennes d'Amst. à l'année 1646, Nᵒˢ 76 et 77.

La 1ʳᵉ édition Elsev. des mémoires du Duc de Rohan citée ci-dessus Nᵒ 5, est un

pet. in-12 de 229 pp., non compris le titre, suivi du *Véritable Discours* en 135 pp. avec un faux titre. Le titre des *Mémoires* porte *la Sphère* et au bas la date de 1644, sans nom ni lieu ; mais c'est positivement Louis III qui en fut l'éditeur.

1647.

10. Lapide (*Hippol. à*). Dissertatio de ratione status in imperio nostro Romano-Germanico, in qua, tum, qualisnam reverà in eo status sit; tum, quæ ratio status observanda quidem, sed magno cum patriæ libertatis detrimento, neglecta hucusque fuerit; tum denique, quibusnam mediis antiquus status restaurari ac firmari possit, delucidè explicatur. Autore Hippolitho à Lapide. Freistadii, anno 1647. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, et 583 pp. de texte. A. P.

Ce livre sort des presses Elseviriennes d'Amsterdam et il paraît qu'il en existe quatre éditions sous le même titre et avec la même date, dont celle-ci, de 583 pp., serait la plus belle. Adry ne donne que 576 pp. à celle qu'il décrit, et il ajoute qu'on attribue cet ouvrage à cinq ou six auteurs; à Bagislaus, Ph. de Chemnitz, Dranse, Ministre suédois, Puffendorf, etc. Le catal. offic. de Louis III de l'année 1649, en fait mention.

1648.

11. Cornelii (*Lucii*) Europæi (*Melch. Inchoffer* vel *Julii Clementis Scoti*) Monarchia Solipsorum ad virum clarissimum Leonem Allatium cui nuperrimè accessit Clavis onomastica. Juxta exemplar Venetum (Amst., Lud. Elsev.), 1648. pet. in-12 de 162 pp., y compris la clef. A.

Brunet, de même qu'Adry, considère cette jolie édition comme sortant des presses de Louis Elsevier; cependant Motteley, dans son Aperçu, affirme qu'elle est due aux presses de Jansson, d'Amsterdam, et je ne le conteste pas : mais comme très probablement l'ouvrage a été imprimé aux frais de Louis III, je crois devoir le placer ici plutôt que dans l'Appendice.

1648-1649.

12. Les affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Austriche, 1648 et 1649. pet. in-12 de 384 pp. (Elsev. d'Amst.). B.

Ce sont deux éditions différentes qui portent ces deux dates, et elles ont la même pagination. L'ouvrage se trouve cité dans le catal. offic. de Louis III, de 1649, et depuis, Louis et Daniel en ont encore donné une édition sous la date de 1662, dans le même format et avec le même nombre de 384 pp. Les trois éditions du reste sont imprimées avec le même caractère, quelques légères différences les distinguent; mais leur mérite est égal et le catal. offic. de 1675 en cote le prix à un fl. de Holl.

1649.

13. Observationes politicæ, super nuperis Galliæ motibus. (sans lieu ni nom). 1649. pet. in-12 de 110 pp. en caract. italique. E. Steiner.

Le fleuron et les lettres grises qui ornent ce volume, m'autorisent à croire qu'il a été exécuté par les Elsevier d'Amst.

1651.

14. (Marino). L'Adone, poema del cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale : e l'allegorie di don Lorenzo Scoto. 1651. in Amst. 2 vol. in-18 ou in-24; le 1er de 6 ff. limin., y compris le titre imprimé; mais sans le frontispice gravé, et 666 pp. de texte; plus 35 pp., y compris un faux titre, portant : *Lettere del Cavalier Marino*. Le 2d vol. de 658 pp., y compris le titre.

Cte de Nedonchel.

Cette édition est évidemment exécutée par les Elsevier, et je la place parmi les éditions anonymes d'Amst., quoiqu'il soit possible que les Elsevier de Leyde l'aient imprimée pour Louis III; car elle appartient à l'époque où j'ai déjà dit que les éditions anonymes d'Amst. se distinguaient difficilement des éditions anonymes des Elsevier de Leyde.

15. Recueil des Traictés de Confédération et d'Alliance entre la Couronne de France et les Princes et Estats estrangers, depuis l'an 1621 jusques à présent, avec quelques autres pièces appartenantes à l'Histoire. (La Sphère). Anno 1651. in-8° de 6 ff. et 497 pp.

Cte de Nedonchel.

Je pense que ce volume, sans indication de lieu ni de nom d'imprimeur, appartient aux presses Elseviriennes d'Amst.

1651-1652.

16. Salmasii (*Cl.*) Defensio Regia pro Carolo I, ad Serenissimum Magnæ Britanniæ Regem Carolum II, filium natumajorem, Hæredem et successorem Legitimum. Editio nova, ab auctore aucta et recognita. (Les armes d'Angleterre.) Sumptibusregiis. 1652. pet. in-12 de 499 pp., titres compris. P.

17. Miltoni (*Joannis*), Angli, pro populo Anglicano defensio, contra Claudii anonymi, aliàs Salmasii, defensionem Regiam, cum Indice. Londini, Typis Du Gardianis, Anno Domini 1651. pet. in-12 de 260 pp., y compris le titre, et 6 ff. de table. P.

18. Pro Rege et Populo anglicano apologia contra Joannis Polypragmatici (aliàs Miltoni Angli) defensionem destructivam Regis et Populi anglicani. (Les armes d'Angleterre.) Antverpiæ, apud Hieronymum

Verdussen, 1652. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre, et 175 pp. de texte. P.

Ces trois articles forment un ensemble complet qui appartient évidemment aux mêmes Presses, et je suis d'autant plus porté à les attribuer à Louis Elsev. d'Amsterdam que depuis l'édition de 1649 de la *Defensio Regia* (voyez le catal. des anonymes de Leyde N° 63), Saumaise s'était brouillé avec les Elsevier de cette ville. J'ajouterai que le catal. officinal de Daniel de 1675 fait mention de la *Defensio Regia* qu'il cote à un florin et de l'*Apologia pro Rege* etc. qu'il cote à 10s de Hollande.

1652.

19. Histoire du Ministère d'Armand Jean Du Plessis Cardinal Duc de Richelieu etc. (comme à l'art. 67 du catal. des Anonymes de Leyde). à Leide, chez Jean Sambix, 1652. 2 vol. pet. in-12. Berard.

Cette édition n'est pas une réimpression de celle de 1650 que j'ai décrite sous le N° 67 du catal. des anonymes de Leyde; sa signature et sa pagination diffèrent. De celle-ci le tome 1er contient 708 pp. de texte et le 2d 544 pp. pour la suite de l'histoire du ministère, plus 86 pp. et 2 pp. et demie de table pour les négociations du Piedmont et du Montferrat. D'ailleurs les ornements et lettres grises indiquent qu'elle a été exécutée par les Elsev. d'Amst., tandis que celle de 1650 sort positivement des presses de Leyde.

20. (Tasso). Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata, Poema Heroico del Signor Torquato Tasso, con l'allegoria universale del istesso: et con gli argomenti del Signor Horatio Ariosto: aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli, 1652. Le titre gravé met simplement: il Goffredo del Torquato Tasso, Amst., gli Combi e la Noue, 1652. 2 vol. in-24, le 1er de 436 et le 2e de 239 et 186 pp. B. P.

L'opinion que ce livre est un *véritable* Elsevier, sorti de leurs presses d'Amsterdam, est tellement accréditée parmi les Elseviriographes qu'il serait téméraire de la combattre; mais je ne puis m'empêcher de consigner ici que l'examen d'un grand nombre d'éditions dans le genre des Elsevier me fait croire que ce petit *Goffredo*, de 1652, ainsi que *la Taliclea di Ferrante Pallavicino*, de 1653-1656 (N° 23); probablement *la Secretaria di Apollo di Traj. Boccalini* aux trois différentes dates, de 1653-1656 (N° 22), et peut-être encore quelques autres éditions italiennes avec les mêmes encadrements de lettres capitales et les mêmes culs de lampes en forme d'accollades, ont été exécutées par un obscur imprimeur à façon, de Leyde, à qui ces ornements étaient, ce me semble, particuliers et qui ne mettait que fort rarement sur la dernière page de ses productions : *Lugd. Batav. Excud. Severynus Matthœi*, avec la date. Le livre que j'ai vu ainsi portait la date de 1653, et son identité d'exécution avec le *Goffredo* et *la Taliclea* est frappante.

1652-1653.

21. (Boccalini). Pietra del Paragone politico etc. (Voyez ci-devant N° 2.)

1653-1656.

22. (BOCCALINI). La Secretaria di Apollo, che Segue gli Ragguagli di Parnasso di Traj. Boccalini, 1653. In Venetia, per Fran. Ma. Boccafranco. 570 pp. sans la table, et au titre planche: *La Secretaria di Apollo,* in-16, ou bien: même titre gravé et l'imprimé semblable; mais après *Boccalini* 1653: *in Amsterdam, per il Blum et Conbalense.* ou bien: point de titre gravé, mais même titre imprimé et après *Boccalini: in Amsterdam, e si vende* in Parigi, appresso Thomaso Jolly, al capo del ponte S. Michele, allo Scuto d'Hollanda, 1656. A.

Adry ajoute que c'est absolument la même édition qui porte un de ces trois titres. Aux exemplaires de Venise et d'Amsterdam, chez Blum etc., le fleuron et l'adresse paraissent poussés avec un frappoir et non pas imprimés sous presse: le reste du titre est imprimé sous presse et complétement le même. Le titre, au contraire, avec l'adresse de Jolly. est réimprimé en entier.

Adry croit que l'édition est Elsevirienne, Brunet l'attribue à Blaeu et quant à mon opinion, je viens de l'émettre dans la note de l'art. N° 20, ci-devant.

23. (PALLAVICINO). La Taliclea di Ferrante Pallavicino, Libri quattro, in Amst. (Elsev.), 1653, in-16 ou in-24. B. P.

Il y a une autre édition sous la même date, ou plutôt une partie des exemplaires de cette édition-ci portent pour signature: *in Venetia, Boccafranco*, 1653. Ensuite le même livre reparait encore avec la date de 1656 et cette souscription-ci: *In Amsterdam, e si vende in Parigi, Appresso Thomaso Jolly. al capo del ponte S. Michele, allo scuto d'Hollanda,* 1656. Mon exempl. est ainsi; il a un frontispice gravé, 4 ff. prélimin. y compris le titre imprimé, et 541 pp. de texte. Quant à son impression, voyez l'opinion que je viens d'émettre dans ma note de l'article *Tasso,* ci-devant N° 20.

1653-1663.

24. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'Institution du Roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu surintendant de l'éducation de S. M. (par Claude Joly), avec deux lettres Apologétiques pour ledit Recueil contre l'extrait du Sr N., Avocat du Roy au Chastelet. Paris. 1663. pet. in-12 de 12 ff. prélim. 586 pp. y compris la table, plus 65 pp. pour les 2 Lettres. A. P.

Brunet affirme que ce volume, quoique daté de Paris, a été imprimé par les Elsev. d'Amst.; je partage cette opinion, malgré qu'il n'en soit fait mention dans aucun de leurs catalogues. C'est la même édition que celle qui porte la date de 1653, (et c'est par ce motif que je la place à cette année); on en a changé le titre et entre les liminaires et le texte, on a intercalé les deux lettres qui occupent les 65 pp. cotées séparément. Cette jolie production Typographique renferme le *Discours en vers de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II*, contenant une *Instruction comme un Roy doit gouverner son Estat,* que Motteley a fait réimprimer dans le format et genre Elsevirien. en 1825, et tirer à petit nombre.

1657.

25. (FIENUS). De Viribus imaginationis Tractatus. Authore Thom. Fieno, Antv. etc. (comme au Nº 164, p. 117, du catal. de Bon. et Abrah.) Editio nova. (La Minerve avec le *Ne extra oleas.*) Londini, ex offic. Rogeri Danielis, 1657. pet. in-12 de 324 pp. et 11 pp. d'Index.
C[te] de Nedonchel.

Véritable Elsev. d'Amst. réimprimé sur l'édit. in-24 de 1635, des Elsev. de Leyde. (Voyez leur catal. à cette année, Nº 163.)

26. Provinciales (Les), ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un Provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites : sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. Cologne, chés Pierre de La Vallée, 1657. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre, 367 pp. de texte ; le verso du dernier feuillet de cette partie est blanc. Ensuite dans la plus grande partie des exemplaires se trouve une 18e lettre, pages 369 à 398, et dans tous l'*Advis de Messieurs les Curéz de Paris*, et autres pièces, 111 pp. A. P.

Il y a deux éditions des *Provinciales* sous la date de 1657, et toutes les deux imprimées par les Elsevier d'Amsterdam (le catalogue officinal de Daniel de 1675 en cote le prix à 1 fl. 8s). L'édition décrite ci-dessus est considérée comme la première, d'abord parce que la 18e lettre y est tout à fait séparée des autres et semble avoir été ajoutée après coup, tandis que dans l'édition considérée comme la 2e, cette 18e lettre suit immédiatement celle qui la précède sans qu'il y ait de page blanche, ensuite le texte des deux éditions diffère en plusieurs endroits, comme par exemple à la page 1re de la 1re lettre, ligne 13 à compter du bas, où se lit dans l'édition originale : *la faculté de Paris*, au lieu de *la faculté de Théologie de Paris*, et au haut de la page 3, où l'on a mis *moines mandiants*, au lieu de *religieux mandians*. Dans la 2e édition le texte n'a que 396 pp., au lieu de 398, et l'*advis des Curez* 108 pp., au lieu de 111. (Voyez ci-après le Nº 68 qui décrit 2 autres éditions p. in-12 de 1666 et 1669.)

1658.

27. Litteræ Provinciales Lud. Montaltii, de morali et politica Jesuitarum disciplina à Will. Wendrockio è gallica in latinam linguam translatæ. Coloniæ, ap. Nic. Schouten, 1658. in-8º de 16 ff., 608 pp. de texte et 4 d'addenda. M.

Motteley attribue cette édition latine des Provinciales aux presses des Elsev. de Leyde ; je la crois d'Amsterdam comme les deux éditions françaises pet. in-12 des mêmes lettres, de 1666 et 1669 (Voyez ci-après le Nº 68), et je me borne à faire observer que je place l'édition latine parmi les Anonymes d'Amst., non-seulement parce qu'elle se trouve cotée 4 fl. de Holl. au catal. offic. de Daniel de 1673, mais parce qu'en outre elle est marquée d'un astérisque dans celui de 1681. Ces lettres latines in-8º ont été réimprimées *ap. Nic. Schouten* en 1665. Le titre

porte *Editio quarta auctior*, et sa pagination est de 40 ff. non chiffrés, et 646 pp. Les notes de ces éditions sont de *Nicole* sous le Pseudonyme de *Wendrockius*, comme *Montaltius* est celui de *Pascal*.

28. Regii (*Henrici*), Ultrajectini, Medicina et Praxis medica, Medicationum exemplis demonstrata. Editio tertia prioribus multo locupletior et emendatior. (le *Ne extra oleas*) Trajecti ad Rhenum, ex offic. Theod. ab Ackersdyck, 1658. in-4° de 22 ff. prélimin., y compris le titre en rouge et noir, et 355 pp. (la dernière cotée par erreur 155) pour la *Medicina;* et de 4 ff. y compris un titre en noir, et 439 pp. pour la *Praxis medica.* Cte de Nedonchel.

Édition évidemment imprimée par les Elsevier d'Amsterdam et portant leur marque.

1658-1663.

29. La Chambre (*Marin* Cureau de). Les Caractères des Passions, par le Sr DeLa Chambre, médecin de Monseigneur le Chancelier. à Amst., chez Antoine Michel, 1658-1663. 4 vol. pet. in-12. B. P.

En voici la description :

Tome 1er, 12 ff. prélimin., y compris le titre gravé avec la date de 1658, et 236 pp.

Tome 2e, un faux titre, compris avec les 2 ff. suivants dans la suite de la pagination ; texte, pages 243 à 599.

Tome 3e, 4 ff. prélimin., y compris le titre imprimé avec la date de 1662, et 397 pp. de texte.

Tome 4e, 323 pp., y compris le titre avec la date de 1663.

A ces 4 volumes il faut en joindre un 5e du même auteur, ayant pour titre : *L'Art de connoistre les hommes*, etc. (Voyez l'art. No 31, ci-après).

C'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, compris dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681. Dans le 1er, les 4 volumes se trouvent cotés à 3 fl. 19s et les 2 derniers séparément à 1 fl. 3s. *L'Art de connoistre les hommes* est coté à 19 sols. Dans le 2e, les 5 volumes sont marqués de l'astérisque indiquant la vente *cum jure copiæ et privilegio.*

1659.

30. (Charleton). OEconomia animalis, novis in medicina hypothesibus superstructa et mechanicè explicata. Auctore Gualtero Charleton (la marque *Ne extra oleas*). Londini, Typis R. Danielis et J. Redman, 1659. pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 292 pp. Cte de Nedonchel.

Les caractères de cette édition sont ceux des Elsevier et, outre la Minerve avec la devise *Ne extra oleas*, on y trouve la Tête de Buffle etc.

1660.

31. La Chambre. L'Art de connoistre les hommes, par le Sieur DeLa Chambre etc. Amst., chez Jacques Le Jeune, 1660. pet. in-12 de

6 ff. limin., y compris le titre gravé et un ff. blanc, 278 pp. de texte et 7 pp. de table. B. P.

Il y a deux éditions de ce livre avec la date de 1660; dans l'une se trouve un *errata* sur la dernière page de la table et dans l'autre cet *errata* est remplacé par un fleuron. Il est à remarquer que le premier feuillet des liminaires est blanc, ce qui fait que la 1re page de l'épître à Fouquet est signée 3. L'ouvrage se joint aux 4 vol. du même auteur, décrits ci-devant à l'art. N° 29.

32. (Molière). Les Précieuses ridicules, Comédie de Molière. Suivant la copie imprimée à Paris, 1660. pet. in-12. B.

Édition Elsevirienne dit Brunet, et il ajoute qu'il en existe plusieurs autres de différentes pièces de Molière d'une date antérieure à celle des pièces qui sont comprises dans le recueil sous la date de 1675.

Le catalogue De Soleinne ne cite pas cette édition-ci ; mais il fait mention de quelques autres pièces de Molière dont il attribue l'impression aux Elsevier de Leyde. Brunet ne s'explique pas sur le lieu d'impression de celle-ci, qui d'après sa date pourrait appartenir encore aux presses de Jean Elsevier de Leyde, mais je la crois cependant sortie de leurs presses d'Amst. et il est en tout cas certain que les presses de Daniel ont reproduit *Les Précieuses Ridicules*, à la Sphère, et suivant la copie imprimée à Paris (en 48 pp., tout compris), sous la date de 1674 et puis sous celle de 1679. Quant à l'édition de la comédie intitulée *les véritables Précieuses* (par Baudeau de Somaize), suivant la copie impr. à Paris, chez Jean Ribou, 1660. pet. in-12 de 56 pp., Charles Nodier la croit sortie des presses Elseviriennes d'Amst., mais j'en doute et ne la mentionnerai que dans l'Appendix.

33. (Raimond). Éclaircissement du fait et du sens de Janssenius où l'on montre.... etc. contre les livres de MM. Pereyret, Morel, Chamillard, Annat, Amelot et autres, par Denis Raimond, licencié en Théologie (la Sphère). à Cologne, 1660. in-4° de 7 ff. prélimin., y compris le titre, et 367 pp. y compris l'*errata*, et une addition à la page 51. Cte de Nedonchel.

Édition qui me paraît évidemment due aux Presses des Elsevier, je suppose d'Amsterdam, mais peut-être de Leyde.

1661.

34. Molinæi (*Lud.*) Vindiciæ Ecclesiæ Anglicanæ ad Joh. Cosinum, Episc. (la Minerve avec le *Ne extra oleas.*) Anno 1661. pet. in-12. A. M.

Motteley, en faisant mention de cette édition, dit, qu'outre la marque *Ne extra oleas*, elle contient d'autres vignettes Elseviriennes, et par ces motifs nous pouvons admettre qu'elle appartient réellement à leurs presses d'Amsterdam.

1662.

35. Affaires (Les) qui sont aujourd'hui entre les Maisons de France et d'Austriche etc. (Voyez à l'année 1648-49, N° 12.)

36. Escrit du pape Clément VIII, et conformité de la Doctrine soutenue par les disciples de St. Augustin sur la controverse de la grâce, avec le latin en regard. Cologne (Amst., Louis Elsev.), à la Sphère, 1662. in-4°. M.

Je crois, ainsi que l'indique Motteley, que ce livre sort des presses Elsevirienues d'Amsterdam, parce qu'il se trouve compris dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et de 1681.

37. Mémorial présenté au Roy d'Espagne pour la deffense de la réputation, de la dignité et de la personne de l'illustrissime et révérendissime Dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay dans Indes, etc., contre les Religieux de la Compagnie de Jésus et pour répondre aux mémoriaux présentés à sa dite Majesté par le P. Julien de Pedraça, Procureur général des Jésuites dans les Indes : traduit fidèlement sur l'imprimé espagnol. 1662. pet. in-12 de 320 pp. avec la Sphère. A. P.

Motteley, dans son Aperçu, dit qu'à la première vue on reconnaît ce livre comme étant sorti des presses de Daniel Elsevier.

38. (Molière). L'Escole des Maris, comédie de J. B. P. Molière. A Paris. Claude Barbin, 1662. p. in-12 de 69 pp.

Mr Jacob, libr. à la Haye, décrit cette édition qu'il dit appartenir aux presses des Elsevier; j'en doute à cause de la signature : mais ceux-ci ont réimprimé la même pièce en 64 pp., y compris le titre, avec la sphère, en 1674 et en 1679.

39. (Du même). Les Fascheux, comédie (de J. B. P. Molière). Suivant la copie imprimée à Paris, 1662, à la sphère. pet. in-12 de 8 ff. et 43 pp.

Le même Mr Jacob et un catal. de Paris de Décembre 1853 décriveut cette édition comme Elsevirienne. Dan. Elsev. l'a réimprimée en 1674 et en 1679, en 60 pp. tout compris, les 16 premières non chiffrées.

40. (Saint-Amour). Journal de Mr de St Amour, Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions, depuis 1646 jusqu'en 1653, avec des additions et un recueil de pièces diverses dont-il est parlé dans ce Journal ou qui en regardent la matière. 1662. in-fol. A.

Édition des Elsevier d'Amsterdam, qui l'imprimèrent en 1662. Elle est fort rare selon Clément, ayant été supprimée et brûlée en grève par arrêt du Conseil du 4 Janvier 1664. Elle est comprise et marquée d'un * dans le catalogue officinal de Daniel de 1681.

1662 ou 1663.

41. (Saint-Amant). La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant. Roma contrafatta del signore di Saint-Amant. (C'est un faux titre sans lieu ni date.) pet. in-12 de 103 pp. en tout, avec l'italien en regard. B. P.

Elsevier fort rare; quoiqu'il y en ait eu plusieurs éditions, Berard ne le cite pas

dans son Essai; mais son catalogue, N° 680, le porte sous la date de 1649. Les deux catalogues *Bibliopolii* de Daniel, de 1675 et 1681, le citent, l'un avec la date de 1662 et l'autre avec celle de 1663. Les trois catalogues de son officine de 1675, 1678 et 1681, le comprennent également, mais, comme d'habitude, sans date; tous les trois en indiquent le format in-12 et le 1er en fixe le prix à 5 s. de H. pour 4 1/2 feuilles à 1 s. 2 penníncks la feuille, et comme les 4 1/2 feuilles (ce catalogue n'admet pas de fractions en dessous de la demi-feuille) correspondent aux 103 pp. de l'exemplaire que je décris ci-dessus et que j'ai devant moi, je dois croire que sa date est 1662 ou 1663 et que malgré son impression très médiocre, il est sorti des presses des Elsevier d'Amsterdam.

1663.

42. (Corraro). Relazione della Corte Romana, fatto, l'anno 1661, dal sig. Angelo Corraro. (Charles de Ferrare du Tot, Conseiller au Parlement de Rouen.) Leyde, Almarigo Lorens, 1663. pet. in-12. B.

L'impression est attribuée aux Elsevier.

43. (Du même). Relation de la Cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil du Prégadi par l'excellentissime Seigneur Angelo Corraro, ambassadeur de la serenissime République de Vénise auprès du Pape Alexandre VII (la Sphère). à Leyde, chez Almarigo Lorens, 1663. pet. in-12 de 4 ff., compris le titre et 136 pp. B. P.

Il y a 2 éditions sous la même date, dit Brunet, l'une jolie et l'autre mauvaise. La jolie, que j'ai sous les yeux, est imprimée avec les caractères et les lettres grises que les Elsevier employaient à cette époque, les catalogues Bibliopolii de Daniel, de 1674 et 1681 disent l'édition italienne et l'édition française imprimées à Amsterdam. Je les crois donc toutes les deux sorties de leurs presses, et si leurs catalogues officinaux n'en font pas mention, c'est parce que probablement ils ne les ont pas imprimées pour leur propre compte.

44. (Molière). Dépit Amoureux, Comédie (de J. B. P. Molière). Suivant la copie imprimée à Paris, avec la Sphère, 1663. pet. in-12 de 91 pp. en tout.

Édition citée comme édition Elsevirienne par M. Jacob, dans l'Écho des Pays-Bas de juin 1853, et dans un catal. de Paris de décembre 1855. Dan. Elsev l'a réimprimée en 84 pp. sous la date de 1674 et puis encore en 1679.

45. (Du même). L'Escole des femmes, Comédie (de J. B. P. Molière). Suivant la copie imprimée à Paris (la Sphère). 1663. pet. in-12 de 88 pp. en tout.

Édition citée par le même M. Jacob, et par le même catal. de Paris, comme sortie des presses des Elsevier. Daniel l'a réimprimée également en 1674 et en 1679, en 84 pp. titre compris : mais ces deux réimpressions contiennent de moins que l'édition de 1663, une Dédicace à *Madame*, signée par Molière.

46. (Du même). L'Estourdy ou les Contretemps, Comédie, représentée sur le théâtre du Palais Royal, par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1663. pet. in-12 de 104 pp. P.

Le catalogue de Mr De Soleinne a attribué cette édition aux Elsevier de Leyde; ainsi que celles de quelques autres comédies de Molière de 1660 à 1675 : j'ai toujours mis cette assertion en doute; maintenant que je possède *L'Estourdy* de 1663 qui en est une des plus anciennes, j'ai la conviction que les Elsevier de Leyde n'ont imprimé aucune des comédies de Molière et je ferai remarquer à l'appui de cette conviction que dans l'Édition de l'*Estourdy* dont il s'agit, les deux principales lettres grises, l'M de la Dédicace et l'H du 1er acte, sont les mêmes qui se trouvent dans l'Édition, évidemment imprimée par Daniel Elsev. en 1674, et réimprimée par lui en 1679.

47. (Rabelais). Les OEuvres de Mr François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur la Vie et sur l'Histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles (la Sphère). 1663. 2 tomes pet. in-12, le 1er de 12 ff. prélim., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 488 pp. de texte et 5 ff. de table; au 2d tome, le feuillet du titre est suivi immédiatement du texte, pages 489 à 946, et 4 ff. de table le terminent. A. P.

Très belle édition des Elsevier d'Amsterdam; mais, à ce qu'il paraît, remplie de fautes et de traits d'ignorance.

On place aussi dans la collection des Elsevier et je crois qu'elle appartient aussi à leurs presses d'Amst., l'édition de 1666, pet. in-12, qui est moins belle que celle de 1663. Il y a des exemplaires de la 2e qui ont le titre du 1er volume tiré en rouge et noir, comme la 1re.

Les beaux exemplaires de cette 1re édition sont rares et chers (jusqu'à 240 fr.). Le catalogue officinal de 1675 cote ce Rabelais à 2 fl. 17 s.

48. Recueil de diverses pièces, servans à l'histoire de Henry III, etc. in-4°. (Voyez à l'année 1660, l'art. 109 du catal. des éditions anonymes de Leyde.)

1663-1664.

49. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers; dont les titres se trouveront après la préface (la Sphère). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1663. pet. in-12 de 182 pp., y compris le titre, mais non compris 3 ff. prélim. non cotés. A. P.

C'est la 1re édition de ce recueil, qui a été réimprimé l'année suivante en 180 pp. y compris le titre, et 3 ff. de limin. non chiffrés; c'est-à-dire que cette édition de 1664 (dont la page 154 est cotée par erreur 354) a 8 pp. de moins que celle de 1663, quoique son contenu soit le même.

En 1667, il en a paru une nouvelle édition, augmentée d'une 2de partie et qui, par ce motif, est préférée aux deux précédentes. Sa 1re partie, après 4 ff. non cotés,

est paginée 9-180, comme l'édition de 1664, et la 2de a 232 pp. non compris le titre et 3 ff. prélimin.

Ces trois éditions, fort jolies, sont dues aux presses de Dan. Elsev. et le Recueil en entier se trouve coté dans son catal. offic. de 1675, à un fl. 4s, et le 2d vol. séparement, à 14s de Holl.

1664.

50. Adversus novos pro ΚΑΙΝΟΔΟΞΙΑ conatus nova querimonia (la Sphère). 1664. pet. in-12 de 189 pp. en tout.

Cte G. de Nedonchel.

Véritable Elsev. d'Amst. qui se trouve cité et coté 10s de Holl. au catal. offic. de Dan. de 1675.

51. (Boccalini) Pietra del Paragone Politico etc. (Voyez à l'année 1640, ci-devant N° 2.)

52. Conclave nel quale fù eletto Fabio Chiggi detto Alessandro VII (la Sphère). 1664. pet. in-12 de 162 pp. en tout.

Cte G. de Nedonchel.

Cette édition, quoique médiocre, me paraît évidemment sortie des presses Elseviriennes d'Amst. Berard dans son Essai la cite aussi comme Elsevier.

53. (Gualdo). Il trattato della pace conclusa frà le due corone nell anno 1659. Con quanto hà havuto connessione con la medesima discritta del conte *Galeazzo* Gualdo, Priorato. In Bremen, Appresso Nicolas Kock, anno 1664. pet. in-12 de 4 ff., y compris les 2 titres, dont celui qui est très finement gravé, représente un joli portrait du Cte d'Oldenbourg, à qui le livre est dédié; 128 pp. de texte et 4 ff. de table. P.

Je crois cette jolie édition exécutée par les Elsev. d'Amst. Il existe de ce livre une petite édition française, *à Cologne, chez Pierre De la Place,* 1665. in-12, réimprimée en 1667 : je l'attribue à François Foppens, à Bruxelles. (Voyez à l'Appendix, N° 270). Elle contient de plus que l'édition italienne : un *Journal des entrevues des deux Ministres de France et d'Espagne dans l'Isle des faisans*, et un *Recueil de diverses matières concernantes le 1er Duc de Lorraine.*

1665.

54. (Bassompierre). Mémoires du Mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années (de 1598 à 1631). à Cologne, chez Pierre du Marteau, 1665. 2 vol. pet. in-12. A. P.

Le titre courant des 2 parties porte : *Journal de ma vie.* Tome I : 5 ff. prélim., y compris le titre, et 564 pp. Tome II, un ff. pour le titre et 824 pp.

Adry ajoute que ces Mémoires ont été publiés, par Claude de Malleville de l'Académie française, secrétaire de Bassompierre, et qu'ils ont été tronqués dans l'imprimé. Voyez à l'année 1668 les Ambassades du même.

55. (Boccacci). Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadino Fiorentino. Si come lo diedero alla Stampe gli SS^ri Giunti, l'Anno 1527 (la Sphère). In Amst., 1665. in-12 de 12 ff., y compris le titre imprimé en rouge et noir, et 744 pp. B. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam, coté dans le catalogue de Daniel de 1675 à 2 fl. 5ˢ de Hollande. Dans quelques exemplaires le commencement de la préface diffère; celle qui commence par les mots *Eccovi Gentilissimi Signori*, est regardée comme la première.

56. Brouwer (*Henrici*), J. C., De Jure Connubiorum apud Batavos recepto Libri duo. Amst. ap. Casp. Commelinum, 1665, cum Privilegio. in-4° de 10 ff. prélim. 718 pp. de texte et 24 d'index.

Cte de Nedonchel.

Les fleurons et lettres grises de cette édition ne laissent aucun doute sur son origine Elsevirienne.

57. Conjuration (La) du Comte Jean Louis De Fiesque (par le Cardinal de Retz). Cologne. 1665. pet. in-12 de 136 pp., y compris le titre avec la Sphère. B. P.

Elsevier d'Amsterdam, coté à 7ˢ de Holl. au catal. offic. de Daniel de 1675.

58. (Erasme). Codicile d'or, ou petit Recueil tiré de l'institution du Prince chrestien, composé par Erasme : mis premièrement en françois sous le Roy François Ier; et à présent pour la seconde fois, avec d'autres pièces énoncées en la page suivante (par Cl. Joly). La Sphère. 1665. pet. in-12 de 187 pp., y compris le titre, et 2 pp. de corrections et additions non chiffrées. A. P.

Il y a deux éditions sous la même date. Celle décrite ci-dessus me semble sortie des presses des Elsevier d'Amsterdam. Ce sont leurs lettres grises de cette époque et l'ouvrage se trouve coté à 6ˢ de Holl. *net*, dans le catal. offic. de Daniel de 1675.

L'autre édition n'a pas les mêmes lettres grises; elle a 189 pp. chiffrées et pas de corrections ni d'additions. Brunet cite encore des réimpressions de ce livre sous les dates de 1666 et 1667.

59. (La Fontaine). Contes et nouvelles de M^r De La Fontaine. Sur l'imprimé à Paris, chez Claude Barbin, 1665. pet. in-12. B.

Petit volume fort rare, imprimé par les Elsevier d'après la 2de édition de Paris : il ne renferme que 10 contes et 4 pièces de vers.

Les éditions des Contes de La Fontaine, de Leyde, chez Jean Sambyx, 1669, et d'Amsterdam, chez Jean Verhoeven, 1668 et 1669, sont imprimées à Bruxelles par F. Foppens (voir l'Aperçu de Motteley).

60. Traité des restitutions des Grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la Morale Chrestienne (par Claude Joly). La Sphère. 1665. pet. in-12 de 96 et 228 pp., non compris le titre. B. P.

Il y a trois éditions sous la même date, qui ont toutes les trois le même nombre

de pages. Brunet n'affirme pas qu'elles sont Elseviriennes; mais Adry les dit positivement sorties de leurs presses. Quant à moi, je considère comme un *véritable* Elsevier, celle où, à l'avant dernière ligne de la dernière page, le mot *obéissant* est exprimé sans *y grec* avec 2 points sur l'ï, et j'attribue à François Foppens de Brux. celles où ce mot est avec un *y grec*. La première de ces deux est remarquablement bien imitée, page pour page et ligne pour ligne de celle de Dan. Elsev.; mais ses deux lettres grises appartiennent à Foppens.

1665-1666.

61. Intérêts et maximes des Princes et des Estats souverains (la Sphère). à Cologne, chés Jean du Pays, 1666. pet. in-12 de 4 ff. et 248 pp., et à la suite : Maximes des Princes et Estats souverains (la Sphère). A Cologne, 1665. pet. in-12 de 245 pp., y compris le titre, un avis au lecteur et la préface, qui occupent 4 ff. non chiffrés.

B. P.

Ces 2 parties, d'après l'avis au lecteur de la seconde, doivent être réunies en un seul volume qui, je pense, sort des presses des Elsevier d'Amsterdam. Sous le premier titre, l'ouvrage se trouve côté à 1 fl. 16ˢ dans le catal. offic. de Daniel de 1675, et marqué d'un astérisque dans celui de 1681.

Il en existe une réimpression en tout point conforme à la description ci-dessus. Elle s'en distingue toutefois en ce que les *maximes des Princes* portent la date de 1666. comme les *Intérêts*, et en ce qu'à la page 136 des *Intérêts*, ligne 16, le mot *Prisonier* est écrit avec un seul *n* dans la première édition et avec deux *nn* dans la réimpression, etc.

Daniel Elsevier a réimprimé de nouveau ces deux parties, page pour page, sous la date de 1670, en ajoutant seulement les mots *Seconde édition* sur les deux titres. Les autres différences sont très minimes; elles se bornent à quelques réclames qui cependant ne laissent aucun doute sur la réimpression totale du livre dont il existe encore une autre édition avec la Sphère et la date de 1686.

1665-1668.

62. Recueil des Défenses de Mʳ Fouquet. 1665. 5 tomes, pet. in-12, le 1ᵉʳ de 8 ff. et 270 pp.; le 2ᵈ de 408 pp.; le 3ᵉ de 432 pp.; le 4ᵉ de 396 pp. et le 5ᵉ de 304 pp., non compris les titres.

= Suite du Recueil des Défenses de Mʳ Fouquet. 1667. 7 tomes pet. in-12, le 1ᵉʳ de 3 ff. et 240 pp.; le 2ᵉ du titre et 379 pp.; le 3ᵉ de 350 pp., y compris le titre qui porte (peut-être par erreur) la date de 1666; le 4ᵉ du titre et 311 pp.; le 5ᵉ de 268, le 6ᵉ de 480 et le 7ᵉ de 270 pp., non compris les titres.

= Conclusions des Défenses de Mʳ Fouquet contenant son interrogatoire........ et sa sentence de Bannissement. 1668. pet. in-12 de 356 pp. précédées de 2 ff., y compris le titre dont la vignette représente un cocon de ver à soie avec la devise *Inclusum Labor illustrat.*

= Factum de M[r] Fouquet pour servir de Réponse aux objections etc. (en faux titre avec la date de 1666). pet. in-12 de 325 pp., non compris ce faux titre.

= Observations sur un Manuscrit intitulé: *Traitté du Péculat*, (par Roland Le Vayer de Boutigny) 1666. pet. 12 de 6 ff. prélim., y compris le titre, et 288 pp. P.

Le *Recueil* en 5 vol.; la *Suite* en 7 et le volume des *Conclusions* appartiennent à la collection des Elsevier, soit que Daniel les ait imprimés lui-même d'une manière plus ou moins déguisée et avec des fleurons empruntés, soit qu'il les ait fait exécuter pour son compte par un confrère; mais toujours est-il certain que le fonds de l'Édition lui appartenait, puisque son catal. offic. de 1675 cote le prix des 13 volumes 12 florins 9[s] de Holl. et que celui de 1681 en indique la vente *cum jure copiæ et privilegio.*

Quant au *Factum* et aux *Observations sur le Péculat* que l'on joint d'ordinaire à ce *Recueil,* ces deux volumes n'y appartiennent pas essentiellement et c'est sans aucun doute Fr. Foppens, de Bruxelles, qui les a imprimés.

Le Père Adry ajoute à sa description que le cocon de ver à soie avec la devise *Inclusum Labor illustrat* s'applique à cet illustre Prisonnier qui est réellement l'auteur de toutes ces pièces, mal à propos attribuées à Pélisson, parce qu'on a confondu avec celles que celui-ci a composées pour le surintendant, et qui ne sont pas dans cette collection-ci.

1665-1680.

65. Le Journal des Sçavans depuis l'année 1665, continué jusques à l'an 1679, inclus. 7 vol. pet. in-12. P.

C'est ainsi que les catalogues officinaux de Daniel Elsevier annoncent ce journal, aujourd'hui une des productions les plus rares de la presse Elsevirienne d'Amsterdam. Le catal. de 1675 dit : *Nouvelle impression, compl. jusques à l'an* 1671, et cote à 6 fl. de Holl. les deux premiers volumes; celui de 1678 ajoute : *continué jusqu'à l'an* 1677, *inclus*, et annonce 5 vol.; finalement celui de 1681 dit : *jusqu'à l'an* 1679, *inclus*, et accuse 7 volumes ; en outre il marque l'article d'un astérisque pour indiquer qu'il sera vendu *cum jure copiœ et Privilegio.*

Brunet à la page 759 du tome 4 du Manuel, s'exprime comme suit au sujet de l'édition originale in-4°« C'est le plus ancien des journaux littéraires français, *Denis* « *de Sallo*, sous le nom *d'Hédouville*, qui en a été le fondateur, le commença avec « l'année 1665 ; mais il l'interrompit le 30 mars, après en avoir donné 13 cahiers « hebdomadaires. L'ouvrage fut repris au commencement de l'année 1666 par « *L'abbé Gallois;* celui-ci a fait paraître 42 journaux pour cette année là, 16 en « 1667 (ajoutez: 13 en 1668, et 4 en 1669), un seul en 1670, 3 en 1671 et 8 en 1672. « Le journal manque totalement en 1673, et il n'y a que 2 journaux pour 1674. « Cette lacune se remplit par un *Recueil de Mémoires et conférences sur les Arts et* « *les Sciences, présentées à Monseigneur Le Dauphin pendant l'année* 1672. *par* « *J. B. Denis, médecin, in-4° de* 328 *pp.*

Brunet ajoute que les années 1665 à 1684 sont ordinairement *reliées en* 8 *volumes*; mais ceci ne concerne que l'édition in-4°.

Quant aux 7 vol. imprimés *et en partie réimprimés* par Dan. Elsev. de 1665 à 1680, Brunet, en citant l'édition pet. in-12 d'*Amsterdam, 1684 et années suivantes,* en 172 vol., n'en fait pas de mention spéciale et jusqu'ici je n'en ai rencontré que 2 ou 3 exempl. qui ont été plus ou moins bien décrits, entre autres celui du catalogue Millot dont le 6e vol. cependant ne peut pas contenir tous les journaux des années 1678 et 1679; et le mien, en 7 volumes dont les 5 premiers sont reliés aux armes de Colbert.

Le 1er de ces vol., daté de 1679, contient les années 1665 et 1666, ensemble 780 pp., y compris le faux titre et les titres, plus 6 ff. de table.

Le 2e, daté également de 1679, contient les années 1667 à 1671, ensemble 651 pp., y compris le faux titre et les titres, plus un feuillet de table.

Le 3e, daté de 1678, et *où sont contenus,* dit le titre, *les années* 1672, 1673 et 1674, se compose 1° du titre et d'un feuillet d'avis, non cotés; de 145 pp. contenant les 8 journaux de 1672 et de 3 pp. de table; 2° d'un titre daté de 1673, pour le *Recueil des Conférences* de J. B. Denis, dont les 8 premières sont comprises avec le titre dans 332 pages que suivent 2 ff. de table; 3° d'un faux titre, compris dans la pagination de 6 conférences (9e à 14e) qui occupent une nouvelle série de 116 pp. cotées; suit un feuillet d'avis relatif à une 15e conférence, qui paraît n'avoir pas été donnée et d'où peut résulter la lacune de 30 pages qui se trouve ensuite dans cette 2de pagination; car après un feuillet de titre, daté de 1677, pour les 2 seuls journaux de 1674, la série continue de la page 151 à celle cotée 185, et puis le volume se termine par une dernière page de table non chiffrée.

Le 4e vol. commence par un faux titre : il contient 22 journaux, suivis d'une table pour l'année 1675, et 20 journaux, également suivis d'une table, pour l'année 1676, chaque année avec un titre daté de 1677, et deux séries de 315 et 307 pp.; indépendamment des tables.

Le 5e vol., daté de 1678, contient 23 journaux pour l'année 1677, qui occupent 368 pp.; suit une table de 8 ff. et à la fin du volume se trouve un catal. de livres de 70 ff. non chiffrés, avec un Avertissement dans lequel il est dit *que la plupart des livres qu'il annonce se trouvent chez* Daniel Elsevier, *marchand libraire à Amsterdam.*

Le 6e vol., que j'ai sous les yeux, porte les mots *Tome sixième* sur son titre; il est daté de 1679, et contient 38 journaux de l'année 1678, en 511 pp. cotées, plus 15 pp. de table.

Enfin le tome 7e, que j'ai également devers moi et que son titre désigne aussi par le mot *septième*, est daté de 1680 et contient 23 journaux de 1679 (le dernier du 18 Décembre) en 344 pp. Suit un catalogue de l'an 1679 qui occupe les pages 345 à 379. Cette page est la dernière et ce 7e tome ne doit pas avoir de table, parce qu'il est dit dans le préambule du catalogue à la fin du vol. que les livres mentionnés dans les journaux de 1679 sont marqués d'un astérisme (sic).

Le catal. Millot n'indique donc pas exactement la pagination de ces deux derniers tomes dont les titres, portent comme ceux de toutes les années précédentes, la Sphère avec la signature : *A Amsterdam, chez Pierre Le Grand;* et je puis ajouter comme preuve de leur origine Elsevirienne, que le fleuron qui se trouve en tête de la page 3 du tome 7, est le même qui orne l'avertissement du *Traité de la nature et de la grace, par Malebranche*, que Daniel imprima avec sa marque et son nom en la même année 1680.

1666.

64. (Aubery). L'Histoire du Cardinal-Duc de Richelieu, par le Sieur Aubery, Avocat au Parlement et aux Conseils du Roy (la Sphère). à Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1666. pet. in-12 en 2 vol. le 1er de 12 ff. limin., y compris le titre, 644 pp. pour le texte qui est précédé du portrait du Cardinal, et 25 ff. de table, non chiffrés. Le 2e de 4 ff. limin., y compris le titre, 482 pp. de texte, dont la dernière est cotée 842, et 13 ff. de table, non chiffrés. B. P.

Sans l'affirmer positivement, je crois avec Brunet que cet ouvrage est sorti des presses Elseviriennes d'Amsterdam ; mais je ne pense pas que les *Mémoires recueillis par le même, en 5 volumes, sous la date de* 1667, et qu'on joint ordinairement aux 2 volumes de l'*Histoire,* appartiennent aux mêmes presses. Ces 5 volumes ressemblent davantage, me paraît-il, aux éditions de Wolfganck qu'à celles des Elsevier, et je ferai remarquer que les deux ouvrages ne portent pas tout à fait la même signature. L'*Histoire* est signée *P. Du Marteau,* nom que je trouve quelquefois comme pseudonyme des Elsevier d'Amsterdam, et au bas des 5 volumes de *Mémoires* il y a *P. Marteau,* nom avec lequel, quand il n'est pas précédé de *du,* je n'ai reconnu jusqu'ici aucune édition comme véritablement imprimée par eux. Je dirai du reste qu'aucun des catalogues officinaux de Daniel ne fait mention, ni de l'*Histoire* ni des *Mémoires*, et que le catalogue *Bibliopolii* de 1674 les confond en un seul article, sans indiquer un nombre de volumes.

65. (Gualdi). Histoire de Donna Olimpia Maldachini, traduit de l'Italien de l'Abbé Gualdi. Leyde, chez Jean Duval, 1666. pet. in-12 avec la Sphère, de 213 pp. B. P.

Brunet indique de ce livre trois éditions sous la même date, savoir une de 212 pp. et deux de 213. Celle de ces deux dernières qui porte pour titre de page une vignette, assez finement gravée, et représentant 2 têtes qui se regardent, que les Elsevier d'Amst. employaient souvent à cette époque, appartient aux presses de Daniel Elsev. et celle dont la tête de page porte une vignette tout à fait étrangère aux Elsevier et dont la signature en outre est imprimée ainsi DU VAL, appartient aux presses de Bruxelles, probablement à celle de *Lambert Marchand.*

66. (Pallavicino). Opere Scelte di Ferrante Pallavicino cioè, il Divorsio celeste; il Corriero Sualiggiato (sic); la Baccinata; dialogo trà due soldati del duca di Parma; la rete di Vulcano; l'Anima. Di nuovo ristampato, corretto, et aggiuntovi la vita dell' autore, e le continuatione del Corriero. In Villafranca, 1666. pet. in-12 avec la Sphère, de 6. ff. pour le titre et la Vie de l'auteur; 6 ff. prélimin., y compris un titre, 70 pp. et 1 ff. de table pour le *Divorsio;* 68 pp. avec un titre pour le *Corriero ;* et dans le surplus du volume les chiffres des pages se suivent depuis le titre de la continuation du *Corriero*, qui compte pour la page 69, jusqu'à la page 588 et dernière.

Cette édition est citée par Brunet qui la dit imprimée par Dan. Elsev., et j'en ai

sous les yeux deux autres, datées de 1671 et 1673, que, malgré leur exécution assez médiocre, je crois appartenir aux mêmes presses.

Celle de 1671, que Brunet ne cite pas, est absolument conforme et par son titre et par sa pagination, à la description de celle de 1666, et sa date (1671) se trouve également sur tous les titres spéciaux des ouvrages indiqués au titre principal.

L'édition de 1673 n'est autre que celle de 1671, modifiée comme suit : On y a substitué un autre titre principal avec la date de 1673 et indiquant 3 pièces de plus, savoir : *La Pudicitia Schernita* en 76 pp., y compris le titre, daté de 1673, et 3 ff. de limin. ; et *la Rettorica delle Puttane,* en 124 pp., y compris le titre, aussi daté de 1673 ; ces deux pièces sont intercalées au commencement, entre la vie de Pallavicino et le Divorce céleste. Quant à la 3e pièce indiquée au titre, c'est la *Disgratia del Conte Olivarez*, qui se trouve cependant aussi dans les deux éditions précédentes, quoique leur 1er titre ne l'indique pas. Tous les autres titres spéciaux de cette édition, qui n'est donc que partiellement de 1673, ont conservé leur date de 1671, si ce n'est celui de la *Baccinata* qui est remplacé par un second titre principal, portant : *Opere Scelte di Ferrante Pallavicino. Parte Secunda* etc. avec la date de 1673, et qui permet de séparer ce gros ensemble de 884 pp. en deux vol. à peu près égaux.

On trouve de la *Rettorica delle Puttane* un tirage séparé ; on trouve aussi une petite édition de l'*Anima* de 1664, en 96 et 89 pp., qu'on attribue à Wolfgang, et en général les œuvres de cet auteur sont recherchées, rares et chères.

67. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. Aarsens de Sommerdyck). Revcu, corrigé et augmenté en cette nouvelle édition. Dédié à Son Altesse Mgr le Prince d'Orange (la Sphère). 1666. pet. in-12 de 11 ff. prélimin., y compris le titre, 425 pp. de texte et 29 pp. non cotées de tables, errata, etc. Suivent 15 ff., aussi non chiffrés et avec la signature V—X3, contenant la *Relation de Madrid*. B. P.

Brunet dit que c'est un *véritable Elsevier*, et en effet, il ressemble fort à quelques éditions de Daniel. Cependant je ferai observer qu'il n'est porté ni dans son catal. offic. de 1675, ni dans celui de 1681, et que les catalogues *Bibliopolii* de 1674 et 1681 le citent sous une autre date : mais comme Motteley, qui paraît s'être principalement attaché dans son *Aperçu* à relever les quelques éditions que Brunet a qualifiées par erreur de *véritables Elseviers*, ne fait aucune observation au sujet de celle-ci, je suppose que cet amateur la considérait aussi comme Elsevirienne. Quant à deux autres éditions du même voyage, avec la Sphère et datées de *Cologne chez Pierre Marteau*, 1666 *et* 1667, elles contiennent de plus une *Relation de l'Estat et Gouvernement d'Espagne* en 117 ou 118 pp. et je les attribue toutes les deux à Abraham Wolfgang. (Voyez à l'Appendix.)

1666-1669.

68. Provinciales (Les) ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses Amis, et aux RR. PP. Jésuites ; 6e (ou 7e) édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses Amis.

A Cologne, chez Nicolas Schoute. 1666. (ou 1669) pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 476 pp. P.

La 7e édition de ces deux lettres, de 1669, est la réimpression ligne pour ligne de la 6e de 1666. Je ne les distingue l'une de l'autre que par leur date et par les deux *U* capitales de la 1re page du texte, qui dans la 6e sont imprimées avec des *u*, et dans la 7e avec des *U*. Comme Motteley, j'avais attribué d'abord ces deux jolies productions aux Elsev. de Leyde ; mais en les examinant de plus près, je trouve que par leurs lettres grises et leurs fleurons elles appartiennent aux Elsev. d'Amst.

J'ai décrit ci-devant, à l'année 1637 (voyez No 26), deux éditions antérieures des mêmes lettres, pet. in-12, dont l'origine Elsevirienne d'Amst. n'est pas contestée et dont l'une surtout, considérée comme la première due à leurs presses, est la plus recherchée de toutes : ces deux éditions de même date, contiennent de plus que celles de 1666 et 1669, les *Advis de Mess. les Curez de Paris etc.*, mais elles ne contiennent pas une 19e lettre, *d'un avocat au Parlement à un de ses amis*, que les titres de 1666 et 1669 mentionnent comme ajoutée.

1667.

69. (Aubery). Des Justes prétentions du Roy sur l'Empire, par le sieur Aubery. Suivant la copie imprimée à Paris, 1667. pet. in-12 avec la Sphère, de 182 pp., y compris l'Épître au Roy, et un feuillet de table. B.

Dans ses catalogues de 1824 et 1844, Mr Motteley considère cette édition comme Elsevirienne, et en effet je présume qu'elle sort de leurs Presses : cependant leurs catalogues officinaux ne la mentionnent pas et celui de la librairie de Daniel de 1674 cite bien l'ouvrage avec la même date; mais comme imprimé à Paris. (Peut-être Daniel l'a-t-il exécuté pour compte français).

Mr le Cte de Nedonchel m'en a communiqué un rare exemplaire qui contient une 2de partie de 48 pp., renfermant des axiomes politiques, ou conséquences à en tirer, et dont voici le titre : *Chimæra Gallicana, continens axiomata politica imperii Gallicani, deducta ex Tractatu : des Justes prétentions du Roy sur l'Empire, par le Sr Aubery, avoc. au Parlem. etc.* Imprimé avec privilége du Roy, à Paris, chez Ant. Bertier, 1667. *Monstrum horrendum, informe, ingens, cui Lumen ademptum Regibus, Principatibus et Potestatibus.* D. C.

Cette suite n'est pas d'impression française ; mais exécutée, sinon par les Elsevier, du moins en Hollande ou à Bruxelles. Il est évident que l'indication de Paris et le Privilège ne sont là que dans le but d'en favoriser l'introduction en France, où les conséquences déduites du livre du Sr Aubery auront probablement contribué autant que l'ouvrage même à le faire mettre à la Bastille.

70. Histoire de Henry, Duc de Rohan, Pair de France (par Antoine Fauvelet du Toc). (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1667. pet. in-12 de 12 ff. prélimin. et 191 pp. de texte. B. P.

Cette édition, quoiqu'elle ne soit pas fort belle, ressemble beaucoup à quelques productions des presses Elseviriennes d'Amsterdam ; et comme ils ont imprimé la plupart des ouvrages du Duc de Rohan, je crois pouvoir la leur attribuer aussi, malgré que les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681 ne la citent pas.

71. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le S[r] de Damvilliers (P. Nicole). Liége, chez Adolphe Beyers, 1667. 2 vol. pet. in-12 avec la Sphère. Le 1[er], de 14 ff. limin. et 430 pp.; le 2[e], de 495 pp., titre compris. B. P.

C'est, dit Motteley, un des plus beaux livres de Daniel Elsevier, imprimé sans vignettes ni lettres grises comme *le Nouveau Testament* de Mons, qu'il donna la même année.

• 72. (Molière). Le Médecin malgré luy, Comédie par J. B. P. Molière. (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1667. pet. in-12. De Soleinne.

Le catalogue de M[r] De Soleinne indique cette édition de 1667 comme le produit des presses des Elsevier de Leyde : J'en doute, et je la crois de Daniel; c'est ce dernier en tout cas qui a bien positivement imprimé le *Médecin malgré luy* (de 60 pp., y compris le titre) en 1674, et réimprimé en 1679.

73. (Naudé). Considérations politiques sur les coups d'Estat. Par Gabriel Naudé, Parisien. Sur la copie de Rome, 1667. pet. in-12 avec la Sphère, de 2 ff., y compris le titre, 343 pp. de texte et une page de table. B. P.

Motteley dit que ce volume est véritablement imprimé par Daniel Elsevier, ainsi que la réimpression de 1679. Il se trouve porté au catal. offic. de cet Elsev. de 1681, avec l'astérisque, et il n'y a aucune différence entre les deux éditions.

74. Nipotismo (Il) di Roma, o vero relatione delle raggioni che muovono i Pontefici, all' aggrandimento de' Nipoti, del bene, e male che hanno portato alla chiesa doppo Sisto IV. sino al presente. Delle difficoltà che incontrano i Ministri de' prencipi nel trattare con loro, et insieme col rimedio opportuno per liberarsi da tali difficoltà. E della causa perche le famiglie de' Pontefici non sono durate lungo tempo in grandezza. 1667. 2 parties pet. in-12, l'une de 12 ff. prélimin. et 208 pp., et l'autre de 248 pp. et 12 ff. de tables. L'ouvrage est de Greg. Leti. B. P.

Édition bien imprimée et sortie des presses de Daniel. Elle est cotée à 1 fl. 8 s. dans son catalogue officinal de 1675, et marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

La traduction française sous le titre de *Le Népotisme de Rome*, 1669, en 2 parties avec la Sphère, est moins bien imprimée que le texte italien, et les lettres grises sont différentes. Elle n'est pas portée dans le catal. offic. de 1675 et le catalogue (*Bibliopolii*) de 1674 la cite comme imprimée à Leyde, où alors les Elsevier n'imprimaient plus guère : on l'annexe toutefois à leur collection.

75. Recueil de quelques Pièces nouvelles et galantes etc. (Voyez ci-devant aux années 1663-64, l'art. N° 49.)

76. Reginæ christianissimæ Jura in Ducatum Brabantiæ et alios

ditionis Hispanicæ Principatus. (En faux titre avec la date de 1667 au bas.) pet. in-12 de 336 pp. en tout.

77. Observationes, sive Responsio ad duos Tractatus Bruxellis editos, adversus Reginæ Christianissimæ Jus in Brabantium et in alias quasdam Belgii Provincias (Les Armes de France). ad Exemplar Parisiensi. 1667. pet. in-12 de 112 pp. en tout. Cte de Nedonchel.

Il me semble que ces deux pièces appartiennent aux Presses Elseviriennes d'Amst.; mais je doute qu'il en soit de même des 3 suivantes que j'ai trouvées dans le même volume et qu'il convient cependant d'y annexer.

1° *Rationes exhibitæ in comitiis Ratisbonnensibus* A° 1663. (en faux titre) de 17 pp. avec la date de 1667 à la fin.

2° *Scriptum gallicum contra securitatem Circuli Burgundici, nuper in comitiis Ratisbonnensibus compositum,* de 36 pp.

3° *Refutatio scripti Gallici contra Circuli Burgundici securitatem compositi.* de 23 pp.

78. Testament (Le nouveau) de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate avec les différences du grec. Mons, chez Gaspard Migeot, en la rue de la Chaussée, à l'enseigne des Trois Vertus, 1667. Avec privilège et approbation. 2 vol. pet. in-8°. B. P.

Première édition de cette célèbre traduction dite de *Port Royal :* elle est fort belle et généralement attribuée à Daniel Elsevier d'Amsterdam. La réimpression qui en a été faite sous la même date se reconnaît à la note 6, au bas de la page 538 du tome 1er, note où il y a : *Ils ont oüi dur de leurs oreilles;* le mot *leurs* est rejeté à la 2e ligne, tandis que dans l'édition originale il tient dans la première. Dans cette édition originale le tome 1er a 22 ff. prélimin., non compris la vignette qui précède le titre imprimé en rouge et noir, 538 pp. de texte et 4 ff. de table ; le tome 2, 462 pp. de texte et 8 ff. pour la table et les errata. Des 6 premières pages de ce tome 2 il y a eu deux tirages qui diffèrent quelque peu : la différence consiste principalement dans le titre qui est complet, avec marque, signature et date pour les exemplaires destinés à rester divisés en 2 vol. ; tandis que ce n'est qu'un faux titre pour ceux que probablement on destinait à relier en 1 vol.

La 2e édition originale, de 1667, est un in-12, aussi grand que le format pet. in-8° de la première ; elle est en un volume à 2 colonnes, de 10 ff. prélimin., non compris la gravure qui précède le titre, imprimé en lettres noires, et 412 pp. de texte. La 4e édition, datée de 1668, est en 2 volumes in-12 et en plus petits caractères que la première ; la 5e édition, de 1668, en 2 tomes in-16 ou in-24, est, à cause du format, celle qu'il convient le mieux de placer dans la collection Elsevirienne. L'édition de 1684, en 2 volumes in-12, est la 25e; le texte latin s'y trouve joint.

J'ajouterai à l'appui de cette note, en partie de Mr Brunet, que le catal. offic. de Daniel Elsevier de 1675 comprend ce Nouveau Testament de Mons et qu'il en cote séparément les prix des 3 formats : les exemplaires in-8° à 5 fl., ceux in-12 à 2 fl. 4^s et ceux in-24 à 1 fl.; mais comme le savant auteur du Manuel ne s'explique pas sur l'imprimeur probable des éditions de cette traduction, qui sont postérieures à la mort de Daniel Elsevier en 1680, il convient qu'à ce sujet j'entre ici dans quelques détails ultérieurs :

Mr R. Chalon, président de la société des Bibliophiles de Mons, a publié dans le 1er volume du Bibliophile Belge de 1845 un intéressant article, intitulé : *Recherches sur les éditions du Nouveau Testament de Mons. Ces éditions ou quelques unes d'entre elles ont-elles été réellement imprimées dans cette ville?* Mr Chalon produit plusieurs arguments très plausibles qui tendent à faire résoudre cette question affirmativement; mais il ne conclut pas; il plaide, dit-il, pour le doute — le pour et le contre — et son article se termine par les mots *fiat Lux :* Cependant son plaidoyer nous prouve clairement deux choses; l'une, que Gaspard Migeot, dont on avait nié jusqu'à sa qualité d'imprimeur-libraire à Mons, avait obtenu à cet effet le 7 décembre 1663 des lettres-patentes dans lesquelles il est dit qu'il a achevé ses années d'apprentissage à Paris, sous le maître et marchand libraire Charles Savreux, et l'autre, qu'en 1673, à l'expiration du privilége de Migeot, pour imprimer ou *faire* imprimer pendant six ans le Nouveau Testament dont s'agit, l'imprimeur-libraire Eug. Henry Fricx, de Bruxelles, obtint le même privilége. On peut donc admettre avec quelque probabilité que toutes les éditions du Nouveau Testament de Mons, postérieures à l'année 1673, appartiennent aux presses de Fricx, et que, si pour la plupart elles continuent de porter le nom de Migeot, c'est parce que la permission de l'archevêque de Cambray, étant au nom de Migeot, il fallait le conserver sur le titre pour qu'en France ces éditions conservassent leur caractères orthodoxe. Je considère comme une des premières éditions dont l'exécution est due à Fricx, celle de 1673, en 2 vol. in-8° à 3 colonnes avec le grec et le latin de la vulgate et qui porte au titre : *Nouvelle édition.* Nous savons d'ailleurs que beaucoup d'éditions de Fricx sont estimées comme Elsevirienncs autant que celles de Fr. Foppens que l'on confond si souvent avec elles : que celle des *Soliloques et Méditations de St. Augustin chez Fricx*, 1676, *pet. in*-12, porte au titre la même marque *Ardet Amans spe nixa fides*, qui se trouve sur les éditions du Nouveau Testament de Mons. A l'article : *Exposition de la doctrine de l'église catholique*, *par Bossuet*, *suivant la copie imprimée à Paris et se vend à Bruxelles chez Eug. Henry Fricx*, 1681, Brunet dit que si ce livre n'est pas imprimé par Daniel Elsevier, il ressemble du moins beaucoup aux productions de cet imprimeur; et Berard affirme aussi que la jolie édition de *l'Histoire des Juifs, à Bruxelles chez le même Fricx*, 1676, en 5 volumes in-12 est *incontestablement* sortie des presses Elseviriennes et qu'elle est tout à fait remarquable. Ainsi il me semble qu'il n'y a pas de difficulté à admettre que dans le principe, Migeot a fait imprimer chez Daniel Elsevier les premières éditions de ce Nouveau Testament et qu'ensuite c'est Fricx à Bruxelles qui a continué d'imprimer sous le nom de Migeot toutes celles postérieures à 1673.

79. Traitté des Droits de la Reyne très chrestienne sur les divers Estats de la Monarchie d'Espagne (les armes de France). Suivant la copie de l'Imprimerie Royale à Paris, 1667. pet. in-12 de 318 pp., y compris le titre et 3 ff. non chiffrés. B. P.

Je crois avec Brunet que c'est un véritable Elsevier, provenant des presses d'Amsterdam; mais que les opuscules qui se rattachent à cet ouvrage, savoir : *La Vérité deffendue, la Suite du Dialogue, la Lettre d'un Gentilhomme Liègeois, etc.*, sortent des presses de François Foppens, à Bruxelles.

80. (Walenburch). De controversiis Tractatus generales contracti, per Adr. et Petr. de Walenburch, Batavos; illum Episcopum etc.

Coloniæ, ap. Wilhelm. Friessem, 1667. pet. in-12 de 424 pp., y compris le titre et les limin.; suivent 80 pp, avec un faux titre qui porte : *Professio Fidei Catholicæ ex Sacra Scriptura et antiquitate illustrata.* Cte de Nedonchel.

Très jolie édition évidemment exécutée par Daniel Elsevier : elle est citée et cotée un florin 18s de Holl. dans son catal. offic. de 1675.

1667-1668.

81. Dialogue sur les Droits de la Reyne très-chrestienne, 1667 (en faux titre, sans lieu ni nom d'imprimeur). pet. in-12 de 68 pp. en tout, dont les 6 premières ne sont pas chiffrées. P.

82. Remarques pour servir de Réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les Droits de la Reine sur le Brabant et sur divers lieux des Pays-bas (les armes de France). Suivant la copie imprimée à Paris, 1667. pet. in-12 de 113 pp. en tout, dont les 6 premières ne sont pas chiffrées.

= Remarques envoyées à Monsieur Stockmans, pour servir de réponse à la seconde partie de son Traité du Droit de Dévolution (les armes de France). Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. pet. in-12 de 77 pp., y compris le titre. P.

Ces deux articles ou trois pièces en un vol. appartiennent incontestablement aux mêmes presses que le *Traitté des Droits de la Reyne très chrestienne*, ci-dessus, No 79, auquel elles se rattachent; mais quant à la *Suite du Dialogue*, qui d'ordinaire se trouve joint au Dialogue même, et à la pièce intitulée : *Lettre d'un Gentilhomme Liégeois, envoyée à l'auteur des Remarques*, qui se trouve souvent à la suite de ces *Remarques*, les éditions que j'en ai sous les yeux sortent évidemment des presses de Bruxelles, et je les décrirai toutes les deux dans l'Appendix.

1668.

83. (Bassompierre). Ambassade du mareschal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1668. 2 tomes en un vol. pet. in-12; le 1er de 388 pp., non compris le titre, et le 2e de 269 pp., y compris le titre. A. P.

84. (Du même). Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne, l'an 1621 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1668. pet. in-12 de 163 pp., non compris le titre. A. P.

85. (Du même). Négociation du mareschal de Bassompierre, envoyé ambassadeur extraordinaire en Angleterre de la part du Roy très-

chrestien, l'an 1626 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1668. pet. in-12 de 316 pp., non compris le titre. A. P.

On réunit ordinairement ces deux dernières ambassades en un seul volume. Voyez ci-devant à l'année 1665 les Mémoires du même Bassompierre en 2 volumes et Adry dit que les 4 volumes de cette édition sont rares. Ils appartiennent tous les 4 aux presses des Elsevier d'Amsterdam. Les réimpressions sous les mêmes dates et l'édition des Mémoires de 1666, sont faciles à reconnaître et bien moins estimées.

86. Campagne Royale (La), ou le Triomphe des armes de Sa Majesté ès années 1667 et 1668 (par Dalicourt). Jouxte la copie imprimée à Paris, chez la Veuve Gervais Alliot et Gilles Alliot, son fils. (S. D.) pet. in-12 de 8 ff., y compris les titres gravé et imprimé, et 160 pp. B. P.

Brunet dit que c'est un véritable Elsevier imprimé en 1668. Je le crois aussi et s'il ne se trouve pas compris aux catalogues officinaux de Daniel de 1675 ni de 1681, c'est que probablement il ne l'a pas imprimé pour son compte. Il existe plusieurs contrefaçons de cette jolie édition : elles sont mauvaises et faciles à reconnaître.

87. Cardinalismo (Il) di Santa Chiesa, diviso in trè parti (la Sphère). 1668. pet. in-12, 3 parties ou tomes; le 1er de 392 pp., dont les 14 premières, compris le titre, ne sont pas chiffrées, et 2 ff. de table; le 2e de 394 pp., titre compris, et 9 pp. de table, et le 3e de 391 pp. en tout. A. P.

L'ouvrage est de Gregorio Leti. C'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, compris dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675 et 1681, coté dans le 1er à 4 fl. de Hollande et marqué dans le 2e d'un astérisque, c'est-à-dire à vendre *cum jure copiæ et privilegio*.

88. (Needham). Desquisitio anatomica de formato fœtu. Authore Gualtero Needham, M. D. Editio altera priori emendatior (la Sphère). Amst. ap. Petrum Le Grand, 1668. pet. in-12 de 10 ff. prélim., y compris le titre, 234 pp. et 7 planches gravées. Cte De Nedonchel.

Tout dans ce volume me fait croire que Daniel Elsev. l'a exécuté.

89. Ovidii Nasonis (*Publii*) Metamorphoseon Libri XV. Cum notis Th. Farnabii. Amst. ap. Joannem Blaeu, 1668. in-12 de 380 pp., y compris le titre sur lequel se trouve la Minerve avec la devise *Ne extra oleas*, et 2 ff. d'index. Cte de Nedonchel.

Ce vol. en petit caractère italique, entouré de notes en lettres rondes est fort bien exécuté, et je crois par Daniel Elsev. pour son confrère Jean Blaeu : si ce dernier l'avait imprimé lui-même, son titre ne porterait probablement pas la marque des Elsevier.

90. (Placcius). Carminum Puerilium et Juvenilium Libri quatuor

Vincentii Placcii, Hamburgensis (la Sphère). Amst. ap. Petrum Le Grand, 1668. pet. in-12 de 12 ff. prélimin. y compris le titre et 492 pp. C[te] de Nedonchel.

Je pense que c'est un véritable Elsev. exécuté par Daniel, et Renouard dans son catalogue de 1829, N° 525 (qui indique par erreur *Vinuntii Plenii*) le considère comme tel.

1669.

91. MARCA (Illustrissimi atque reverendissi *Petri* de), Parisiensis archi-episcopi, dissertationes Posthumæ, Sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallicâ lingua; nunc ex ipso authoris autographo primum in lucem editæ, opera et studio Pauli de Faget...., qui vitam authoris etiam scripsit et adjunxit. Accesserunt tres epistolæ D. Balusii, occasione harum dissertationum scriptæ, cum responsis D. Faget ad easdem. Editio nova non mutilata, juxta primam Editionem parisiensem. 1669. pet. in-12. A. P.

Ce volume se compose de 12 ff. prélim., y compris le titre; *Vita de Marca* 120 pp., *Dissertationes* 240 pp., *Index* 22 ff., *Traité du Sacrement de l'Eucharistie etc.* 83 pp. avec 11 pp. de table, *Lettres de Baluse et Réponse* 60 pp., y compris deux faux titres.

C'est un véritable Elsevier, marqué d'un astérisque dans le catal. officinal de 1681.

92. (MOLIÈRE). Amphitryon, Comédie par J. B. P. de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris. 1669. pet. in-12 de 84 pp., y compris le titre et 2 ff. non chiffrés. P.

Édition due aux presses de Daniel Elsevier qui a réimprimé cette comédie en 1675 et 1679.

93. (Du même). George Dandin ou le Mary confondu, Comédie par J. B. P. de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1669. pet. in-12 de 60 pp., y compris le titre. P.

Cette édition provient également des presses de Daniel Elsevier, qui l'a reproduite en 1675 et peut-être est-ce encore par sa veuve qu'elle a été réimprimée en 1681.

94. (Du même). L'imposteur ou le tartuffe, Comédie par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1669. pet. in-12 de 84 pp., y compris le titre. P.

Cette édition est décidément de Daniel Elsevier. Le catalogue de M[r] de Soleinne en cite une de 1671, qu'il dit sortie des presses des Elsevier de Leyde; mais j'en doute à cause de sa date et je crois plutôt que c'est une réimpression de celle de 1669. Plus tard Daniel Elsevier a encore réimprimé le *Tartuffe* avec une préface, (en 96 pp. dont les 12 premières ne sont pas chiffrées), sous la date de 1674 et puis sous celle de 1679.

95. Morale (La) des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres

imprimés avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie, par un docteur de Sorbonne (Nic. Perrault). Suivant la copie imprimée à Mons, chez la Veuve Waudret, 1669. 3 vol. pet. in-12. B. P.

Le 1er volume, a 25 ff. prélim., y compris le titre, 446 pp. de texte et 4 ff. de table non chiffrés.

Le 2e volume, un titre, non compris dans la pagination, 540 pp. de texte et 5 ff. de table non chiffrés.

Le 3e volume, un titre, non compris dans la pagination, 410 pp. de texte et 4 ff. de table non chiffrés.

Motteley dit que c'est une production des presses de Daniel Elsevier, qui s'est bien gardé d'y attacher son nom ainsi qu'à l'article suivant. Le catal. offic. de Daniel de 1681, l'indique d'ailleurs comme devant être vendu *cum jure copiæ et privilegio*, et c'est un de ses chefs-d'œuvre.

96. Morale (La) pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraitte, ou de livres très autorisez et fidèlement traduits, ou de memoires tres seurs et indubitables. Cologne, Gervinus Quentel, 1669. pet. in-12 de 11 ff. prélim. y compris le titre, 44 et 287 pp. de texte. B. P.

Motteley dans son Aperçu dit que cet ouvrage est dû aux presses de Daniel Elsevier comme le précédent, et il est également marqué d'un astérisque dans son catal. offic. de 1681. Il en existe deux éditions sous la même date qui diffèrent fort peu et il est difficile de désigner celle qui est la première, ou celle qu'il faut préférer. Le titre de l'une des deux a été renouvelé avec la date de 1681, sans doute après la vente du fonds de Daniel.

97. Traitté de la politique de France par Monsieur P. (Paul) H. (Hay), marquis de C. (Chastelet) (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1669. pet. in-12 de 264 pp. en tout. B. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam. Il y a sous la même date une édition qui n'a que 8 et 166 pp. et appartient aux presses de Fr. Foppens de Bruxelles. Voyez pour une 3e édition, signée *chez Pierre Elsev.* 1670, le catalogue de cet Elsevier. Une seconde partie avec la Sphère, *à Cologne chez Pierre Du Marteau*, 1670. pet. in-12 de 65 pp. en tout, se joint aux deux éditions de 1669 et à celle d'Utrecht de 1670, et on peut y joindre également : *Réflexions sur le 2e et 3e chapitres* (ou sur le IVe et Ve chapitres s'il s'agit de l'édition d'Utrecht) *de la politique de France de M. P. H. marquis de C. où il censure le clergé de Rome et les Huguenots, par le sieur de l'Ormegigny. à Cologne, chez Pierre Du Marteau,* 1677, pet. in-12 de 165 pp. et 2 pp. non chiffrées; enfin les 2 parties et les réflexions ont été réunies en une seule édition, sous la date de 1677.

1670.

98. Intérêts et maximes des Princes, etc. (voyez ci-devant à l'année 1665-66, N° 61).

99. (Molière). Monsieur de Pourceaugnac, Comédie faite à Chambord pour le divertissement du Roy, par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1670. pet. in-12. De Soleinne.

Le catalogue de Mr De Soleinne cite cette édition comme un Elsevier de Leide; mais j'en doute : je la crois de Daniel qui l'a réimprimée à Amsterdam en 1674 et en 1679. Ces 2 dernières éditions sont de 72 pp., tout compris.

100. Rikel (*Dionysii*), Carthusiani, De Vita et moribus Canonicorum Liber. Accessit ordo ad recipiendum Canonicum ex antiquis Cartulariis et registris Capituli Ecclesiæ Parisiensis. Coloniæ Agrippinæ, Sumptibus Cornelii ab Egmont. 1670. pet. in-12 de 17 ff. prélim., y compris le titre et 190 pp. de texte. Cte de Nedonchel.

Édition sortant des presses des Elsev. d'Amst., si ce n'est peut-être de celles de Blaeu; en ce cas elle devrait être transférée à l'Appendix, comme méritant sous tous les rapports d'être annexée à la collection Elsevirienne.

1671.

101. (Boccalini) Pietra del Paragone politico etc. (Voyez à l'année 1640, N° 2.)

102. (Bouhours). Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le Père Bouhours. Amst., Jaques Le Jeune, 1671. pet. in-12 avec la Sphère, de 5 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 438 pp. de texte et 5 ff. de table. B. P.

Selon Motteley, cette édition est due à Daniel Elsevier, ce qu'il n'accorde point aux deux ouvrages qui y font ordinairement suite, savoir : *Sentiments de Cléante* et *De la Délicatesse.*

103. Comte (Le) de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars), à la Sphère. à Amst., chez Jaques Le Jeune, 1671. Sur la copie imprimée à Paris. pet. in-12 de 228 pp. en tout. B. P.

Motteley dit que cette édition, en gros caractères, sort des presses de Daniel Elsevier. Ses catalogues officinaux de 1675 et 1681 en font mention et le dernier avec l'astérisque.

104. Elomire, c'est-à-dire Molière hypocondre, ou les médecins vengés, Comédie (par Boulanger de Chalussay). Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1671. pet. in-12 à la Sphère. B.

105. Escole des Princes, ou Alexandre le Grand comblé de gloire et de malheurs. Amst., chez Jaques Le Jeune, 1671. pet. in-12 de 8 ff. prélim., et 225 pp. B. P.

Volume imprimé en gros caractères; le titre porte la Sphère et la dédicace est

signée D. Ce livre est imprimé par Daniel Elsevier; il est coté à 12s dans son catal. offic. de 1675, et dans celui de 1681 il est marqué de l'astérisque, indiquant la vente *cum jure copiæ et privilegio.*

106. Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). Amst., chez Jaques Le Jeune, 1671. pet. in-12 de 176 pp., y compris le titre avec la Sphère et une page de table. B. P.

D'après Motteley, c'est une belle édition sans fleurons, sortant des presses de Daniel Elsevier. Elle est cotée 9s dans son catal. offic. de 1675.

107. (La Fontaine). La Doctrine militaire, ou le parfait Général d'armée, par de La Fontaine. Jouxte la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.). 1671. pet. in-12 de 190 pp. avec fig. B.

Cette édition se trouve indiquée dans le catal. *Bibliopolii* de Daniel, comme imprimée à Amsterdam. Le même catalogue et celui de 1681 en indiquent une autre de 1667, imprimée à Bruxelles.

108. (La Mont). Les fonctions de tous les officiers de l'infanterie et du capitaine de cavalerie, par de La Mont. Jouxte la copie de Paris (Amst., Dan. Elsev.). 1671. pet. in-12 de 202 pp. B.

Cette édition a été réimprimée en 1675. Elle se joint à l'article suivant.

109. (La Valière). Maximes et pratiques de la Guerre, etc., par le Chev. de La Valière, 1671. pet. in-12 de 190 pp. B.

Ce petit ouvrage se trouve ordinairement dans le même volume que celui de *La Mont*, qui précède, et on y joint encore quelquefois celui-ci : *Les fonctions du capitaine de cavalerie, par le Sr B.... Jouxte la copie à Paris.* (*Amst. Elsev.*) 1671. pet. in-12 de 150 pp. en tout. Tous les trois appartiennent probablement aux mêmes presses.

110. (Molière). Le Bourgeois gentilhomme, Comédie-Ballet, faite à Chambort pour le Divertissement du Roy, par J. B. P. Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1671. pet. in-12 de 108 pp. en tout. Cte De Nedonchel.

Édition due aux presses de Daniel Elsevier qui l'a réimprimée en 1674 et en 1680. Le catalogue De Soleinne cite l'édit. de 1674 comme sortant des presses des Elsevier de Leyde; mais c'est évidemment une erreur. L'Elsevier avec cette date de 1674 que j'ai sous les yeux appartient à leurs presses d'Amst.

111. (Du même). Les fourberies de Scapin, Comédie par J. B. P. Molière (La Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1671. pet. in-12 de 82 pp., y compris le titre. P.

Édition de Daniel Elsevier. Elle fait partie des OEuvres de Molière, (art. 140, ci-après) en 5 volumes, avec la date de 1675. Il l'a réimprimée en 1675 et en 1680.

112. (Du même). Psiché, Tragédie-Ballet, par J. B. P. Molière (la

Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1671. pet. in-12 de 82 pp. en tout. P.

Cette édition est aussi de Daniel et il l'a également réimprimée en 1675 et en 1680. L'Essai de Berard cite de *Psiché* une édition Elsevirienne de 1670 : c'est une faute d'impression sans doute ; puisque cette pièce ne fut jouée pour la première fois qu'en janvier 1671, et que l'édition originale française porte cette dernière date, Daniel Elsevier n'a pu l'imprimer, *suivant la copie à Paris*, avant 1671.

113. (Pallavicino). Opere scelte di Ferrante etc. (Voyez ci-devant à l'année 1666, N° 66.)

114. Relation contenant l'Histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pellisson), seconde édition. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Augustin Courbé, 1671. pet. in-12 de 254 pp., non compris le titre. B. P.

Véritable Elsevier, dit Brunet, et dans son Aperçu Motteley attribue ce livre à Blaeu, en ajoutant qu'il a une telle analogie avec les éditions de Daniel Elsevier données à la même époque, qu'il est assez difficile de lui assigner sa véritable source. Je l'attribue également à J. Blaeu, parce que la seule lettre grise qui s'y trouve me semble appartenir aux alphabets ornés de cet émule des Elsevier ; mais comme l'ouvrage est compris dans le catal. offic. de Daniel de 1675, où son prix est coté à 16s de Holl., je ne doute pas qu'il n'ait été imprimé de compte à demi avec Blaeu, et par ce motif je ne puis me dispenser de le citer ici.

115. (Tomasi). La Vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi. In Monte Chiaro, appresso Gio. Baptista Vero, 1671. pet. in-12 de 423 pp., y compris le titre et l'Avis au Lecteur. B. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam, coté 1 fl. 10s dans le catal. offic. de Daniel de 1675, et marqué d'un astérisque dans celui de 1681.

116. (Du même). La Vie de César Borgia, appellé du depuis le Duc de Valentinois, descrite par Thomas Tomasi. Traduit de l'italien, imprimée à Monte Chiaro, chez Jean Baptiste Vero, 1671. pet. in-12 de 495 pp , y compris le titre et l'Avis au Lecteur. B. P.

Cette édition paraît appartenir aux mêmes presses que celle en italien qui précède ; mais comme il n'en est pas fait mention dans les catal. offic. de Daniel Elsevier, ni de 1675, ni de 1681, elle pourrait avoir été imprimée par Blaeu dont les éditions à cette époque, comme le fait observer Motteley, ont une telle analogie avec celles de Daniel, qu'il est fort difficile de les distinguer. Motteley attribue aussi à Blaeu l'édition italienne qui précède.

1672.

117. Berald, Princesse de Savoye. Suivant la copie de Paris, chez Barbin, 1672. 2 tomes en un vol. pet. in-12. B.

Brunet attribue ce livre aux presses de Daniel ; en effet, il se trouve coté à 11s de Holl. dans son catal. offic. de 1675.

118. (Mahomet). L'Alcoran de Mahomet, translaté de l'Arabe en françois, par le S[r] Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. De Sommaville. 1672. avec Privilège du Roy. petit in-12 de 6 ff. prélim. y compris le titre impr. en rouge et noir, 486 pp. de texte et 2 ff. non cotés à la fin. B.

Cette édition appartient aux presses Elseviriennes d'Amst. Elle est indiquée en 21 feuilles dans le catal. offic. de Daniel de 1675 et marquée d'un astérisque dans celui de 1681, plusieurs de ses fleurons et lettres grises sont d'ailleurs dans nombre d'éditions signées ou notoirement imprimées par cet Elsevier.

119. Nouveau traité de la Civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). 2e édition, corrigée et augmentée. Amst., chez Jacq. Le Jeune, 1672. pet. in-12 avec la Sphère, de 6 ff prélimin. et 276 pp., y compris la table. B.

Cette édition sort des presses Elseviriennes d'Amsterdam et elle se trouve cotée à 15s de Holl., sous le titre de *Civilité de France*, dans le catal. offic. de Daniel de 1675, et marquée d'une astérisque dans celui de 1681. Il y a une réimpression avec le même nom de libraire sous la date de 1679. Vleugart, à Bruxelles, a aussi édité ce livre sous les dates de 1671 et 1675. Cette dernière que j'ai devers moi est fort jolie.

120. Rohault (*Jacq.*) Traicté de Physique (la Sphère). Amst., Jacques Le Jeune, 1672. 2 vol. pet. in-12 fig. A.

Jolie production des presses Elseviriennes d'Amsterdam. Elle est cotée à 3 fl. 15s dans le catal. offic. de Daniel de 1675, et marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

1672-1678.

121. Essais de morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importans (par P. Nicole). Volume premier. Nouvelle édition, revue et corrigée. Suivant la copie imprimée à Paris, chez la Veuve Charles Savreux, 1672. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Indépendamment de ce volume qu'indique le catal. de Daniel de 1675, il y en a un 2d sous la date de 1677, un 3e et un 4e de 1678. Les 2 premiers volumes ont été réimprimés en 1678 et le 3e en 1680.

Motteley dit dans son Aperçu, que Daniel s'est surpassé dans ces 4 volumes et que c'est tout ce que les presses Elseviriennes ont produit de ce volumineux ouvrage. Les 4 volumes sont en effet marqués d'un astérisque dans son catal. offic. de 1681. Voici leur description : Tome 1er 12 ff. prélim. et 329 pp. : T. 2, 4 ff. et 332 pp. dont les 2 dernières ne sont pas cotées ; T. 3, 4 ff. et 352 pp. ; T. 4, 10 ff. et 364 pp. La réimpression du tome 1er n'a que 322 pp.

1673.

122. (Denis). Recueil de mémoires et conférences sur les arts et les

sciences, etc., par Jean Baptiste Denis... Amst., chez Pierre Le Grand, 1673. pet. in-12 de 332 et 116 pp., outre 3 ff. non chiffrés. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam, dont j'ai donné le titre en entier dans ma note relative au Journal des Sçavants (voyez ci-devant N° 63) et je le reproduits ici, parce que les catal. offic. de Daniel le citent aussi séparément. Il se vendait à part 1 fl. 4s de Holl.

123. (Molière). L'Amour Médecin, Comédie, par J. B. P. Molière (la Sphère). Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam, 1673. pet. in-12 de 48 pp. P.

La souscription de cette édition diffère de la plupart des autres qui font partie des œuvres de Molière, en 5 volumes avec la date de 1675, et les caractères en sont un peu plus gros : Elle pourrait ne pas appartenir aux presses Elsevirienncs; mais c'est bien Daniel qui a réimprimé la même comédie, suivant la copie impr. à Paris, en 36 pp. sous les dates de 1675, 1679 et 1680.

124. (Du même). Le Malade imaginaire, Comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais Royal; par feu de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1673. pet. in-12 de 36 pp. P.

Cette pièce est imprimée avec les mêmes caractères que *l'Amour Médecin* qui précède : elle ne contient que le prologue et les trois intermèdes, et la même remarque sur son origine lui est applicable; mais la comédie même qui y fait suite dans mon 5e volume du Molière Elsevirien de 1675, porte la date de 1674, et appartient sans aucun doute aux presses de Daniel.

125. (Pallavicino). Opere Scelte di Ferrante Pallavicino, etc. (Voyez à l'année 1666, N° 66.)

126. Rettorica (La) delle Puttane composta conforme li precetti di Cipriano. Dedicata alla universita delle cortegiane piu celebri. (La Sphère.) In Villafranca, 1673. pet. in-12 de 124 pp. cotées entre parenthèses, y compris le titre, et 4 ff. de limin. P.

C'est un tirage à part de la seconde pièce que contient l'édition des *opere scelte di F. Pallavicino* de 1673, qui se trouve décrite dans la note du N° 66 ci-devant, à l'année 1666. L'opuscule se trouve en outre cité séparément au catal. offic. de Daniel de 1681.

1674.

127. (Brécourt). L'Ombre de Molière, Comédie (de Brécourt) avec la Sphère. Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp., y compris le titre. P.

Imprimée par Daniel Elsevier et comprise à la fin du tome 5, parmi les œuvres de Molière de 1675. Daniel a réimprimé la même pièce en 1678 et peut-être est-ce à sa veuve qu'est encore due une seconde réimpression de 1681.

·. Détention de Guillaume, Prince de Furstenberg, nécessaire
·intenir l'autorité de l'Empereur, la tranquillité de l'Empire
·curer une paix juste, utile et nécessaire. Traduit du latin.
1674. pet. in-12 de 105 pp. Cte G. De Nedonchel.

véritable Elsevier.

.MOND). Le Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, Tragi-
par J. B. P. Molière (aliàs Dorimond). La Sphère. Suivant
.e imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 84 pp. en tout. P.

Ce n'est pas la pièce de Molière, mais une assez mauvaise pièce sur le même sujet, par le Sr Dorimond, que Daniel Elsevier a imprimée dans l'édition du Molière en 5 volumes sous la date de 1675, et il l'a réimprimée encore en 1679 pour la 2e édition.

130. (MOLIÈRE). La Critique de l'Escole des femmes, Comédie par J. B. P. Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 48 pp. en tout. P.

Elsevier d'Amsterdam, réimprimé par Daniel en 1679 et 1680.

131. (Du même). La Princesse d'Elide, Comédie du sieur Mollière (sic), ensemble les Plaisirs de l'Isle enchantée, Course de Bagues, Collation ornée de machines, meslée de danses et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice et autres festes galantes de Versailles. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 108 pp. en tout. P.

Édition sortie des presses de Daniel Elsevier et réimprimée par lui en 1679.

132. (Du même). Le Misantrope, Comédie par J. B. P. de Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 96 pp., y compris le titre. P.

Édition de Daniel Elsevier, qu'il a réimprimée en 1679.

133. (Du même). Le Sicilien, ou l'Amour peintre, Comédie par J. B. P. Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp. en tout. P.

Imprimé par Daniel Elsevier et réimprimé par lui en 1679 et 1680.

134. (Du même). Le Mariage forcé, Comédie par J. B. P. Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp. P.

Édition de Daniel Elsevier, qui l'a reproduite en 1679. Le catalogue de Mr De Soleinne cite une édition Elsevirienne de la même date de 1674, qu'il dit provenir des presses de Leyde : mais à cause de sa date, je pense qu'il confond ici les presses de Leyde avec celles d'Amsterdam.

sciences, etc., par Jean Baptiste Denis... Amst., chez Pierre Le Grand, 1673. pet. in-12 de 332 et 116 pp., outre 3 ff. non chiffrés. P.

Véritable Elsevier d'Amsterdam, dont j'ai donné le titre en entier dans ma note relative au Journal des Sçavants (voyez ci-devant N° 63) et je le reproduits ici, parce que les catal. offic. de Daniel le citent aussi séparément. Il se vendait à part 1 fl. 4s de Holl.

123. (Molière). L'Amour Médecin, Comédie, par J. B. P. Molière (la Sphère). Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam, 1673. pet. in-12 de 48 pp. P.

La souscription de cette édition diffère de la plupart des autres qui font partie des œuvres de Molière, en 5 volumes avec la date de 1675, et les caractères en sont un peu plus gros : Elle pourrait ne pas appartenir aux presses Elsevirienues; mais c'est bien Daniel qui a réimprimé la même comédie, suivant la copie impr. à Paris, en 36 pp. sous les dates de 1675, 1679 et 1680.

124. (Du même). Le Malade imaginaire, Comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais Royal; par feu de Molière (la Sphère). Suivant la copie imprimée à Paris, 1673. pet. in-12 de 36 pp. P.

Cette pièce est imprimée avec les mêmes caractères que *l'Amour Médecin* qui précède : elle ne contient que le prologue et les trois intermèdes, et la même remarque sur son origine lui est applicable; mais la comédie même qui y fait suite dans mon 5e volume du Molière Elsevirien de 1675, porte la date de 1674, et appartient sans aucun doute aux presses de Daniel.

125. (Pallavicino). Opere Scelte di Ferrante Pallavicino, etc. (Voyez à l'année 1666, N° 66.)

126. Rettorica (La) delle Puttane composta conforme li precetti di Cipriano. Dedicata alla universita delle cortegiane piu celebri. (La Sphère.) In Villafranca, 1673. pet. in-12 de 124 pp. cotées entre parenthèses, y compris le titre, et 4 ff. de limin. P.

C'est un tirage à part de la seconde pièce que contient l'édition des *opere scelte di F. Pallavicino* de 1673, qui se trouve décrite dans la note du N° 66 ci-devant, à l'année 1666. L'opuscule se trouve en outre cité séparément au catal. offic. de Daniel de 1681.

1674.

127. (Brécourt). L'Ombre de Molière, Comédie (de Brécourt) avec la Sphère. Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp., y compris le titre. P.

Imprimée par Daniel Elsevier et comprise à la fin du tome 5, parmi les œuvres de Molière de 1675. Daniel a réimprimé la même pièce en 1678 et peut-être est-ce à sa veuve qu'est encore due une seconde réimpression de 1681.

128. Détention de Guillaume, Prince de Furstenberg, nécessaire pour maintenir l'autorité de l'Empereur, la tranquillité de l'Empire et pour procurer une paix juste, utile et nécessaire. Traduit du latin. (La Sphère) 1674. pet. in-12 de 105 pp. Cte G. De Nedonchel.

Indiqué comme véritable Elsevier.

129. (Dorimond). Le Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, Tragi-Comédie par J. B. P. Molière (aliàs Dorimond). La Sphère. Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 84 pp. en tout. P.

Ce n'est pas la pièce de Molière, mais une assez mauvaise pièce sur le même sujet, par le Sr Dorimond, que Daniel Elsevier a imprimée dans l'édition du Molière en 5 volumes sous la date de 1675, et il l'a réimprimée encore en 1679 pour la 2e édition.

130. (Molière). La Critique de l'Escole des femmes, Comédie par J. B. P. Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 48 pp. en tout. P.

Elsevier d'Amsterdam, réimprimé par Daniel en 1679 et 1680.

131. (Du même). La Princesse d'Elide, Comédie du sieur Mollière (sic), ensemble les Plaisirs de l'Isle enchantée, Course de Bagues, Collation ornée de machines, meslée de danses et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice et autres festes galantes de Versailles. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 108 pp. en tout. P.

Édition sortie des presses de Daniel Elsevier et réimprimée par lui en 1679.

132. (Du même). Le Misantrope, Comédie par J. B. P. de Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 96 pp., y compris le titre. P.

Édition de Daniel Elsevier, qu'il a réimprimée en 1679.

133. (Du même). Le Sicilien, ou l'Amour peintre, Comédie par J. B. P. Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp. en tout. P.

Imprimé par Daniel Elsevier et réimprimé par lui en 1679 et 1680.

134. (Du même). Le Mariage forcé, Comédie par J. B. P. Molière. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1674. pet. in-12 de 36 pp. P.

Édition de Daniel Elsevier, qui l'a reproduite en 1679. Le catalogue de Mr De Soleinne cite une édition Elsevirienne de la même date de 1674, qu'il dit provenir des presses de Leyde : mais à cause de sa date, je pense qu'il confond ici les presses de Leyde avec celles d'Amsterdam.

marges. Je l'ai fait couvrir à Paris, chez Niédrée, et en voici la description ultérieure: *George Dandin* s'y trouve avec la date de 1669, les *Fourberies de Scapin* et *Psiché* avec celle de 1671. (Berard indique bien la date de 1670 pour cette dernière pièce; mais cela est impossible, puisque *Psiché* ne fut jouée à Paris pour la première fois qu'en Janvier 1671, et que l'édition originale porte cette dernière date.) Les autres pièces, au nombre de 20, y compris la comédie du *Malade imaginaire* et *l'Ombre de Molière*, sont avec la date de 1674 et toutes, à l'exception du *Sganarelle de* 1662 et de *la Cocue imaginaire*, qui ne sont pas imprimés par Daniel Elsevier, se trouvent décrites séparément à leurs dates respectives: j'y ai joint aussi les dates de leurs différentes réimpressions dont j'ai connaissance, pour ne pas me répéter trop souvent. De cette manière je n'aurai plus à décrire que la seconde édition Elsevirienne de Molière, avec des titres généraux portant la date de 1679.

141. (Du même). Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, Comédie avec les arguments de chaque scène. (la Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, 1675. pet. in-12 de 60 pp., titre et 4 ff. non chiffrés compris. Sensier.

Cette édition est la première de cette pièce, due aux presses de Daniel Elsevier, qui l'a réimprimée en 1680. L'édition de 1662, comprise dans les premiers exemplaires du Molière Elsevirien en 5 volumes avec la date générale de 1675, est de Wolfgang et porte la marque du *quærendo* sur le titre. Il est probable que Daniel Elsevier y avait eu une part.

Les arguments de chaque scène ajoutés à cette pièce, sont d'un Sr De Neufvillenaine, qui, après avoir vu la pièce plusieurs fois, s'aperçut qu'elle était restée en entier dans sa mémoire et la fit imprimer en la dédiant à Molière lui-même.

1676.

142. Art (De l') de Parler (Par le Père Lamy). Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralard. 1676. avec la Sphère. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre, 336 pp. et 5 ff. de table. P.

Brunet ne cite pas cette édition, évidemment sortie des presses de Dan. Elsev. et que Mr Chenu dit beaucoup plus rare que celle de 1679, à la quelle elle est en tout point semblable.

Moetjens a defiguré dans quelques exemplaires, acquis dans la vente du fond de Daniel, cette réimpression de 1679, par un titre de 1685, des feuillets limin. et la fin de la table qui sont de sa façon; métamorphose qu'il a fait subir la même année à la *Ville et république de Venise* de Saint Disdier.

143. (Bona). Les Principes et Règles de la Vie chrétienne, traité composé en latin par le cardinal Bona, et traduit en françois par M. Cousin. Suivant la copie imprimée à Paris, 1676. pet. in-12 avec la Sphère (*véritable*). B.

Brunet dit que c'est un *Elsevier véritable*, et comme il n'est pas contredit à ce sujet dans l'*Aperçu de Motteley*, par ce seul motif et n'ayant pas cette édition sous les yeux, je la tiens aussi pour Elsevirienne: car, il faut bien le dire une fois,

Motteley n'a jamais pardonné à Brunet une vérité que celui-ci lui a dite, en le qualifiant d'*Industriel en librairie*. En effet, quand on examine avec attention son *Aperçu*, on y voit clairement qu'il a eu surtout en vue d'y faire ressortir les erreurs commises par Brunet, en considérant comme *véritables Elseviers* quelques éditions étrangères à leurs presses et spécialement plusieurs productions de Fr. Foppens, que leurs lettres grises permettent de distinguer avec assez de facilité.

144. Nouvelles (Les) Lumières politiques pour le Gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par luy dans son Histoire du Concile de Trente (par Jean Le Noir). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Martel, 1676. pet. in-12 avec la Sphère, de 6 ff., y compris le titre imprimé, et 264 pp. B. P.

Véritable Elsevier et très beau. Les exemplaires datés de Cologne 1687, sont de cette même édition avec les 12 premières pages réimprimées. Il est marqué d'un astérisque dans le catal. offic. de Daniel Elsevier de 1681.

145. (Tristan L'Hermite). La Mariamne, Tragédie du Sieur de Tristan L'Hermite. Jouxte la copie à Paris, 1676. pet. in-12. B.

Réimpression de l'édition de 1655 (voyez le N° 90 du catal. des Anon. de Leyde); mais elle doit appartenir aux presses de Daniel, si toutefois elle est Elsevirienne.

1677.

146. (Glissonius). Tractatus de ventriculo et intestinis, cui præmittitur alius de partibus continentibus in genere et in specie de iis abdominis. Auctore Francisco Glissonio, Doct. Medic. etc. Amst. ap. Jacobum Juniorem (Jacques Le Jeune), 1677. pet. in-12 de 16 ff. prélimin. y compris le titre, et 591 pp.; plus le portr. de Glissonius et quelques gravures anatomiques. Cte de Nedonchel.

C'est une charmante édition qui me paraît évidemment sortie des presses Elseviriennes d'Amst.

147. (Linage de Vauciennes). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusques en l'année 1655; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne, tirez des Dépesches de Mr Chanut, ambassadeur pour le Roy en Suède, par P. Linage de Vauciennes. (la tête de Méduse). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1677. 3 vol. pet. in-12. Le 1er de 12 ff. et 427 pp., le 2e de 477 pp., et le 3e de 496 pp. P.

Cette édition, que Brunet ne cite pas, est considérée par Berard comme Elsevirienne; je crois également qu'elle sort de leurs presses d'Amsterdam.

148. Mémoires de Pierre François Prodez, de Beragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui luy est arrivé de

plus remarquable dans sa vie ; le tout fait par luy-même. (la Sphère.) A Amst., chez Léonard Le Jeune, 1677. 2 tomes en un volume pet. in-12. Le 1er de 4 ff. prélimin. et 266 pp., le 2e de 164 pp., tout compris. B. P.

C'est un roman qui sort, je pense, des presses de Daniel Elsevier et se trouve compris dans son catal. offic. de 1681. Berard suppose que le nom de *Beragrem* est l'anagramme de celui d'*Aremberg :* mais celui-ci doit s'écrire *Arenberg* avec une *n*. Lancelot, dans son catalogue, a dit que *Almacheu* était l'anagramme de *La Chaume;* et cela est plus exact.

149. (Potterus). Interpretatio Numeri 666 qui tum modus *unicus* quo numerus hic interpretandus est. etc. Authore Francisco Pottero. Anglicè primum edita, Oxoniæ, 1642, et summa tum approbatione recepta, nunc primum in exterorum gratiam latinè reddita. Amst. ap. Jacobum Juniorem, 1677. in-8° de 12 ff. prélimin. et 218 pp.

Cte de Nedonchel.

C'est à n'en pas douter un véritable Elsevier d'Amst. Il est cité et marqué d'un astérisque dans le catal. offic. de Daniel de 1681.

150. Traitté de la Politique de France, etc. (Voyez ci-devant à l'année 1669, No 97.)

1677-1680.

151. L'Héroïne Mousquetaire, Histoire véritable de la Vie de Christine, Comtesse de Meyrac (par de Préchac). Amst., chez Jaq. Le Jeune (Dan. Elsev.), 1677-1678 (aussi 1680). 4 parties en un vol. pet. in-12 de 110 pp., limin. compris; 99 pp., non compris 2 ff. limin.; 96 et 95 pp., y compris les liminaires. B. P.

Jolie édition à la Sphère, comprise avec l'astérisque au catal. offic. de 1681.

1678.

152. Mémoires de Hollande. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Estienne Michallet (Amst., Dan. Elsev.), 1678. pet. in-12 de 2 ff. et 244 pp. B.

153. La Princesse de Cleves (par Mme de La Fayette). Sans lieu ni date; 4 parties en un vol. pet. in-12 de 2 ff., y compris le titre gravé et 203 pp. pour les deux 1res parties, 197 pp. pour les 3e et 4e, plus 3 pp. pour le privilège du Roy (en faveur de Cl. Barbin), à la fin duquel on lit : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le* 8 *Mars* 1678.

B. P.

Le cul de lampe avec la tête de Méduse, les fleurons, et surtout les lettres grises. indiquent que l'édition est Elsevirienne.

1679.

154. Art (De l') de parler etc. (Voyez à l'année 1676, N° 143).

155. L'Illustre Parisienne, Histoire galante (par de Préchac, attribuée à Mme de Villedieu). Suivant la copie de Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1679. 2 parties en un vol. p. in-12. B.

Édition comprise avec l'astérisque au catal. offic. de Daniel de 1681.

156. (Molière). Les OEuvres de Monsieur Molière, Tome I à V. (la Sphère.) A Amst., chez Jaques Le Jeune, 1679. 5 volumes pet. in-12; plus un 6e volume sans titre général, qui contient cinq comédies de Molière avec des titres séparés à la Sphère, qui n'ont été imprimées qu'en 1684 et réimprimées en 1689. Elles complètent les 2 éditions de ses œuvres de 1675 et 1679. B. P.

Comme je l'ai fait observer pour la 1re édition, les 5 volumes de ce second Molière ne devraient pas contenir de pièces d'une date postérieure à 1679 : j'ignore s'il en existe de tels exemplaires; mais en tout cas, celui que j'ai sous les yeux m'autorise à admettre que toutes les pièces qu'il renferme peuvent encore avoir été imprimées, sinon avant la mort de Daniel, du moins avant la vente de son matériel et de son fonds. J'ai acquis cet exemplaire à la vente de Mr de Soleinne, et son catal. le décrit de la manière suivante : « Voici la date des pièces qui composent ce joli exemplaire : *l'Estourdy*, 1679; *Dépit amoureux*, 1679; *les Précieuses ridicules*, 1679; *Sganarelle*, avec les arguments de chaque scène, 1680; *les Fascheux*, 1679; *le Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé*, 1679 (c'est la pièce de Dorimond) ; *l'Escole des Maris*, 1679; *l'Escole des Femmes*, 1679; *la Critique de l'Escole des Femmes*, 1680; *la Princesse d'Elide*, avec les Plaisirs de l'Isle enchantée, 1679; *l'Amour Médecin*, 1680; *le Misantrope*, 1679; *le Médecin malgré luy*, 1679; *le Sicilien*, 1679; *Amphitryon*, 1679; *le Mariage forcé*, 1679; *George Dandin*, 1680; *l'Avare*, 1679; *l'Imposteur ou le Tartuffe*, 1679; *Monsieur de Pourceaugnac*, 1679; *le Bourgeois gentilhomme*, 1680; *les Fourberies de Scapin*, 1680; *Psiché*, 1680; *les Femmes Sçavantes*, 1678; *le Malade imaginaire*, suivant qu'elle a esté représentée à Paris, 1679; *l'Ombre de Molière* (de Brécourt), 1681; *les Amans magnifiques*, 1689; *Dom Garcie de Navarre*, 1689; *l'Impromtu de Versailles*, 1689; *la Comtesse d'Escarbagnas*, 1689; *Mélicerte*, 1689. »

« Il est bien difficile de trouver un exemplaire dont toutes les pièces réunies dans les 5 premiers volumes soient datées de 1679 et 1680. Cet exemplaire, le plus beau que l'on connaisse, a été vendu 151 fr. chez Mr Berard, quoique le 6e volume soit de 1689 et non de 1684. »

J'ajouterai une dernière observation qui ne laisse aucun doute sur l'origine Elsevirienne des 2 éditions du Molière de 1675 et 1679; c'est que dans le catal. offic. de Daniel de 1681, les articles *Comédies de Molière, compl. 5 volumes, et OEuvres de Molière, comprenant 27 comédies*, sont marqués d'un astérisque, pour indiquer que la vente en est faite *cum jure copiæ et privilegio*.

157. (Naudé). Considérations politiques etc. (Voyez à l'année 1667, N° 73.)

158. Nouveau Traité de la Civilité, etc. (Voyez à l'année 1672, ci-devant, N° 119.)

159. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (par le duc de La Rochefoucauld). Suivant la copie imprimée à Paris, 1679. pet. in-12. B.

Brunet ajoute : Jolie édition Elsevirienne, faite sur l'originale de 1665.

1680.

160. Adelaïde de Champagne (par Pierre d'Ortigue de Vaumorière). Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1680. pet. in-12.) B. P.

Brunet ajoute que l'édition de Paris, Barbin, 1680, est en 4 parties, et qu'il n'a vu que 2 parties de l'édition Elsevirienne. L'édition hollandaise à la Sphère, de 1680, et suivant la copie imprimée à Paris, que j'ai sous les yeux, est bien en 4 parties de 165 pp. chiffrées, pour les 2 premières et de 176 pour les 2 autres, les 4 titres compris ; mais je doute qu'elle sorte des presses de Daniel.

161. Les Amours d'Alcibiade (par Mme de Villedieu). Suivant la copie de Paris, chez Cl. Barbin, 1680. pet. in-12. B.

Édition Elsevirienne comprise et marquée d'un astérisque dans le catal. offic. de Daniel de 1681.

162. Clitie, Nouvelle (Amst., Dan. Elsev.). 1680. pet. in-12. B.

Cet ouvrage est sorti des presses Elsevirienncs d'Amsterdam : il se trouve aussi marqué d'un astérisque dans le catal. offic. de 1681.

163. (Conestage). Histoire de la Réunion du Royaume de Portugal à la couronne de Castille, traduit de l'italien de Jer. Conestage. Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin (Amst., Dan. Elsev.), 1680. 2 tomes en un volume pet. in-12. B.

164. La Devineresse, ou les faux enchantements, Comédie (par de Visé et Th. Corneille). Suivant la copie, etc., 1680. pet. in-12. B.

Marquée d'un astérisque dans le catal. offic. de 1681.

165. Le Duc d'Alençon. Suivant la copie à Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1680. pet. in-12. B.

166. (La Chapelle). Les Amours de Catulle, par M^{r} de La Chapelle. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Dan. Elsev.), 1680. pet. in-12. B.

Marqués d'un astérisque dans le catal. offic. de Daniel de 1681.

167. Nouvelles d'Elisabeth, Reyne d'Angleterre. (La Sphère.) Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin, 1680. 1 vol. pet. in-12 en 2 parties, l'une de 120 et l'autre de 114 pp. Le titre de la

1re partie est compris dans la pagination; celui de la 2de ne l'est pas.
B. P.

Ce livre est imprimé à Amsterdam par Daniel Elsevier et marqué d'un astérisque dans son catal. offic. de 1681.

168. (SAINT DISDIER). Histoire des Négociations de Nimègue, par le Sieur de Saint Disdier. Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin. (La Sphère.) 1680. in-12 de 10 ff. prélimin., 330 pp. et 10 ff. non chiffrés.
P.

Édition Elsevirienne portée au catal. offic. de Daniel de 1681.

169. (SIMON). Histoire de la Religion des Juifs et de leur établissement en Espagne et autres parties de l'Europe, où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem, écrite par Rabbi Moses Levi. A Amst., chez Pierre de la Faille, 1680. (Ce faux titre est avant la préface et la table.) Le véritable titre, qui vient après, porte : Histoire critique du Vieux Testament, par le R. P. Richard Simon, Prestre de la congrégation de l'Oratoire. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680, (ou plutôt sur la copie informe d'un exemplaire de la 1re édition qui avait été supprimée). in-4° de 612 pp. A.

Adry ajoute qu'il y a beaucoup de fautes dans cette édition de Daniel, et renvoie à ce sujet aux lettres de Richard Simon. Le catal. Lammens cite aussi cette édition comme sortie des presses des Elsevier; mais aucun de leurs catal. n'en fait mention.

1681.

170. Homaïs, Reyne de Tunis. (La Sphère.) à Amst. 1681. pet. in-12 de 120 pp. Cte G. de Nedonchel.

Cet opuscule est rarement indiqué dans les catalogues comme production Elsevirienne, et celui de l'officine de Daniel n'en fait pas mention; cependant, comme sa Sphère, ses caractères et ses lettres grises sont les mêmes que celles de l'article N° 171 qui suit, je me crois obligé de le placer ici.

171. (MAIMBOURG). Histoire du Luthéranisme par le P. Louis Maimbourg, de la Comp. de Jésus. 2e édit. Suivant la copie imprimée à Paris, 1681. 2 vol. p. in-12, le 1er avec titre gravé de 304 pp. et le 2d de 268 pp. de texte et 14 pp. de table. Cte G. de Nedonchel.

Cette 2de édit. me paraît évidemment appartenir encore aux presses de Dan. Elsev. et si son catal. offic. de 1681, n'en fait pas mention, ce peut être parce qu'elle aura été entreprise à façon, et commencée probablement avant son décès.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

DE

PIERRE ELSEVIER, PETIT-FILS DE JOOST,

LIBRAIRE A UTRECHT.

Comme sur Louis III, le père Adry nous a induit en erreur sur Pierre Elsevier, d'Utrecht, qu'il dit petit-fils d'Arnout et arrière-petit-fils de Matthieu, fils de Louis Ier. Cela ne peut pas être, parce que de cette manière il indique cinq générations là où il n'y a d'espace que pour quatre, et la découverte du testament de la veuve de Joost nous a fourni la preuve irrécusable, que le même Pierre était son petit-fils et neveu de Louis III.

Ce testament nous apprend en outre que son père, qui portait aussi le prénom de Pierre, en épousant Anna Dirks Vandermast, s'était marié contre le gré de sa mère, et que par ce motif, sauf pour sa part légitime, il a été exclu de sa succession. Il alla d'abord s'établir à Rotterdam, où son fils Pierre naquit et fut baptisé le 8 mars 1643. Plus tard ils fixèrent leur demeure à Amsterdam, et les parents y étant décédés avant l'année 1657, le jeune Pierre eut pour tuteurs ses oncles Louis Elsevier III et André Hellerus, époux de Marie Elsevier, sa tante, qui le mirent à même d'étudier le Droit à l'université d'Utrecht, et lui frayèrent ainsi le chemin aux emplois qu'il remplit depuis dans l'administration de cette ville.



Entre-temps il se fit connaître par quelques poésies flamandes. J'ai indiqué, en 1843, quatre facéties en vers, qu'il fit imprimer de 1662 à 1666, sous les titres de : *Scheele Griet of de Gestrafte Wellust, De Gestoorde Vreught, De Springende Doctor, De Broekdragende Vrouw.* En 1666, il épousa à Utrecht Aletta Van Benthem, fille de Jean et de Claire Van Wyckersloot, dont il eut deux filles : il la perdit après deux années de mariage, et à la suite d'un assez long veuvage, il épousa en secondes noces, le 25 Mars 1677, Sophie Van Luchtenberg, dont naquirent deux fils, Jonathan et Pierre, qui sont morts sans progéniture.

Il paraît qu'avant le décès de sa première femme, Pierre avait entrepris le commerce de la librairie, et j'ai fait mention dans l'Introduction, de l'autorisation qu'il obtint du magistrat d'Utrecht, le 5 Juin 1667, pour vendre *seulement* des livres *non reliés*, avec défense formelle d'en vendre *de reliés* et *d'en relier* ou *d'en faire relier chez lui ;* défense contre laquelle il réclama, mais qui fut confirmée par une nouvelle résolution du 22 Juillet de la même année.

Les livres qui portent le nom de Pierre Elsevier, à Utrecht, ne sont pas nombreux, et encore en est-il à peu près un quart qu'il faut ranger parmi les *faux Elseviers,* parce que évidemment ils ont été imprimés en France sans sa participation, ou à une époque où il s'était déjà retiré des affaires. Huit éditions, signées par lui, parurent de 1668 à 1672. Il y en a une neuvième qu'il ne fit que commencer ou du moins qui ne fut achevée que trois ans après, et parut avec une autre signature. Il existe en outre une édition (ex offic. Hackianà) dont il fit les frais, et trois où son nom se trouve; mais qui, comme je viens de le dire, ne lui ont jamais appartenu.

C'est trop peu, en quatre ans, que sept à huit volumes d'une assez médiocre importance typographique, pour que je puisse admettre que Pierre ait imprimé lui-même, et j'ai la conviction

qu'il se borna à être libraire-éditeur, faisant imprimer à façon les éditions qui portent son nom. Mr Rammelman partage cette opinion, après avoir fait inutilement toutes les recherches possibles pour découvrir quelques traces de son imprimerie ou quelque document constatant qu'il eut des presses.

Je sais que l'on peut m'objecter que le *Sylloges Epistolarum* de Burmann contient plusieurs passages qui le qualifient formellement d'imprimeur : mais il me semble que même dans l'opinion des hommes de lettres, cette qualification pouvait fort bien s'appliquer à un libraire qui avait entrepris l'impression et la publication d'une édition, quoiqu'il eût fait imprimer cette édition à façon et hors de chez lui. Il ne s'agit d'ailleurs dans ces quelques passages du *Sylloges* que d'une seule édition, des OEuvres posthumes du savant Meursius, et la suite de la correspondance qui y est relative me paraît indiquer assez clairement que ce n'était pas à Utrecht même qu'on l'imprimait. Voici, du reste, une analyse de cette correspondance qui met à même d'en juger, et je copie textuellement le manuscrit du père Adry :

« Au mois de Mars 1669, Grævius écrivait à Heinsius qu'il « avait peine à trouver un imprimeur pour se charger des opus« cules de Meursius, quelques excellents qu'ils fussent : enfin, « dit-il, j'ai trouvé ici (à Utrecht) notre affaire : *is est Petrus* « *Elsevier ; movebit Præla* dès qu'il aura reçu le manuscrit du « commentaire *De trium Insularum antiquitatibus*. Plus tard, « en 1672, il écrit que l'ouvrage de Meursius, entrepris par « Pierre Elsevier, va bientôt paraître, et il laisse Heinsius maître « de la préface : au mois de juin de cette année, il écrit encore « qu'une armée est dans les environs d'Utrecht et qu'il ne peut « avoir des nouvelles du livre de Meursius, dont il avait reçu « 13 feuilles trois mois auparavant. En effet, Louis XIV s'em« parait alors de la Hollande et le 1er juillet 1672 les Français « se rendirent maîtres d'Utrecht. Dans le même mois, Heinsius

« répond à Grævius qu'il a rencontré à Amsterdam le libraire « d'Utrecht qui s'est chargé du Meursius ; mais que rien ne peut « avancer dans les circonstances présentes, et en août, ce libraire « (Pierre Elsevier) disait à Grævius que les troubles l'avaient « empêché de réunir les feuilles imprimées : cependant Grævius « écrit qu'il espère obtenir ces feuilles le lendemain, pour les « envoyer à Elsevier d'Amsterdam (Daniel sans doute) pour les « relier. »

Il est évident que la réunion de ces feuilles n'eut pas été difficile si elles avaient été tirées à Utrecht : mais elle l'était, à cause de l'occupation d'Utrecht par les Français, parce que l'impression avait été faite à Amsterdam, et elle n'y fut complètement achevée qu'en 1675, par le motif que la préface, dont Heinsius avait refusé de se charger, se fit attendre. Adry nous le prouve sans réplique par son catalogue qui indique « qu'avec la date de cette même « année 1675, le livre de Meursius parut l'année suivante : *Am-* « *stelodami, apud Abrahamum Wolfgangum ;* puis il ajoute entre « parenthèses (sans doute *à Utrecht, chez Pierre Elsevier*) : » toutefois cette souscription à Utrecht ne me paraît pas probable, parce que c'est d'Octobre 1674 à Mars 1675 que sont datées toutes les lettres de Grævius, relatives à la cessation du commerce de Pierre et à la vente de ses livres avec leurs tablettes.

Pour ces détails, je copie encore Adry : « Pierre fit sans doute « des pertes considérables, par suite des malheureux événements « qui se passaient alors en Hollande ; les vainqueurs, comme on « le voit par plusieurs lettres de Grævius, se conduisirent dans « les villes avec assez de modération : mais les campagnes furent « ravagées, les manufactures détruites ou hors d'état d'être mises « en exercice de longtemps, et ces événements ne paraissent « cependant dans l'histoire que sous des traits brillants et une « pompe qui nous éblouit et nous empêche d'en apercevoir toute « l'horreur. Au mois d'octobre 1674, Grævius annonce à Hein-

« sius que l'infortuné Pierre allait être obligé de vendre tous ses « livres; *Omnes Tabernicæ suæ Libros præconio subjiciet cum* « *ipsis foris;* et le 18 du même mois il lui écrit encore : *Illi jam* « *veneunt et primo Licitatori addicientur, non tamen emtores* « *invenient facile in tantis angustiis pecuniæ.* »

Cependant cette vente doit avoir été momentanément suspendue, soit à défaut d'acheteurs, soit peut-être comme la *Bibliotheca Wyckerslotiana*, dont à cette même époque le magistrat d'Utrecht fit remettre la vente à cause des circonstances; et au mois de février 1675, il est de nouveau question des livres de Pierre Elsevier : Heinsius remercie Grævius de lui en avoir envoyé le catalogue, il lui indique quelques livres qu'il le prie de lui acheter, s'ils sont propres, et dont la vente alors se trouvait fixée au 8 mars.

Après cette vente je ne trouve plus qu'une seule fois le nom de Pierre Elsevier authentiquement mêlé à une entreprise de librairie : pendant la même année 1675, les Hackes de Leyde achèvent pour lui une très belle édition in-8° du Panégyrique de Pline, dont l'épître dédicatoire à Gaspard Fagel est signée *Petrus Elsevier*, J. C., et commence ainsi : « Incomparabilis Panegyricus incompa- « rabili Principi dictus, *meis Sumptibus emissus* et ineditis ante- « hac Dominici Baudii annotationibus perpolitus etc. »; quelques exemplaires seulement de ce livre, avec le *Non Solus* au titre, sont signés : *Trajecti ad Rhenum, ex offic. Petri Elsev.* 1675; et elle est plus généralement connue dans le commerce avec un titre, substitué, portant pour marque le *Movendo* et pour signature : *Lugd. Bat. ex offic. Hackianâ*, 1675. Il me paraît donc probable que cette édition, mise sous presse d'abord pour Pierre Elsev. et achevée pendant les événements qui se passaient alors à Utrecht et qui doivent plus ou moins avoir ruiné cet Elsev., aura été reprise ou gardée en majeure partie par les Hackes qui y auront mis un nouveau titre : Quant à son origine *Hackienne*, je



n'en doute pas; parce que *Marguerite Elsevier*, propre sœur de *Pierre*, avait épousé *à Utrecht*, le 15 avril 1666, *Cornelis Hackius* fils de *François*, de *Leyde*, et que par ces motifs de parenté l'usage du *Non Solus* Elsevirien, pour le 1er titre, n'aura pas souffert plus de difficulté d'un côté, que plus tard la reprise du surplus de l'édition de l'autre.

Depuis il n'est plus question de Pierre avant le 10 décembre 1677 (1); alors Grævius écrit d'Utrecht à Heinsius, que *Petrus Elsevirius Albo Senatorum est adscriptus*, et Adry ajoute qu'il pouvait s'appliquer :

« Excussus propriis aliena negocia curo. »

Le 17 octobre 1678 il fut nommé échevin d'Utrecht, et le 20 novembre suivant il prêta serment en qualité de trésorier de la même ville.

On a longtemps ignoré la date précise de la mort de cet Elsevier; en 1845 seulement, les *Uitkomsten* de Mr Rammelman nous ont appris qu'il a été inhumé à Utrecht le 22 septembre 1696 ; toutefois il se trompe quand il en conclut qu'il fut encore l'éditeur d'un livre qui porte son nom avec l'année 1692. Non, l'*Histoire d'Olivier Cromwell*, en 2 vol. pet. in-12, de 1691, et les *Mélanges historiques de Colomiès*, en 1 vol. du même format, de 1692, avec la souscription d'*Utrecht*, *chez Pierre Elsevier*, sont deux éditions médiocres, que Brunet et Motteley considèrent comme ayant été imprimées en France et que je n'hésite pas non plus à classer parmi les *faux Elseviers*.

---

(1) La Notice imprimée d'Adry, dit 1667; mais c'est très certainement une faute d'impression.

CATALOGUE DES ÉDITIONS, DATÉES D'UTRECHT,

PORTANT LE NOM DE PIERRE ELSEVIER.

1668-1675.

1668.

1. (BUCHANANUS). Rerum Scoticarum Historia, auctore Georgio Buchanano, Scoto. Ad Jacobum VI Scotorum regem. Accessit de jure regni apud Scotos Dialogus, eodem Georgio Buchanano auctore. Ultrajecti, ap. Petr. Elsev., 1668. in-8° de 4 ff., y compris le titre, 68 pp. pour le *Dialogus*, 750 pp. de texte et 19 ff. d'index non chiffrés.
A.

Ce n'est pas, comme on pourrait le croire par la pagination, la même édit. que celle d'Amsterdam *ap. Ludov. Elsev.* de 1643 (Voyez son cat. N° 32); les fleurons et les lettres grises diffèrent : on trouve dans l'une et dans l'autre le Dialogue (*pernicieux*, dit Adry) *De Jure Regni apud Scotos*, que ne contiennent pas les édit. in-fol. de Genève et d'Edimbourg de 1582 et 1603.

1669.

2. COLOMESII (*Pauli*) Opuscula. Ultrajecti, apud Petrum Elsev., 1669. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., y compris le titre, et 276 pp.
A. P.

3. PRIOLI (*Benj.*) ab excessu Ludovici XIII, de rebus Gallicis Historiarum Libri XII ad Serenissimum Principem et augustum Senatum Reipublicæ Venetorem. (La Minerve avec la devise *Ne extra oleas.*) Ultrajecti, ap. Petrum Elsev., 1669. pet. in-12 de 16 ff. prélimin., y compris les titres gravé et imprimé, et un feuillet blanc, 508 pp. de texte et 5 ff. non chiffrés à la fin. A. P.

Le titre imprimé porte par erreur la date de 1569. La même édition a reparu avec le même frontispice et ces seuls changements : au titre gravé, *Amst. ap. J. Max. Lucas,* 1677, et au titre imprimé, *Nova Editio, ap. Joh. Max. Lucas,* 1677. Du reste c'est positivement le même tirage que celui de 1669, avec la faute *Duce* au lieu de *Duci* à la dédicace.



1670.

4. Cuperi (*Gisberti*) Observationum Libri III in quibus multi auctorum loci, quà explicantur, quà emendantur, varii ritus eruuntur et nummi elegantissimi illustrantur. Ultrajecti, ap. Petrum Elsev., 1670. in-8° de 355 pp. précédées de 16 ff. prélimin., y compris les titres gravé et imprim.; plus 5 pp. non cotées d'index et d'addenda. Le titre gravé porte : *Trajecti ad Rhenum, ex offic. Elsevirianà.* A.

5. Journal du Journal, ou Censure de la Censure (par Lefevre) : *felices artes essent, si de illis soli artifices judicarent* (Quintil.). (La Sphère.) A Utrecht, chez Pierre Elsev., 1670. pet. in-12 de 75 pp. A. P.

Adressé à Mr Baudry à Rouen. On y attaque le Journal des Sçavans, composé alors par Mr G. P. (L'abbé Galois, qu'on appelle ici Mr Gépé). La 2e lettre est intitulée : *Seconde Journaline.* Ces deux lettres avaient déjà paru séparément : elles sont de Mr Lefevre, de Saumur, qui les adresse à Paul Baudry, mort professeur à Utrecht, en 1700.

6. Prima Scaligerana, nusquam antehac edita, cum Præfatione T. Fabri. Ultrajecti, ap. Petr. Elsev., 1670. pet. in-8° de 5 ff. pour le titre et la préface, 101 pp. de texte et une page blanche. P.

Cette édition pet. in-8° est la véritable édition Elsevirienne : celle pet. in-12, *ap. Petr. Elsev.* 1671, est un faux Elsevier. (Voyez l'art. 22 de la liste ci-après.)

7. Traitté de la Politique de France, par Monsieur P. H., Marquis de C. (Paul Hay, Marquis de Chastelet). Reveu, corrigé et augmenté d'une seconde partie. (La Sphère.) A Utrecht, chez Pierre Elsev., 1670. pet. in-12 de 296 pp., tout compris, pour la 1re partie; et 65 pp., y compris un titre à la Sphère, signé : *A Calogne, chez Pierre Du Marteau*, 1670, pour la 2e partie. A. P.

La 2e partie, de 65 pp., me semble appartenir plutôt à l'édition anonyme de 1669 (Voyez à cette date le catal. des édit. anon. d'Amst. N° 97), qu'à cette édition-ci, à laquelle on peut joindre encore : *Les Réflexions sur les IVe et Ve Chapitres, par le Sieur de L'Ormegigny. Cologne, chez Pierre Du Marteau*, 1677, de 165 pp., y compris le titre, et 2 pp. non chiffrées.

1672.

8. Mathæi (*Ant.*) Commentarius ad Institutiones SS. Principis Justiniani, in quo illustratur etiam jus hodiernum quo utimur. Trajecti ad Rhenum, ap. Petrum Elsev., 1672. in-4°. B.

1675.

9. Meursii (*Joannis*) Creta, Cyprus, Rhodus, sive de Nobilissimarum harum Insularum rebus et antiquitatibus Commentarii posthumi,

nunc primum editi. Amst., apud Abrah. Wolfgangum (*sans doute*, ajoute Adry, *à Utrecht*, *chez Pierre Elsev.*), 1675. in-4° de 254 pp. pour le *Creta*, 175 pour le *Cyprus*, et 124, sans l'index, pour le *Rhodus*. Ces deux derniers ont un frontispice particulier. A.

Quoi qu'il en soit des noms de *Wolfgang* ou de *Pierre Elsevier* (ou peut-être de tous les deux) que portent les titres de cet ouvrage, il n'en est pas moins prouvé par plusieurs passages de la correspondance de Grævius, que ce fut Pierre Elsevier, d'Utrecht, qui entreprit de le faire imprimer; que trois mois avant l'occupation d'Utrecht par les Français, en 1672, Grævius en avait déjà reçu 13 feuilles et que pendant cette occupation Pierre s'excusait de ce que les troubles l'empêchaient de réunir les autres feuilles. Enfin le livre ne parut qu'avec la date de 1675, et il est probable que le nom de Pierre Elsevier, qui avait quitté les affaires, fut remplacé alors dans la plupart des exempl. par celui de *Abr. Wolfgang*.

10. Plinii (*C.*) Panegyricus Liber Trajano dictus, cum annotationibus antehac ineditis Dominici Baudii : iis accedunt commentarius Justi Lipsii, integræ notæ Joannis Livinæi, Jani Gruteri, Conradi Rittershusii ac selectæ variorum (La marque *Non Solus*). Trajecti ad Rhenum, ex officinâ Petri Elsevirii, 1675. in-8° de 8 ff. prélimin. non compris un frontispice gravé qui précède le titre impr., 427 pp. de texte et 26 pp. non chiff. d'index. Emile Steiner.

Il n'existe probablement qu'un petit nombre d'exemplaires de cette édition avec le *Non Solus* et le nom de Pierre Elsevier au titre : elle est plus généralement connue avec le *Movendo* et la signature *Lugd. Bat. ex offic. Hackianâ*, 1675. Voyez-en les motifs, dans la notice biographique de Pierre Elsevier, dont cet article et le précédent doivent définitivement clore le catalogue.



DES FAUX ELSEVIERS

ET

LISTE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE DES ÉDITIONS

QUI PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME TELS.

Je trouve que les *Faux Elseviers*, que je comptais d'abord comprendre dans l'Appendice, seront mieux à leur place immédiatement après les éditions Elseviriennes véritables, et je crois devoir répéter ici ce que j'ai dit à leur sujet dans l'introduction, qu'il doit être bien entendu que je n'applique pas cette dénomination à cause du nom d'ELSEVIER ; mais seulement à quelques livres qui sur leurs titres ont usurpé ce nom célèbre, sans ou avec des prénoms vrais ou faux, quand il est évidemment reconnu qu'ils ne proviennent d'aucune des presses que cette famille a fait rouler avec tant de distinction pendant plus d'un siècle, et que même aucun de ses membres n'a pris directement ou indirectement part à leur exécution. Je répète aussi avec satisfaction que la liste de ces déplorables usurpations, dont quelques unes sont modernes, n'est pas bien longue, et je vais tâcher de la donner ici avec toute l'exactitude possible.

1641.

1. CLUVERII (*Philippi*) Introductionis in universum (sic) Geographiam, tam veterem quam novam, Libri VI, Tabulis æneis illustrati. Accessit P. Bertii Breviarium Orbis Terrarum. L. B. ap. Elsevirios, 1641. pet. in-12 de 6 ff., y compris le titre, 555 pp. de texte et 81 pp. non chiff., de table etc. Cte de Nedonchel.

Édition évidemment contrefaite et tout à fait étrangère aux presses des Elsevier.

1648.

2. Flori (*L. An.*) Historiæ Romanæ Libri IV, quibus adjecta sunt T. Livii Argumenta. L. B. Sumptibus Elsevirius (sic), anno 1648. pet. in-16 ou in-24. P.

Imprimée avec des caractères usés sur du très mauvais papier; c'est en un mot une détestable contrefaçon dont les Elsev. de Leyde n'ont certes pas fait les frais.

1649.

3. (Commines). Les Memoires de Philippe de Commines, chevalier, Seigneur d'Argenton, etc. (la marque *Non Solus*) A Leyde, chez les Elsevier, 1649. in-12 de 765 pp. Cte de Nedonchel.

C'est une contrefaçon de l'édition de 1648. Elle a le même nombre de pages, mais elle est d'un format un peu plus grand. Ce livre, probablement imprimé en France, est fort rare.

1657.

4. (Desmarets). Clovis ou la France chrestienne, Poème héroïque par J. Desmarets. A Leyde, par les Elseviers, 1657. pet. in-12 de 17 ff. limin., y compris le titre et 296 pp. B. P.

Motteley croit que cette médiocre édition, est due aux presses rouennaises. Il cite une autre édition du même *Clovis*, avec la date de 1658, de format pet. in-8°, copiée sur celle de 1657 et qui doit avoir la même origine.

1658.

5. (Balzac). Aristippo ou de la Cour, par Mr de Balzac. A Leyde, chez Jean Elsev., 1658. pet. in-12. M.

Motteley dit que c'est une chétive contre-façon de l'édition de Jean Elsevier, de 272 pp. A la 1re vue on reconnait qu'elle est de fabrique française : le titre imprimé porte d'ailleurs une Sphère difforme.

5bis. Virgilius Maro (*P.*) nunc emendatior. Amst. Typis Lud. Elsev. 1658. Sumptibus Societatis. in-16 de 336 pp.
Cte G. de Nedonchel.

J'ai eu entre les mains un exemplaire de cette petite édition qui est décidément un faux Elsevier : d'abord parce que avec cette date il devrait être signé *Typis Ludov. et Danielis*, et que son titre gravé en sens contraire sur une épreuve du titre original, prouve que c'est une contre-façon ; ensuite parce qu'il a 336 pp. au lieu de 339, et qu'il est horriblement mal imprimé.

Vers 1660.

6. Ovide. Traduction des Épîtres et des Elégies amoureuses d'Ovide.

Leyde, par les Elseviers (sans date). 3 parties en un volume pet. in-12, avec la Sphère. M.

Motteley dit que c'est une édition exécutée en France à l'instar du *Clovis* de Desmarets, mais qu'elle est rare.

1662.

7. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes etc. A Leyde, chez Jean Elsevier, imprimeur de l'Académie, 1662. in-12 de 624 pp. C[te] G. de Nedonchel.

Cette édition m'est indiquée comme une mauvaise contre-façon de l'édition in-4°, exécutée par Jean Elsev. à Leyde (Voyez son catal. N° 101, page 176) : cependant si la signature est telle que je l'ai copiée ci-dessus, je ne dois pas la considérer comme une *contre-façon*, mais plutôt comme un *faux Elsevier*. J'ajouterai à ce sujet que l'acquisition que je viens de faire tout récemment de l'édit. in-12 de cette Histoire, avec la date de 1659, sur la signature de laquelle le père Adry et Berard ne sont pas d'accord, me permet maintenant de m'en expliquer catégoriquement, en rectifiant ma note au bas de l'édit. in-4°, N° 101, qui est la seule que les Elsev. ont imprimée de ce livre. Dans mon opinion, l'édition de 1659 in-12 serait, d'après Adry, un *faux Elsevier*, parce que sa signature selon lui est en tout conforme à celle de l'édition origin. in-4° *à Leyde, chez Jean Elsev.* etc.; et, d'après Berard, elle ne serait qu'une *contre-façon*, parce qu'il dit que sa signature porte : *à Paris sur l'imprimé à Leyde, chez Jean Elsev.* etc., un imprimeur de Paris, ajoute-t-il, faisant ainsi, dans cette circonstance à l'égard des Elsevier, ce que ceux-ci avaient fait assez souvent à l'égard des imprimeurs de Paris. En définitive Berard a raison : La signature qu'il indique est exacte et l'édition de 1659, in-12, n'est qu'une simple contre-façon imprimée à Paris, sans réclames ni lettres grises, de 514 et 120 pp. Celle-ci, de 1662, a 624 pp.; j'ignore la pagination de celle de 1661, et c'est la signature réelle de ces deux dernières qui doit décider comment il faut les qualifier.

8. (Lucain). La Pharsale, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers français (par de Brébeuf). Amst., chez Louys et Dan. Elsev., 1662. pet. in-12. M.

Cette édition, dit Motteley, est de Louis Maurry, de Rouen, qui s'est quelquefois montré si habile; mais elle n'est pas supportable, si on la compare au chef-d'œuvre du même livre, donné par Jean Elsevier en 1658.

9. (Péréfixe). Histoire du Roy Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe, etc. Amst., chez Louys et Dan. Elsev., 1662. pet. in-12 de 6 ff. prélimin. et 514 pp. M.

Motteley dit que cette édition, avec la Sphère, est rare et fort bien imprimée, probablement par L. Maurry, de Rouen.

10. (Senault). L'Horoscope de Mgr. Le Dauphin, par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'oratoire de Jésus. Ensemble diverses pièces de

Poésie sur sa naissance. A Amst. chez Louis et Dan. Elsevier, 1662. avec Privilége du Roy. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre, et 80 pp. P.

C'est un faux Elsevier, probablement exécuté en France postérieurement à la date qu'il porte.

11. (THUCYDIDE). L'Histoire de Thucydide, de la Guerre du Péloponèse, continuée par Xénophon ; de la traduction de N. Perrot, Sr d'Ablancourt. Amst., chez Louys et Dan. Elsev., 1662. 3 vol. pet. in-12; le 1er de 24 ff. limin., y compris le titre et un feuillet blanc, et 430 pp.; le 2e, du titre, des pages 431 à 768, et de 141 pp. de remarques etc., et le 3e, de 432 pp. de texte et de 84 pp. de remarques etc., suivies d'un feuillet pour l'extrait du privilége en faveur d'Augustin Courbé, à Paris. B. P.

Brunet pense que cette édition, mal imprimée et sans réclames, n'a pas été exécutée par les Elsevier. En effet, le privilége semble prouver que c'est une production française.

1663.

12. (SUETONE). Des Vies des douze Césars, Empereurs Romains, de la traduction de M. Du Teil, advocat en parlement. A Amst., chez Louis et Dan. Elsev., 1663. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., y compris le titre, et 389 pp. de texte. B. P.

Brunet doute que ce volume ait été imprimé chez les Elsevier; je partage cette opinion et le considère évidemment comme une production française.

13. (TACITE). Les OEuvres de Tacite, de la traduction de Nicolas Perrot, Sr d'Ablancourt, avec ses remarques. Dernière édition, reveue et corrigée. (La Sphère.) Amst., de l'imprimerie de Louis Elsev., 1663. 3 vol. pet. in-12. M.

Brunet n'a cité que le 2e volume de cet ouvrage, sous ce titre-ci : *Les Annales de Tacite, contenant les règnes de Claudius et de Néron, livre onzième, etc.*, et il ajoute qu'il est sans aucun mérite et imprimé à Rouen, bien qu'il porte le nom d'Elsevier. Motteley, comme d'habitude, fait ressortir cette erreur; il dit que le 3e volume a pour titre : *L'Histoire de Tacite, ou la Suite des Annales :* il ajoute ensuite, que selon toute probabilité, L. Maurry. de Rouen, en est l'imprimeur, et que l'édition est beaucoup plus rare que beaucoup de beaux *Elseviers véritables.* Quant au 1er vol. il se compose de 11 ff. prélim., 371 pp. de texte, lequel contient les premiers livres des Annales, et de 23 ff. non chiffrés de tables et de remarques.

1664.

14. (LUCAIN). La Pharsale, ou les Guerres civiles etc. (Voyez ci-dessus à l'année 1662). Amst., chez Louys et Daniel Elseviel (sic), 1664. pet. in-12. M.

Édition ignoble, dit Motteley, où tout est défiguré jusqu'au nom des Elsevier. Heureusement pour le nom des presses françaises, elle est fort rare.

1665.

…nii Progymnasmata etc. Amst., ap. Lud. Elsev., 1665. M.

…page 9 de son Aperçu, que cette édition, passablement imprimée, …aris, par Claude Thiboust, avec le fleuron de Louis Elsevier.» C'est, …chose singulière, à laquelle on n'avait sans doute jamais pensé et que …oudra peut-être pas même croire, mais que nous pouvons prouver sans …que. » Ne serait-ce pas une contre-façon de celle qu'Adry et Brunet citent …a même date avec la signature : *ap. Ludov. et Danielem?* (Voyez le N° 19 du …tal. des Elsev. d'Amst.)

16. (La Serre). Le Secretaire à la mode par le S^r de La Serre, augmenté d'une instruction à escrire des lettres. Plus d'un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps. A Leyde, chez Bonaventure Elsevier, 1665. pet. in-24 ou in-32, de 428 pp. y compris le titre qui est gravé, et un titre impr. (Jouxte la copie à Paris et sans date); plus 4 pp. non cotées à la fin. Cte de Nedonchel.

Cette production ne ressemble en rien à une édition Elsevirienne.

17. Mémoires de La Rochefoucauld etc. Amst., chez Louis et Gabriel Elsev., sur l'imprimé, 1665. pet. in-12. A.

Le père Adry dit de cette édition : « Contre-façon horriblement exécutée et sur « du papier affreux, sur laquelle on a eu l'impudence de mettre *à Amst., chez* « *Louis et Gabriel Elsev.* Au surplus, il n'y a jamais eu de Gabriel Elsevier. »

1668.

18. Kempis (*Th. à*) De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le Sieur de Beuil, Prieur de S. Val (Louis J. Le Maistre De Sacy). Dernière édition. A Amst., chez Dan. Elsev., Imprimeur et Marchand-Libraire, avec approbation des docteurs de Paris, 1668. pet. in-12, fig. M.

Motteley dit à la page 8 de son Aperçu, que cette belle édition est imprimée à Paris et que Daniel Elsevier ne l'aurait pas désavouée, si le libraire Savreux, ou peut-être sa veuve, qui doit l'avoir donnée, n'avait fait disparaître les vignettes et fleurons Elseviriens dont il avait orné les précédentes éditions de ce livre et notamment celle de 1662, pour les remplacer par d'autres, composés de petites pièces mobiles. Il ajoute que ce livre n'en est pas moins précieux, parce que c'est l'unique traduction française de l'Imitation avec la souscription Elsevirienne, et que l'exemplaire qu'il a sous les yeux est le seul dont on ait jamais fait mention.

1670.

19. Curtii Rufi (*Q.*) Historiarum Libri, accuratissimè editi. Amst. ex offic. Elsev., 1670. in-16 de 271 pp., y compris le titre gravé et 16 pp. d'index non cotées. P.

J'ai mentionné au N° 128 du catal. des Elsev. d'Amst. la véritable édition Else-

virienne du Quinte-Curce in-16 avec la date de 1670 et j'en ai indiqué trois contrefaçons différentes, et faciles à reconnaître à leur titre gravé, représentant Alexandre-le-Grand à cheval; avec la même signature et la même pagination qui est de 271 pp. au lieu de 284. Dans l'une d'elles la justification est un peu plus grande; mais elle est la même dans les deux autres, et celles-ci, imprimées ligne pour ligne avec les mêmes réclames, ne diffèrent que par les lettres grises et deux culs de lampe; en outre l'une de ces deux dernières contient à la fin 155 pp. que remplissent avec deux faux titres, une table philologique et des notes de *Loccenius* que l'autre ne contient pas.

20. VALERII MAXIMI Dictorum factorumque memorabilium Libri IX. (Le *Non Solus* contrefait) Amst. ap. Ludovici Elsevirii Sumptibus (sic), 1670. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., 554 pp. de texte et 15 ff. d'index. Cte de Nedonchel.

Le titre appartient à une autre presse que l'édition : celle-ci est exécutée en Hollande et très médiocre. L'épître dédicatoire est datée de Rotterdam, 1662.

1671.

21. JUVENALIS (*D. Junii*) et *Auli* PERSII *Flacci* Satyræ, cum Annotationibus Thomæ Farnabii. Amst. ap. Dan. Elsev., 1671. pet. in-12. P.

Il n'existe pas de *Juvenal* publié par Daniel Elsevier en 1671, de format pet. in-12. L'édition Elsevirienne de cette date est in-16 ou in-24; mais pour faire croire à une édition des Elsevier, en leur petit format ordinaire, on a changé les titres de quelques exemplaires d'une édition de Blaeu, pet. in-12, et on y a substitué des titres de l'édition Elsevirienne de 1671. Cette fraude a été signalée dans le catalogue *De Chalabre*, où Mr Merlin dit que ce n'est pas le premier exemplaire qu'il rencontre avec cette substitution : j'en ai vu aussi plusieurs, entre autres dans le catalogue *Lammens*.

22. Prima Scaligerana. Editio altera, priore emendatior. Ultrajecti, ap. Petr. Elsev., 1671. Avec une Sphère (qui n'est pas celle des Elsevier), de 6 ff. limin. et 140 pp. B.

Cette édition pet. in-12 est un faux Elsevier exécuté en France, ainsi que le disent Brunet et Motteley. J'ai indiqué, sous le N° 6 du catal. de Pierre Elsevier, la véritable édition d'Utrecht, qui est de 1670 et pet. in-8°.

1673.

23. PEREZII (*Ant.*) Institutiones Imperiales. Amst., ap. Dan. Elsev., 1673. in-8°. M.

Motteley, à l'article 253 de son catalogue d'Elseviers en grand format, de 1848, prétend que sans aucun doute Daniel Elsevier avait commandé cette édition à quelque imprimeur d'Anvers, dont il croit reconnaître la typographie.

Il me semble que *reconnaissant sa typographie*, il eut pu nommer cet imprimeur; mais quoi qu'il en soit, comme je ne connais avec la date de 1673 qu'une édition Elsevirienne pet. in-12 de ces *Institutiones Perezii*, je suis obligé de classer celle in-8° parmi les *faux Elseviers*.

1674.

24. (MOLIÈRE). Le Malade imaginaire, Comédie en trois actes, mêlez de danse et de musique. Amst., chez Dan. Elsev., 1674. pet. in-12 de 106 pp., avec 6 pp. de prologue et 40 pp. de divertissement.

Quoiqu'il porte le nom de Daniel Elsevier, ce volume, très rare, paraît avoir été imprimé en France. Il existe un autre Elsev. français de cette comédie, sans réclames et sans prologue ni divertissement; il n'a que 104 pp., titre compris, et porte la même date de 1674.

1676.

25. VIRGILII MARONIS (*P.*) Opera, Nic. Heins. Dan. fil. è membranis compluribus usque antiquissimis recensuit. Amst. ex offic. Elsev. 1676. pet. in-12. Cte de Nedonchel.

Ce titre est une contre-façon gravée : mais l'édition est une *imitation* (ainsi que l'indique *Typographus Lectori*, à la fin,) de l'édition Elsevirienne de 1676, dont le titre *vrai* porte pour souscription : *Amstelodami ap. Henr. Dussauzet* et au bas de la gravure à droite : *La Cave fecit* 1724. C'est sans doute la ressemblance du texte de cette édition avec le texte de celle de Dan. Elsevier, qui aura donné l'idée à quelque détenteur d'exemplaires *non rognés* (je n'en ai pas rencontré d'autres ainsi falsifiés), de faire graver le titre que j'indique pour vendre comme *Elsevier*, une production de 48 ans postérieure à son modèle et qui s'en distingue d'ailleurs par 32 ff. préliminaires, au lieu de 24, et 40 pp. de table, au lieu de 29.

1679.

26. OVENI (*Joannis*), Cambro-Britanni Oxoniensis, Epigrammatum, et Alberti Inès, e Soc. Jesu, acroamatum Epigrammaticorum editio postrema et postremis quibusdam adaucta. Amst., ap. Elsevirium, 1679. pet. in-12 de 3 ff., y compris le frontispice gravé et un titre imprimé, et 402 pp. M. P.

Motteley croit que c'est une édition française, mais ne sait à qui l'attribuer : il pense qu'elle est postérieure à sa date; imprimée sans réclames, les cahiers ont alternativement 16 et 8 pp. et décidément elle n'a pas été exécutée par les Elsevier.

27. (VOITURE). Les œuvres de Mr De Voiture; nouv. édit. corrigée. à Amst., chez Dan. Elsev. 1679. in-12 de 12 ff. prélim. 406 pp. de texte et 5 pp. de table, non cotées. Cte de Nedonchel.

C'est évidemment un faux Elsevier d'une exécution très médiocre.

1680.

28. (FERRUS). Nouvelle Grammaire Espagnole avec un ample vocabulaire des choses les plus communes et usitées dans le discours familier, par Ferrus. Amst., chez Dan. Elsev. et se vend à Lyon, chez Jean Théoly, rue Mercière, 1680. in-12. Gust. Brunet.

Ce volume, mal imprimé, est l'œuvre des presses Lyonnaises : la chose saute aux yeux.

29. (Morus). Les Discours de Mr Morus (il ne s'agit pas de Thomas Morus; mais d'un autre Morus, ministre à Charenton). Amst., Isaac Elsevier, 1680. in-8° de 62 pp. A.

Édition affreuse, dit Adry, qui paraît être de Charenton et qui ne fut jamais d'aucun Elsevier, loin d'être d'Isaac, mort depuis 50 ans.

30. Response à la lettre de Mr Spanheim, ou Lettre d'un Théologien de la faculté de Paris, qui rend compte à un de ses Amis de l'histoire critique du vieux Testament, attribuée au P. Simon de l'oratoire. (Une Sphère.) Amst, chez Dan. Elsev. 1680. in-12 de 123 pp. en tout.

Cette réponse se réunit à la lettre de Spanheim. (Voyez le N° 484 du cat. des Elsev. d'Amst.). La sphère que cette édition porte n'est pas celle des Elsev. et je ne pense pas que Daniel l'ait exécutée.

1682.

31. (Bullart). Académie des Sciences et des Arts, contenant les Vies et les Éloges historiques des hommes illustres qui ont excellé en ces professions, depuis environ quatre siècles, parmy diverses nations de l'Europe, avec leurs pourtraits tirés des originaux au naturel et plusieurs inscriptions funèbres exactement recueillies de leurs tombeaux, par Isaac Bullart, Chevalier de l'ordre de St. Michel. Amst., Héritiers de Dan. Elsev., 1682. 2 vol. in-fol., l'un de 421 et l'autre de 501 pp., avec des gravures de Larmessin, Edme de Boulonois, etc. A.

Adry ajoute que quelques exemplaires portent : *à Paris, chez Louis Billaine*, mais que l'impression a été faite à Bruxelles, chez Fr. Foppens.

1683.

32. (Dela Mothe-Josseval). Tibère, Commentaire ou Discours politique sur les 6 premiers livres des Annales de Tacite par le sieur Dela Mothe-Josseval d'Aronsel. (Amelot de la Houssaye.) Amst., chez les héritiers de Dan. Elsev., 1683, in-4°. A.

Nous connaissons trop bien l'époque de la vente du fonds et du matériel de Daniel Elsevier, pour pouvoir admettre que ce livre ait pu être exécuté encore par ses héritiers, en 1683.

1691.

33. Histoire d'Olivier Cromwel (par Raguenet). A Utrecht, chez Pierre Elsev., 1691. 2 vol. pet. in-12, avec portr.; le 1er de 12 ff. et 381 pp., le 2^d de 293 pp. et 33 pp. de table non cotées.

Édition médiocre, imprimée en France et que malgré le nom de Pierre d'Utrecht, il faut classer parmi les *faux Elseviers*. Elle est du reste assez rare.

1692.

34. Histoire d'Olivier Cromwel. A Utrecht, chez Pierre Elsev. 1692. 2 vol. in-12 avec fig. et portr.; le 1er de 10 ff. prélim. et 269 pp., le 2d de 252 pp. en tout (la dernière cotée 125 par erreur). Cte de Nedonchel.

Le format est un peu plus grand que celui de l'édition de 1691 : mais c'est également un faux Elsevier et l'édition de 1691 est mieux exécutée et plus rare que celle-ci.

35. Mélanges Historiques de P. C. (Pierre Colomiez). A Utrecht, chés Pierre Elsev., 1692. pet. in-12 de 109 pp., y compris le titre. M. P.

Édition médiocre, également imprimée en France et sans réclames. Elle doit aussi être classée parmi les *faux Elseviers* et d'après Motteley, ce serait à Toulouse qu'elle aurait été exécutée.

1695.

36. Esprit Politique, ou l'Histoire en Abrégé de la vie et des actions de Guillaume III de Nassau, Roy de la Grand' Brétagne. Amst., chez les frères Elsevier, au Grand Guillaume, 1695. pet. in-12, avec les armes d'Angleterre sur le titre. A.

Motteley dit que cette édition a été imprimée en France avec des réclames à chaque page.

1700.

37. Sectani (Lud. Sergardii) Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores; accedunt argumenta, indices nec non commentaria ex notis anonymi, concinente P. Antoniano (Emm. Martino). Amst. ap. Elsevirios (Neapoli). 1700. 2 tomes gr. in-8°. B.

Il est à remarquer que dans cette édition, les Satyres, loin d'être *numero auctæ,* ainsi que le porte le titre, ne sont qu'au nombre de VIII, tandis que l'édition de Cologne, de 1698, en annonce XIX et en renferme réellement XVI.

1706.

38. (Richelet). Dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots tant vieux que nouveaux etc. par Pierre Richelet, nouv. édit. à Amst. chez Jean Elsev. 1706, avec Privilége. in-fol. de 6 ff. prélim., y compris le titre en rouge et noir, et 896 pp. Cte de Nedonchel.

1707.

39. (Gherardi). Le Théâtre Italien, ou le Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises, jouées par les comédiens italiens du Roy pendant tout le temps qu'ils ont été au service. Tome 2. Amst., chez Isaac Elsevier, Libraire au Grand Monarque, 1707. in-12. M.

Cette édition, dit Motteley, qui doit avoir plusieurs volumes, est affreuse comme typographie et comme papier. Elle a été exécutée en France.

1708.

40. Histoire universelle des voyages faits par mer et par terre, dans l'ancien et le nouveau monde (par l'abbé de Bellegarde, publiée par Du Périer). Amst., chez Isaac Elsev., 1708. in-12. fig. M.

Cet ouvrage, qui n'est pas complet, a probablement été imprimé en France comme le volume qui précède.

1712.

41. (Richelet). Nouveau Dictionnaire françois, contenant etc. par P. Richelet, revu, corrigé et augmenté considérablement etc. A Amst. chez Jean Elsev., 1712. 2 gros vol. in-fol. divisés en 4 parties à cause de la pagination. Cte de Nedonchel.

1721.

42. Arlequin, Empereur dans la Lune, Commédie (sic) par Mr D.... Suivant la copie à Amsterdam, chez Isaac Elsevier, libraire au Grand Monarque, 1721. pet. in-12.

Portant la même souscription que deux articles précédents, on peut supposer que tous les trois proviennent des mêmes presses françaises.

1757.

43. Meursii (*J.* Elegantiæ latini Sermonis, seu Aloïsia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edente Moët). Lugd. Batav., Typis Elsev. (Parisiis), 1757. 2 tomes en un vol. in-8°. B.

Il y a des exemplaires en papier de Hollande qui sont rares et assez chers.

Il y a 2 éditions, l'une in-8° et l'autre en 2 vol. in-16, du même ouvrage, également imprimées à Paris avec le nom d'Elsevier, sous la date de 1774. Je ne sais si c'est le nom de *Meursius* qui a engagé l'imprimeur moderne de ce mauvais livre à y faire figurer le nom des Elsevier, mais il est aujourd'hui presque généralement reçu que c'est *Nic. Chorier* qui est le véritable auteur du Meursius, et certes les Elsevier n'ont jamais eu rien de commun avec Chorier.

1770.

44. (Ovide). OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide, (traduites par l'abbé Jean Barrin). Amst. du fonds des Elsevier, 1770. 2 vol. in-12 de 263 pp., chaque vol. avec un frontispice, gravé par Danzel. Gust. Brunet.

Ce n'est pas le même ouvrage que celui décrit sous le N° 6 de ce catalogue.

TABLE MÉTHODIQUE EN FORME DE CATALOGUE

DES IMPRESSIONS ELSEVIRIENNES EN PETIT FORMAT,

QUI SONT DÉCRITES DANS LES ANNALES.

N. B. Les articles sans indication de format, sont in-12.
Les chiffres désignent la page où l'article se trouve.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE, SAINTS PÈRES, THÉOLOGIENS.

THÉOLOGIENS SÉPARÉS DE L'ÉGLISE ROMAINE, OPINIONS SINGULIÈRES, MAHOMÉTISME.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE, LOGIQUE, MÉTAPHYSIQUE.

MORALE, ÉCONOMIE, ÉDUCATION.

POLITIQUE.

SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES, NATURELLES ET MÉDICALES.

SCIENCES MATHÉMATIQUES, ARTS, JEUX.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE, RHÉTHORIQUE.

POÈTES LATINS, ANCIENS ET MODERNES.

POÈTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS.

POÈTES DRAMATIQUES ANCIENS ET MODERNES.



ROMANS, CONTES, FACÉTIES.

PHILOLOGIE ; DIALOGUES, ÉPISTOLAIRES, POLYGRAPHES ET RECUEILS.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

HISTOIRE DES RELIGIONS, MYTHOLOGIE.

HISTOIRE ANCIENNE.

HISTOIRE DE FRANCE.

HISTOIRE DES AUTRES PAYS.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

ANNALES DES ELSEVIER.

APPENDICE.

DES ÉDITIONS IN-12, QU'ON PEUT ANNEXER A LA COLLECTION DES IMPRESSIONS ELSEVIRIENNES EN PETIT FORMAT.

TABLES ALPHABÉTIQUES.



CETTE DERNIÈRE PARTIE CONTIENT :

1° Observations préliminaires sur les éditions in-12 qu'on peut annexer à la collection des impressions Elseviriennes en petit format.

2° Catalogue par ordre chronologique des principales éditions in-12 qu'on peut annexer à la collection des Elseviers en petit format, 1651-1681.

Ce Catalogue est subdivisé comme suit :

A. Éditions au *Quærendo*, ou signées : *à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang;* Éditions pseudonymes et anonymes qui appartiennent aux mêmes presses.

B. Éditions imprimées en Hollande par divers imprimeurs, soit avec leurs noms, soit Pseudonymes ou Anonymes.

C. Éditions imprimées en Belgique et principalement à Bruxelles par *François Foppens*, soit avec les noms des imprimeurs, soit Pseudonymes ou Anonymes.

3° Tables alphabétiques des noms des Auteurs et des titres des ouvrages sans nom d'Auteurs, cités dans les Annales et dans l'Appendice.

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES

SUR LES ÉDITIONS IN-12 QU'ON PEUT ANNEXER A LA COLLECTION DES ELSEVIERS EN PETIT FORMAT.

J'ai terminé, très imparfaitement sans doute, la tâche que je m'étais imposée de décrire les productions typographiques de cette célèbre famille qui fut jadis la gloire des Pays-Bas, comme les Alde et les Estienne l'avaient été de l'Italie et de la France. Un penchant irrésistible m'a entraîné à publier ses Annales, et j'ai compris dès le principe que pour remplir cette importante lacune dans l'histoire de l'imprimerie, au gré des bibliophiles qui recherchent surtout leurs chefs-d'œuvre en petit format, il me fallait, sans dépasser le terme que nos renseignements assignent à l'activité des presses Elseviriennes, et sans considérer comme leurs produits toutes les éditions que certains amateurs persistent à leur attribuer; qu'il me fallait, dis-je, rendre compte d'un assez grand nombre de livres in-12, qui par leur ressemblance, leur rareté ou leur valeur sont placés dans les collections d'Elseviers les plus distinguées, quoiqu'ils soient évidemment étrangers à leurs presses.

Je ne me suis pas dissimulé toutes les difficultés que présente-

raient le choix et le classement de ces livres : j'en ai acquis la conviction lorsque, pour bien classer les éditions anonymes et pseudonymes exécutées par les Elsevier eux-mêmes, j'ai dû distinguer d'abord celles de leurs presses de Leyde d'avec celles de leurs presses d'Amsterdam, et ensuite les unes et les autres de quelques impressions étrangères si bien imitées, qu'il est presque impossible de ne pas s'y méprendre.

De ce chef j'ai déjà rectifié plus d'une erreur, et indépendamment de l'opinion que j'ai émise sur l'origine de plusieurs petites éditions italiennes, dans la note de l'article Tasso, de 1652 (page 321), les nombreuses comparaisons que j'ai faites d'Elseviers véritables avec d'autres éditions dans leur genre, me laissent encore des doutes sur l'origine vraie de bien de livres que des devanciers, plus savants et plus experts que moi, ont si positivement accrédités comme productions Elseviriennes, qu'il serait téméraire aujourd'hui de chercher à faire prévaloir une autre opinion. Je laisse donc *Elsevier* plus d'un livre qui peut-être ne l'est pas, parce que dans le doute ou malgré mes convictions, je ne puis pas péremptoirement prouver le contraire.

J'ajouterai que cela tient encore à une autre cause : il est certain que, dans le principe, Louis III a fait exécuter à façon quelques éditions avec son nom et avec sa marque, et qu'ensuite on lui en a attribué beaucoup d'autres, sorties des mêmes presses sans ces signes distinctifs : Moi-même j'ai dû classer parmi les Elsevier, quelques livres marqués dans le catalogue officinal de Daniel de 1681, comme devant être vendus *cum jure copiæ et Privilegio,* tandis qu'ils sont très probablement imprimés ailleurs que chez lui; et par ces motifs il doit nécessairement se trouver encore dans mes catalogues des éditions anonymes et pseudonymes de Leyde et d'Amsterdam, plus d'un livre qui appartient à l'Appendice, tout comme il s'en trouve probablement dans celui-ci, qui sont des Elseviers véritables. En un mot je conserve la conviction

que, malgré mes soins et mes recherches, malgré toutes les rectifications qu'on a eu l'obligeance de m'indiquer, les Annales Elseviriennes ne seront jamais entièrement purgées d'erreurs.

Quant au choix des livres que, typographiquement parlant, il fallait comprendre dans l'Appendice, comme pouvant convenablement s'annexer à la collection des petits Elseviers, il était d'une nécessité rigoureuse qu'ils fussent du format in-12 et d'une date antérieure à 1682 : du reste leur rareté et leur valeur dans les ventes, leur ressemblance même, sont choses si arbitraires, et appréciées par les amateurs d'une manière si différente, que sous ce rapport il n'est guère possible de les contenter tous. Quant au nombre, j'avais dit dans mon introduction que je ne me proposais pas de reproduire toute la notice de M. Brunet, quoique le travail de ce savant bibliographe fut sans contredit le meilleur et le plus judicieusement choisi qui existe sur ces annexes; mais plusieurs de mes amis s'étant récriés contre une limitation aussi restreinte, j'ai fini par décrire, tant dans mes deux catalogues des éditions Anonymes, publiées par les Elsevier, que dans les suppléments et dans l'Appendice, près de 500 articles où le nom de ces célèbres imprimeurs ne se trouve pas. La notice de M. Brunet, y compris les éditions de Wolfganck, n'en contient guère plus que 350, et cependant on a imprimé depuis, avec une inconcevable légèreté, que la liste que contient le T. 5, p. 813, du Manuel, est bien plus étendue que la mienne.

Quoi qu'il en soit, j'ai poursuivi mes recherches; plusieurs honorables Bibliophiles de France, d'Allemagne, de Suisse, et de Belgique, me sont venus en aide, et cette nouvelle édition des Annales, soigneusement revue et corrigée, contient 2048 articles, dont plus de 650 que les Elsevier n'ont pas signés ; au lieu de 1870, dont 496, non signés par eux, que contenait la première.

Dans cette augmentation, l'Appendice seul compte 125 articles de plus, sans que je me sois écarté du format in-12 et sans

dépasser le cadre chronologique dans lequel l'histoire des Elsevier m'obligeait de me renfermer. Moins sévère aujourd'hui pour quelques éditions de Hollande et surtout de Bruxelles, je me suis néanmoins fait un devoir de mettre les amateurs à même de juger de toutes celles que je cite, en leur disant franchement en note les motifs que j'avais pour accuser, soit la médiocrité de quelques unes, soit l'exagération de leur valeur. Par ce moyen chacun pourra choisir lui-même les annexes qu'il voudra joindre à sa collection de petits Elseviers véritables, et les intercaler méthodiquement dans la table, en forme de catalogue, par laquelle j'ai terminé les Annales.

Cet Appendice se divise en trois parties avec une seule série de numéros, et j'adopte pour chacune d'elles l'ordre chronologique que j'ai suivi dans mes autres catalogues ; j'y confonds les éditions signées, avec celles qui ne le sont pas ; et au surplus, ne considérant ce travail que comme accessoire de celui sur les Elseviers proprement dits, je me dispense de l'étendre par articles séparés à toutes les éditions d'un même ouvrage : sauf quelques exceptions pour des éditions également estimées, mais qui proviennent de presses différentes, je n'en indique que la principale, celle qui sous le plus de rapports me semble devoir se joindre à la collection.

Je consacre la première partie, le § A, aux éditions d'Abraham Wolfganck avec le *Quærendo :* les bibliophiles savent combien l'*Essai de Mr Berard* a accrédité l'opinion fausse que ces éditions avaient été imprimées chez les Elsevier.

La seconde partie, le § B, comprend toutes les autres éditions qui sont considérées comme imprimées en Hollande, bien qu'un petit nombre en ait été exécuté en France.

Dans la troisième partie, le § C, je décris les éditions imprimées à Bruxelles, principalement par Fr. Foppens, en indiquant les imprimeurs de la plupart de celles qui n'appartiennent pas aux presses de cet habile typographe belge, celui de tous dont les

productions, par leur perfection et leur ressemblance, ont été le plus souvent confondues avec celles des Elsevier.

Finalement je dois déclarer que, si dans cette seconde édition je ne suis plus aussi exclusif, je n'en persiste pas moins dans l'opinion que les annexes à la collection Elsevirienne doivent se borner à des éditions dans leur genre, ano- ou pseudonymes, qu'à la rigueur ces célèbres imprimeurs peuvent avoir exécutées; et qu'il me semble toujours que j'aurais eu grand tort de m'engager dans un nouveau dédale, en les étendant à ces nombreux opuscules satyriques et politiques que la Hollande et Bruxelles ont produits depuis 1682 jusques dans le commencement du XVIII siècle, et dont l'impression par les Elsevier n'est pas possible.

Je conviens toutefois que cette classe de livres, qui d'ailleurs ne peut pas se renfermer dans le seul format in-12, mériterait qu'on en fît une collection à part, dans laquelle, en effet, un assez grand nombre d'éditions Elseviriennes devraient trouver place, et qui comprendrait, depuis les *Mazarinades*, la plupart des pièces avec leurs analogues, que M. C. Leber cite dans les notes de son intéressant ouvrage : *De l'État de la Presse et des Pamphlets, depuis François 1er, jusqu'à Louis XIV.* » Pamphlets politiques, dit-il, « ou prétendus galants, qui nous viennent de la Hollande et des « Pays-Bas, et auxquels les réfugiés ont eu beaucoup de part, « tandis qu'il est honorable pour la nation que les presses fran- « çaises sont innocentes de la presque totalité des libelles dirigés « contre un de ses plus grands Rois. »

CATALOGUE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES PRINCIPALES ÉDITIONS IN-12 QU'ON PEUT ANNEXER A LA COLLECTION DES ELSEVIERS EN PETIT FORMAT.

1631-1681.

---

§ A.

ÉDITIONS D'AMSTERDAM AU QUÆRENDO, CHEZ ABRAHAM WOLFGANG, WOLFGANK OU WOLFGANCK; PSEUDONYMES ET ANONYMES QUI APPARTIENNENT AUX MÊMES PRESSES.

1662.

1. La Cocue Imaginaire, Comédie (de Donneau de Visé). Suivant la copie imprimée à Paris, 1662. pet. in-12 de 5 ff., y compris le titre, et 26 pp. P.

2. La Jalouse d'elle-même, Comédie (de Bois-Robert). Suivant la copie imprimée à Paris, 1662. petit in-12 de 80 pp., y compris le titre au *Quærendo*. Cte de Nedonchel.

3. Sganarelle, ou le Cocu Imaginaire, Comédie (de Molière) avec les argumens de chaque scène (le *Quærendo*). Suivant la copie imprimée à Paris, 1662. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre et 40 pp. P.

Voyez au sujet de cette pièce et de *la Cocue Imaginaire*, ci-dessus, l'article *Molière*, N° 140, du catal. des Édit. Anonymes d'Amst.

1662-1663.

4. (SCARRON). Le Rommant Comique de Mr Scarron. Suivant la copie imprimée à Paris, 1662 et 1663. 2 parties pet. in-12; la 1re, de 4 ff. prélim., y compris le titre gravé et le titre imprimé avec le *Quærendo*, et 279 pp.; la 2e (1663), de 3 ff. prélim. et 256 pp., moyen caractère usé et sans vignette autre que le *Quærendo*. B.

Il y a une autre édition semblable de 1668, et une troisième de 1678 avec la 3e partie de 1680, aussi avec le *Quærendo*, de 216, 196 et 157 pp., outre les liminaires et les tables. Cette dernière partie peut servir à compléter les deux éditions pré-

cédentes. J'ai décrit encore une édition de la 1re partie du *Romant Comique*, *Leyde, chez Jean Sambix*, 1655. pet. in-12 de 4 ff. et 400 pages, au catalogue des éditions anonymes de Leyde, No 89.

1663.

5. (Quinault). Le Théâtre de Mr Quinault. Suivant la copie imprimée à Paris, 1663, avec le *Quærendo*. 2 vol. pet. in-12. fig. B.

Cette édition ne contient que les 12 premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa *Mère Coquette*. Cependant les amateurs des éditions Elseviriennes la recherchent beaucoup et elle est fort jolie. Toutes les pièces, imprimées séparément, portent la date de 1562, à l'exception de la dernière du 2e volume, *Agrippa*, qui porte la date de 1663.

Quatre autres pièces de Quinault, imprimées de la même manière, savoir: *Astrate*, 1665; *la Mère Coquette*, 1666; *Bellerophon*, 1671 ou 1688; et *Pausanias*, 1697: ainsi que ses 14 opéras qui se trouvent dans les 3 premiers volumes du *Recueil des Opéras, suivant la copie de Paris; à Amsterdam*, *chez Abr. Wolfgang*, 1684 *et* 1690, peuvent servir à compléter le Théâtre ci-dessus.

En 1657, les Elsev. de Leyde ont imprimé séparément de Quinault, *L'Amant indiscret* et *les Rivalles*, et en 1658, *le Fantosme amoureux* et *la Généreuse ingratitude*, pièces que j'ai décrites aux Nos 96 et 97, 101 et 102 du catal. de leurs éditions anonymes.

1664.

6. Histoire du Ministère d'Armand Jean Du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste, XIII du nom, Roy de France et de Navarre : avec des réflexions politiques et diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat; divisée en 3 tomes, corrigée en cette édition et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1664. 3 vol. pet. in-12. B.

Édition fort inférieure à celles de 1650 et 1652, en 2 volumes, qui sont véritablement Elseviriennes. (Voyez les Nos 67 du catal. des édit. anon. de Leyde, et 19 de celui des édit. anon. d'Amst.).

7. Journal de Monsieur le Cardinal Duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour ès années 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main : avec diverses autres pièces remarquables, concernant les affaires arrivées de son temps; divisé en 2 parties (le *Quærendo*). Amst., chez Abr. Wolfgank, 1664. 2 parties en un vol. pet. in-12 de 264 et 290 pp., non compris les titres, les liminaires, la table et un portrait qui, selon Berard, est rare. P.

Cette édition se joint de préférence à la collection des Elseviers. Celle de 1648-49, en 250 pp., avec sa 2e partie en 155 pp. et l'*Instruction du procès du maréchal de Montmorency*, en 48 pp., dont la dernière est cotée 84, n'appartient pas à leurs presses et son exécution est médiocre (Voyez ci-après No 73).

1664-1665.

8. Corneille (*Pierre et Thomas*). Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie imprimée à Paris, 1664. 5 vol. pet. in-12 avec le *Quærendo* sur les titres. B.

9. Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille, reveues, corrigées et augmentées de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie imprimée à Paris, 1665. 5 vol. pet. in-12 avec le *Quærendo* sur les titres. B.

Voici la description de ces 10 volumes :

1er volume de P. Corneille : un frontispice gravé, représentant le buste de Corneille avec ce titre : *le Théâtre de P. Corneille;* vis-à-vis se trouve un joli portrait de P. Corneille sans nom de graveur; ensuite un avis de l'*imprimeur au lecteur sur cette édition des OEuvres de P. et Th. Corneille;* cet avis, signé A. W. (Abraham Wolfgang), contient 5 ff. et l'on y donne la liste des pièces renfermées dans les 4 volumes de Pierre et dans les 3 premiers de Thomas; le titre imprimé rapporté ci-dessus, et au verso de ce titre la liste des Poèmes contenus dans ce 1er volume, savoir : *Mélite, Clitandre, la Vefve, la Galerie du Palais, la Suivante, la Place Royale, Médée, l'Illusion.* Il y a avant *Mélite* une partie de 74 ff., laquelle renferme le *Discours de l'utilité et des parties du Poème dramatique*, suivi de l'examen des pièces contenues dans le 1er volume, toutes datées de 1664.

2e volume, un titre gravé et un titre imprimé; *Discours de la Tragédie* et *Examen des pièces contenues dans le volume,* 92 pp., *le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Théodore, le Menteur, la Suite du Menteur;* toutes pièces datées de 1663, quoique sous un titre général de 1664.

3e volume, un titre gravé et un titre imprimé; *Discours des trois unitez et Examen des pièces contenues dans le volume,* 68 pp., *Rodogune, Héraclius, Andromède, D. Sanche d'Arragon, Nicomède, Pertharite, OEdipe,* toutes pièces datées aussi de 1663.

4e volume, titre gravé et titre imprimé; *Sertorius,* 1664; *la Toison d'Or,* 1662; *Sophonisbe,* 1663; *Othon,* 1665.

Chacune des pièces de ces 4 volumes a un titre gravé et un titre imprimé particulier.

Le 5e volume se compose de 5 pièces, savoir : *Agésilas,* 1666; *Attila,* 1667; *Tite et Bérenice,* 1671; *Pulchérie,* 1673; *Suréna,* 1675. Les exemplaires de ce dernier volume n'ont pas de titre général.

1er volume de Th. Corneille : titre gravé et titre imprimé avec le *Quærendo* et la date de 1665; *les Engagements du Hasard,* 1662; *le Feint Astrologue,* 1663; *D. Bertrand de Cigarral,* 1663; *l'Amour à la mode,* 1663; *le Berger extravagant,* 1661 ou 1663; *les Charmes de la Voix,* 1662.

2e volume, titre gravé et titre imprimé avec la date de 1665; *le Geôlier de soy mesme,* 1662; *les illustres Ennemis,* 1662; *Bérenice,* 1662; *Timocrate,* 1662; *la Mort de l'empereur Commode,* 1662 ; *Darius,* tragédie, 1662.

3e volume, titre gravé et titre imprimé avec la date de 1665; *Stilicon,* 1661; *le Galand double,* 1662; *Camma,* 1662; *Maximian,* 1662; *Persée, Pyrrhus;* ces deux

dernières pièces sont de 1666; il n'en est pas fait mention dans la table qui est au verso du frontispice général du volume.

4e volume, titre gravé et titre imprimé, datés de 1676. Il y en a avec la date de 1670; mais à cette époque ne paraissaient pas encore toutes les pièces qui sont dans le volume, savoir : *Antiochus*, 1666; *Laodice*, 1668; *le Baron d'Albikrac*, 1670; *la Comtesse d'Orgueil*, 1671; *Théodat*, 1676; *la mort d'Annibal*, 1673.

5e volume, frontispice général avec la date de 1678. Les pièces qu'il renferme sont : *Ariane*, 1673; *la Mort d'Achille*, 1676; *D. César d'Avalos*, 1676; *Circé*, 1676; *l'Inconnu*, 1678; *le Comte d'Essex*, 1678.

Pour compléter le Théâtre de Th. Corneille, il faudrait encore : *La Devineresse*, représentée en 1679; *la Dame vengée*, représentée en 1682; *Bradamante*, représentée en 1695, et *le Triomphe des Dames*, représenté en 1676. J'ignore si ces 4 dernières pièces ont aussi été imprimées par Wolfgang.

Chez Berard, ces 10 volumes ont été vendus 751 francs; chez Sensier 421 francs et chez V. Gobbelschroy, à Gand en 1851, avec un 11e volume d'œuvres diverses de 1749, 539 francs, les frais compris.

1665.

10. César (*Jules*). Les Commentaires de César. De la traduction de N. Perrot, Sieur d'Ablancourt. Nouvelle édition. A Rouen, et se vendent à Paris, chez Louis Billaine, au Palais, etc. 1665; avec privilége du Roy. pet. in-12 de 16 ff. non chiffrés, y compris un frontispice et le titre imprimé, et 519 pp. de texte. P.

Jolie édition qui ressemble aux Elseviers d'Amsterdam, et dont Berard affirme que Daniel a imprimé les feuilles A à G; mais je partage tout à fait l'opinion de Motteley (page 12 de son Aperçu), que c'est Abraham Wolfgang qui a imprimé ce joli volume depuis la signature A jusqu'à la signature F inclusivement, et que *Louis Maurry, de Rouen,* en a terminé l'impression. Outre les exemplaires *chez Louis Billaine,* il y a de cette édition deux sortes d'exemplaires avec le nom de *Thomas Jolly, à Paris,* dont les frontispices et les feuillets liminaires diffèrent.

11. Senault (*Jean François*). L'Homme Chrestien, ou la Réparation de la nature par la grace, par le R. P. Jean François Senault, prêtre de l'oratoire de Jésus. Amst., chez Pierre Le Grand, 1665. pet. in-12 de 11 ff. limin. et 732 pp., divisé en 2 volumes, ayant chacun son titre. P.

Cette édition appartient aux presses d'Abraham Wolfgang. Les culs de lampe aux pages 37 et 121, me semblent ne laisser à cet égard aucun doute.

12. (Du même). L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le péché, selon les sentimens de St. Augustin. Par le R. P. Jean François Senault. Amst., chez Pierre Le Grand, 1665. pet. in-12 de 12 ff. limin. et 586 pp. B. P.

Cette édition, comme la précédente, est due aux presses d'Abraham Wolfgang.

1666.

13. (COTIN). La Ménagerie, par Monsieur l'abbé Cotin, et quelques autres pièces curieuses (la Sphère). A La Haye, chez Pierre Du Bois, au Palais, 1666. pet. in-12 de 54 pp., non compris la dernière pièce. P.

Cette édition, assez recherchée et qu'on trouve difficilement, me semble appartenir aux presses d'Abraham Wolfgang, dont un des culs de lampe qu'il a le plus employé, se trouve au bas de la page 48. Les pièces qui y sont ajoutées, ne sont pas de Cotin. C'est *le Chapelain décoiffé* en deux façons, et une pièce obscène, intitulée: *Galanterie.*

14. (MOLIÈRE). L'Amour Médecin, Comédie par J. B. P. Molière. Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amst., 1666. pet. in-12 de 48 pp. P.

Je crois cette édition d'Abr. Wolfgang, à cause du Sphinx ailé que porte le titre, vignette qu'il employait fréquemment à cette époque. (Voyez entre autres *l'Homme Chrestien* ci-dessus.)

1667.

15. Voyage d'Espagne, contenant plusieurs particularités de ce Royaume, trois Discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suède et du Duc de Loraine: avec une relation de l'Estat et Gouvernement de cette monarchie; et une relation particulière de Madrid. Reveu, corrigé et augmenté sur le MS. (La Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau. pet. in-12. P.

Il y a deux éditions sous ce titre avec la Sphère et signées: *A. Cologne, chez P. Marteau:* l'une, de 1666, sans dédicace, de 360, 118 et 24 pp. cotées: l'autre, de 1667, dédiée à *Mademoiselle* et avec un frontispice gravé, précédant le titre impr., de 360, 117 et 25 pp. Elles sont dues toutes les deux à Abr. Wolfgang, et la 2ᵉ est ornée de fleurons qui à cet égard ne laissent aucun doute. J'ai décrit dans le catal. des édit. anonymes d'Amst., sous le Nº 67, l'édition de ce voyage qui est préférée et qu'on considère comme un véritable Elsevier.

1668.

16. (SCARRON). Le Virgile travesty, en vers burlesques, par Monsieur Scarron, reveu et corrigé. Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. 2 parties pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre gravé et le titre imprimé au *Quærendo.* Texte, p. 17 à 372. Tome II, 307 pp.; il y a, à chaque livre, une gravure qui compte dans le nombre des pages. B.

Voyez ci-devant au cat. des édit. anon. de Leyde, Nºˢ 50, 70 et 73, les édit. *suiv. la copie,* imprimées par les Elsev. eux-mêmes en 1648, 1650 et 1651-52.

Pour compléter les œuvres de Scarron, imprimées dans le même genre, il faut y joindre les ouvrages suivants :

1° Le Rommant Comique, édition de 1668. (Voyez N° 4 ci-devant.)

2° Les OEuvres de Monsieur Scarron, revues, corrigées et augmentées de nouveau. Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. 2 volumes pet. in-12 : le 1er, de 271 pp. (la dernière cotée 275), outre la table, et le 2e, de 64, 83, 80 et 75 pp.

3° Les Dernières OEuvres de Monsieur Scarron, divisées en 2 parties, contenantes plusieurs lettres amoureuses et galantes, nouvelles histoires, plusieurs pièces, tant en vers qu'en prose, comédies et autres. Le tout rédigé par un de ses amis (d'Elbenne). Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. pet. in-12 de 237, 84 et 66 pp., sans les liminaires.

4° Les Nouvelles OEuvres Tragi-Comiques de Monsieur Scarron. Tiré des fameux autheurs espagnols, où sont agréablement descrites diverses adventures amoureuses, dans lesquelles se découvrent les ruses pratiques et commerce d'amour des courtisans de ce temps. A Amsterdam, chez Abraham Wolfganck. Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. pet. in-12. (Il y a une autre édition de 1675.)

Cette collection des œuvres de Scarron est très difficile à réunir.

Quant à l'édition du Recueil des OEuvres Burlesques de Monsieur Scarron, *jouxte la copie. A Paris, chez Toussainct-Quinet,* 1655. *petit in-12, en lettres italiques,* elle appartient évidemment aux presses de *François Foppens, de Bruxelles,* et sera décrite au § C de ce catalogue, N° 238.

Vers 1669.

17. Traité de la Guerre, ou Politique militaire (par P. Hay du Chastelet). Amst., Abr. Wolfgang (sans date), in-12. B.

D'après l'édition de Paris, de 1668.

Vers 1670.

18. (Laforge). Traité de l'Esprit de l'homme, de ses facultés ou fonctions et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes, par Louis de Laforge, Docteur en médecine, demeurant à Saumur. Amst., chez Abr. Wolfgang (vers 1670). pet. in-12. B.

1670.

19. (Montfleury). Le Gentilhomme de Beauce, Comédie, par A. J. Montfleury. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Wolfgang), 1670. pet. in-12 avec une figure et sur le titre le *Quærendo*. B.

1671.

20. (Le Pays). Amitiez, Amours et Amourettes, par Mr Le Pays, dernière édition, corrigée de plusieurs fautes qui se sont glissées dans les précédentes. (Le *Quærendo*). Suivant la copie de Paris; se vendent à Amst. chez Abr. Wolfgang, 1671. pet. in-12 de 12 ff. y compris les

titres grav. et impr., 290 pp. cotées et 5 ff. de table. = Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours et Amourettes, envoyé à S. A. Madame la Duchesse de Nemours. (Le *Quœr.*) Suiv. etc. (comme ci-dessus). pet. in-12 de 36 pp. en tout. Ensemble en un vol. P.

Brunet indique une réimpression de ce vol. avec la même signature et la date de 1678. Il cite encore :

= (Du même). Nouvelles œuvres de Mr Le Pays. Amst., chez Abr. Wolfgank, 1674. Deux tomes en un vol. pet. in-12 de 8 ff., 215 pp. et 4 ff., 238 pp. — réimprimés sous les dates de 1677 et de 1687.

Il cite enfin comme pouvant être annexé à la collection des Elsevier :

1° Amitiez, Amours et Amourettes, par M. Le Pays. Suivant la copie de Paris. (Amst.) 1664. pet. in-12 de 12 ff. 486 pp. et 9 ff.

2° Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours et Amourettes (Le Pays). Suivant la copie de Paris, se vend à Amst., chez Jacob Zetter, 1665. pet. in-12 de 36 pp.

3° Zelotyde, Histoire Galante, par Mr Le Pays. Cologne, Pierre Michel (Amst. Daniel), 1666. pet. in-12 de 4 ff., 88 pp. avec la Sphère.

Il existe en outre une contrefaçon (que je crois exécutée à Bruxelles), de l'édition de 1664 des Amitiez, Amours etc., elle a la même pagination; son titre qui est gravé, ne porte ni lieu ni date; mais simplement au bas : *chez Abr. Wolfgang.*

1672.

21. (Ricaut). Histoire de l'État présent de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la Religion Mahométane, ses sectes, ses hérésies et diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par terre et par mer, et du revenu de l'État; traduite de l'anglais de Mr Ricaut.... par Mr Briot. A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1672. 2 parties pet. in-12 avec fig. : la 1re, de 726 pp., non compris les préliminaires; et la 2e, contenant l'*Ambassade de Gaultier de Lesly*, qui a 222 pp., plus les tables. B.

Brunet ajoute qu'on y réunit une autre pièce intitulée : *Journal de Mr Colier, résident à la Porte pour MM. les Etats Généraux des Provinces Unies* (sans lieu d'impression), 1672, de 96 pp., et qu'ainsi cette édition doit, malgré l'infériorité des épreuves des figures, être préférée pour la collection Elsevirienne à celles de 1670 et 1671, et même à celle de Cologne, chez P. Du Marteau, de 1678, avec la Sphère.

1672-1673.

22. Pascal (*Blaise*). Pensées de Mr Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers (le *Quœrendo*). A Amst., chez Abr. Wolfganck. Suivant la copie imprimée à Paris, 1672. pet. in-12 de 24 ff. prélim., 256 pp. et 10 ff. de table non chiffrés. B.

Le même volume, qui est assez rare, doit contenir encore l'ouvrage de Du Bois de la Cour, intitulé : *Discours sur les Pensées de Pascal, où l'on essaye de faire voir*

quel était son dessein, avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. Amst., Abr. Wolfganck. Suivant la copie imprimée à Paris, 1673. pet. in-12 de 4 et 119 pp.

La réimpression de ces 2 parties, faite par le même Wolfganck sous la date de 1677, contient le même nombre de pages et est à peu près aussi belle. Quant à la *nouvelle édition* des mêmes Pensées et des Discours : *suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, de 24 ff., 382 pp. et un feuillet d'approbation à la fin, elle est tout aussi jolie et appartient aux presses d'Eug. H. Fricx, de Bruxelles. (Voyez au § C de ce catalogue, N° 349).

1672-1674.

23. Les Aventures ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière (le *Quærendo*). Suivant la copie imprimée à Paris, 1672-1674. pet. in-12 de 6 parties en un vol. P.

Les 2 premières parties, de 1672, de 168 pp.; les 2 suivantes, de 1674, de 164 pp., et les dernières, de 1674, de 192 pp. Chaque partie avec un titre particulier au *Quærendo*, compris dans la pagination.

1673.

24. Mezeray (*François Eudes de*). Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le sieur de Mezeray, Historiographe de France; divisé en 6 tomes (le *Quærendo*). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1673. 6 volumes in-12 avec portraits : les 1er et 2e, ensemble de 847 pp.; les 3e et 4e, ensemble de 722 pp.; le 5e de 357 pp.; et le 6e de 453 pp., non compris les titres, les liminaires et les tables de chaque volume. P.

On ajoute à ces 6 volumes le suivant : *Histoire de France avant Clovis. L'Origine des François et leur Establissement dans les Gaules, l'estat de la Religion et la conduite des Églises dans les Gaules jusqu'au règne de Clovis, par le sieur de Mezeray* (le *Quærendo*). *A Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1688. in-12 de 562 pp., non compris les liminaires et la table.

Cette édition de l'Abrégé de l'Histoire de Mezeray est fort jolie et c'est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux. Malgré son format in-12 un peu grand, on l'annexe généralement à la collection Elsevirienne.

25. Ne pas croire ce qu'on void, histoire espagnole (par Edme Boursault). 2 livres ou parties, ensemble de 288 pp.; le 1er au *Quærendo* et le 2e à la Sphère, tous les deux suivant la copie imprimée à Paris, 1673, en 1 vol. pet. in-12. P.

1674.

26. (De Ville). De la charge des Gouverneurs des Places, par Messire Ant. De Ville, chevalier; dernière édit. reveue, corrigée et mise en meilleur ordre (le *Quærendo*). Amst., chez Abr. Wolfgang, 1674.

in-12 de 6 ff. prélim., y compris le titre, 504 pp. de texte dont le dernier est blanc, et 12 ff. de table. P.

Cette édition, d'un format in-12, un peu grand d'ailleurs, (mon exempl. non r. a plus de 6 p. de h.) ne se joint à la collection qu'à défaut de celle de 1640 qui est un véritable Elsev. que j'ai décrit au N° 15 du catal. des anonymes de Leyde.

27. Traité de la Paresse, ou l'art de bien employer le temps, en forme d'entretiens (le *Quærendo*). A Amst., chez Abr. Wolfg., 1674. Suivant la copie imprimée à Paris. pet. in-12 de 5 ff. et 171 pp.

Cte De Nedonchel.

1674-1680.

28. (Pradon). Les OEuvres de Pradon. Suivant la copie imprimée à Paris. Amst., Schelte (au *Quærendo*), 1695. pet. in-12. fig. P.

La date du titre général de ce livre m'interdirait de le citer ici, s'il ne contenait pas 5 tragédies (sur les 6 qui composent le Théâtre complet de Pradon), d'une date antérieure à 1681, toutes avec le *Quærendo*. Ce sont : *Pirame et Thisbé,* de 1674; *Phèdre et Hippolyte,* de 1679; *Tamerlan ou la Mort de Bajazet,* de 1679; *la Troade,* de 1679, et *Statira,* de 1680. La 6e, *Régulus,* de 1688, également au *Quærendo*, doit faire partie de ce volume.

1675.

29. La Véritable Religion des Hollandois, avec une Apologie pour la religion des Etats Généraux des Provinces-Unies, contre le libelle qui a pour titre : *la Religion des Hollandois*, par Jean Brun : cy est joint le Conseil d'extorsion ou la Volerie des François, exercée en la ville de Nymègue par le commissaire Melelet et ses suppots. Amst., Abrah. Wolfgank, 1675. pet. in-12 de 20 ff. prélim., 392 et 197 pp. B.

Réponse à l'art. N° 333 ci-après, aux éditions de Bruxelles.

1676.

30. Histoire des grands visirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha; celles des trois derniers Grands Seigneurs, de leurs sultanes et principales favorites; avec les plus secrettes intrigues du serrail, et plusieurs autres particularitez des guerres de Dalmatie, Transilvanie, Hongrie, Candie et Pologne, avec le plan de la Bataille de Cotzchin (par Chassepol). Amst., chez Abr. Wolfgank, 1676. pet. in-12 de 251 pp., y compris le titre et les prélimin., et 3 ff. non chiffrés à la fin. B. P.

31. Paraphrase des Pseaumes de David, par Ant. Godeau. Suivant la copie à Paris, chez P. Le Petit (au *Quærendo*). 1676. pet. in-12.

Catal. Sensier.

C'est une des éditions les plus élégantes à annexer aux Elseviers.

32. La princesse de Monferrat, Nouvelle (par S. Brémond), contenant son histoire et les Amours du comte de Saluces. (Le *Quærendo.*) Amst., chez Abr. Wolfgang, 1676. pet. in-12 de 4 ff. et 336 pp.

Catal. Renouard.

1677.

33. (Boileau). OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau Despréaux), avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le Discours, traduit du grec de Longin. Nouvelle édition, reveue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces nouvelles (le *Quærendo*). Suivant la copie à Paris. A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1677. in-12 de 162 pp., y compris les titres gravé et imprimé et 2 gravures; suivent 19 ff. non cotés, y compris une gravure, puis la pagination continue de 201 à 314 et le volume est terminé par 5 ff. de table non chiffrés. P.

Wolfgang a réimprimé ces OEuvres diverses en 1680 et 1683. Les 9e et 10e Satyres dans ces éditions, ne sont pas de Boileau.

1678.

34. (Pontis). Mémoires du sieur Pontis, officier des armées du Roy, contenant plusieurs circonstances des guerres et du Gouvernement, sous les regnes des roys Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, divisez en 2 tomes. Amst., Abr. Wolfgang, 1678. 2 vol. pet. in-12 de 439 et de 348 pp. titres compris. P.

35. Racine (*Jean*). OEuvres de Racine. Suivant la copie imprimée à Paris, 1678. 2 vol. pet. in-12, avec le *Quærendo*. B.

Tome 1er, 6 ff. prélim., savoir: un frontispice gravé, le titre imprimé; *le Libraire au Lecteur;* la *Thébaide*, 69 pp.; *Alexandre*, 70 pp.; *Andromaque*, 71 pp.; *Britannicus*, 82 pp.; *les Plaideurs*, 67 pp.

Tome 2e, frontispice gravé et titre imprimé; *Bérenice*, 70 pp. (Il y a de cette pièce une édit. de Wolfg. suiv. la copie, datée de 1671); *Bajazet*, 85 pp.; *Mithridate*, 72 pp.; *Iphigénie*, 82 pp.; *Phèdre*, 72 pp. Chaque pièce a un titre particulier et une gravure qui comptent dans le nombre des pages. Elles doivent toutes porter la date de 1678. Il faut joindre à ces 2 volumes les pièces suivantes, imprimées pour y faire suite : *Esther*, 1689, 70 pp., y compris la gravure et le titre; *Athalie*, 1691, 68 pp., non compris 8 ff. prélim., dont la gravure et le titre font partie.

L'édition de Wolfgang, en 2 volumes pet. in-12, dont les titres portent la date de 1682, renferme un certain nombre de pièces de l'édition de 1678 et d'autres de 1683, qui sont également bien imprimées.

Ces éditions sont fort jolies, mais peu correctes. La 1re, de 1678, s'est vendue jusqu'à 150 francs.

36. Sainctyon (*De*). Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux : très propre à former

un grand capitaine, par le sieur de Sainctyon (le *Quærendo*). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1678. pet. in-12 de 394 pp., tout compris. P.

Édition très bien imprimée, qui a été contrefaite dès l'année suivante.

1679.

37. (OVIDE). Les Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade), imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté et dédiez à Monseigneur le Dauphin. A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1679. in-12 de 6 ff., 462 pp. et 6 pp. pour la table. B.

Cette édition, quoique médiocrement imprimée et d'un format in-12 assez grand, se joint à la collection des Elsevier et se vend de 45 à 50 francs lorsqu'elle est bien conditionnée. Il y en a une autre *jouxte la copie imprimée à l'Imprimerie Royale* (à la *Sphère*), 1677. pet in-12 sans fig., que par son format, il conviendrait peut-être mieux d'annexer à cette collection : elle a 6 ff. prélim., 236 pp. de texte et 4 pp. de table; son frontispice gravé est copié de l'édition in-4° et elle est assez rare. (Voyez N° 205 ci-après).

1679-1680.

38. (DU FOUR). Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un long voyage, ou manière aisée de former un jeune homme à toutes sortes de Vertus, par Sylvestre Du Four. Suivant la copie. Amst., chez Abr. Wolfgang, 1679 (aussi 1680). pet. in-12 de 12 ff. et 115 pp. B. P.

1680.

39. Actes et Memoires des Négociations de la paix de Nimègue. Seconde édition, revue corrigée et augmentée (La Sphère). à Amst. chez Abr. Wolfgang et à La Haye chez Adr. Moetjens, 1680. 4 vol. in-12. P.

Le tome 1er de 10 ff. prélim., titre et table compris, 781 pp. cotées et 15, non cotées, occupent une 2e table;

Le 2e de 16 ff. prélim., 771 pp. cotées et 20 non cotées;

Le 3e de 6 ff. prélim., 582 pp. cotées et 16 non cotées;

Le 4e de 8 ff. prélim., 743 pp. cotées et 16 non cotées.

La première édition, de 1679, ne se composait que des deux premiers volumes de celle-ci, dont en effet les tomes 3 et 4 ne portent pas au titre les mots : *Seconde édition, revue*, etc.

40. Madrigaux de M. D. L. S. (la Sablière). Suivant la copie imprimée à Paris (au *Quærendo*), 1680. pet. in-12 de 84 pp. B.

C'est la plus jolie édition de ces Madrigaux estimés.

41. Don Sébastien, Roy de Portugal. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin (Amst.), 1680. 3 parties en 1 vol. pet. in-12 avec le *Quærendo*. B.

1681.

42. (Gilbert). Cinquante Pseaumes de David, mis en vers françois par Mr Gilbert; 2e édition, reveue et corrigée sur les Mémoires de l'auteur après sa mort, et augmentée du Décalogue et du Cantique de Siméon (le *Quærendo*). A Amst., chez Abr. Wolfgang, 1681. pet. in-12 de 8 ff. et 145 pp., compris le titre et 7 pp. de tables non chiffrées. P.

C'est une des plus jolies éditions de Wolfgang, dont la première strophe de chaque pseaume est notée en musique.

43. (Nicolas). Si la Torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets; dissertation morale et juridique, par laquelle il est amplement traitté des abus qui se commettent partout à l'instruction des procès criminels et particulièrement en la recherche du sortilège etc. par Me Augustin Nicolas, conseiller du Roy, etc. à Amst. chez Abr. Wolfg. 1681. in-12 de 224 pp. titre et limin. compris, et 4 ff. non cotés de table. P.

Quoique cette édit. soit de Wolfgang et in-12, elle est trop grande pour figurer dans la collection des petits Elseviers.

44. Triomphe (Le) de l'Amour, Ballet (le *Quærendo*). Suiv. la copie imprimée à Paris, 1681. pet. in-12. Cte de Nedonchel.

§ B.

ÉDITIONS IMPRIMÉES EN HOLLANDE PAR DIVERS IMPRIMEURS, SOIT AVEC LEURS NOMS, SOIT PSEUDONYMES OU ANONYMES.

1631.

45. Secundi (*Joannis*) Opera accurate recognita ex Musæo P. Scriverii. L. B. ap. Fr. Hegerum, 1631. pet. in-12 de 14 ff. prélim., y compris le titre qui est gravé, et le portrait, et 384 pp. P.

Jolie édition dans le genre des Elsev. et qui peut se joindre à leur collection; malgré que le nom de l'imprimeur, *G. Christian*, se trouve indiqué à la fin du vol.

1633.

46. Vegetii (Viri illustris *Flavii*) Renati, et *Sex. Julii* Frontini viri consularis, de Re militari opera; ex recensione Petri Scriverii. Accedunt alia ejusdem argumenti veterum scripta. L. B. ex offic. Jo. Maire, 1633. pet. in-12 de 18 ff. y compris le titre, et 613 pp. chiffrées. P.

Jolie édition qui peut s'annexer à la collection des Elseviers.

1638.

47. Lemnii (*Levini*), Zirizæi, de termino vitæ Liber. L. B. ex offic. Davidis Lopes de Haro, 1638. pet. in-12 de 12 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 145 pp. P.

Se joint aux Elseviers sans autre cause, sans doute, que la signature de Lopes de Haro, leur parent.

1639.

48. Pinæus (*Sever.*) De Virginitatis notis, graviditate et partu. Ludov. Bonaciolus de conformatione fœtus. Accedunt alia. L. B. ap. Fr. Hegerum, 1639. pet. in-12. fig. M.

Dans son catal. de 1824 Motteley qualifie ce livre d'Elsevier. Il en existe une autre édition de 1663, *Amst., ap. J. De Ravestein,* qu'on peut aussi joindre à leur collection.

1640.

49. Achillis Tatii E'ΡΩTIKA, sive de Clitophontis et Leucippes Amoribus Libri VIII, ex Bibliotheca Cl. Salmasii : nova editio cum versione. Adjectus est notarum et emendationum Liber. L. B. Ap. Franciscum Hegerum, 1640. pet. in-12 de 12 ff., y compris le frontispice gravé, 752 pp. de texte et de notes et 14 ff. d'index, plus 2 pp. d'errata dans le texte grec. P.

Très jolie édition en grec et en latin, dans le genre des Elsevier et ressemblant aussi aux impressions de Vander Marse; elle contient des fleurons et des lettres grises propres à ces deux presses; mais qui, examinés de près, présentent des différences et m'ont donné la conviction que ce livre ne leur appartenait pas. Je le crois imprimé par Phil. De Croy, et Brunet, dans son tome 1er, le joint sans hésiter à la collection des Elseviers.

50. Cardani Neronis Encomium. Amst., ap. Joh. et Corn. Blaeu, 1640. pet. in-12 de 144 pp. en tout. P.

Jolie édition que maint catal. indique comme Elsevirienne.

1641.

51. Fuora Villaco, c'est-à-dire la liberté du Portugal, auquel se montre le droit chemin et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abaisser son orgueil et ruiner sa puissance. Dédié aux Roys, Princes, Potentats et Républiques de l'Europe, particulièrement au Roy très-chrestien. Traduit de langue castillane en langue françoise. Imprimé nouvellement 1641. pet. in-12 de 6 ff. prélim., y compris le titre, 206 pp. et 5 ff. non cotés à la fin. B. P.

Brunet dit que c'est un Elsev. véritable; mais d'après l'aperçu de Motteley, c'est une édition qui apppartient aux presses de Vander Marse; je le crois aussi et j'ajoute qu'il imprimait ordinairement mieux.

52. PASTORII (*Joach.*) Florus Polonicus, seu Polonicæ Historiæ epitome nova. L. B. ap. Fr. Hegerum, 1641. pet. in-12. M.

Jolie édition exécutée peut-être par Ph. de Croy, et que Motteley dans son catal. de 1824, considère comme Elsevirienne.

1641-1646.

53. NIPHUS (*Aug.*). De Pulchro et Amore Libri. L. B. Lopez de Haro, 1641. 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 6 ff. prélim., 160 pp. et 4 ff. d'index; et 4 ff. prélim., 342 pp. et 4 ff.

= Ejusdem Veneres et cupidines venales. Accedit Baptista Platina de remedio amoris. Ibid. 1646. pet. in-12 de 2 ff. prélim. et 42 pp. B.

Brunet ajoute que ces 2 vol., quoiqu'il y ait à la fin de la 1re partie du premier: *Typis Wilh. Christiani,* ont été attribués aux Elsev. de Leyde, parents de Lopez de de Haro.

1643.

54. ALBERTUS MAGNUS de secretis Mulierum, item de virtutibus Herbarum, Lapidum et Animalium. Amst., ap. Jodocum Janssonium, A° 1643. pet. in-12 de 361 pp. chiffrées, y compris le titre qui est gravé, et 9 pp. d'index non cotées. P.

Édition assez ordinaire qu'à cause du nom de Jansson, on annexe quelquefois aux Elseviers.

55. Epistolarum obscurorum virorum.... volumina duo. (généralement attribués à Ulric de Hutten et à J. Crotus Rubianus). Nova et accurata editio. Francof. ad Moenum, 1643. pet. in-12 de 620 pp. B.

Brunet ajoute que cette édition, exécutée en Hollande, peut être jointe à la collection des Elsev.

56. Facétieux (le) reveil-matin des esprits mélancoliques, ou recueil préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps; capables de resjouir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes compagnies. Leyde, Dav. Lopez de Haro, 1643. pet. in-12 de 4 ff. prélim., 358 pp. et 7 ff. de table. B.

Quoi qu'en dise Brunet, je ne puis admettre que cette édition appartienne véritablement aux presses Elseviriennes : mais elle peut s'annexer à leur collection; ainsi que l'édition du même livre, datée d'*Utrecht, chez Théod. d'Ackersdyck,* 1654. pet. in-12; toutes les deux sont rares et se vendent cher.

57. (GRENAILLE). Les Plaisirs des Dames, dédiez à la Reine de la Grande Bretagne, par Mr De Grenaille, Escuyer, sieur de Chatounières. Jouxte la copie imprimée à Paris (à la Sphère). 1643. pet. in-12 de

7 ff. prélim., y compris le titre, 361 pp. de texte et 10 pp. de table. P.

Le catalogue de la Librairie de Daniel, de 1674, indique ce livre avec l'adresse de Leyde : mais je doute que ce soit la même édition que celle que le catal. offic. de Bonav. et Abrah. de 1644. cote à 16s de Holl.

L'exemplaire que j'en ai sous les yeux avec cette date, me parait d'une exécution plus récente et ne pas appartenir aux presses des Elsevier.

58. (Morus). L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, trad. par Sam. Sorbière. Amst., Jean Blaeu, 1643. pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 210 pp. B.

Jolie édition qui se joint aux Elsev. et se vend cher.

1644.

59. Asconii Pediani (*Q.*) Commentationes in aliquot M. Tullii Ciceronis orationes. Cum accuratissimis editionibus collatæ. Reliqua quæ continentur, versa exhibet pagina. (La marque *Movendo*). L. B. ex offic. Francisci Hackii, A° 1644. pet. in-12 de 291 pp. titre compris, dont les 15 premières ne sont pas chiffrées, et 21 pp. non cotées d'index. P.

Joli volume qui se joint à l'édition Elsevirienne, de 1642, des œuvres de Cicéron en 10 vol. pet. in-12.

59bis. (Burgersdicius). Idea œconomicæ et politicæ Doctrinæ. Auctore Franc. Burgersdicio. Opus posthumum. L. B. apud Hieronymum de Vogel, Anno 1644. pet. in-12 composé du titre qui est imprimé, 2 ff. prélim., 129 pp. de texte et 2 pages d'index non cotées.

Cte G. De Nedonchel.

Cet opuscule se joint aux *Idea Philosophiæ moralis et naturalis* du même auteur, dont j'ai cité les différentes éditions au catal. de Bon. et Abrah., et spécialement à celles de 1644 et 1645 pour lesquelles les Elsev. de Leyde l'ont peut-être fait exécuter par Vogel à cause de son privilége, et en tout cas de préférence à une autre petite édition in-12 de 1649, *L. B. apud Adr. Wyngarden,* attribuée aux Elsev. par le cat. Motteley de 1824.

60. (Desmarets). L'Ariane de Monsieur Desmarets, conseiller du Roy. De nouveau reveue, et augmentée de plusieurs Histoires par l'auteur, et enrichie de plusieurs figures. à Leyden chez François de Hegher, 1644. pet. in-12 en 2 vol.; le 1er de 6 ff. prélim, y compris le titre qui est gravé, et la 1re vignette, 488 pp. de texte, y compris 6 vignettes; le 2e, qui n'a qu'un faux titre, de 565 pp. en tout, y compris 9 vignettes. P.

Cette édition a probablement été imprimée en partie pour le compte de Louis Elsev. d'Amst., puisqu'elle se trouve indiquée dans le catal. de son officine de 1649. En outre,

Louis et Daniel ont imprimé plus tard des traductions de ce Roman en allemand et en flamand (voyez No 246 et 264 de leur catal.) et il est à remarquer, que les figures qui les ornent sont des épreuves fatiguées des planches de cette édition française-ci; qui est d'ailleurs fort jolie et mérite d'être annexée à la collection des Elseviers.

61. Dissertationum Ludicrarum et Amœnitatum scriptores varii. Editio nova et aucta. L. B. apud Franciscum Hegerum, 1644. pet. in-12 de 666 pp., non compris le frontispice gravé et 3 autres ff. prélim. P.

Cette édition, plus complète que celle de Leyde, *apud Hackium*, 1638. pet. in-12, me semble appartenir aux mêmes presses que l'art. 49, *Achillis Tatius*, ci-dessus, et elle est tout aussi jolie.

62. Religio Medici (opus ex Anglico Sermone Thomæ Browne in latinum conversum à Jo. Merry-Weather, Anglo). L. B. apud Franciscum Hackium, anno 1644. pet. in-12 de 242 pp., y compris les liminaires qui ne sont pas chiffrés et comptent cependant dans la pagination, plus 2 ff. de table et d'errata. Berard.

1645.

63. Elixir Jesuiticum, sive quinta essentia Jesuitarum ex variis, inprimis Pontificiis, Authoribus alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibetur, continens: 1° Epitheta et periphrases Jesuitarum. 2° Catalogum vel quasi testium veritatis de Jesuitis. 3° Similitudines et Apophthegmata de Jesuitis. 4° Theses et positiones ex novâ-antiquâ veritate desumptas, patribus Jesuitis ad ventilandum proximis diebus saturnalibus, et qui eos sequentur usque ad carnis privium, vel præter propter, propositas. Collectore Gratiano Leosthene Saliceto, anno primi Jubilæi Jesuitici. Loco Jesuitis minùs repleto, sed melioribus mentibus dedicato. Anno Domini 1645 (sans lieu ni nom d'imprimeur). pet. in-12 de 427 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, transcrit ci-dessus. P.

Voyez sur la rareté du livre, le catalogue *Crevenna*, No 7829. *Barbier*, catalogue des Anonymes, indique *Jo. Lud.* Weidnerus, comme en étant l'auteur.

L'édition est dans le genre des Elsevier, mais je ne pense pas qu'ils l'aient imprimée; elle est déguisée, sans fleurons ni lettres grises, mais assez bien exécutée. Motteley, dans son catalogue des Elseviers en grand format, en cite une (N° 49) in-4°, (circa 1640), qu'il croit imprimée en Suisse, mais dont le titre et le feuillet suivant sortent, dit-il, des presses des Elsevier.

64. Erasmi (*Desiderii*), Roterodami, Enarratio triplex in Psalmum XXII. L. B. ex officina Joannis Maire, 1645. pet. in-12 de 2 ff. avec le titre, et 138 pp. P.

Jolie édition que l'on cite souvent comme production des presses Elseviriennes. (Voyez le catal. Renouard de 1829, No 20).

65. Facetiæ Facetiarum, hoc est Joco-Seriorum Fasciculus novus, exhibens varia variorum autorum Scripta, non tàm lectu jucunda et jocosa; amœna et amanda, quàm lectu verè digna et utilia, multisve moralibus et mores seculi nostri accommodata, illustrata et adornata. (Contrefaçon de l'Arbre des Elsev. sans le Solitaire et sans la devise.) Panthopoli, ap. Gelastinum Severum. A°. 1645. pet. in-12 de 2 ff. et 596 pp. dont la dernière qui contient 10 vers *ad Lectorem*, n'est pas chiffrée. A. P.

Les 2 premiers feuillets de ce livre occupent l'un, le frontispice gravé et l'autre, le titre imprimé, au dos duquel se trouve la table du contenu. Sous le rapport de son exécution, la Tête de buffle, d'autres fleurons encore et des lettres grises à peu près semblables ont trompé le père Adry qui affirme qu'il est dû aux presses des Elsevier: il mérite certes de figurer parmi leurs plus jolis produits; mais c'est Philippe De Croy qui l'a imprimé, ainsi que les N°s 49 et 61 qui précédent et les articles, signés *ap. Hieronymum Vogel,* qui suivent.

66. Grotii (*Hugonis*) Poemata omnia. Editio quarta. L. B. apud Hieronymum de Vogel, 1645. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre gravé, 452 pp. de texte et 6 ff. de tables. P.

' Très jolie édition avec l'emblême de Vogel sur le frontispice, et rivalisant pour l'exécution avec les meilleures éditions des Elsevier. Je pense que Phil. De Croy en est l'imprimeur.

67. Machiavelli (*Nicol.*) Historiæ Florentinæ Libri octo. L. B. apud Hieronymum de Vogel, 1645. pet. in-12. P.

Fait suite à la collection des Elsevier, dit Mottelcy; et en effet, ce livre se trouve porté aux trois catalogues officinaux de Daniel de 1675, 1678 et 1681, et l'on peut présumer qu'une partie de l'édition a été imprimée pour le compte des Elsevier, probablement par Phil. De Croy.

1646.

68. (Poirier). Les Soupirs salutaires d'Hélie Poirier, Parisien. Amst. Jean Blaeu, 1646. petit in-12 de 120 pp. Cte de Nedonchel.

Joli recueil de Poésies, dédié à la reine de Suède et imprimé dans le genre des Elsevier. Il est curieux à cause de l'orthographe de l'auteur qui écrivait comme on prononçait alors, et parce qu'il contient un *Sonnet à Mr Jean Blaeu sur son incomparable atlas et les neuf Muses dont chacune préside à l'une des neuf Presses de son imprimerie.*

69. Pomponius Mela. De situ orbis Libri III, necnon *Julii* Solini polyhistoris et Æthici cosmographia, cum notis. L. B. apud Hier. de Vogel, 1646. pet. in-12. B.

Jolie édition dans le genre des Elsevier, et également exécutée par Ph. De Croy dont le nom se trouve au bas de la dernière page.

1647.

70. De Regno adversus Nic. Machiavellum Libri tres. L. B. apud Hieronymum de Vogel. 1647. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 594 pp. de texte et 17 pp. d'index. P.

Jolie édition, probablement imprimée par Ph. De Croy.

70bis. Revius (*Jacobus*). Libertas Christiana circa usum Capillitii defensa etc. L. B., A. Wyngarden, 1647. pet. in-12. M.

Édition d'un ouvrage curieux et rare sur les chevelures artificielles, qui m'est indiqué comme *Elsevier pseudonyme* : mais, dans l'incertitude s'il appartient réellement à leurs presses, il me semble en tout cas mériter d'être annexé à leur collection.

1648.

71. Machiavelli (*Nic.*), Florentini, Princeps, ex Sylvestri Telii Fulginatis traductionis diligenter emendatus. Adjecta sunt ejusdem argumenti aliorum quorumdam contra Machiavellum scripta de Potestate et officio Principum contra Tyrannos. Quibus denuo accessit Antonii Possevini judicium de Nicolai Machiavelli et Joannis Bodini Scriptis. L. B. ex offic. Hieronymi De Vogel, A° 1648. pet. in-12 de 444 pp., y compris les titres gravé et imprimé, et 11 pp. d'index, non cotées, au bas de la dernière desquelles on lit : *L. B. Typis Philippi Croï, A° 1648.* P.

72. Obsopæus (*Vinc.*). De Arte bibendi Libri quatuor (tres), et Arte Jocandi Libri quatuor. Accedunt Artis Amandi, Dansandi practica, item Meretricum fides : aliaque Faceta. L. B. ex Typogr. rediviva, 1648.
= Variorum auctorum Practica Artis Amandi et declamationes Philippi Beroaldi. L. B. ex Typogr. rediviva, 1648.
= Antonius de Arena Provincialis, de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, studiantes etc. ex Typogr. rediviva, 1648. 3 parties en un volume pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 135 pp., dont la dernière n'est pas chiffrée, pour la 1re partie; 190 pp., compris le titre et un feuillet non chiffré, pour la 2e partie; et pour la 3e partie, la pagination poursuit jusqu'à 280, compris le titre. P.

Joli volume, qui sort des presses des Hackes ou d'Abraham Commelin.

72bis. Stradæ (*Famiani*), Romani, è Soc. Jes. de Bello Belgico decas prima, ab excessu Caroli V. Imp. usque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii, Parmæ Placentiæque Ducis III. Editio postrema, correctior et accuratior. Juxta exemplar Romæ impressum apud Hermannum Scheus, 1648. 2 vol. pet. in-12 avec portrait; le 1er de 4 ff. prélim.,

compris le titre en rouge et noir, 530 pp. de texte et 54 ff. d'*index* ; le 2e de 6 ff. prélim., 642 pp. de texte et 88 d'index. Les portr. ne sont pas compris dans cette pagination. Cte G. De Nedonchel.

Il y a de ce *Strada* deux éditions sous la même date, qui me semblent appartenir aux mêmes presses, que je crois être celles de Blaeu d'Amst., dont je reconnais le fleuron et les lettres grises. Elles ont le même titre en rouge et noir avec la même signature et leur pagination aussi est pareille, quoique la justification diffère un peu : quant aux portraits, les épreuves des 2 édit. sont satisfaisantes et je pense qu'elles méritent toutes les deux d'être annexées à la collection des petits Elseviers. J'ajouterai même qu'elles y appartiennent en quelque sorte, parce que le cat. offic. de Louis III d'Amst. 1649, fait mention de la *Decas secunda* de l'une d'elles, qui sans aucun doute aura été imprimée en partie pour son compte.

1648-1649.

73. Journal de monsieur le cardinal duc de Richelieu qu'il a faict durant le grand orage de la court en l'année 1630 et 1631. Tiré de ces mémoires qu'il a escrit de sa main; avec diverses autres pièces remarquables qui sont arrivées en son temps (sans lieu ni nom). 1648, pet. in-12 de 250 pp. = Seconde partie du Journal du cardinal de Richelieu, contenant plusieurs pièces curieuses, etc. 1649. pet. in-12 de 155 pp. = Instruction du procès de M. le marescbal de Montmorency, duc et pair de France. 1649. pet. in-12 de 48 pp., dont la dernière est cotée 84, par erreur. P.

Berard ne cite pas cette édition. Brunet dit qu'il y en a deux sous la même date, l'une de 250 et l'autre de 255 pp. Il faut joindre à l'une ou à l'autre la *seconde partie du Journal,* de même que l'*Instruction;* et ainsi complète, cette édition est peu commune : mais comme elle n'est pas Elsevirienne, on préfère généralement celle de Wolfgang de 1664, que j'ai décrite ci-devant au No 7.

1649.

74. (Burgersdicius). Idea œconomicæ et Politicæ doctrinæ etc. (Voyez ci-devant à l'année 1644, No 59bis).

75. Estat de la France, comme elle estait gouvernée l'an 1648, où sont contenues diverses remarques et particularités de nostre temps (la Sphère). Sans nom ni lieu, 1649. pet. in-12 de 188 pp. P.

Ce livret n'appartient pas aux presses Elsevirienncs. Brunet le dit dans leur genre et imprimé en Hollande.

76. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1649, avec privilége du Roy. pet. in-12 de 6 ff. limin., 416 pp. et 2 ff. non chiffrés à la fin. P.

J'ai décrit au No 54 du catal. des édit. anonymes de Leyde, la véritable édition

Elsevirienne de l'Alcoran de Mahomet; celle-ci est en plus petits caractères et assez jolie, son titre est également en rouge et noir, et sa date de 1649; mais aucune de ses lettres grises n'appartient aux Elsevier.

77. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno*, et qui en est l'autheur. Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une damoyselle qui mourut durant le siège de Paris. 1649. pet. in-12 de 206 pp. en tout.

P.

Les Elsevier n'ont pas imprimé la Satyre Menippée; l'édition que l'on ajoute de préférence à leur collection, est celle de Ratisbonne, chez M. Kerner, 1664, qui appartient aux presses de François Foppens, de Bruxelles, et que je décrirai au § C de ce Catalogue. Celle-ci, selon Motteley, est due aux presses de Guillaume De Hoeve, de Goude; elle est en petits caractères et assez jolie. Ch. Nodier et Berard, qui l'attribuent aux Elsevier, en ont, ce me semble, beaucoup exagéré le mérite et la rareté.

1650.

78. Guazzi (*Stephani*) de civile Conversatione dissertationes politicæ, enucleatæ, repurgatæ, locupletatæ synopsi insuper et œconomiâ quâdam illustratæ ab Elia Reusnero Leorino; cum ejusdem Guazzi convivio casalino civilis conversationis formam representante. Accessere M. Thomæ Sagittarii, P. Cæs. duæ hâc eâdem de re disputationes in illustri Salanâ publicè habitæ. Lugd. Bat. ap. Petrum Leffen, A. 1650. pet. in-12 de 18 ff. prélim., y compris les titres gravé et imprimé et un ff. blanc, 661 pp. de texte et 16 d'index, au verso de la dernière desquelles on lit : *Lugd. Bat. Typis Philippi de Croy*. A. 1650.

Cte G. De Nedonchel.

Très jolie édition qu'Adry cite dans son catal. des Elsev. déguisés, tout en faisant mention de la signature de Ph. De Croy.

79. Il Parlatorio delle Monache. Nella stamparia di Pasquino, 1650. pet. in-12 de 67 pp. B.

Attribué aux Elsevier, ajoute Brunet, dans le catal. de Charles Nodier de 1829, et par cette raison vendu 37 francs.

80. Synopsis locorum Sacræ Scripturæ Patrum, et recentiorum quorundam Theologorum, quibus demonstratur, quænam sint ad salutem creditu necessaria et sufficientia. Collegit Simplicius Christiano-Catholicus. Amstelædami, 1650. pet. in-12 de 19 ff. limin., y compris le titre en rouge et noir, et 198 pp., dont la dernière, non chiffrée, contient l'errata. P.

Mon exemplaire de ce livre, très bien imprimé, contient quatre lignes autographes de l'abbé Rive, dont l'une dit : *Ex officinâ Elsevirianâ uti ex typis patet*. En effet,

l'impression ressemble beaucoup aux productions des Elsevier d'Amsterdam; cependant, d'après les lettres grises, il me paraît plus probable que c'est Jean Blaeu qui l'a exécutée.

1651.

81. FRISCHLINI (Nicodemi), Balingensis, Facetiæ Selectiores : quibus ob argumenti similitudinem accesserunt Henrici Bebelii P. L. Facetiarum Libri tres; Sales item, seu facetiæ ex Poggii Florentini Oratoris Libro selectæ; nec non Alphonsi Regis Arragonum, et Adelphi Facetiæ ut et Prognostica Jacobi Henrichmanni. Amst. 1651. pet. in-12 de 303 pp. tout compris. P.

Jolie édition que je crois appartenir aux presses de Blaeu, et qui fut vendue 30 francs chez Charles Nodier.

82. (SILHON). Esclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin, première partie (il n'en a pas paru d'autre), par le sieur De Silhon. Jouxte la copie à Paris de l'imprimerie royale, 1651. pet. in-12 de 12 ff. et 511. pp. P.

Je ne pense pas que ce soit un véritable Elsev. d'Amst., comme l'affirme Brunet; mais c'est une jolie édition dans leur genre.

1652.

83. STRABONIS de situ Orbis Libri XVII, olim à Guarino et Greg. Typhernate Latinitate donati, recens à doctiss. viris emendati. Amst. Jansson, 1652. 2 vol. pet. in-12. Motteley, cat. de 1824.

Motteley ajoute que les Elsevier n'ayant point imprimé *Strabon*, ces deux volumes peuvent se joindre à leur collection.

84. (VANDEN SANDE). Epitome Historiarum Belgicarum, quâ initium, progessus et exitus motuum atque descordiarum lucidè demonstrantur, ab anno 1566 ad 1648. Auctore nobili viro, Domino Joanne Vanden Sande, in curia Frisiorum senatore primario. Deinceps vero ad annum 1648 cum conclusione atque publicatione pacis, desinens. Iconibus Gubernatorum omnium in Belgio ære incisis adornata. Novissimè Latinitati ex Belgico sermone donata editio. Ultrajecti, ap. Joannem à Waesberge, 1652. pet. in-12 de 2 ff. qu'occupent les titres gravé et imprimé, 427 pp. de texte et 36 d'index; plus 25 pl. gravées. P.

Jolie édition qui, si elle n'est pas sortie des presses Elsevirienues, leur appartient du moins en partie, puisqu'elle se trouve citée au mot *Sande* au catal. offic. de Dan. Elsev. de 1675 et cotée 2 fl. 10s de Holl. y compris les 25 planches.

85. Vitæ humanæ Proscenium : inquo sub persona Gusmanni Alfaracii virtutes et vitia; fraudes, cautiones; simplicitas, nequitia; divitiæ, mendicitas; bona, mala; omnia denique quæ hominibus cujuscunque

ætatis aut ordinis evenire solent aut possunt, graphicè et ad vivum repræsentantur. Omni ætatis et conditionis hominum tam instructioni quam delectationi dicata. Caspare Ens editore. Dantisci. Sumptibus Georgii Forsteri (Amst. Blaeu), 1652. pet. in-12 en 3 parties de 6 ff. y compris le frontispice gravé et le titre impr., 269, 266 et 82 pp. de texte; plus le frontispice répété aux 2e et 3e parties et 2 ff. non cotés, à la fin. P.

Jolie édition d'un livre rare qui se joint à la collection des Elsevier (Voyez à ce sujet le Manuel de Brunet au mot *Aleman*).

1652-1662.

86. Memoires des Sages et Royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry-le-Grand, l'exemplaire des Roys, le Prince des vertus, des Armes et des Loix et le Père en effet de ses peuples françois. Et des servitudes utiles, obéissances convenables et administrations loyales de Maximilien de Bethune l'un de ses confidents, familiers et utiles soldats et serviteurs du grans Mars des françois. Dédiez à la France à tous les bons soldats et tous peuples françois. Jouxte la coppie imprimée à Amstelredam, 1652. 4 vol. pet. in-12; le 1er de 18 ff. prélim. et 713 pp.; le 2d de 500 pp. compris le faux titre et 21 pp. non cotées de table; le 3e de 10 ff. prélim. et 675 pp. et le 4e de 625 pp., y compris un faux titre et 45 pp. non chiffrées de table. = Memoires ou Economies Royales d'Estat, domestiques, politiques, et militaires de Henry-le-Grand par Maximilien de Bethune, Duc de Sully (3e et 4e parties). Imprimé à Rouen, et se vendent à Paris chez Augustin Courbé, 1662, avec Privilege du Roy. 4 vol. in-12 (un peu plus grands que les 4 premiers). P.

Ces 8 vol. sont assez difficiles à réunir : quelques amateurs annexent les quatre premiers à la collection des petits Elsev. : mais Berard même n'affirme pas qu'ils proviennent de leurs presses et, quant à moi, je crois qu'ils n'ont même pas été exécutés en Hollande, parce qu'ils sont sans réclames et que leurs vignettes et lettres grises sont françaises. Ces 4 vol. ont environ 5 pouces de haut, et les 4 autres, qui sont décidément imprimés à Rouen, ont à peu près 5 lignes de plus.

1653.

87. (Erasme). Les Colloques d'Erasme, fort curieusement traduits de Latin en françois pour l'usage des amateurs de la langue. Leyde, Adrien Vingart (Wyngarden) 1653. pet. in-12 de 6 ff. prélim. 360 pp. cotées et 6 ff. de table. P.

Le catal. Renouard de 1629 indique cette édition comme Elsevirienne; je ne le pense pas, mais on peut l'annexer à leur collection.

88. Hispanicæ Dominationis Arcana, per J. L. W. L. B. ap. Abr. Commelinum et D. Lopez de Haro, 1653. pet. in-12 de 2 ff. dont le titre qui est gravé, et 208 pp. P.

Assez jolie édition, dans le genre des Elsevier.

89. ZIEGLERI (*Caspari*), Lipsiensis, circa regicidium Anglorum exercitationes. Accedit Jacobi Schalleri dissertatio ad loca quædam Miltoni. L. B., apud Johannem à Sambix, 1653. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre, et 262 pp. P.

Je partage l'opinion de Motteley que cette, je ne dirai pas comme lui *charmante*, mais *assez jolie édition* a été exécutée à Leyde par Vander Marse.

1654.

90. Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères; avec la manière de conserver les fruicts et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans. Dédié aux dames. 5e édition, reveue par l'autheur (Nicolas De Bonnefond). A Amst., chez Jean Blaeu, 1654. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris les titres gravé et imprimé, 343 pp. de texte et 5 pp. de table non chiffrées; outre le frontispice, il y a trois autres gravures comprises dans la pagination. P.

Jean Blaeu a réimprimé ce livre plusieurs fois, entre autres en 1660, toujours de compte à demi, je pense, avec les Elsevier d'Amsterdam, puisque les trois catal. offic. de Daniel en font mention. On ne fait aucune différence entre ces éditions qui sont rares et chères.

91. (KORNMANNUS). Sibylla Trig. Andriana seu de Virginitate, Virginum statu et jure tractatus novus et jucundus etc., per Henricum Kornmannum : cui accedunt ejusdem authoris tractatus duo de linea amoris et de Annulo usitato, sponsalitio et signatorio. Editio ultima prioribus emendatior. Hagæ Comitum, ex Typogr. Adriani Vlacq, 1654. pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 214 pp. pour le 1er traité; 117 pp. avec un titre et 3 pp. non cotées pour le second, et 69 pp. avec un 3e titre et 3 pp. d'index non cotées pour le 3e. P.

Jolie édition dans le genre des Elsevier.

1655.

92. Comédie (la) de Proverbes, pièce comique, à La Haye, chez Adrien Vlacq, l'an 1655. pet. in-12 de 95 pp. en tout. P.

Édition fort jolie dans le genre des Elsev.

93. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo Melancholiæ. Amst., ap. Jodoc. Janssonium, 1655. pet.

in-12 de 260 pp., non compris le frontispice gravé et le titre imprimé. P.

Jolie édition dans le genre des Elsevier : elle est citée sans astérisque dans le Catal. offic. de Daniel de 1681.

1656.

94. (CHAPELAIN). La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque par Chapelain. Suivant la copie imprimée à Paris, 1656. pet. in-12 de 24 ff. prélimin., 362 pp. de texte et 15 ff. de table; plus 12 gravures. B. P.

Cette édition, que Motteley dit imprimée par les Jansson d'Amsterdam, est chère, quand elle est bien conditionnée; un exemplaire non rogné a été vendu 335 francs.

L'édition sous la même date : *Leyden, chez Jean Sambix,* paraît avoir été imprimée en France; les caractères en sont fort jolis, mais le papier n'y correspond pas.

95. FROSSARDUS et COMINÆUS, duo nobilissimi Gallicarum rerum scriptores. Amst. ap. Joannem Blaeu, 1656. pet. in-12. P.

Après le frontispice gravé, contenant le titre qui précède, suit un titre imprimé, signé de même et portant : « Frossardi, nobilissimi scriptoris Gallici Historiarum » opus omne jam primum et breviter correctum et latino sermone redditum à Joan. » Sleidano. » Suit une préface de 5 ff., et le texte commence à la page 15 : à la fin de la page 201 on lit : « Finis eorum quæ sunt apud Frossardum in toto opere mira- » bilia et cognitione digna. » Après la page 202 se trouve un second titre imprimé, portant : « Philippus Cominæus de rebus gestis à Ludovico XI et Carolo VIII, fran- » corum regibus, è Gallico in Latinum sermonem conversus, brevique explicatione » illustratus à Jo. Sleidano, Amst. ap. J. Blaeu, 1656. » Ce 2d titre est suivi de 3 ff. de dédicace et de préface; puis le texte de Commines se poursuit jusqu'à la page 657. Les pages 658 à 664 occupent une lettre de J. Sleidan au lecteur, et un *index* de 21 ff. non cotés termine le volume.

Comme ce livre, quoique imprimé par Blaeu, se trouve cité dans les 3 catal. offic. des Elsev. d'Amst. de 1675, 1678 et 1681; dans le 1er coté 1 fl. 18s de Holl. et dans le dernier marqué d'un astérisque, il n'est pas douteux qu'il n'ait été exécuté au moins en partie pour leur compte.

96 Magica de spectris et apparitionibus spiritum, de vaticiniis, divinationibus, etc. Lugd. Batav. ap. Franciscum Hackium, A° 1656. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre qui est gravé, 636 pp. de texte et 29 pp. d'index. P.

Cette édition dans le genre des Elsev. est fort jolie et rare. Motteley la qualifie d'Elsev. dans son catal. de 1824, N° 336.

97. VARENNE (*De la*). Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, pâtisseries et autres mets qui se servent tant sur les tables des grande (sic) que des particuliers, avec une instruction

pour faire des confitures et des tables nécessaires, par le sieur Dela Varenne, escuyer etc. Dernière édition, augmentée et corrigée. La Haye, Adr. Vlacq, 1656. pet. in-12 de 2 ff. prélim., 426 pp. et 14 ff. non chiffrés de tables. Catal. Millot.

Deux autres éditions portent aussi : *La Haye, chez Adr. Vlacq*, avec les dates de 1654 et 1664. Cette dernière, que j'ai devers moi, me parait être la même que celle décrite ci-dessus; sa pagination ne diffère que par les liminaires, qui occupent 6 ff. au lieu de 2, et on y a laissé son frontispice avec la date de 1656. Toutes sont rares et le livre se trouve indiqué au catal. offic. de Daniel de 1681.

Le libraire J. L. C. Jacob, de La Haye, en cite une autre édition pet. in-12, intitulée : *Le vray Cuisinier françois, par le sieur Dela Varenne. Amst.*, *sans date, chez Pierre Mortier*, de 380 pp. sans les tables, avec titre gravé et imprimé et beaucoup de planches.

1657.

98. Damon et Pythias, Tragi-Comédie (par Chappuzeau). Amst., J. De Ravesteyn, 1657. pet. in-12. Cat. Pouchin.

Cette édit. n'a rien d'Elsevirien et ses fleurons grossièrement gravés me la font considérer comme une contrefaçon.

1657-1659.

99. (Voiture). Les lettres de M. de Voiture (publiées par Martin de Pinchesne, son neveu). A Amst., chez Jean de Ravesteyn, 1657. pet. in-12 de 11 ff. limin., le portrait; 592 pp. de texte, 8 pp. de table.

= Seconde partie ou suite des nouvelles œuvres et lettres de M. Voiture. Amst., Jean de Ravesteyn. 1659. pet. in-12 de 150 pp. de texte, titre compris, plus de 2 pp. de tables. B.

Cette jolie édition est celle que les amateurs placent parmi les Elsevier, bien qu'elle soit sortie de l'imprimerie de Jacques Jonge, ainsi qu'on le voit à la fin de la seconde partie.

L'édition des Lettres de M. De Voiture, *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1654, pet. in-12 de 11 ff. limin., avec un titre gravé, 496 pp. de texte et 4 ff. de table, en très petits caractères, avec les poésies en lettres italiques, est aussi fort jolie et, selon Brunet, bien plus analogue aux Elsevier que celle ci-dessus; mais elle est moins complète.

J'ai décrit au N° 111 du Catalogue des Anonymes de Leyde la véritable édition Elsevirienne des *Lettres de M. De Voiture, à Nymwege, chez André Hoogenhuyse*, de 1660, pet. in-12; elle est très jolie, complète et décidément à préférer.

1657-1663.

100. Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste (par Daudiguier). Amst., Jean de Ravestein, 1657 et 1663. pet. in-12 de 408 pp., y compris le titre qui est gravé. B. P.

Ces éditions se joignent à la collection des Elsevier, ainsi que celle de *Leyde*,

chez Pierre Leffen, 1650. *pet. in*-12 de 499 pp., et celle d'Amst. chez Henry et Th. Boom, 1679, du même format. Celle de 1650 sort des presses de Ph. De Croy, dont le nom se trouve dans le cul de lampe à la fin, je pense qu'il faut la préférer.

Les catal. offic. de Daniel de 1678 et 1681, font encore mention d'une édition pet. in-12 de *Lisander und Calistens liebes Geschichten. Franc. und Hochteutsch;* c'est probablement celle signée sur le frontispice gravé : *zu Amst., by Joh. Von Ravestein,* 1670, et sur le titre imprimé : *à Amst., chez Jean de Ravesteyn,* 1670. Elle a 6 ff. prélim. et 672 pp. à 2 colonnes, l'une pour le français et l'autre pour l'allemand. Le dernier catal. Renouard l'indique comme Elsev.; j'en doute, mais elle mérite certes d'être annexée à leur collection. Leur catal. offic. de 1681 en cite une autre des mêmes Amours, en français et en flamand : elle est aussi de J. De Ravestein et de 1663. Elle a 8 ff. limin. et 606 pp. à 2 colonnes.

1659.

101. Bonefonii (*J.*) Basia. = Imitations du latin de J. Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses. L. B. ex Typographia Nic. Hercules, 1659. 2 tomes en 1 vol. pet. in-12. M.

Livre rare que les catalogues Renouard et Motteley indiquent comme Elsevier, et qu'on peut en tout cas y joindre.

102. Négociations (les) de Monsieur le président Jeannin. Jouxte la copie de Paris, chez Pierre Le Petit, 1659. 2 vol. pet. in-12 : le 1er, de 17 ff. prélim., y compris le titre et le portrait, et 944 pp. de texte; le 2e, de 715 pp., y compris le faux titre, et 18 pp. de table. P.

Cette élégante édition est d'un format quelque peu plus grand que le pet. in-12 ordinaire : imprimée en petits caractères, elle a 40 lignes à la page, et la marque qui se trouve au titre est celle de *Nicolas Hercules, de Leyde,* qui probablement l'a imprimée.

1660.

103. Parnasse (le) Satyrique du sieur Théophile, 1660. pet. in-12 de 321 pp., y compris le titre. P.

C'est l'édition la plus recherchée de ce livre excessivement licencieux et qui s'est vendu jusqu'à 150 francs; quelques amateurs le joignent à la collection des Elsevier, qui certainement ne l'ont pas imprimé. L'exécution en est jolie toutefois, mais très incorrecte.

104. Véritables Prétieuses (Les). Comédie (par Beaudeau de Somaize). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou, 1660. pet in-12 de 56 pp. B.

Je doute à cause du fleuron qui se trouve au titre, que cette édition appartienne aux presses Elseviriennes; mais elle est jolie et dans leur genre.

1660-1063.

105. Discours merveilleux de la Vie, Actions et Déportemens de la Reyne Cathérine de Médicis, mère de François II, Charles IX, Henry III,

Roys de France. Suivant la copie imprimée à La Haïe, 1663. pet. in-12 de 156 pp., y compris le titre. P.

Cette édition qu'on désigne comme véritablement Elsevirienne est fort jolie; mais elle est plutôt dans le genre de quelques éditions contemporaines de *Jean Ravesteyn* d'Amst., que dans le genre des Elsevier.

Les deux éditions signées *à La Haye, chez Adr. Vlacq,* l'une de 1660 en 180 pp. et l'autre de 1663 en 156 pp. sont dans le même genre, également jolies et on les trouve assez souvent jointes à l'une des éditions de 1660, 1663 ou 1666 du *Recueil de diverses pièces servans à l'histoire de Henry III* qu'on attribue aux Elsev.; mais dont il me semble qu'ils n'ont imprimé que la première tandis que j'attribue au même *A. Vlacq,* l'impression de celles de 1663 et 1666. (Voyez l'art. 109 du catal. des éditions anonymes de Leyde).

1661.

106. Les délices de la campagne, suitte du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie, tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux; dédié aux dames mesnagères. Seconde édition, augmentée par l'autheur. A Amst., chez Jean Blaeu, 1661. pet. in-12 de 10 ff., y compris les deux titres et 350 pp., avec 3 gravures. P.

Ce livre se joint aux Elseviers comme *le Jardinier françois;* il se trouve, comme lui, mentionné dans les trois catal. offic. de Daniel. Il est également cher et rare. C'est une suite du *Pastissier* plutôt que du *Jardinier françois.*

1662.

107. Brissonius (*B.*) = Hotmanus (*Ant. et Franciscus*). De veteri ritu Nuptiarum et Jure connubiorum. Amst. apud Petrum-le-Grand, 1662. pet. in-12 de 2 ff., y compris le titre qui est gravé, 504 pp. de texte et 22 ff. d'index. A.

Adry cite ce livre comme véritable Elsevier. mais je doute qu'il appartienne à leurs presses et il ressemble plutôt aux productions de Wolfganck qui s'est quelquefois déguisé sous le pseudonyme de *Pierre-le-Grand.* En tout cas, l'édition est fort jolie et quant au titre, il exige une explication : les pages 1re à 248 contiennent les traités *de ritu Nuptiarum* et *de Jure connubiorum* de B. Brisson; les pp. 251 à 332, précédées d'un faux titre, les observations *de veteri ritu Nuptiarum* d'Ant. Hotman; et les pp. 333 à 504, également précédées d'un faux titre, les traités *de Sponsalibus, de veteri ritu Nuptiarum* et *jure matrimoniorum, item de spuriis et legitimatione* de François Hotman. Il en existe une édition antérieure; *L. B.* 1641, du même format.

1663.

108. Histoires facétieuses et moralles, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (De Parival) avec quelques Histoires tragiques. A Leyden, chez Salomon Vaguenaer, 1663. pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 175 pp., plus 99 pp. précédées d'un titre particulier,

et de 6 ff. prélim. pour les *Histoires tragiques*, et 5 pp. de registre à la fin. P.

Assez jolie édition, portant la marque de Jean Maire sur le titre.

109. Recueil de plusieurs pièces servans à l'histoire moderne, dont les tiltres se trouvent à la page suivante. A Cologne, chez P. Du Marteau, 1663. pet. in-12 de 2 ff. et 524 pp. P.

Édition médiocre, que Berard ne qualifie pas d'Elsevirienne et que Brunet ne cite qu'à propos de deux autres Recueils, imprimés par François Foppens, que je décrirai plus loin, § C, aux années 1664 et 1666.

1664.

110. Histoire des Contes d'Hollande, et Estat et Gouvernement des Provinces-Unies du Pays-Bas (abrégé du flamand de Scriverius). A La Haye, chez Adrian Vlaq, 1664. pet. in-12 de 4 ff. prélim., compris le titre, et 424 pp. P.

Jolie édition que je ne crois pas exécutée par les Elsev.

111. (Tabarin). Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs responses. En ceste édition est adioustée la deuxième partie de ses farces non encore veuës ny imprimées, avec les rencontres et fantasies du baron de Gratelard. A Rouen, chez Louys Dumesnil, 1664. pet. in-12 de 288 pp. en tout. P.

Cette édition se classe par quelques amateurs parmi les Elsev., d'après le catal. Renouard de 1829, N° 749, et depuis que M. Leber, dans sa Bibliographie Tabarinique, l'a qualifiée de *jolie réimpression de La Haye sous le nom de Rouen, L. Dumesnil, 1664. pet. in-12 où l'on trouve Rodomont et non de Gratelard, annoncé dans le titre.* L'exemplaire de Charles Nodier fut vendu 171 fr. en 1844.

1664-1665.

112. (Le Pays). Amitiez, Amours et Amourettes, etc. (Voyez ci-devant au § A, le N° 20.)

1665.

113. Les Constitutions du monastère du Port-Royal du St. Sacrement (la Sphère). A Mons, chez Gaspard Migeot, en la rue de la Chaussée, à l'enseigne des Trois Vertus, 1665, avec privilége et approbation. pet. in-12 de 9 ff. prélim., y compris le titre imprimé en rouge et noir, 528 pp. de texte et un feuillet d'errata à la fin. P.

Adry dit que cette édition, fort belle, est des Elsevier, et Berard est du même avis, tandis que Brunet ne la place même pas parmi leurs annexes. Elle n'est pas citée non plus dans les catalogues officinaux de Daniel, et celui de son *Bibliopolium* de 1681, désigne *Mons* comme lieu de son impression.

114. (De Stochove). L'Othoman, ou l'abrégé des vies des Empereurs turcs, depuis Othoman I jusques à Mahomet IV à présent regnant, par Vincent De Stochove, Esc. Sieur de S. Catharine. A Amst., chez Jean Schipper, 1665. pet. in-12 de 8 ff. et 149 pp. P.

Assez jolie édition dans le genre d'Ad. Vlacq ou de Jean De Ravestein, plutôt que dans le genre des Elsevier.

115. (Godeau). Les Tableaux de la Pénitence, par Messire Antoine Godeau, Évêque de Vence. Jouxte la copie à Paris, chez Ant. Thomas Jolly, 1665. pet. in-12 de 13 ff. prélimin., 347 pp. de texte; plus 22 figures. B.

116. Hoffmanni (*Friderici*), Silesii, Poeticum cum Musis Colludium, sive Lusuum Epigrammaticorum centuriæ. Editio secunda altera parte auctior. Amst., ap. Joh. Janssonium à Waesberge et Eliz. Weyerstraeten, 1665. pet. in-12. B.

Jolie édition que Brunet indique pour être jointe à la collection des Elseviers.

117. (Vaugelas). Remarques sur la Langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par M. Vaugelas. Dernière édition, corrigée de nouveau. A Amst., chez Jean de Ravestein, 1665. pet. in-12 de 27 ff. prélim., y compris le titre qui est gravé, 368 pp. de texte et 11 ff. non chiffrés à la fin. P.

Jolie édition en petits caractères. Brunet dit qu'elle n'est pas exécutée par les Elsevier, mais qu'elle est digne de figurer dans leur collection.

1665-1666.

118. (Brantome). Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantome, contenans les Vies des Dames illustres de France de son temps (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix le jeune, 1665. pet. in-12 de 3 ff., compris le titre, et 407 pp. P.

Ce volume est évidemment exécuté par Fr. Foppens, à Bruxelles; et il est aussi beau que les Elseviers, dit Motteley dans son catalogue de 1844, N° 123.

= Mémoires etc., contenans les Vies des Dames Galantes de son temps. 2 tomes, à la Sphère; avec la même souscription que le precédent, mais la date de 1666; le 1er, de 4 ff. prélim., titre compris, et 424 pp.; le 2e, de 504 pp., compris le titre. P.

Ces deux volumes sont imprimés avec d'autres caractères, d'autres fleurons et lettres grises que le précédent. Ils ressemblent à quelques impressions Elseviriennes d'Amsterdam et plus encore à quelques productions de Wolfganck et des Boom, qui ont fait un usage assez fréquent des mêmes ornements.

Il existe de ces 2 vol. une édit. p. in-12, *à Leyde, chez Jean de la Tourterelle*, 1666,

avec deux tourterelles sur le titre; le 1er de 404 pp. et le 2d de 244; qu'on attribue quelquefois aux Elsevier, mais qui n'appartient positivement pas à leurs presses.

= Mémoires etc., contenans les Vies des Hommes illustres et Grands Capitaines françois de son temps. 4 tomes, avec la Sphère, la même souscription que les précédents et la date de 1666 : le 1er, de 4 ff., compris le titre, et 417 pp.; le 2e de 2 ff. et 404 pp ; le 3e, de 2 ff. et 442 pp., et le 4e, du feuillet du titre et 352 pp., dont la dernière, qui contient la table, n'est pas chiffrée. P.

Les caractères de ces 4 volumes sont différents de ceux des 2 volumes précédents; mais les fleurons et lettres grises sont les mêmes et ils peuvent provenir des mêmes presses.

= Mémoires etc., contenans les Vies des Hommes Illustres et Grands Capitaines estrangers de son temps. 2 tomes, avec la Sphère, la même souscription que les précédents et la date de 1666 : le 1er, de 4 ff., le titre compris, et 304 pp.; et le 2e, de 300 pp. en tout. P.

Ces 2 derniers volumes ressemblent tout à fait au 1er, celui des *Vies des Dames Illustres*, et me semblent évidemment exécutés par Fr. Foppens.

Au total, je crois avec Berard que ces 9 volumes ont été souvent contrefaits et qu'ils sont difficiles à réunir d'édition Hollandaise ou Elsevirienne. La description que je viens d'en faire d'après mon exemplaire qui est celui de *Sensier*, s'accorde en tout point avec celle de Berard et j'en conclus que les contrefaçons ont le même nombre de pages que leurs originaux; car je suis convaincu que dans cet exemplaire de Sensier il n'y a tout au plus que 6 volumes imprimés, je ne dirai pas par les Elsevier, mais bien certainement en Hollande, tandis qu'il y en a 3 que, bien certainement aussi, Fr. Foppens a exécutés. Le catal. de la librairie de Daniel Elsev. de 1674 cite ces Mémoires avec leurs dates de 1665-1666, mais, contre son habitude, sans indiquer le lieu d'impression.

On y joint un 10e volume, contenant les *Anecdotes de la Cour de France sous les Rois Henry II, François II, Henry III et IV, touchant les duels.* A Leyde, chez Jean Sambix le Jeune, à la Sphère, 1722. pet. in-12 de 2 ff. et 331 pp.

Ainsi, dit Brunet, cette édition se joint à la collection des Elseviers, mais comme elle est peu exacte et fort incomplète, le prix en devrait être médiocre : cependant elle fut vendue 130 francs chez Sensier et jusqu'à 190 francs chez Millot en 1846. Ce dernier exemplaire n'avait que 9 volumes, parce que les 2 tomes des *Grands Capitaines estrangers* se trouvaient reliés ensemble.

1666.

119. Amours (les) de Charles De Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par le sieur Guilio Capocoda et traduites en françois (la Sphère). 1666. pet. in-12 de 12 ff. et 256 pp. en tout. P.

Assez jolie édition exécutée en Hollande, mais non pas par les Elsevier. Il en existe une édition contrefaite de 214 pp.

120. Cabinet (Le) Satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. Tiré des secrets Cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalés poètes de ce siècle. Dernière édition, reveue, corrigée et de beaucoup augmentée (la Sphère, sans lieu ni nom d'imprimeur), 1666. 2 vol. pet. in-12 : le 1er, de 351 pp., dont les 6 premières, y compris le titre, ne sont pas chiffrées, et 9 pp. de table; le 2e, de 343 pp., titre compris, et 5 pp. de table. P.

Cette édition que quelques amateurs annexent à la collection des Elseviers, est cependant moins dans leur genre que le Parnasse Satyrique, cité au No 103 ci-devant, mais c'est un livre tout aussi cher et également licencieux.

121. (Le Jolle). Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. A Amst. chés Jaques le Curieux, l'an 1666. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris les titres gravé et imprimé, et 317 pp. P.

Jolie édition dans le genre des Elsevier, mais qu'ils n'ont pas imprimée.

122. Relation de la conduite présente de la cour de France; adressée à un cardinal à Rome, par un seigneur romain de la suite de Son Em. Mgr le card. Flavio Chigi, légat du St. Siège vers le Roy très chrestien, traduite d'italien en françois. Édition la plus correcte. A Fribourg, chez Simon Le Franc, rue perdue, à la fronde, 1666. pet. in-12 de 106 pp., non compris le titre. Cte de Nedonchel.

Cette édition, imprimée en Hollande, est plus jolie que celle de Bruxelles, datée de 1665, et de préférence il faut la joindre à la collection des petits Elseviers.

123. Relation de l'Établissement de la Compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales; dédiée au Roy. A Amstredan (sic), de l'imprimerie et aux dépens de Simon Moinet, le long du canal du Laurier, dans le cu-de-sac du Potier, 1666. pet. in-12 de 152 pp., dont les 10 premières ne sont pas chiffrées.

= Discours d'un fidèle sujet du Roy, touchant l'establissement d'une Compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales, adressé à tous les François. A Paris, 1665. pet. in-12 de 60 pp.

= Articles et conditions sur lesquelles les marchands négocians du royaume supplient très humblement le Roy de leur accorder sa déclaration et les graces y contenues pour l'établissement d'une compagnie pour le commerce des Indes Orientales. A Paris, 1665. pet. in-12 de 23 pp. P.

Ces trois opuscules, qui se trouvent réunis en un volume, sont fort rares et les

seuls, avec le nom de ce correcteur des Elsevier, qui peuvent se joindre à leur collection. Voyez ce que j'en ai dit dans l'Introduction.

124. SORBIÈRE (*Samuel de*). Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Michel, 1666. pet. in-12 de 4 ff. limin., le titre compris, et 180 pp.; à la fin se trouve un sommaire des matières, en 3 pp. P.

Il y a deux éditions sous cette date (l'autre a 6 ff. prélim. et 192 pp. de texte), et une troisième de 167 pp., de 1667, qui est inférieure aux deux premières. Brunet et Berard disent qu'elles appartiennent aux presses Elseviriennes : j'en doute; du moins pour la première, qu'on dit la plus belle et que j'ai sous les yeux. Celle-ci a été reproduite encore en 1669 avec la même signature, mais sans la sphère. On peut joindre à cette *Relation* un opuscule intitulé : *Réponse aux faussetés et invectives qui se lisent dans la Relation du voyage de Sorbière en Angleterre.* A Amst., chez Jean Max. Lucas, l'an 1675. pet. in-12 de 4 ff. et 136 pp., dans le genre des Elsev. et dont les caractères ressemblent à ceux de la Relation en 180 pages.

1667.

125. (AUBERY). Mémoires pour l'Histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery, advocat au parlement et aux conseils du Roy. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1667. 5 vol. pet. in-12. P.

Le 1er volume est de 624 pp.; le 2e, de 528; le 3e, de 790; le 4e, de 773; et le 5e, de 595. Après le titre de chaque volume se trouve la liste (non paginée) des pièces qu'il contient, et à la fin du 5e, une table des personnes et familles dont il est fait mention dans ces Mémoires. Il y a des doubles titres, imprimés exprès, pour les tomes 3 et 4 qui ont un plus grand nombre de pages, pour le cas où l'on voudrait les diviser en 2 parties.

Ces Mémoires font suite à l'*Histoire du cardinal duc de Richelieu,* par le même sieur Aubery, de 1666, en 2 volumes que j'ai décrits au N° 64 du catal. des anonymes d'Amst., en expliquant pourquoi je les considérais comme exécutés par les Elsev., tandis que les 5 volumes des Mémoires me paraissent ne pas être imprimés par eux; ils le sont néanmoins fort bien en plus petits caractères et méritent sous tous les rapports d'être annexés à leur collection.

126. HORNII (*Georgii*) Orbis politicus. L. B. ap. Felicem Lopes de Haro et Corn. Driehuysen, A° 1667. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre, qui est gravé, 154, 142, 156 et 98 pp. chiffrées, et 15 ff. d'index qui ne le sont pas. Cte de Nedonchel.

Les fleurons aux sceptres croisés de ce volume et ceux que Daniel employait à cette époque, ne sont pas identiques de gravure, témoin le *Persius enucleatus* entre autres; les lettres grises diffèrent aussi; mais du reste, l'édition est belle et tout à fait dans le genre des Elsevier.

1667-1668.

127. (Bussy-Rabutin). Comédie galante de Mr de B.... Cologne, P. Marteau, 1667. pet. in-12. B.

Pièce fort libre, qui a été imprimée plusieurs fois sous le titre de : *la Comtesse d'Olonne*. Brunet classe cette édition parmi les annexes aux Elseviers, ainsi que l'article qui suit.

128. (Du même). Carte géographique de la Cour et autres galanteteries, par Rabutin. Cologne, P. Marteau, 1668. pet. in-12 de 78 pp. B.

Volume curieux et fort rare, vendu jusqu'à 59 francs; il n'est pas certain, dit Brunet, que Bussy en soit l'auteur; et, en effet, Bussy dit expressément qu'il est de la composition du prince de Conty.

129. (Stockmans). Tractatus de Jure devolutionis, authore Clariss. ac Ampliss. viro D. Petro Stockmans, J. U. D., etc. Editio tertia auctior et correctior (la Sphère). Amst., ap. Petr. Le Grand, 1667. pet. in-12 de 14 ff. et 196 pp.

= Deductio in quâ probatur clarissimis argumentis non esse jus devolutionis in ducatu Brabantiæ, nec in aliis Belgii provinciis, ratione principum earum, prout quidam conati sunt asserere (la Sphère). Amst., ap. Petr. Le Grand, 1667. pet. in-12 de 24 pp. en tout.

= Pars Secunda Tractatus de Jure devolutionis in quâ exploduntur observationes quibus eundem tractatum maculare conatus est anonymus. Authore Petro Stockmans, J. U. D., etc. Amst., ap. Petr. Le Grand, 1668. pet. in-12 de 82 pp., dont les 22 premières ne sont pas chiffrées. Ensemble en un volume. Cte de Nedonchel.

Édition fort jolie de ces trois ouvrages, qui appartiennent à la série de ceux relatifs aux Prétentions de la France sur le Brabant, que j'ai déjà cités au catal. des édit. anonymes d'Amst. (Nos 68, 76, 77, 79, 81 et 82), comme sortis des presses des Elsevier, et que je citerai encore plus loin comme s'annexant à leur collection : ce volume-ci mérite également cet honneur; il est bien dans le genre Elsevirien, mais ce n'est pas leur Sphère et à ses lettres grises je le crois exécuté par Wolfgang, dont P. Le Grand fut aussi parfois le pseudonyme. Cependant je doute, à cause de quelques ornements qui appartiennent à d'autres presses, et c'est cette incertitude qui me le fait placer ici.

1668.

130. (Brown). La Religion du Médecin, c'est-à-dire : Description nécessaire par Th. Brown, médecin, touchant son opinion accordante avec le dur service divin d'Angleterre. (Traduit du latin avec des remarques par Nic. Lefebvre.) Imprimé l'an 1668. (Holl.)

pet. in-12 de 12 ff. prélim. y compris le frontispice et le titre impr. et 360 pp. P.

D'après Brunet cette traduction française de l'édition latine que j'ai décrite ci-devant, N° 62, ne se classe pas parmi les Elseviers : cependant Berard la dit exécutée par eux. Je ne le pense pas; elle est en caractères assez grands et dans le genre des productions d'Adrien Vlacq.

131. Hornii (*Georgii*) Orbis imperans. L. B. ap. Fel. Lopes de Haro. A. 1668. pet. in-12 de 2 ff., 341 pp. de texte et 31 de table.

Cte de Nedonchel.

Cet article m'est indiqué comme un véritable Elsev. de Leyde : mais ayant eu sous les yeux l'ouvrage du même auteur, décrit ci-devant N° 126, je pense qu'il doit en être de même de celui-ci, et par ce motif je le classe également parmi les Annexes.

132. Le Petit (*C.*). La Chronique Scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. Le Petit. Cologne, P. De la Place, 1668. pet. in-12 de 47 pp.

B. P.

Livret rare, mais mal exécuté et sur du mauvais papier : On l'annexe cependant aux Elsev. malgré qu'il ne ressemble en rien aux productions de ces célèbres imprimeurs. Il se vend ordinairement fort cher. L'auteur de cette Satyre pleine de verve et d'audace fut brûlé en place de Grève pour crime d'impiété, après avoir plaisanté ici sur ce lieu d'exécution.

133. Mémoires (Les) de feu Monsieur le Duc de Guise (publiés par de Saint Yon, son secrétaire, précédés de son Éloge par le Duc de Saint Aignan). Cologne, chez Pierre De la Place, 1668. 2 parties pet. in-12 avec la Sphère : la 1re, de 4 ff. prélim. et 458 pp.; la 2e, de 283 pp. en tout. P.

C'est cette édition, qu'ils n'ont pas exécutée, qui se joint ordinairement à la collection des Elseviers. Le catal. du Bibliopolium de Daniel de 1674, indique *La Haye* comme le lieu d'impression de ces Mémoires et en effet ils sont dans le genre de plusieurs jolies productions de *Steucker* et d'*Adr. Vlacq.*

J'ai, dans ma collection une autre petite édition à la Sphère des mêmes Mémoires, dont la 1re partie est signée : *à Cologne chez Pierre Marteau,* 1669, et la 2de, *à Cologne chez Pierre* Du *Marteau*, 1669. Elle est en caractères plus petits; aussi le tome 1er n'est-il que de 323 et le 2^d^, de 203 pp., titres compris : Elle offre cette particularité assez remarquable, que le tome 1er jusqu'à la signature M, p. 265, est d'une exécution très inférieure au reste de ce tome et au tome 2, qui proviennent, me paraît-il, d'une autre presse. J'ignore qui, à cette date, peut avoir été l'imprimeur du commencement, dont les pages ont 41 lignes, mais je ne doute pas que la fin, dont les pages ont 38 lignes, ne provienne des presses de Dan. Elsev. et je soupçonne qu'après avoir pris des arrangements pour faire exécuter cette édition à façon, il aura été obligé ensuite de la terminer lui-même.

134. (Moulinet). La vraye Histoire Comique de Francion, composée par Nicolas du Moulinet, sieur Du Parc (Ch. Sorel). Soigneusement

reveue et corrigée par Nathanaël Duëz. Leyde et Rott., chez les Hackes, 1668. 2 vol. pet. in-12 : le 1[er] de 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, et 368 pp.; le 2[d] de 454 pp. non compris le titre gravé. Les gravures qui se trouvent au commencement de chaque livre sont comprises dans la pagination. B. P.

Brunet ajoute que cette jolie édition s'annexe à la collection des Elseviers.

135. (Nostradamus). Les Vrayes Centuries et Prophéties de Maistre Michel Nostradamus, où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveues et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556, et à Lyon, en l'an 1558 et autres, avec la Vie de l'Autheur. A Amst., chez Jean Jansson à Waesberge, et la vefve de fu Elizée Weyerstraet, l'an 1668. pet. in-12 de 16 ff. prélim., y compris les 2 titres et le portrait, et 158 pp. P.

Jolie édition dont les beaux exemplaires sont rares et fort chers (environ 75 fr.). Un exemplaire non rogné et broché, dans un étui, a été même adjugé à Paris, en 1847, au prix de 300 francs.

136. Puttanismo (Il) Romano : è vero Conclave Generale delle Puttane della Corte; per l'elettione del nuovo Pontifico (sans lieu), 1668. pet. in-12 de 130 pp. en tout. P.

Brunet doute que cette édition, la mieux exécutée des deux sous la même date, sorte des presses des Elsevier. L'ouvrage est attribué à Gregorio Leti · il est rare et recherché. Il n'est pas porté au catal. offic. de Daniel de 1675, mais bien dans celui de 1681. La traduction française (voyez ci-après le N° 161), ne se trouve citée, ni dans l'un, ni dans l'autre.

137. Rapini (*Renati*), Soc. Jesu, Hortorum Libri IIII. Edit. altera. L. B. ex offic. Arnoldi Doude. 1668. pet. in-12 de 12 ff. prélimin., compris le frontispice gravé, 100 pp. de texte et 6 ff. d'index non chiffrés. P.

Jolie édition qu'on a l'habitude de joindre aux Elsev. et que A. Doude a réimprimée en 1672.

138. Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la Reyne Christine etc. (Voyez ci-après à l'année 1677, le N° 203 (*Histoire de la vie* etc.).

139. Sindicato (Il) di Alexandro VII. Con il suo Viaggio nell' altro mondo (sans lieu), 1668. pet. in-12 de 332 pp. en tout. P.

Cette édition est moins dans le genre des Elsevier que la traduction française (voyez plus loin à l'année 1669), laquelle est également étrangère à leurs presses; mais toutes les deux s'annexent à leur collection. L'ouvrage est de Gregorio Leti.

140. Vérité (La) défendue des Sofismes de la France et Response à l'autheur des prétentions du Roy très chrestien sur les Estats du Roy catholique. Traduit de l'italien (la Sphère, sans lieu ni adresse), 1668. 2 parties en un volume pet. in-12 : la 1re partie de 160 pp., plus un feuillet de table; la 2e, de 242 pp., plus une pareille table. P.

Motteley dit qu'il y a sous la même date 2 éditions en 2 parties et une en 3 parties. Je ne connais en 2 parties que celle que je décris, qui est fort jolie et s'annexe à la collection des Elseviers. Celle en 3 parties, imprimée par Fr. Foppens, a 183 pp. et 2 ff. de table pour la 1re partie; 160 pp. pour la 2de, et 92 pp. plus 2 ff. de table pour la 3e.

141. Les Voyages de Mr Payen, Lieutenant-Général de Meaux, où sont contenues les descriptions d'Angleterre, de Flandre, de Brabant et Hollande, de Dennemarc, de Suède, d'Allemagne, de Pologne et d'Italie : où l'on voit les mœurs des nations, leurs maximes et leur politique, la monnoye, la religion, le gouvernement et les intérests de chaque pays. Dernière édition, augmentée de quelques avantures arrivées à l'auteur; avec une table nécessaire pour la commodité des voyageurs. A Amst., chez Pierre Le Grand, 1668. pet. in-12 de 6 ff. prélim., 228 pp. de texte et 8 ff. de table. P.

Il existe une autre édition pet. in-12 de ces Voyages : *à Paris, chez Estienne Loyson, au Palais,* 1667, qui me paraît exécutée par *Fr. Foppens,* à Bruxelles, mais c'est celle-ci, qui est d'Amsterdam (peut-être de *Wolfganck*), ou bien celle de 1669, indiquée au catal. de la librairie de Daniel de 1674, qu'on annexe de préférence à la collection des Elseviers.

1669.

142. Catéchisme des Courtisans, ou les questions de la cour et autres galanteries (la Sphère). A Cologne, chez Pierre du Martheau (sic), 1669. pet. in-12. P.

Livret rare de 32 pp., titre compris, partie en prose et partie en vers, très médiocrement imprimé sur du très médiocre papier, mais qu'on annexe cependant à la collection des Elseviers. Il en existe deux autres éditions également médiocres et tout aussi rares; elles sont datées de 1668 et 1672. Elles se vendent comme celle-ci jusqu'à 28 francs, lorsqu'elles sont bien conditionnées. Cette pièce hardie est réimprimée en partie dans l'*Histoire amoureuse des Gaules.*

143. AO. Censure ou Discours politique touchant les prétendans à la couronne de Pologne (Holl. Elsev.). 1669. pet. in-12 de 6 ff. et 134 pp. Berard.

Berard classe cet opuscule parmi les Elsev. sans motif. Il en existe sous la même date une petite édition latine, intitulée : *AO. Censura candidatorum sceptri Poloniæ,* qui ressemble davantage aux productions de ces célèbres imprimeurs et n'appartient cependant pas à leurs presses.

144. (Cheverny). Mémoires d'Estat sous le regne des Roys Henry trosiesme et Henry IV, par Monsieur de Cheverny, grand chancelier de France. A La Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1669. 2 parties ou volumes pet. in-12 : le 1er, de 4 ff. et 404 pp., et le 2e, de 434 pp. en tout. P.

Quoique assez médiocrement imprimée, cette édition se joint aux Elseviers.

145. Lettres (Cinq) d'Amour d'une Religieuse, escrites au chevalier C., officier françois en Portugal. Cologne, P. du Marteau, 1669. pet. in-12. B.

Volume rare, dit Brunet, qui appartient à la collection des Elseviers, ainsi que l'article suivant, lequel s'y réunit aussi : *Réponses* (Cinq) *aux Lettres d'Amour d'une Religieuse, par le chevalier de C., officier françois en Portugal.* Cologne, P. du Marteau, 1671. pet. in-12.

Une autre édition de ces lettres porte le titre suivant : *Lettres d'amour d'une Religieuse, écrites au chevalier de C., officier françois en Portugal : Edition nouvellement augmentée de celles du dit chevalier. Cologne, Pierre du Marteau,* 1678.

Ces deux éditions sont dans le genre des Elsevier, et il en existe encore deux autres : l'une de 58 pp. de 1669 qui ne contient que les 5 lettres, et l'autre de 187 pp. de 1677 qui contient les lettres avec ses réponses ; toutes les deux signées : *Amst., chez Isaac Van Dyck,* et qui ne sont que des contrefaçons très médiocres et probablement exécutées à Bruxelles ; mais elles sont, comme les éditions de Cologne, fort rares et presque aussi chères quand elles sont bien conditionnées. Il existe aussi une contre-façon exécutée en France de l'édition de Cologne, de 1669, *chez Pierre du Marteau.*

146. (Montfleury). La Femme juge et partie. Comédie par A. J. Montfleury (la Sphère). Suiv. la copie impr. à Paris, 1669. pet. in-12 de 72 pp., y compris le titre. P.

Jolie édition dans le genre des Elsev., mais je ne pense pas qu'elle appartienne à leurs presses.

147. (Monzambane). L'Estat de l'Empire d'Allemagne, de Monzambane, traduit par le sieur Fr. S. d'Alquié. A Amst., chez Jean J. Schipper, 1669. pet. in-12 de 6 ff. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé avec la Sphère, et 592 pp. P.

Jolie édition, indiquée avec l'adresse d'Amsterdam au catal. de Daniel de 1674. Il y a de ce livre une édition latine avec le même frontispice et la Sphère au titre imprimé. On y trouve la Tête de Buffle, ainsi que quelques lettres grises dans le genre de celles des Elsevier ; son titre porte : *Severini de Monzambano Veronensis, de statu imperii Germanici ad Lælium fratrem, Dom. Trozolini, liber unus. Editio nova, emendata et aucta. Verona, ap. Fr. Giulium,* 1668. pet. in-12 de 12 ff. et 575 pp. Elle doit aussi avoir été imprimée en Hollande.

148. Morale galante, ou l'art de bien aimer (par le Boulanger).



Paris, chez Claude Barbin, 1669. 2 parties en 1 vol. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Brunet ajoute : mal imprimé, sur du mauvais papier; mais avec les vignettes des Elsevier : plusieurs exemplaires portent au bas du titre : *Suivant la copie imprimée à Paris....* La 1re partie a 172 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; la 2e, 97 pp., y compris un titre imprimé.

149. (Nanteuil). L'Amour sentinelle ou le Cadenats forcé. Comédie par le Sr D. C. de Nanteuil, comédien de la Reyne (la Sphère). A La Haye, 1669. pet. in-12 de 56 pp., y compris le titre et la dédicace. P.

150. (Du même). Le comte de Rocquefoeuilles ou le Docteur extravagant. Comédie, par le Sr D. C. de Nanteuil, comédien de la Reyne (la Sphère). A La Haye, 1669. pet. in-12 de 50 pp., y compris le titre et la dédicace. P.

Ces deux éditions, dans le genre des Elsevier de Leyde, peuvent avoir été imprimées par eux; mais l'absence totale de lettres grises me les fait attribuer à Adrien Vlacq.

151. Népotisme (Le) de Rome, ou Relation des raisons qui portent les Papes à aggrandir leurs neveus. Du bien et du mal qu'ils ont causé à l'Église, depuis Sixte IV jusqu'à maintenant. Des difficultés que les ministres des Princes trouvent à traiter avec eus, et en même temps des véritables moyens de s'en tirer, et d'où vient que les familles des Papes n'ont pas pu subsister longtemps avec éclat. Traduction de l'italien (la Sphère, sans lieu ni nom), 1669. 2 parties en un volume pet. in-12 de 14 ff. limin., 224 et 264 pp. de texte et 12 ff. de tables non chiffrés à la fin. P.

J'ai décrit dans le catal. des Anonymes d'Amsterdam, No 74, l'édition italienne, exécutée par Daniel, et j'ai dit, d'après Brunet, que la traduction, quoique moins bien imprimée, se plaçait parmi les annexes. L'ouvrage est de Gregorio Leti.

152. (Parival). Les Délices de la Hollande, composés par le sieur Jean de Parival; reveus, corrigés et augmentés par François Savinien d'Alquié, lequel y a adjousté tout ce qui s'est passé de plus considérable depuis l'année 1661 jusques à l'an 1669, etc. A Amst., chez Jean de Ravestein, 1669. pet. in-12 de 5 ff., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 552 pp. de texte et 2 ff. de table, avec 15 figures en taille douce. P.

Berard ne cite que cette édition, qu'on joint ordinairement à la collection des Elseviers, parce que celle, imprimée par eux et que j'ai décrite No 108 du catal. des Anonymes de Leyde, est moins complète et manque de figures. Elle est également fort jolie.

153. La Politique civile et militaire des Vénitiens (la Sphère). Cologne, chez Pierre Michel, 1669. pet. in-12 de 12 ff. limin. et 154 pp. P.

Brunet cite ce livret parmi les éditions Elseviriennes; il est parfaitement bien imprimé et j'en attribue l'exécution à Blaeu.

154. Recherches politiques très curieuses, tirées de toutes les histoires, tant anciennes que modernes (par François Savinien d'Alquié). A Amst., chez Casparus Commelin, 1669. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 435 pp. de texte et 8 pp. de table. P.

Cet ouvrage se place dans la collection des Elsev. et il se trouve cité dans le catal. offic. de Daniel de 1681.

155. Recueil de diverses pièces, faites par plusieurs personnes illustres. A La Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1669. pet. in-12 de 120 pp., non compris le feuillet du titre, pour la 2e *guerre punique;* 44 pp., y compris un faux titre, pour les *Observations sur Salluste et Tacite;* et 57 pp., y compris un faux titre, pour les *Pièces diverses de la feste de Versailles.* P.

C'est probablement la note que Mr Ch. Nodier a mise sur son exemplaire de ce livre, qui le fait rechercher au-delà de son mérite. Le fait est qu'il est rarement complet, mais il n'est nullement Elsevirien et son exécution est même assez médiocre.

156. (Saavedra). Le Prince chrétien et politique; traduit de l'espagnol de D. Diego Saavedra Faxardo, par J. Rou. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst.), 1669. 2 vol. pet. in-12 de 423 et 432 pp. B.

Il y a une 1re édition de cette traduction qui porte la date de 1668, et dont celle de 1669 ne diffère que par un nouveau titre. Le texte latin du même ouvrage, imprimé à Amst. en 1660 et en 1667, pet. in-12, se joint ainsi que la traduction française à la collection des Elseviers : L'édit. de 1660 surtout est fort jolie et ressemble le plus à celles de ces célèbres imprimeurs.

157. Syndicat (Le) du Pape Alexandre VII, avec son Voyage en l'autre monde; traduit de l'italien (sans lieu ni adresse). 1669. pet. in-12 de 5 ff. prélim., texte page 5 à 282, et un feuillet d'errata. P.

Cette édition, dit Brunet, est beaucoup plus conforme à celles de Daniel Elsevier, que le texte italien indiqué ci-devant No 139 : je la crois cependant également étrangère à ses presses.

Vers 1670.

158. Le Bourguignon intéressé. Concordia res parvæ crescunt, discordia magnæ dilabuntur. Cologne, P. ab Egmont, sans date. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Brunet ajoute : *Caractères d'Elsev. d'Amst. vers* 1670. C'est un écrit politique

dans un sens hostile à la France que je suppose imprimé à Bruxelles; mais que d'autres, à cause de la signature *P. ab Egmont,* attribuent à *Blaeu* d'Amst.

1670.

159. Le Calvaire profané, ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins reformés du faubourg Saint Honoré de Paris. Poeme Satyrique (par Jean Duval), adressé à eux-mêmes. Cologne, Pierre Marteau, 1670. pet. in-12 de 64 pp, plus 1 f. non coté. Cat. M...

Rare et indiqué comme Elsevier aux catalogues Guillaume et Millot.

160. L'Origine des Cardinaux du St. Siège et particulièrement des François, avec deux Traittéz curieux des Légats à Latere, et une relation exacte de leurs réceptions et des vérifications de leurs facultez au Parlement de Paris, faites sous les Rois Louis XII, François I, Henry II et Charles IX (par Guillaume Du Peyrat, aumonnier du Roi de France). Où l'on a joint le Traitté de Pise etc. Nouvelle édition, reveue, corrigée et augmentée de la Relation du succès de l'insulte des Corses contre le Duc de Crequi. A Cologne, chez Pierre Le Pain, 1670. pet. in-12 de 437 pp. P.

Cette édition, dans le genre des Elsevier, est plus complète, mais moins belle que celle qui avait déjà paru, en 1665, sous le titre de *Traitté de l'Origine des Cardinaux, etc. A Cologne, chez Pierre ab Egmont,* et que Brunet attribue avec raison à Fr. Foppens, à Bruxelles. Cette dernière est en 3 parties, de 143, 42 et 112 pp., et ne contient pas la Relation de l'insulte des Corses; tandis que celle ci-dessus avec une seule série de pages, est indiquée avec la date de 1670 et l'adresse d'Amsterdam au catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674.

161. Putanisme (Le) de Rome, ou le Conclave général des Putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau Pontife; traduction libre de l'italien. A Cologne (sans date, vers 1670). pet. in-12 avec la Sphère, de 4 ff. prélim. et 152 pp. de texte. B.

Cette édition, sans date, est belle et appartient à la collection des Elseviers; une autre traduction, sous le titre de : *Le Putanisme ou la Confrérie des Putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau Pape; avec un Dialogue de Pasquin et de Marforio sur le même sujet; Salyre comique de Baltazar Sultanini, Bressan, reveue et corrigée de nouveau, traduit de l'italien.* A Cologne, 1670. pet. in-12, contient de plus que l'original et que l'édition ci-dessus, une épitre dédicatoire *à Mesdames les femmes d'honneur et aux nonains qui sont filles de bien,* elle a 6 ff. prélim. et 144 pp. de texte. C'est du reste une édition médiocre, mais qui s'est vendue jusqu'à 50 francs chez Sensier.

162. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuys et aux joyeux le secret de vivre tousiours contens. Cologne, Pierre Marteau, 1670. pet. in-12 de 4 ff. prélim., y compris le titre gravé, et 496 pp. Ch. Nodier.

Livre rare et cher, qui chez Ch. Nodier fut vendu 51 francs. On attribue

l'ouvrage au duc de Roquelaure; mais je pense que l'édition ne peut pas être attribuée aux Elsevier.

1670-1671.

163. ALQUIÉ (*François Savinien d'*). Les Mémoires de Monsieur le marquis de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siège de Candie, comprenant en 3 parties tout ce qui s'est passé, tant avant l'arrivée et sous le commandement de ce général, que sous celuy de Monsieur le marquis de St. André Montbrun, jusques à la prise de la place. Le tout tiré des Mémoires de J. B. Rostagne, secrétaire d'Estat et des finances de S. A. R. et tesmoin oculaire de ce qu'il dit : et de plusieurs autres très fidèles et très curieuses. Par François Savinien d'Alquié. A Amst., chez Henry et Théodore Boom, 1671. 2 parties (dont la 2e porte la date de 1670) en un volume pet. in-12, de 6 ff. prélimin., y compris les titres gravé et imprimé, 453 (la dernière cotée 153) et 320 pp. P.

Cette jolie édition se joint aux Elsev.

1670-1674.

164. Relation de tout ce qui se passa entre le Pape Alexandre VII et le Roy de France, au sujet de l'insulte que les Papalins firent au duc de Crequi, le 20 août de l'an 1662; traduit de l'italien. A Cologne, chez Pierre Le Pain, 1670. pet. in-12 de 146 pp., y compris le titre et une page d'errata. P.

C'est la réimpression exacte ou plutôt un nouveau tirage avec un titre au lieu d'un faux titre et une pagination séparée, de la dernière partie de l'art. 160 ci-dessus, et avec la même page de *fautes à corriger* à la fin. Dans le même volume se trouvent souvent reliées les 2 pièces suivantes :

1° *Les Risées de Pasquin, ou l'Histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France dans l'ambassade de M. De Crequi avec autres entretiens curieux etc. Cologne,* 1674. pet. in-12 de 73 pp., compris le titre, etc.

2° *Entretiens curieux, touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe, avec une clef des personnes qui parler* (sic) *là dedans. A Cologne,* 1674. pet. in-12 de 249 pp., compris le titre et la clef.

Je pense que ces deux pièces. sans nom d'imprimeur, ne doivent pas nécessairement être jointes à la Relation, mais il existe entre les deux des rapports qui obligent en quelque sorte de les réunir; elles sont exécutées avec les mêmes gros caractères par les mêmes presses et, comme on le voit, le titre de la seconde se trouve en partie indiqué sur le titre de la première. Berard dit que la seconde n'est autre que les *Entretiens familiers des animaux parlants*, déjà publiés sous la date de 1672 et pour lesquels on a réimprimé un titre différent avec la date de 1674.

Les Risées de Pasquin, avec la date de 1674, et *les Entretiens familiers des animaux parlants*, avec celle de 1672, sont indiqués au catal. de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, mais aucune des deux pièces ne mérite de figurer parmi les Elseviers.

1671.

165. La fausse Clélie, Histoire françoise, galante et comique (la Sphère). A Amst., chez Jacques Wagenaar, 1671. pet. in-12 de 4 ff. limin., y compris les titres, 322 pp. et 3 ff. de table. P.

Je ne partage pas l'opinion de Mr Renouard, qui attribue cette édition à Daniel Elsevier. Le frontispice est gravé par Romain de Hooghe.

166. (Gualdo). Histoire du Ministère du Cardinal Jules Mazarin, premier Ministre de la Couronne de France, descrite par le Comte Galeazzo Gualdo Priorato, dans laquelle on voit les succès et les principaux évènements qui lui sont arrivés, depuis le commencement de son gouvernement jusques à sa mort. A Amst., chez H. et Théod. Boom, 1671. 3 vol. pet. in-12 : le 1er, de 6 ff. limin., y compris les 2 titres et un portrait de Mazarin, 386 pp. de texte et 17 ff. de table non chiffrés; le 2e, de 284 pp. et 10 ff. de table, et le 3e de 399, et non pas 499 pp. de texte (parce que dans la pagination on a passé de 264 à 365), et 30 pp. de table. P.

Jolie édition qu'on annexe à la collection des Elseviers, et à défaut de celle-ci, on y joint l'édition italienne *In Colonia*, 1669, en 3 volumes pet. in-12 qui n'est pas des Elsevier non plus, mais peut-être imprimée à Bruxelles.

167. (Guarini). Le Berger fidelle; traduit de l'italien de Guarini en vers françois (par l'abbé de Torche). Cologne, chez Pierre du Marteau, 1671. pet. in-12 avec la Sphère. P.

Jolie édition qui renferme le texte italien en caractères italiques en regard de la traduction. Elle a 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, et 573 pp. de texte. Les gravures comptent dans l'ordre des pages.

L'édition de Cologne, chez P. du Marteau, 1677, pet. in-12, est une copie très inférieure de celle de 1671 et dont il y a des exemplaires sans texte italien.

Il existe aussi, sous la date de 1677, une assez jolie édition pet. in-12 du texte italien seul, portant pour signature : *in Colonia*, 1677. Elle est en caractères italiques, de 260 pp., y compris les titres grav. et impr. et 5 gravures.

168. Mazarin (le Cardinal), joué par un Flamand, ou Relation de ce qui se passa à Ostende le 14 de may de l'année 1658 (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1671, de 16 ff. limin., titre compris, et 131 pp., avec une page d'errata à la fin. P.

Volume assez rare, qui se trouve porté au catal. offic. de Daniel de 1681.

169. Raconto dell' accidente accorso in Roma, fra la famiglia del signor Duca di Crequi e la militia Corsa nel 1662. In Monte-Chiaro, appresso Gio. Batt. Vero, 1671. pet. in-12. A.

Adry dit que ce livre est un bel Elsevier en gros caractères; mais je ferai observer qu'il ne se trouve cité dans aucun des catal. offic. de Daniel. Brunet se

borne à dire qu'il est imprimé en Hollande; ne serait-ce pas plutôt un *Foppens?* J'ai signalé de ses éditions avec le nom de *J. B. Vero.*

170. Recueil des Actions et Parolles mémorables de Philippe Second, Roy d'Espagne, surnommé le Prudent; traduit de l'espagnol (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1671. pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre, et 340 pp. P.

Dans le catal. du *Bibliopolium* de Dan. Elsev. de 1674, cette édition est indiquée comme imprimée à Amst.; mais, puisque aucun de ses catal. offic. ne l'indique, je ne pense pas qu'elle appartienne à ses presses.

171. (Tubero). Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero : I. De la Philosophie sceptique; II. Le Banquet sceptique; III. De la Vie privée; IV. Des rares et éminentes qualités des asnes de ce temps; V. De la diversité des religions (par François La Motte Le Vayer). A Mons, chez Paul De la Flèche, 1671. pet. in-12 de 332 pp., dont les 16 premières ne sont pas chiffrées. P.

Même observation qu'à l'article précédent, sauf que ce livre-ci ressemble davantage aux éditions de Dan. Elsev.

172. (Villedieu). Les Amours des grands hommes, par M. (sic) De Villedieu. Paris, Cl. Barbin (Holl.), 1671. 2 tomes en un vol. pet. in-12, de 4 ff. prélim., 112 et 120 pp., y compris le titre du tome 2. B.

Cité par Brunet et au catal. Millot.

1672.

173. De la connaissance des bons livres, ou Examen de plusieurs Autheurs. A Amsterdam, chez Henry et Théodore Boom, 1672. pet. in-12 de 4 ff. compris les titres, et 472 pp. P.

Comme quelques autres édit. des *Boom*, celle-ci peut se joindre aux Elsev.

174. (Gumble). La Vie du Général Monk, Duc d'Albemarle, etc., le restaurateur de Sa Majesté Britannique Charles Second; traduit de l'anglais de Thomas Gumble, docteur en théologie et autrefois un des chapelains du Général. A Londres, chez Robert Scot, 1672. pet. in-12 de 6 ff. et 406 pp. P.

Jolie édition que Berard classe parmi les Elseviers, et Brunet point. Les catal. offic. de Daniel ne la citent pas; mais son catal. de 1674 indique qu'elle est d'Amsterdam. En effet, elle provient évidemment des mêmes presses que l'art. 171 (Tubero) ci-dessus.

175. Huarte (*Jean*). Examen des Esprits pour les sciences, où se montrent les différents esprits qui se trouvent parmi les hommes, et à quel genre de science chacun est propre en particulier. Nouvelle

traduction suivant l'ancien original. Amst., Jean Ravestein, 1672. pet. in-12, avec titre gravé. Cat. Colin.

Édition indiquée comme Elsev. au catal. Colin, N° 129, et l'on joint aussi à la collection Elsevirienne l'édition pet. in-12 sous ce titre : *Examen de ingenios para las sciencias por el Doctor Juan Huarte.* Amst., chez le même et avec la même date.

176. Kirchmanni (*Joh.*), Lubeccensis, de Annulis Liber singularis. Accedunt Georgii Longi, Abrahami Gorlæi et Henr. Kornmanni de iisdem Tractatus absolutissimi. L. B. ap. Hackios, 1672. pet. in-12 de 12 ff. prélim. y compris les titres grav. et impr., 249 pp. de texte et 27 pp. de tables; suivent : 1° 140 pp. et 11 ff. pour le traité de Longus, 2° 22 pp. pour celui de Gorlæus et 3° 68 pp. dont 3 non cotées, pour celui de Kornmann. P.

Ce livre peut également s'annexer aux Elseviers.

177. La Messe trouvée dans l'Ecriture (par Lucas Jansse). Cologne, 1672. pet. in-12. B.

Ouvrage écrit pour réfuter un passage sur la Messe, ajouté par le P. Fr. Viron dans la Bible de Louvain de 1646. Il en existe plusieurs éditions; le catal. de Daniel de 1674 n'en indique pas le lieu d'impression.

178. Mémoires de Monsieur Le Chancelier de l'Hospital, contenant plusieurs Traitez de Paix, Appanages, Mariages, Neutralitez, Reconnoissances, Foy et Hommages et autres Droits de Souveraineté. A Cologne, chez Pierre ab Egmont, 1672. pet. in-12 de 253 pp., titre compris, et 3 pp. de Table. P.

Berard cite ce livre parmi les Elsev., mais je ne pense pas qu'il appartienne à leurs presses, ce serait plutôt une production de Blaeu, mais peut-être a-t-il été imprimé à Bruxelles.

179. (Thibaut). Cours de Chymie de P. Thibaut dit Le Lorrain, Distillateur ordinaire du Roy, corrigé de plusieurs fautes, dernière édition, suivant la copie de Paris, et se vendent à Leyde, chez Arnoud Doude, marchand libraire, proche l'Académie, 1672. pet. in-12 de 414 pp., y compris les titres grav. et impr., et 14 ff. de table, non cotés. P.

Assez jolie édition qu'on peut annexer aux Elseviers.

1673.

180. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées; avec un Mémoire de la dernière marche de l'armée du Roy de France en Brabant et en Flandre

(par de Wicquefort). 1673. pet. in-12 à la Sphère, de 298 pp., non compris le titre. P.

Cette édition ressemble aux productions de Steucker ou de Vlacq, et, en effet, le catal. de Daniel Elsev. de 1674 l'indique comme imprimée à La Haye. L'édition française in-4° avec les gravures de Romyn De Hooghe, et celle flamande in-8°, avec les mêmes gravures réduites, appartiennent aux mêmes presses que l'édition pet in-12.

181. Dom Carlos, Nouvelle historique (la Sphère). A Paris, chez Pierre Michel, 1673. pet. in-12 de 183 pp. P.

Édition que l'on joint aux Elsev. sans autre motif peut-être que la Sphère dont son titre est orné.

182. (Menage). Observations de Mr de Menage sur la Langue françoise. Cologne, P. du Marteau, 1673. pet. in-12. B.

Brunet indique cette édition et ajoute qu'elle contient seulement la première partie de l'ouvrage d'après l'édition de Paris de 1673, et que l'auteur, après avoir donné à Paris en 1675 une nouvelle édition de la même partie, y a joint un second tome en 1676.

183. Le Mercure Galant, contenant plusieurs histoires véritables et tout ce qui s'est passé depuis le 1er janvier 1672 jusques au retour du Roy. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin, 1673. 3 vol. ou parties pet. in-12. B.

Selon Berard, Daniel Elsev. n'aurait imprimé que ces trois parties : cependant il y en a *quatre* d'indiquées sous la date de 1674 dans son catal. de la même année, et *diverses* dans son catal. de 1681 ; mais comme aucun de ses catal. offic. n'en fait mention, il est plus probable que le *Mercure Galant* est étranger aux presses Elseviriennes, et puisque Berard signale le peu d'importance de cet ouvrage, sa rareté seule peut justifier qu'on le joigne à leur collection.

1674.

184. Discours prononcez à l'Académie françoise le 13 aoust 1674, à la réception de Mr l'abbé Huet avec quelques ouvrages de poésie qui y furent lues et recitez. Paris, P. Le Petit, 1674. pet. in-12. B.

Brunet ajoute que Mr Renouard, dans son catalogue, affirme que ce vol. rare appartient aux presses de Daniel Elsev., mais il fait remarquer en même temps que dans une de ses ventes un exemplaire relié en maroquin a été donné pour fr. 3-65.

185. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en l'année 1667 et en l'année 1668, où l'on voit la renonciation d'Alphonse VI à la couronne, la dissolution de son mariage avec la princesse M. Fr. Isab. de Savoye; le mariage de la même princesse avec le prince D. Pedro, régent de ce royaume, et les raisons qui ont esté alléguées à Rome pour en avoir dispense (par Blouen la Pique-

tierre). Avec la Sphère. A Amst., suivant la copie, 1674. pet. in-12 de 272 pp., non compris le titre. P.

Très jolie édition qui se joint aux Elsev.; mais je ne pense pas qu'elle appartienne à leurs presses.

186. La Sauce au Verjus (la Sphère). A Strasbourg, 1674. pet. in-12 de 83 pp. en tout. P.

Pamphlet anonyme, attribué à Fr. Paul baron de Lisola. Brunet le dit imprimé par Daniel Elsev. à Amst. : j'en doute.

1675.

187. Annibal et Scipion, ou les Grands Capitaines; avec les ordres et plans de batailles et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte G. L. de Nassau, etc., auxquelles on a ajousté un autre traitté de remarques politiques (par Al. C. de Mestre). A La Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1675. pet. in-12 de 4 ff. et 208 pp., plus les plans. P.

Jolie édition dans le genre des Elsev.

188. L'Imagination détrompée, ou la phantasie débrouillée au sujet de l'amoureux imaginaire (la Sphère). A La Haye, chez Jean et Daniel Steucker, 1675. pet. in-12 de 4 ff. et 143 pp. P.

Comme quelques autres éditions des mêmes Steucker, celle-ci peut se joindre aux Elseviers.

189. Journal amoureux d'Espagne. Paris, Claude Barbin (Hollande), 1675. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Brunet qui la cite, se borne à dire que l'édition est imprimée en Hollande.

190. Marie Stuart Reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande), 1675. 3 parties en un vol. pet. in-12. B.

Brunet en classant cette édition parmi les Annexes, se borne à dire qu'elle a été imprimée en Hollande.

1676.

191. Antonini Liberalis Transformationum congeries (græcè) interprete Guilielmo Xylandro. Thomas Munckerus recensuit et notas adjecit. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios, 1676. pet. in-12 de 18 ff. prélim., y compris les titres gr. et impr., 339 pp. de texte et 33 pp. non cotées à la fin. P.

Très jolie édition qui se joint aux Elseviers.

192. (Blessebois). OEuvres Satyriques de P. Corneille Blessebois. Leyde, 1676. pet. in-12. B.

On place ce volume dans la collection des Elseviers : rien ne prouve cependant

qu'il soit sorti de leurs presses, et même, s'il a été imprimé à Leyde en 1676, comme le porte son titre, il est probable que ce n'est pas par la Veuve et les hériters de Jean. Quoi qu'il en soit, ces OEuvres Satyriques sont rares et très recherchées, malgré que ce soit un fort mauvais livre que la morale ne réprouve pas moins que le bon goût. En voici la description : 4 ff. pour le titre gravé, le titre imprimé et la préface; l'*Almanach des Belles pour l'année* 1676, formant 34 pp. en vers; l'*Eugénie,* tragédie en vers, 52 pp., plus 3 ff. de portraits en vers; *Marthe Le Hayer,* ou *Mademoiselle de Scay,* petite comédie imprimée pour l'auteur en 1676, 24 pp.; *le Rut,* ou *la Pudeur éteinte,* en prose et en vers, tome 1er, 72 pp.; tome 2e, 4 ff. prélim. et 71 pp.; 3e partie, 4 ff. prélim. et 87 pp.

Les exemplaires que l'on rencontre de ce livre rare, ne sont pas tous conformes entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit pour le nombre de pièces que renferme le volume. Il y en a qui contiennent une pièce non moins libre et beaucoup plus rare encore que les autres, sous ce titre : *Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par Pierre Corneille Blessebois,* (sans lieu ni date) de 26 pp. en vers.

Un exemplaire de ces œuvres *non rogné,* mais qui ne contenait que la *Pudeur éteinte* en 3 parties, et l'*Eugénie,* a été vendu 400 francs chez Sensier. Celui de Pixerécourt, auquel il ne manquait que *Filon*, l'a été 159 francs.

193. (Du même). Le Lion d'Argelie, Histoire amoureuse et tragique. Cologne, Simon l'Africain, 1676. pet. in-12. B.

Volume de 168 pp., y compris un frontispice gravé, un titre imprimé et d'autres pièces préliminaires; vendu 105 francs chez Pixerécourt. Cette édition est dédiée *à Mr Elsevier, Capitaine ordinaire de mer* (fils aîné de l'imprimeur Jean et avec lequel Blessebois paraît avoir servi dans la marine, pendant qu'il était réfugié en Hollande). On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée : *le Temple de Marsias, par Pierre Corneille Blessebois; à Cologne, chez Simon l'Africain,* contenant 43 pp., et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages, vendus 108 francs chez Millot en 1846.

On attribue encore, mais peut-être sans fondement, à Blessebois : *Lupanie, Histoire amoureuse de ce temps,* 1668. pet. in-12 de 94 pp.

Ce roman licencieux, avec la Sphère au titre, se joint aussi par quelques amateurs à la collection des Elseviers et s'est vendu 110 francs chez Pixerécourt. Il a été réimprimé au commencement du recueil intitulé : *Amours des Dames illustres,* 1680; sous le titre d'*Alosie, ou les Amours de Madame de M. T. P.*

194. Essai de Dissertations politiques sur l'estat présent des puissances protestantes de l'Europe. A Cologne, chez Jacq. L'ingénu, à la Vérité, l'an 1676. pet. in-12 de 129 pp. P.

Jolie édit. qu'on peut annexer aux Elseviers.

195. Hattigé, ou les Amours du Roi de Tamaran, Nouvelle. Cologne, Simon l'Africain, 1676. pet. in-12 de 3 ff., 89 pp. et un feuillet pour la clef imprimée. Ch. Nodier.

Roman satyrique relatif aux intrigues de la cour de Charles II. Voyez les mélanges d'une petite Bibliothèque, où Nodier avoue que l'édition n'est pas Elsevirienne. Sur son titre se trouve une Sphère, portée par une main.

196. Literæ pseudo-senatus anglicani, Cromwellii, reliquorumque perduellium nomina ac jussu conscriptæ à Joanne Miltono. Impressæ anno 1676. (Holl.) pet. in-12 de 2 ff. prélim. et 234 pp. Berard.

Édition imprimée en Hollande et que Berard attribue aux Elsevier.

197. Mémoires de M. L. D. M. (Madame la Duchesse Mazarin, Hortense Mancini; attribués à de St. Réal). A Cologne, chez Pierre du Marteau, l'an 1676, avec la Sphère. pet. in-12 de 144 pp., titre compris. P.

Cette édition se trouve portée, sans l'astérisque, au catal. offic. de Daniel de 1681. M. Walckenaer regarde ces Mémoires comme évidemment supposés.

198. Mémoires du Procès extraordinaire contre Madame de Brinvilliers, et De la Chaussée, valet de M. Ste. Croix, pour raison des Empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrest de la Cour, donné contre la dite Dame, du 16 juillet 1676. Suivant la copie de Paris. Amst. Henry et Théod. Boom, 1676. pet. in-12 de 140 pp. compris le titre général. Cat. La Bedoyère.

Ce livre se joint aux Elsev. et fut payé 60 fr. à la vente du comte De la Bédoyère.

199. Relation du voiage de Brême en vers burlesques (par Clément). Leide, la veuve de Daniel Boxe, 1676. pet. in-12.
Cat. Montaran.

Brunet cite ce livre à la p. 710 du tome I[er] de son Manuel et il ajoute qu'il y a des exemplaires de cette même édition avec un nouveau titre, portant : *Relation d'un voyage de Coppenhague à Brême, en vers burlesques. Brême, Claude Le Jeune,* 1705. Il s'en trouvait effectivement des exemplaires avec l'un et l'autre titre, sous les N[os] 783 et 784 au catal. de vente de Berard (1829); mais ni cet Elseviriographe, ni Brunet ne paraissent avoir soupçonné qu'il pût appartenir aux presses Elseviriennes.

C'est un exemplaire avec le titre de 1705, cité au N° 325 du catalogue Montaran (1849), et accompagné d'une note inédite de feu Ch. Nodier, qui m'engage à le mentionner ici : mes renseignements sur la famille des Elsevier, m'autorisent bien à ne pas admettre toutes les assertions de cette note, qui la concernent; mais n'ayant pas été à même d'examiner l'édition dont il s'agit principalement ici, je dois m'abstenir d'émettre une opinion formelle sur son origine Elsevirienne. Brunet qui l'a décrite, et Berard qui la possédait en double, me permettent d'en douter, et je me borne à constater que chez M[r] De Montaran elle fut vendue 30 francs non rognée. Chez Nodier elle avait été payée 60 francs.

1676-1679.

200. Mémoires touchant les Ambassadeurs et les Ministres publics, par L. M. P. (le Ministre prisonnier, Abr. de Wicquefort). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1676-1679, avec la Sphère. 2 vol. pet. in-12 :

le 1er (de 1676), de 2 ff. limin. et 627 pp. de texte; le 2e (de 1679), de 466 pp. de texte et 30 ff. de table. P.

La 1re partie a été réimprimée en 1677 et 1679; mais on préfère l'édition de 1676, comme étant la plus belle.

Il se trouve quelquefois à la suite de la réimpression, une pièce intitulée : *Réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs et Réponse au ministre Prisonnier,* 190 pp. en tout. (Voyez le No 247 ci-après). Cette pièce, attribuée à Galardy (Berard dit *Gaillard*), est même annoncée sur le titre d'une partie des exemplaires de l'édition de 1677.

Ces Mémoires se trouvent cités, mais sans astérisque, dans le catal. offic. de Daniel de 1681, je ne pense pas cependant qu'il les ait imprimés; ils ressemblent davantage aux productions de Steucker ou de Vlacq, de La Haye, à qui j'ai attribué l'impression de l'art. 180 ci-dessus (*Advis fidelle aux véritables Hollandois*), qui est aussi de Wicquefort. Évidemment les deux ouvrages appartiennent aux mêmes presses.

1677.

201. (Alquié). La Science et l'Ecole des Amans, ou nouvelle découverte des moyens infallibles (sic), de triomfer en amour par le Sr d'Alquié. Amst. Henry et Theod. Boom, 1677. pet. in-12 de 8 ff. compris les 2 titres, 340 pp. et 2 ff. de Table. P.

Porté comme Elsev. au catal. Colin, de 1843, et réimprimé en 1679.

C'est une édition médiocre, mais que, comme quelques autres éditions des mêmes imprimeurs, on annexe aux Elseviers.

202. (Amelot de la Houssaie). Histoire du Gouvernement de Venise, avec le Suplément, par le sieur Amelot de la Houssaie; et l'Examen de la Liberté originaire de Venise. Sur la copie, à Paris, chez Fréd. Leonard, etc., 1677, avec privilége du Roy. 2 vol. pet. in-12. P.

Dans le 1er volume de mon exemplaire, ce titre est précédé d'un frontispice gravé qui porte : *Histoire du Gouvernement de Venise et l'Examen de sa Liberté*, et suivi d'un second titre imprimé avec la Sphère, qui ne mentionne ni le suplément, ni l'Examen; 10 ff. prélim. suivent ces 3 titres et précèdent 550 pp. de texte; 19 ff. de tables terminent le volume.

Dans le 2e volume, le titre qui est aussi à la Sphère, est simplement intitulé : *Suplément à l'Histoire du Gouvernement de Venise, par le Sieur Amelot de la Houssaie*, avec la même signature que le premier; il contient 237 pp. de texte, y compris le titre, et 3 pp. de table non chiffrées.

Comme il n'est pas question dans ces 2 volumes de l'Examen de la Liberté de Venise, il faut y joindre l'ouvrage que Brunet cite séparément comme y faisant suite et qui est intitulé : *Examen de la Liberté originaire de Venise, traduit de l'italien; avec la Harangue de Louis Hélian, ambassadeur de France, contre les Vénitiens, traduite du latin, et des Remarques historiques (la Sphère). Sur la copie à Ratisbonne, chez Jean Aubry, imprimeur de S. M. Impériale et des SS. Électeurs de l'Empire,* 1677, *avec privilége.* pet. in-12 de 6 ff. limin., 211 pp. de texte et 2 pp. non chiffrées pour une addition et la table.

Ce dernier volume était probablement destiné à être relié avec le second de l'ouvrage d'Amelot de la Houssaie, du moins pour les exemplaires dont le frontispice gravé et le premier titre imprimé en font mention; car il appartient aux mêmes presses : toutefois, ces presses ne sont pas celles des Elsevier, mais on annexe ces 3 tomes à leur collection.

203. Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la Reyne à Rome, et la défense du marquis Monaldeschi contre la Reyne de Suède (une Sphère sur un pied). A Stocholm, chez Jean Pleyn de Courage, 77 (1677). pet. in-12 de 212 pp., outre le titre et un portrait de Christine.

= Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'Histoire de la vie de la Reyne Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faites. (la Sphère des Elsevier.) A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1668, de 166 pp., plus le titre.

= Lettres de la Reyne de Suède et de quelques autres personnes (en faux titre et sans date), de 72 pp., tout compris. Ensemble en un volume pet. in-12. P.

Les mêmes éditions des deux premières pièces, l'*Histoire de la Vie* et le *Recueil*, sont citées séparément par Brunet et par Berard; tous les deux indiquent du *Recueil* une 2e édition sous la date de 1689, de 216 pp., mal imprimée et ne contenant rien de plus que la première de 1668; mais aucun des deux ne fait mention des *Lettres* en 72 pp., y compris 2 faux titres sans dates. Ils ne disent pas non plus qu'il y a du *Recueil* 2 éditions bien distinctes avec la date de 1668 et toutes les deux de 166 pp. Je pense que l'une, que je possède séparément, est la première; elle est mieux imprimée que l'autre, quoique avec les mêmes caractères, et je suppose que cette autre aura été réimprimée plus tard sous son ancienne date, pour être jointe à l'*Histoire de la Vie* et aux *Lettres* qui n'ont été imprimées qu'une fois. Quoi qu'il en soit, toutes les deux sortent des mêmes presses qui ont produit, sous la même date de 77 (sans doute 1677), l'*Histoire de la Vie* et les *Lettres* : ces presses ne sont pas celles des Elsevier, et c'est plutôt par la rareté de son ensemble qu'à cause du mérite de son exécution, que j'annexe ce volume à leur collection.

204. Les Jésuistes mis sur l'eschaffaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne; avec la response aux calomnies de Jacques Beaufés, par le sieur Pierre Jarrige, ci-devant jésuiste, profès du 4e vœu et prédicateur (sans lieu). 1677. pet. in-12 de 309 pp., titre compris. P.

Brunet cite une édition de 1659 : pet. in-12 de 102 et 112 pp., qu'on attribue, dit-il, aux Elsevier sans beaucoup de fondement, et qu'en effet j'attribue, ainsi que Motteley, à Guillaume De Hoeve, de Goude. Celle-ci, de 309 pp., n'est guère plus digne de figurer dans leur collection : cependant on les y annexe toutes les deux, et l'une et l'autre sont rares et chères.

205. Mémoires (les) de madame la princesse Marie Mancini Colonne,

grande Connétable du royaume de Naples. Cologne, P. Marteau, 1677. pet. in-12 de 140 pp. B.

Le fleuron du titre est la Méduse des Elsevier; l'ouvrage se trouve cité, sans l'astérisque, au catal. offic. de 1681 et on l'annexe à leur collection.

206. (Ovide). Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). Imprimez par ordre de Sa Majesté et dédiez à Monseigneur le Dauphin (la Sphère). Jouxte la copie imprimée à Paris de l'Imprimerie Royale, 1677. pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 236 pp. de texte et 4 pp. de table. B.

Édition assez rare, dans le genre des Elsevier. Son frontispice gravé est copié sur celui de l'édition in-4° de Paris. Voyez le N° 37 ci-devant.

207. La princesse d'Angleterre ou la duchesse Reyne. Suivant la copie imprimée à Paris, 1677. pet. in-12. B.

Brunet ajoute que dans le catal. Renouard de 1829, cette édition est attribuée aux Elsevier.

208. Relation des différents arrivez en Espagne, entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard (traduit de l'espagnol par le chevalier de Sainte Colombe, aidé de Mr de la Touche-Paquerais). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1677. 2 tomes en un volume pet. in-12 de 190 et 170 pp., titres avec la Sphère compris. P.

S'annexe sans trop de motifs à la collection des Elseviers; car aucun de leurs catalogues n'en fait mention. On y réunit aussi la pièce intitulée : *Suite des particularités arrivées à la cour d'Espagne, depuis le 16 novembre de l'année 1675.* Cologne, P. Marteau, 1678. pet. in-12 de 176 pp. avec la Sphère.

209. Vie (la) et les actions mémorables du sieur Michel de Ruyter, duc, chevalier et lieutenant-amiral général des Provinces-Unies. A Amst., chez Henry et Théodore Boom, l'an 1677. Avec une seconde partie, contenant ce qu'il a fait depuis l'an 1672 jusques à sa mort. Ensemble en un volume pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre imprimé, un frontispice et un portrait gravés, 480 et 256 pp. de texte et 7 ff. de table. P.

Fort jolie édition.

Vers 1678.

210. Le Mercure postillon de l'un à l'autre monde. Traduit de l'italien en françois, par un amateur de la vérité. A Liège, chez Claude Guibert, sans date (vers 1678). pet. in-12 de 112 pp. P.

C'est la traduction d'un volume italien *Il Mercurio Postiglione* qui parut en 1677, *in Villafranca, appresso Claudio Delmonte,* et que quelques catalogues classent sans motifs parmi les Elseviers.



1678.

211. Le gouvernement du duc d'Ossune dans l'Etat de Milan (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau. 1678. petit in-12 de 111 pp. P.

C'est peut-être sans motif aussi qu'on annexe cet opuscule aux Elseviers; mais il est désigné comme tel au catal. Guillaume (1850).

212. (LINAGE DE VAUCIENNES). Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par P. Linage de Vauciennes (la Sphère). A Cologne, chez Pierre du Marteau, 1678. 2 parties pet. in-12 de 256 et 293 pp., outre les limin. et les tables. B.

Jolie impression qui ressemble aux éditions Elseviriennes, mais que je ne crois pas exécutée par eux.

213. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de madame la comtesse De la Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson, augmenté de plusieurs élégies. (La Sphère.) Sur la copie à Paris chez Gabriel Quinet. 1678, avec privilége du Roy. 3 parties en un vol. pet. in-12 de 617 pp. en tout, y compris le titre; mais non compris les faux titres des 2e et 3e parties. La 618e page, qui n'est pas cotée, occupe l'extrait du privilége, et cet extrait occupe également les dernières pages des 2 premières parties. P.

Je décris ce Recueil sur l'exemplaire de Ch. Nodier, vendu 58 francs en 1829, et cette description est conforme à celle de Berard, qui le dit Elsevier. Il ajoute que *ce volume, qui est fort rare et qui contient des pièces qu'on ne trouve point ailleurs, mérite sous ces deux rapports d'être placé dans son Essai, quoique pourtant il soit assez médiocrement imprimé*. En effet, je ne pense même pas que l'édition ait été exécutée en Hollande; je la crois française et en tout cas il lui manque, pour compléter le Recueil, une 4e partie de 204 pp. qui n'existe pas de même impression; mais qu'on peut y joindre de l'édition de Paris. Tel était l'exemplaire de Millot (voyez son catal. de 1846, No 741bis).

1678-1679.

214. De la Recherche de la Vérité (par le P. Malebranche), où l'on traitte de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il doit en faire ponr éviter l'erreur dans les sciences. Quatrième édition, reveue et augmentée. Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralard, 1678-1679. 3 vol. in-12. B.

Le 3e volume contient plusieurs éclaircissements sur les principales difficultés des précédents volumes. L'ouvrage est bien imprimé, peu commun et se joint à la collection, malgré que ses dimensions soient un peu plus grandes que celles des Elseviers ordinaires.

215. (Tavernier). Les six voyages de J. B. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. Suivant la copie imprimée à Paris, 1678. 2 vol. pet. in-12 fig. B.

Édition en petits caractères et qui n'est ni fort rare, ni fort belle; Berard et Motteley en ont exagéré le mérite, en la signalant aux amateurs comme l'une des éditions les plus rares des Elsevier, et quoique rien ne soit moins certain que cette assertion, il n'en a pas fallu davantage pour donner du prix à ce livre si inférieur à l'édition de 1679. Le 1er volume a 18 ff. prélim., y compris un frontispice gravé, ayant pour adresse : *Amst., chez Johannes Van Someren*, et un titre imprimé portant : *Suivant la copie etc.*, 792 pp. de texte et la table, plus les planches. Le 2e volume a 6 ff. prélim., y compris le titre, 663 pp. de texte et un feuillet d'errata, lequel, ainsi que le frontispice gravé, manque quelquefois.

Il faut joindre à ces 2 volumes l'ouvrage intitulé : *Relation de l'intérieur du Sérail du Grand Seigneur. Amst., Johannes Van Someren*, 1678. pet. in-12 de 7 ff. prélim., y compris un titre gravé et un titre imprimé, 271 pp. pour le texte, suivi de 4 pp. pour la table.

Ces 3 volumes ont été vendus jusqu'à 600 francs, mais malgré tous les efforts de Motteley pour les soutenir dans quelques ventes où il avait réussi à en introduire un de ses exemplaires, je ne pense pas qu'aujourd'hui on en obtiendrait plus de 100 francs.

Quant à l'édition de ces mêmes Voyages, imprimée en Hollande, en 1679, sur la copie de Paris, en 3 volumes in-12 avec figures, elle est fort jolie et, malgré que ses dimensions dépassent quelque peu le pet. in-12, elle est bien plus dans le genre des Elsevier que celle de 1678. Le 3e volume de cette édition de 1679 est beaucoup plus complet aussi que le 3e volume de 1678, qui ne contient que la *Relation de l'intérieur du Sérail*, tandis que l'autre, intitulé : *Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de J. B. Tavernier, Chevalier, Baron d'Aubonne, qui n'ont point été mis dans ses six premiers voyages*, est divisé en 5 parties : 1° Une relation du Japon, et de la cause de la persécution des chrétiens dans ses isles : avec la carte du pays; 2° Relation de ce qui s'est passé dans la négociation des députés qui ont été en Perse et aux Indes, tant de la part du Roy que de la Compagnie françoise, pour l'établissement du commerce; 3° Observations sur le commerce des Indes Orientales et sur les fraudes qui s'y peuvent commettre; 4° Relation nouvelle et singulière du royaume de Tunquin : avec plusieurs figures et la carte du pays; 5° Histoire de la conduite des Hollandois en Asie, avec la Relation de l'intérieur du Sérail du Grand Seigneur. Malgré ces avantages et l'opinion de Brunet que l'édition de 1679 doit s'annexer de préférence à la collection des Elseviers, les exemplaires les plus beaux et les mieux conservés ne se vendent guère que de 50 à 60 francs et souvent moins.

1679.

216. Congé des troupes de Hollande, par le sieur ***, avec la réfutation du dit congé, par le colonel de Pierson, baron de Courval. Cologne, Pierre du Marteau, 1679. pet. in-12 de 48 pp., 5 ff. et 26 pp. (en vers.) B.

217. Factum pour les religieuses de Ste-Cathérine les-Provins contre

les Pères Cordeliers (par Alexandre Varet). A Dorignal, chez Dierick Braessem. 1679. pet. in-12 de 210 pp. de texte, la dernière chiffrée par erreur 120; plus 3 pp. de table. P.

Berard cite ce volume, mais il n'appartient nullement aux presses des Elsevier.

218. Mémoires de la vie de madame De Ravezan. Suivant la copie à Paris, chez Claude Barbin. (Hollande.) 1679. 4 parties en un vol. pet. in-12, avec la Sphère. B.

Brunet classe ce livre parmi les Elseviers.

219. (Préchac). La noble Vénitienne, ou le jeu de la Bassette, histoire galante (par de Préchac). Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin, 1679. pet. in-12 de 7 ff. prélim. et 127 pp. B.

Brunet met entre parenthèses, *Amst., Dan. Elsev.*, mais je ne pense pas que ce livre appartienne aux presses des Elsevier, et il ne se trouve pas cité dans le catal. de leur officine de 1681.

220. (Spon et Wheler). Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon, docteur-médecin aggrégé à Lyon, et George Wheler, gentilhomme anglois. A Amst., chez Henry et Théodore Boom, 1679. 2 vol. pet. in-12: le 1er, de 12 ff. prélim., y compris le titre, le frontispice gravé et le portrait de Spon, et 456 pp. de texte; le 2e, de 489 pp. en tout, plus les planches. P.

Cette relation a été rédigée par Spon seul; l'édition est fort jolie et peu commune.

221. Vie (La) et les faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, évêque de Munster. Tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux, par M. G. A Leide, chez Jean Mortier, 1679. pet. in-12 de 8 ff. limin., y compris le titre, un frontispice gravé et le portrait de Van Galen. 248 pp. de texte, plus les planches. P.

Il y a une autre édition pet. in-12 avec l'adresse de *Cologne, chez Pierre le Jeune*, et avec la même date de 1679.

1680.

222. Amours des dames illustres de notre siècle. A Cologne, chez Jean Le Blanc, 1680, avec un titre gravé portant la date de 1681, et quelques médiocres gravures. pet. in-12 de 384 pp., y compris les 2 titres, et à la fin se trouve, avec un faux titre : *le Passetemps royal, ou les amours de mademoiselle De Fontange*, en 71 pp. P.

Il y a plusieurs éditions de ce livre sous la date de 1680, les unes avec, et les autres sans le *Passetemps royal;* mais on recherche celles où cette dernière pièce se trouve. Il y a même des exemplaires auxquels on a ajouté l'édition de Liége, sans

date, de l'*Histoire amoureuse des Gaules*, qui n'y est pas indispensable. Si on annexe ce volume à la collection des Elseviers, c'est sans doute parce que le catal. offic. de Daniel de 1681 en fait mention, mais sans l'astérisque; car son exécution est médiocre, et il n'est certes pas sorti de leurs presses.

223. (D'ESTERNOD). L'Espadon satyrique reveu et augmenté de nouveau, par le Sr D'Esternod. Cologne, chez Jean d'Escrimerie, à l'Académie de France. 1680. pet. in-12. Nodier.

Joli et rare volume, qu'on fait entrer dans la collection des Elseviers. L'exemplaire de Ch. Nodier, haut seulement de 4 p. 3 lignes, fut vendu 55 francs et plus cher depuis.

224. Le Rasibus ou le procès fait à la barbe des Capucins, par un moine défroqué. A Cologne, chez Pasquin Resuscité, 1680. pet. in-12 de 5 ff., y compris le titre, et 110 pp. P.

Il y a une édition ou peut-être seulement des exemplaires de celle-ci avec l'adresse de *P. Garancière* et la même date de 1680.

1681.

225. (CERVANTES). Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin, 1681. 4 vol. pet. in-12 avec gravures. Le 1er, de 6 ff. prélim., y compris le 1er titre gravé et 380 pp.; le 2e, de 405 pp., non compris le titre, les 6 premières non chiffrées; le 3e, de 4 ff., y compris le titre, et 400 pp.; et le 4e, de 6 ff., y compris le titre, et 456 pp. B.

Brunet se borne à dire : *dans le genre des éditions Elseviriennes*, et en effet, la vignette du titre du tome 1er n'est qu'une imitation de celle que les Elsevier ont employée. Le fleuron de la fin n'est pas non plus exactement le leur et, au total, l'édition n'est que médiocre.

226. (FERRIER). Adraste, Tragédie par le sieur Ferrier (de la Martinière). Suivant la copie imprimée à Paris, 1681. pet. in-12 avec la Sphère, de 62 pp. P.

Assez jolie édition qu'on peut annexer aux Elseviers.

227. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (la duchesse De la Vallière). Troisième édition (la Sphère). Suivant la copie de Paris, à La Haye, chez Adrian Moetjens, etc., 1681. pet. in-12 de 6 ff. prélim., 101 pp. de texte et 5 pp. de table, avec un portrait de madame De la Vallière, fait pour cette édition, et qui manque souvent. P.

Ch. Nodier cite cette édition comme un véritable Elsevier, omis par tous les Elseviriographes : je pense qu'il se trompe et qu'elle appartient à Moetjens; elle est bien exécutée et fort rare.

228. Vie (la) de François de Lorraine, duc de Guise (par Du Trousset de Valincourt). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Sebastien Mabre Cramoisy, 1681. pet. in-12 avec la Sphère, de 139 pp. P.

Jolie édition qui peut se joindre aux Elseviers.

Sans date.

229. Histoire amoureuse des Gaules, etc. (*Voyez l'article* Bussy-Rabutin, *N° 353, au § C ci-après.*)

230. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est, et sera. Avec démonstrations certaines et nécessaires selon la rencontre des états de Vertu. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. *Recensuit sapiens ab A, ad Z.* Nunc ipsa vocat res. *Hac iter est.* Æneid. IX, 320. Imprimé cette année (sans nom ni date), pet. in-12. B.

Deux éditions de ce livre de Béroalde de Verville se placent, selon Brunet, qui les considère comme imprimées en Hollande, dans la collection des Elsev.; savoir : 1° celle de 439 pp., et 2° celle de 348 pp., quoique celle-ci, que Nodier attribue à Moetjens, soit postérieure au temps où les Elsev. imprimaient.

---

§ C.

ÉDITIONS IMPRIMÉES A BRUXELLES, ET PRINCIPALEMENT PAR FRANÇOIS FOPPENS, SOIT AVEC LES NOMS DES IMPRIMEURS, SOIT PSEUDONYMES OU ANONYMES.

1649.

231. Gersen de Canabaco (Venerabilis viri *Joannis*), Ordinis S. Benedicti, Abbatis Vercellensis, De Imitatione Christi Libri IV. Elegiacè redditi, Paraphraste R. P. Thoma Meslero, Monacho Zwifaltensi. Editio secunda. Bruxellæ, Typis Joannis Mommartii, 1649, cum censurâ et facultate superiorum. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 158 pp. de texte et 5 ff. pour l'*index* et l'*onomasticon*. P.

1654.

232. Corneille (*Thomas*). Le feint Astrologue, Comédie par le sieur Corneille. Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1654. avec priv. du Roy. pet. in-12 de 92 pp. plus le privilége. P.

253. Description de la ville de Paris, en vers burlesques. Contenant toutes les galanteries du Palais; la Chicane des Plaideurs; l'Éloquence des Harengères de la Halle; l'adresse des Servantes qui ferrent la Mulle; l'Inventaire de la Friperie; le haut Stille des Secrétaires de St. Innocent et plusieurs autres choses de cette nature. Jouxte la copie à Paris, chez la vefve Guillaume Loyson, au Paulais (sic), 1654. pet. in-12 de 62 pp., titre compris. P.

Cette jolie édition n'appartient pas aux presses Elseviriennes comme on l'a cru; je suis convaincu par le type de sa Tête de Buffle et par sa lettre grise, qu'elle est due à Fr. Foppens (comparez avec son Recueil des OEuvres burlesques de Scarron de 1655, ci-après N° 239); et c'est peut-être la plus belle de ses nombreuses imitations Elseviriennes. J'ajouterai, quant à sa rareté, qu'une note qui se trouve sur l'une des feuilles de garde de mon exemplaire, affirme que c'est le seul qui depuis 20 ans a passé en vente à Paris. Ch. Nodier le paya 95 fr.; Millot l'acquit à sa vente pour 140 fr. M. Van Gobbelschroy l'obtint chez Millot pour 99 francs et il me fut adjugé ensuite pour 90.

254. (Du Ryer). Scévole, Tragédie de P. Du Ryer. Jouxte la copie, à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1654. pet. in-12 de 3 ff. prélim. et 66 pp., avec les mots *Laus Deo* à la fin. B.

Motteley dit à la page 16 de son Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie des Elsevier, que ce joli volume est un des premiers exécutés par Fr. Foppens.

255. (Rotrou). Amarillis, Pastorale de Mr de Rotrou. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1654. pet. in-12 de 72 pp. avec la Sphère. B.

Motteley fait la même observation pour cet article-ci que pour le précédent, et je pense que l'on peut s'en rapporter à lui. Brunet s'est mépris sur plusieurs éditions de Foppens, qu'il a considérées comme véritables Elseviers.

1654-1656.

255bis. (Voiture). Les Lettres de Mr de Voiture. Jouxte la copie imprimée, à Paris, 1654 (ce titre est gravé et un 2d titre porte : Jouxte la copie à Paris, chez Aug. Courbé, 1656). pet. in-12 de 638 pp. de texte, outre les 2 titres et un portrait, et 10 pp. de table.
Cte de Nedonchel.

Édition indubitablement imprimée à Bruxelles par Fr. Foppens; on pourrait l'annexer à la collection des petits Elseviers; mais voyez à la page 210, N° 111, la véritable édition Elsevirienne de ces Lettres, exécutée par Jean Elsev. à Leyde, en 1660.

1655.

256. (Condren). Lettres du R. P. Charles de Condren, second Supérieur général de l'Oratoire de Jésus-Christ Nostre Seigneur. Édition

nouvelle. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et Libraire, au S. Esprit, 1655. pet. in-12 de 4 ff. prélim., 518 pp. de texte, 5 ff. de table et une page pour l'approbation. P.

237. Lettres de Monsieur (Jacques Le Charpentier) De Marigny. (La Sphère). A La Haye, chez Antoine Lafaille, dans la grande salle de la Cour, 1655. pet. in-12 de 54 pp. P.

Brunet dit qu'il ne partage pas l'opinion de Ch. Nodier, qui avait qualifié ce livre d'*Elsevier véritable s'il en fut jamais ;* en effet, je le crois imprimé à Bruxelles, probablement par Fr. Foppens; du moins c'est sa Tête de Buffle et sa Sphère.

238. (Ottonis). L'Éducation Héroïque, dédiée à Son Altesse Sérénissime; recueillie d'un manuscrit et mise en lumière par J. Ottonis, Chanoine de la cathédrale de Gand. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, au S. Esprit, 1655. pet. in-12 de 8 ff. prélim., 132 pp. de texte et 3 ff. pour la table, l'approbation et le privilége. P.

239. (Scarron). Recueil des OEuvres burlesques de Mr Scarron. Jouxte la copie, à Paris, chez Toussainct Quinet, au Palais, 1655, pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé qui porte la date de 1654, et 334 pp. en lettres italiques. P.

Ce joli volume sort évidemment des presses ds Fr. Foppens. Ce sont ses palmes, ses lettres grises, sa Tête de Buffle et ses fleurons.

240. (Scudery). Alaric, ou Rome vaincue. Poème héroïque, dédié à la Sérénissime Reyne de Suède, par Mr De Scudery, Gouverneur de Nostre-Dame de la Garde. Jouxte la copie, à Paris, chez Augustin Courbé, dans la petite salle du Palais, à la Palme, 1655. in-12 de 22 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, le portrait de la Reyne de Suède et la vignette du livre 1er, 380 pp. de texte, y compris 9 autres vignettes, et 8 ff. de tables. P.

Cette édition, d'un format un peu plus grand que le pet. in-12 ordinaire, est fort bien exécutée et sort positivement des presses de Fr. Foppens. Il en existe des exemplaires auxquels on a substitué un nouveau titre du même contenu, mais avec la date de 1656. Motteley cite une autre édition de ce poème, *à Leyde, chez Jean Sambix,* à la Sphère, de 1654 et pet. in-12, dont il suppose que *L. Maurry, de Rouen*, est l'imprimeur.

1656.

241. (Menage). Poésies françoises de Mr de Menage. Paris, Aug. Courbé, 1656. pet. in-12 de 40 pp. en lettres italiques. B.

Ce livre est indiqué dans les catalogues de la librairie de Daniel Elsevier de 1674 et 1681, comme imprimé à Bruxelles.

242. Relation de la Captivité et Liberté du sieur Emanuel De Aranda,

mené esclave à Alger en l'an 1640 et mis en liberté l'an 1642. A Bruxelles, chez Jean Mommart, Imprimeur ordinaire des Estats de Brabant, 1656. pet. in-12 de 6 ff. prélim., non compris le portrait de De Aranda, 117 et 187 pp. de texte, non compris le feuillet avec le faux titre qui précède la 2e pagination, et 4 pp. de tables et fautes à corriger. P.

Jolie édition qu'on peut joindre à la collection des Elseviers, mais on y annexe plus communément la nouvelle édition, augmentée d'une 3e partie, *à Leyde, chez Jean Pauwels*, 1671, 2 tomes en un vol. pet. in-12. Cette dernière appartient aux presses de Fr. Foppens. (Voyez ci-après à l'année 1671, N° 310.)

243. (Théophile). Nouvelles œuvres de feu Mr Théophile, composées d'excellentes lettres latines et françoises, soigneusement recueillies, mises en ordre, corrigées par Mr Meyret. Jouxte la copie, à Paris, chez A. de Sommaville, au Palais, 1656, pet. in-12 de 8 ff., 210 pp. de texte et 6 de table. Cte de Nedonchel.

Jolie édition dans le genre des Elsevier, dont les fleurons et les lettres grises sont semblables à ceux de Fr. Foppens.

1657.

244. Corneille (*Pierre*). L'imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. Edition nouvelle. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et libraire, au S. Esprit, 1657, avec approbation des docteurs et privilége du Roy. in-12 de 12 ff. prélim., y compris la 1re vignette, 495 pp. de texte, y compris 4 autres gravures, et 4 ff. de table. P.

Foppens paraît avoir réimprimé ce livre plus d'une fois, et entre autres, page pour page et ligne pour ligne, sous la date de 1665, mais avec quelques autres fleurons. Cette dernière édition est préférable et mieux exécutée que l'autre; c'est celle que cite Berard, comme *incontestablement* sortie des presses de Daniel Elsevier.

1658.

245. Mémoires de la Reyne Marguerite (publiés par Mauléon de Granier). Nouvelle édition, plus correcte. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1658. pet. in-12 de 197 pp., tout compris. P.

C'est l'édition dont le dernier fleuron représente un coq et que Brunet dit qu'il faut préférer; l'édition de 1659 porte le même fleuron, ainsi que la signature de Foppens, et quant à celle de 1658, signée : *Jouxte la copie, à Paris,* c'est probablement celle décrite ci-dessus avec un autre titre; car Foppens était coutumier du fait, et chez lui les substitutions de titres, voire même de liminaires, étaient assez fréquentes. Voyez l'Aperçu de Motteley, page 24; mais celui-ci n'a pas remarqué que les trois éditions, bien qu'elles aient la même pagination, proviennent de deux compositions différentes.

1659.

246. (MONTAIGNE). Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original; et enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, et de la version de leurs passages; avec des observations très importantes et nécessaires pour le soulagement du lecteur. Ensemble la vie de l'autheur, et deux tables, l'une des chapitres, et l'autre des principales matières, de beaucoup plus ample, et plus utile que celles des dernières éditions. A Amst., chez Anthoine Michiels, libraire, 1659. 3 vol. in-12, du même format que les articles 240 et 244 qui précèdent. P.

Le tome 1er a 26 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé en rouge et noir, et 468 pp. de texte;

Le tome 2, 2 ff., y compris le titre en rouge et noir, et 708 pp. de texte;

Le tome 3, 2 ff., y compris le titre en rouge et noir, 510 pp. de texte et 39 ff. pour la table des matières.

Tous les Elseviriographes connaissent les discussions qui ont eu lieu entre Brunet et Berard sur l'origine de cette édition et je pense qu'aujourd'hui tous sont d'accord pour l'attribuer aux presses de Fr. Foppens, dont une partie des exemplaires porte d'ailleurs le nom.

Les Elsevier n'ont pas imprimé *Montaigne;* aucun de leurs catalogues ne fait même mention d'une édition de cet auteur, exécutée en Hollande; celle-ci est fort belle, tout à fait dans leur genre, leur Tête de Buffle et quelques autres de leurs fleurons y sont admirablement bien imités, et sous tous les rapports elle mérite d'être annexée à leur collection.

Les beaux exemplaires en sont chers et recherchés : ils doivent avoir au moins 5 pouces et demi de haut et, si quelque relieur renommé les a couverts en maroquin, ils se vendent jusqu'à 150 francs. Celui de Berard, qui avait 5 pouces et 11 lignes, a même été poussé jusqu'à 284 francs, quoique le nom du relieur ne fût pas mentionné au catalogue.

1660.

247. Discours du nom de Philosophe, par un Gentilhomme. Traitté profitable à tous et où on voit plusieurs veritez qui servent à vivre heureusement. A Bruxelles, chez Jean Mommart, à l'Enseigne de l'imprimerie, 1660. pet. in-12 de 216 pp. et 3 ff. P.

Édition assez médiocre, que quelques catalogues désignent comme Elsevier.

248. L'Histoire d'aucuns favoris, par feu Mr P. D. P. (Pierre Du Puy). Amst., chez Ant. Michiels, 1660. pet. in-12 de 336 pp., y compris le titre avec la Sphère. A. P.

Ce n'est qu'une partie de l'ouvrage de Du Puy, ou un abrégé (5 histoires seulement sur 27) de l'édition in-4o de Leyde, chez Jean Elsevier, 1659, dont il a été

fait plusieurs contrefaçons en France (voyez ci-devant le N° 7 de la Liste des faux Elseviers).

L'édition ci-dessus décrite, est citée par Brunet, par Adry et par Berard; les deux derniers la considèrent comme Elsevirienne, mais elle est évidemment exécutée par Fr. Foppens.

249. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrace du comte duc d'Olivarès, traduite d'italien en françois (la Sphère). Amst., chez Antoine Michiels, 1660. pet. in-12 de 116 pp., y compris le titre. P.

Édition certainement exécutée par Fr. Foppens. Motteley exagère peut-être, en la qualifiant de chef-d'œuvre, et je me borne à dire qu'elle est indiquée dans le catal. de la librairie de Daniel Elsev. de 1674, comme étant de Bruxelles.

Il y a des exemplaires de cette Relation, avec la même date, au titre desquels on a ajouté : *Aussi l'histoire d'Alvaro de Luna, Rodric Calderon, etc*, et qui en effet, après les 116 pp. indiquées, en contiennent 336 autres, cotées séparément et imprimées avec les mêmes caractères; mais ces 336 pp. ne sont autre chose que l'article N° 248, l'*Histoire d'aucuns favoris,* ci-dessus, joint probablement au moyen d'un faux titre à la présente *Relation.*

1660-1661.

250. (Pétrarque). Le Sage résolu contre l'une et l'autre fortune, par Fr. Pétrarque, (traduit par de Grenaille). Bruxelles, Fr. Foppens, 1660-1661. 2 vol. pet. in-12: le 1er, de 30 ff. prélim., y compris un feuillet blanc et le titre avec la date de 1660, et 516 pp.; le 2d, de 4 ff. prélim., y compris un feuillet blanc et le titre daté de 1661, et 616 pp. Ce dernier titre porte : *le Sage résolu contre la fortune et contre la mort.* P.

Motteley dit dans son catal. de 1844, N° 634, que c'est une charmante édition Elsevirienne qui doit être d'une excessive rareté.

1661.

251. Augustin (St.). Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de St. Augustin; de la traduction du Sr De Cérisiers, etc. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1661. pet. in-12, avec frontispice gravé, 12 ff. prélim. et 349 pages. Cte de Nedonchel.

252. (Péréfixe). Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Péréfixe, évesque de Rodez, cy-devant précepteur du Roy. A Amst., chez Ant. Michiels, 1661. pet. in-12 de 12 ff. prélim., y compris le titre, et 438 pp. P.

Cette édition, fort bien exécutée, mais inférieure et facile à distinguer de celle de Louis et Daniel Elsevier de la même année, est sortie des presses de Fr. Foppens; Motteley, à l'appui de cette opinion, doute qu'il existe un seul livre sorti

des presses Elseviriennes, avec la souscription *Ant. Michiels,* et je partage ce doute.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent la date de 1662, soit avec la même signature, soit avec celle-ci : *Imprimé à Amsterdam, et se vend chez Thomas Jolly..... et chez Louis Billaine..... avec privilége du Roy;* à la fin de ces derniers exemplaires se trouve le privilége, transféré par Péréfixe à Th. Jolly et L. Billaine.

Foppens a encore réimprimé ce livre *à Amst., chez Ant. Michel,* sous la date de 1679.

1661-1662.

253. (Silhon). Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la Politique moderne, par le sieur de Silhon, dernière édition (la Sphère). A Amst., Antoine Michiels, 1661-1662. 3 vol. pet. in-12. P.

Tome 1er, 12 ff. prélim., y compris le titre et 384 pp.; tome 2, 12 ff. prélim., y compris le titre et 485 pp. Le tome 3, daté de 1662, a pour titre : *Le Ministre d'Estat, 3e partie. De la certitude des connoissances humaines, où sont particulièrement expliquez les principes et les fondements de la Morale et de la Politique, avec des observations, etc.,* il a 12 ff. liminaires, y compris le titre, 488 pp. de texte et 5 ff. de table.

J'ai indiqué d'après Brunet, au No 21 du catal. des éditions anonymes de Leyde, l'édition des 2 premiers volumes de cet ouvrage, imprimés par les Elsevier, jouxte la copie à Paris, 1641-1643 : mais ils n'en ont jamais publié le 3e volume, et par ce motif cette édition-ci, la seule complète, est préférable. Elle est en outre fort jolie; Berard affirme même qu'elle appartient aussi aux presses Elseviriennes et cependant il pouvait s'assurer que le catal. de la librairie de Daniel, de 1674, l'indique avec l'adresse de Bruxelles, où Fr. Foppens l'a évidemment exécutée avec un soin et une perfection remarquables.

1662.

254. (Arnauld). Lettres de Monsieur Arnauld d'Andilly. Édition nouvelle. Jouxte la copie, à Paris, chez Pierre Le Petit, rue St. Jacques, à la Toison d'Or, 1662. pet. in-12 de 8 ff. prélim., y compris le titre, et 547 pp. P.

Édition bien certainement exécutée par Fr. Foppens, que les catalogues Renouard et Pixérécourt citent comme Elsevirienne; mais que Daniel Elsev., dans le catal. de sa librairie de 1674, indique lui-même avec l'adresse de Bruxelles.

255. Pisanelli (*Balth.*) de Alimentorum facultatibus libellus aureus. Bruxellis, Fr. Foppens, 1662. pet. in-12. M.

Motteley cite cette édition comme Elsevirienne dans son catal. de 1824, No 575.

256. (Scarron). D. Japhet d'Armenie, comédie par M. Scarron. Suivant la copie (Bruxelles, Foppens), 1662. pet. in-12. Cat. Pouchin.

Cette édition n'appartient certainement pas aux presses de Foppens; c'est une mauvaise contrefaçon qui peut avoir été imprimée à Bruxelles.



1663.

257. (Oudin). Dialogos en espanol y frances. Dialogues en françois et Espagnol, avec des annotations ès lieux nécessaires pour l'explication de quelques difficultez espagnolles. Avec un *Nomenclator* de quelques particularitez qui se présentent à tout propos; par César Oudin, secrétaire interprête du Roy ès langues estrangères. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, libraire et imprimeur, 1663. pet. in-12 de 261 pp., y compris le titre. P.

Jolie édition à deux colonnes, en caractères ronds et italiques.

258. Testament du défunct Cardinal Juli Mazarini, Duc de Nivernois, etc., premier ministre du Roy de France (la Sphère). Jouxte la copie, à Paris, 1663. pet. in-12 de 52 pp. en tout. P.

Motteley dans son Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elsevier, affirme que cette édition appartient aux presses de Fr. Foppens, à Bruxelles.

259. (Vera). Histoire de l'Empereur Charles V, par Don Jean Antoine de Vera et Figueroa, Comte de la Roca, etc., traduite d'espagnol en françois par le sieur Du Perron Le Hayer, etc., reveue et corrigée par A. F., D. en M. et Ch. De Wal. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et libraire, 1663. pet. in-12 de 7 ff., y compris le titre et 355 pp. P.

Brunet cite encore une autre édition sous la date de 1667 et il ajoute que malgré leur analogie avec les éditions des Elsevier tant pour les caractères que pour les vignettes et les fleurons, on ne saurait douter qu'elles n'aient été imprimées par Fr. Foppens.

1663-1664.

260. Histoire des Amours de Henry IV, avec diverses lettres escrites à ses Maistresses, et autres pièces curieuses. (La Sphère), à Leyde, chez Jean Sambyx, 1664. pet. in-12 de 144 pp., y compris le titre ci-dessus, et 46 pp. avec un faux titre portant : *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du Roy Henry le Grand*. P.

Berard dit qu'il existe deux éditions de ce livre, l'une sous la date de 1663, et l'autre, indiquée ci-dessus, sous celle de 1664; il ajoute qu'il y a même plusieurs réimpressions sous ces deux dates, qu'il n'a jamais vu faire de différence entre elles et que seulement il est nécessaire de s'assurer si le volume qui se compose de 2 parties, paginées séparément, est complet.

Brunet décrit aussi l'édition de 1663, ainsi que celle de 1664 ci-dessus, qu'il dit également belles et appartenir aux presses des Elsevier; cependant cette édition de 1664 que j'ai sous les yeux me paraît évidemment exécutée par Fr. Foppens, c'est le type de sa Sphère, ce sont ses lettres grises et je ferai observer que non-seulement les catal. offic. de Daniel Elsev. ne font aucune mention de ce livre,



mais que le catalogue de sa librairie de 1674 n'en cite qu'une édition de Bruxelles avec la date de 1668 que Foppens aura également exécutée, si ce n'est pas un nouveau titre qu'il se sera borné à mettre à une de ses éditions précédentes. Motteley affirme aussi que les éditions de 1663 et 1664 sortent des presses de Foppens.

261. Mémoires de Mr D. L. R. (Mr De la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII. Les Guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des Princes. Lettres du Cardinal à Mr De Brienne. Articles dont sont convenus Son Altesse Royale et Monsieur le Prince, pour l'expulsion du Cardinal Mazarin. Apologie pour Mr de Beaufort. Mémoires de Mr De la Chastre. (La Sphère.) A Cologne, chez Pierre Van Dyck, 1663. pet. in-12 de 2 ff. pour le titre et un avis au lecteur, et 400 pp. de texte. P.

Brunet dit qu'il existe sous les dates de 1662, 1663, 1664, 1665 et 1669, cinq (et même sept) éditions différentes de ces Mémoires, qui peuvent se joindre à la collection des Elseviers. La première est rangée dans un autre ordre que les autres et l'on y trouve une page entière d'errata, dont les fautes ont été corrigées dans une seconde édition sous la même date. L'édition de 1663 a un Avis au Lecteur différent du premier et qui annonce des corrections. C'est sur cette dernière qu'ont été faites deux éditions, datées de 1664, et une de 1665; mais elles sont imprimées avec un caractère plus neuf et cela doit leur faire donner la préférence.

Toutes ces éditions, y compris une 8e, avec la date de 1677, dont Brunet parle aussi, appartiennent aux mêmes presses qui sont celles de Fr. Foppens; du moins celles de 1663, 1664 et 1677, que j'ai sous les yeux, ont très positivement été exécutées par lui; celle de 1664 est copiée page pour page et ligne pour ligne sur celle de 1663 et le titre courant seul, qui dans l'une est en lettres un peu plus grandes que dans l'autre, permet de distinguer que ce sont deux éditions différentes; mais pour la netteté des caractères, celle de 1664 me paraît préférable : elles ont 400 pp. et enfin celle de 1677, qui n'en a que 387, est inférieure aux deux autres.

1663-1665.

262. (Caillière). La fortune des gens de qualité, et des gentilshommes particuliers. Enseignant l'art de vivre à la Cour, suivant les maximes de la politique et de la morale, par M. de Caillière, mareschal de bataille des armées du Roy, etc. Jouxte la copie, à Paris, chez Estienne Loyson, au Palais, 1665. pet. in-12 de 8 ff. prélim., titre compris, et 291 pp. de texte. P.

L'Édition de 1665 est évidemment due aux presses de Fr. Foppens, et comme aucun des catal. offic. de Dan. Elsev. ne fait mention de ce livre, que celui de sa librairie de 1674 n'en cite que l'édit. de Paris de 1661, et celle de Bruxelles de 1664, il m'a semblé que celle de 1663, que Brunet dit *véritable Elsevier,* devait être aussi de Bruxelles : en effet, depuis qu'elle m'est tombée sous la main, je suis convaincu que ses prélim. ont été imprimés par Foppens; mais que les 291 pp. de texte, dont quelques lettres grises et vignettes ne sont pas les siennes, proviennent d'une autre presse, également de Bruxelles.

1664.

263. Abrégé des miracles, des graces et merveilles, avenus à l'intercession de la glorieuse Vierge Marie, honorée à Montaigu, ville dans le duché de Brabant, par un Prestre de la congrégation du dit lieu. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1664. pet. in-12 de 181 pp., y compris le titre (cette pagination, par erreur, ne commence qu'au chiffre 13; mais les signatures A-H sont exactes), et 11 pp. de tables non cotées. P.

Cette édition est indiquée comme Elsevirienne au catalogue Pixérécourt, N° 1782; elle est jolie et la Tête de Buffle des Elsevier qui s'y trouve, est bien de Foppens.

264. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'Histoire. Voyez la page suivante. (La Sphère.) A Cologne, par Jean dv Castel, 1664. pet. in-12 de 297 pp., tout compris. P.

D'après Berard, il existe de ce Recueil, qu'il attribue aux Elsevier, 2 éditions sous la même date, l'une de 296 pp., et l'autre qui est indiquée ici, de 297 pp., cotées en chiffres italiques; cette dernière, ajoute-t-il, est sensiblement mieux imprimée que l'autre. Eh bien! cette édition *sensiblement* mieux imprimée, je l'ai sous les yeux; elle appartient très certainement aux presses de Fr. Foppens, et c'est en effet une de ses plus jolies productions.

265. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris (avec les notes de Pierre Dupuy). A laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno*, et qui en est l'autheur. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques et explications des endroits difficiles (la Sphère). A Ratisbonne, chez Mathias Kerner, 1664. pet. in-12 de 4 ff. prélim., et 336 pp. de texte, plus 3 gravures, dont une triple, représentant la procession de la ligue. P.

C'est cette édition dont il y a deux réimpressions sous la même date, que l'on ajoute à la collection des Elseviers, de préférence à celle de 1649, due aux presses de Guillaume de Hoeve de Goude (voyez ci-devant l'art. 77). Elle a été exécutée sans aucun doute par Fr. Foppens, à Bruxelles, et reproduite par lui avec la même souscription en 1677. Cette dernière passe pour plus correcte, mais elle est moins recherchée et moins chère. Un exemplaire non *rogné* s'en est vendu cependant jusqu'à 74 fr., chez Motteley, en 1824, alors que son catalogue la désignait encore comme imprimée par les Elsevier.

1664-1665.

266. (Montrésor). Mémoires de Monsieur de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de Mr de Frontrailles. Affaires de Messieurs le comte de Soissons, ducs de Guise



et de Bouillon, etc. (la Sphère). A Cologne, chez Jean Sambix le Jeune, à la Sphère, 1664 et 1665. 2 vol. pet. in-12 : le 1er, de 1654, de 2 ff. pour le titre et la table, et 456 pp. de texte; le 2e, de 1665, de 4 ff. prélim., compris le titre et 385 pp. P.

Cette édition provient également des presses de Fr. Foppens, de Bruxelles. Il y a en outre deux édit. de ces Mémoires avec la date de 1665 et une réimpression avec celle de 1667.

1665.

267. (Barlandus). Historia rerum gestarum a Brabantiæ Ducibus. Authore Adriano Barlando. Editio nova. Bruxellæ, Typis Fr. Foppens, 1665. pet in-12 de 6 ff. prélim. et 257 pp. P.

Fort jolie édition dans le genre des Elsevier et qui se joint à leur collection. Elle est indiquée dans le catal. de la librairie de Daniel Elsev. de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

268. (Bona). La conduite au Ciel, où est enfermé l'esprit des Saints Pères et des anciens philosophes. Traduit du latin de D. Jean Bona du Mont-Royal......, par un ecclésiastique (Nic. Binet?). Nouvelle édition. Bruxelles, Fr. Foppens, 1665. pet. in-12 de 8 ff. prélim., 246 pp. et le privilége. Catal. Millot.

269. (Guarini). Il Pastor fido, de Guarini, traduit de l'italien en vers françois. Paris, Cl. Barbin (Amst., Dan. Elsev.), 1665. pet. in-12. Jolie édition avec la Sphère. B.

Dans son Aperçu sur les erreurs de la bibliographie des Elsevier, page 19, Motteley dit de cette édition : *Ce n'est point Daniel Elsevier, comme l'a cru M. Brunet, qui a imprimé ce chef-d'œuvre de typographie, c'est encore Foppens.*

270. Histoire du Traitté de la Paix, conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes, en l'an 1659 (par Galeazzo Gualdo Priorato, traduit par Hon. Courtin), où l'on void les conférences entre les deux premiers Ministres, avec un Journal de ce qui s'est passé de plus remarquable : aussi un recueil de diverses matières concernantes le Sr Duc de Lorraine. A Cologne, chez Pierre De la Place, 1665. pet. in-12 de 4 ff. prélim., compris le titre, 228 et 68 pp. Cette 2e pagination est précédée d'un faux titre portant : *Recueil de diverses matières concernantes le Sr Duc de Lorraine.* P.

Brunet cite une nouvelle impression de ce livre sous la date de 1667 et enrichie d'un plan de l'Isle de la Conférence. Motteley dit que l'une et l'autre appartiennent bien positivement aux presses de Fr. Foppens, à Bruxelles. J'ai cité au N° 53 du catal. des édit. anonymes des Elsev. d'Amst., l'édition italienne de cet ouvrage qui ne contient que les 127 premières pages de celle-ci, ou l'*histoire seule du Traitté.*

271. Jus Belgarum, circa Bullarum Pontificiarum receptionem.

Editio altera, auctior et correctior. Leodii, ap. Seb. Creel, 1665. pet. in-12 de 168 pp. Cte de Nedonchel.

Très jolie édition, probablement exécutée par Fr. Foppens; quelques exemplaires portent par erreur la date de 1645.

271bis. Defensio Belgarum contra revocationes et peregrina judicia,.... etc. Leodii, apud Seb. Creel, 1665. pet. in-12 de 166 pp. Cte. G. de Nedonchel.

Cet opuscule est souvent réuni en un volume avec le précédent article et ils appartiennent tous les deux aux presses de Fr. Foppens.

272. Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les Droits du Roy de France. Amst., chez Ant. Michel, 1665. pet. in-12 avec la Sphère. B.

Brunet indique lui-même cette édition comme étant de Bruxelles et l'annexe aux Elseviers.

273. Pensées d'un Gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la Cour et dans la Guerre (par de Bourdonné). Jouxte la copie à Paris, chez Ant. Vitré, imprimeur du Roy, 1665. pet. in-12 de 8 ff. prélim., compris le titre, et 366 pp. P.

Brunet dit *véritable*, et à ce sujet Motteley dit à la page 28 de son *Aperçu* : « La grande beauté de ce livre, supérieur à beaucoup d'Elseviers, serait un titre suffisant pour mettre *Fr. Foppens*, qui l'a imprimé, au rang des premiers typographes de son temps, et nous aimons à voir que Mr Brunet lui rend sous ce rapport la même justice. » Oui, c'est Foppens qui a exécuté ce livre, mais je ne partage pas l'enthousiasme de Motteley sur *sa grande beauté* ni sur sa *supériorité* sur beaucoup d'Elseviers. Il doit en exister une réimpression sous la date de 1674; le catalogue de la librairie de Daniel la cite avec l'adresse de Bruxelles.

274. Relation de la conduite présente de la Cour de France, adressée à un Cardinal à Rome, etc., (la Sphère). A Leyde, chez Antoine Duval, à la Bible, 1665. pet. in-12 de 106 pp., non compris le feuillet du titre. P.

Brunet qualifie cette édition d'Elsevirienne ; je la crois imprimée par Fr. Foppens, à Bruxelles; et j'en ai cité une plus jolie, imprimée en Hollande avec la date de 1666, au paragraphe B de ce catalogue, No 122.

275. Traité des restitutions des Grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Claude Joly). Sans lieu ni nom, et seulement avec la date de 1665 au-dessous de la Sphère. pet. in-12 de 96 et 228 pp. non compris le titre. Cte. de Nedonchel.

Admirable imitation de l'édition Elsevirienne sous la même date, et dont il y a eu deux tirages qui diffèrent quelque peu. Voyez ce que j'en ai dit à l'art. No 60 du catal. des édit. anonymes des Elsev. d'Amst.

276. Traitté de l'Origine des Cardinaux du St. Siège et particulièrement des François. Avec deux Traittez curieux des Légats à Latere et une Relation exacte de leurs réceptions, etc. Auquel est aussi joint le Traitté de Pise, etc. A Cologne, chez Pierre ab Egmont, 1665. pet. in-12 de 2 ff., dont le titre, et 144 pp. dont la dernière est blanche; 42 pp., y compris un faux titre et 3 ff. blancs, et 112 pp., dont les 8 premières, y compris un 2d faux titre, ne sont pas chiffrées. P.

Cette belle édition est évidemment de Fr. Foppens. (Voyez du reste ci-devant l'art. N° 160.)

1665-1666.

277. (Brantome). Mémoires de messire Pierre du Bourdeille, seigneur de Brantôme, etc. (Voyez ci-devant l'art. N° 118.)

1666.

278. Los Dichos y Hechos del Rey Phelippe II, Llamado con justa razon, el *Prudente*. Por el Licenciado Porreno, Dedicase al Senor Don Antonio di Cordoua etc. Al fin deste Librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo. En Brusselas, por Fr. Foppens, impressor, y Mercader de libros, 1666. pet. in-12 de 4 ff., compris le titre, 352 et 82 pp. de texte, plus une page de table. P.

Motteley, dans son catal. de 1844, N° 670, cite ce livre avec la date de 1671, et ajoute que c'est un des plus rares de la collection Elsevirienne.

279. Factum de monsieur Foucquet pour servir de response aux objections de fait et de droit que l'on a formées contre l'escrit du dit sieur; divisé en deux parties (en faux titre), 1666. pet. in-12 de 532 pp., non compris le faux titre. P.

Ce livre, évidemment imprimé par Fr. Foppens, se joint ordinairement au *Recueil des défenses de M. Foucquet.* (Voyez le N° 62 du catal. des édit. anonymes des Elsev. d'Amst.)

280. (Gualdi). Histoire de donna Olimpia Maldachini, etc. (Voyez le N° 65 du catal. des édit. anonymes des Elsev. d'Amst.) P.

281. Jardin des âmes chrestiennes, dressé par la pratique de la vie spirituelle des plus belles sentences et maximes de l'Escriture et de quelques Saints Pères, spécialement du bienheureux François de Sales. Bruxelles, Fr. Foppens, 1666. pet. in-12 de 5 ff. prélim., 212 pp. et 2 ff. non chiffrés. Catal. Millot.

282. Lettres (les) et poésies de madame la comtesse de B***. A



Leyde, chez Ant. Du Val, près de l'Académie, 1666. pet. in-12 de 115 pp. P.

Brunet dit que les caractères de cette édition sont ceux des Elsevier, mais Motteley l'attribue à Fr. Foppens, de Bruxelles, ainsi que les *OEuvres galantes de madame la comtesse de B...*, qui, au titre près, sont le même livre. Ce texte existe encore avec cette souscription : *Imprimé à Leyde et se vend à Paris, chez J. Ribou*, 1666.

Indépendamment de cette édition avec ses 3 titres de 1666, M. Gust. Brunet en indique une, datée de 1668, portant le nom de Jean Sambix; je ne l'ai pas rencontrée, mais on remarquera que ce catalogue-ci contient plus d'une édition, signée *Jean Sambix le Jeune*, qui appartient évidemment aux presses de Fr. Foppens.

283. Marselaer (*D. Frederici de*), Equitis etc., Legatio de mentis ad Deum : operis de legato Parergon. Editio altera curis secundis aucta et expoliata. Bruxellis, typis Franc. Foppens, sub signo Sti Spiritus, 1666. pet. in-12 de 52 pp. limin., 368 pp. de texte et 16 pp. de table. Cte G. De Nedonchel.

284. (Nicole). Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon ; aussi la traduction du 1er chant de l'Adonis du chevalier Marin, par monsieur le président Nicole. Jouxte la copie à Paris, chez Charles Sercy, 1666. pet. in-12 de 144 pp. et 60 pp. pour l'*Adonis*. B. P.

Brunet ajoute qu'il a vu deux exemplaires de ce livre, l'un avec le nom de l'auteur et l'autre sans son nom. L'édition est indiquée avec l'adresse de Bruxelles au catal. de la librairie de Daniel de 1674, et c'est Fr. Foppens qui l'a admirablement bien exécutée.

285. Observations sur un manuscrit, intitulé : Traitté du Péculat. (sans nom ni lieu), 1666. pet. in-12 de 6 ff. prélim., titre compris, et 288 pp. P.

Cette édition sort des presses de Fr. Foppens de Bruxelles, et se joint néanmoins au *Recueil des défenses de M. Foucquet*, dont elle forme le 15e et dernier volume. (Voyez le No 62 du catal. des édit. anonymes des Elsev. d'Amst.)

286. Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. (La Sphère.) Sur l'imprimé, à Cologne, chez Christophre Van Dyck, 1666. pet. in-12 d'un feuillet de titre, un feuillet de table et 350 pp. de texte. P.

Ce Recueil fait suite à celui de 1664, décrit ci-devant art. 264; il est cité avec l'adresse de Bruxelles dans le catal. de la librairie de Daniel de 1674, et Motteley, à la page 32 de son *Aperçu*, dit que « c'est encore à Fr. Foppens que nous devons cette charmante édition, si digne à tous égards de compléter la collection des Elseviers. » Quant à moi, j'admets son impression à Bruxelles par Lambert Marchand ; mais non par Fr. Foppens.

287. Relation de l'Estat et gouvernement d'Espagne. (La Sphère.) A Cologne, chez Pierre Marteau, 1666. pet. in-12 de 118 pp., compris le titre, un feuillet de table et 24 pp. pour la Relation de Madrid. P.

Ce volume me paraît avoir été imprimé à Bruxelles, mais pas par Fr. Foppens. Quant aux deux Relations qu'il contient, elles se trouvent à la suite de l'édition de 1667 du Voyage d'Espagne (d'Aarsens de Sommerdyck), que j'ai citée à l'art. 15, ci-devant, et la Relation de Madrid se trouve également à la fin de l'édition Elsevirienne du même Voyage, que j'ai citée à l'art. 67 du catal. des édit. anonymes d'Amst.

288. Roma Piangente, o dialogi tra'l Tevere e Roma (la Sphère). In Leida, appresso Battista Vero, 1666. pet. in-12 de 58 pp., titre compris. P.

289. Rome pleurante, ou les entretiens du Tibre et de Rome. Traduit de l'italien par M. B. A. A Leyde, chez Henry et Pierre de Lorme, 1666. pet. in-12 de 68 pp., titre compris. P.

Traduction de l'article précédent. Motteley qualifie (page 35 de son Aperçu) ces deux articles, de nouvelles merveilles sorties des presses de Fr. Foppens. Quant à la *Rome ridicule par le sieur de Saint Amant,* avec la traduction italienne, qui se réunit quelquefois à ces deux pièces, j'en ai décrit l'édition Elsevirienne au No 41 du catal. des édit. anonymes des Elsev. d'Amst.

1667.

290. Bouclier d'Estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France (en faux titre, sans nom ni lieu), 1667. pet. in-12 de 251, 358 ou 360 pp. en tout, dont les 18 premières ne sont pas chiffrées. P.

Il existe trois éditions sous la même date de ce livre, dont l'auteur est le baron de Lisola, et elles appartiennent évidemment toutes les trois aux presses de Fr. Foppens, de Bruxelles; la 1re a 358 pp., la 2e en a 360 et porte sur le titre : *seconde édition, corrigée et augmentée;* la 3e n'a que 251 pp., parce qu'elle est en plus petits caractères; elle porte sur le titre les mots *nouvelle édition :* c'est la plus jolie et celle qu'il faut préférer. Indépendamment de ces éditions de 1667, il en existe une 4e avec le nom de Foppens et la date de 1668, qui n'a que 237 pp.; elle est également jolie, et au verso de la dernière page se trouve le privilége mentionné au bas du titre.

291. (Ceriziers). Jonathas ou le vray Amy, par le Sr de Ceriziers, aumosnier du Roy. Nouvelle édition. A Bruxelles, chez F. Foppens, au S. Esprit, 1667, avec privilége du Roy. pet. in-12 de 8 ff. prélim., titre compris, et 176 pp. de texte. P.

C'est une des plus jolies éditions de Fr. Foppens, qui mérite sous tous les rapports de figurer dans la collection Elsevirienne.

292. Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à St. Germain en Laye, au mois d'avril 1667. Jouxte la copie à Paris, chez les Associez etc., 1667. in-24 de 6 ff. prélim., 248 pp. de texte et 85 de table. B. P.

Motteley affirme que ce charmant petit volume, d'une typographie qui rivalise avec celle des Elsevier, est encore dû à Fr. Foppens de Bruxelles.

1668.

293. (Baudier). Histoire de la Cour du Roy de la Chine, par le sieur Michel Baudier, de Languedoc. A Paris, chez Estienne Limoysin, 1668. pet. in-12 de 111 pp. en tout. P.

Citée comme édition de Bruxelles dans le catal. de la librairie de Daniel Elsev. de 1674, et probablement de Lambert Marchand.

294. (Du May). L'Estat de l'Empire et des Princes souverains d'Allemagne, où l'on voit les rangs et dignités des Électeurs...., etc. Ensemble un abrégé de l'histoire d'Hongrie continuée jusqu'à la paix entre l'Empereur et le grand Seigneur, par le sieur Louys Du May, chevalier, etc. A Paris, chez Estienne Loyson, au Palais, 1668. 2 vol. pet. in-12; le 1er, de 6 ff. prélim., y compris le titre, et 467 pp.; le 2d, de 536 pp., y compris les liminaires, et 36 ff. de table. Cte de Nedonchel.

Édition assez jolie, qui me paraît appartenir aux presses de Fr. Foppens, et qu'on annexe aux Elseviers.

295. Mémoires de Monsieur De Lyonne au Roy, interceptez par ceux de la Garnison de Lille la campagne passée, le Sr Heron, courier du cabinet, les portant de l'armée à Paris, 1668. (en faux titre, sans lieu ni nom d'imprimeur), de 2 ff. et 76 pp. = Remarques sur le procédé de la France, touchant la négociation de la paix. 56 pp., dont les 2 dernières non chiffrées. = Suite des fausses démarches de la France sur la négociation de la paix. 92 pp. = Conférence sur les intérêts de l'Estat présent de l'Angleterre, touchant les desseins de la France, 1668. 4 parties en un volume pet. in-12. P.

La dernière partie ne se trouve que dans quelques exemplaires; elle a 58 pp. non compris une *Lettre touchant l'Etat présent de la négociation de la paix entre les couronnes de France et d'Espagne etc.*, 1668, de 43 pp. L'édition est imprimée à Bruxelles, probablement par Fr. Foppens.

296. Mémoires d'un Favory de son Altesse royalle Monsieur le duc d'Orléans (la Sphère). A Leyde, chez Jean Sambix le jeune, 1668. pet. in-12 de 2 ff. et 259 pp. P.

Ouvrage assez rare et médiocrement exécuté, je crois, par Fr. Foppens; il

est indiqué en tout cas, comme imprimé à Bruxelles, dans le catal. de la librairie de Daniel Elsev. de 1674.

297. (Pagan). Les Fortifications de monsieur le comte de Pagan, avec ses théorèmes sur la fortification. Édition nouvelle. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, marchand-libraire, au S. Esprit, 1668. pet. in-12 de 199 pp. B.

Jolie édition indiquée au catal. de Daniel Elsev. de 1674 comme exécutée à Bruxelles.

298. Suite du Dialogue sur les droits de la Reyne très-chrestienne (en faux titre, sans autres indications). pet. in-12 de 232 pp. en tout, avec la date de 1668 à la fin de la dernière. P.

299. Lettre d'un Gentilhomme liégeois, envoyée à l'autheur des Remarques qui servent de réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les Droits de la Reyne sur le Brabant (la Sphère). A Liège, chez Toussaint Clement, 1668. pet. in-12 de 4 ff. et 216 pp. P.

Ces deux articles, qui se rattachent au *Traitté des droits de la Reyne,* et font suite aux articles *Dialogue* et *Remarques* que j'ai déjà décrits, proviennent évidemment des presses de Bruxelles ; la *Suite du Dialogue* est assez bien imprimée, mais la *Lettre à l'autheur des Remarques* est d'une exécution fort médiocre, et ne peut s'annexer à la collection Elsevirienne que parce qu'elle fait partie de toute une série d'articles qui y appartiennent, et que j'ai déjà cités au catal. des éditions anonymes des Elsev. d'Amst.

1668-1669.

300. (La Fontaine). Contes et Nouvelles en vers de M^r de La Fontaine, nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs Contes du même auteur, et d'une Dissertation sur la Joconde. Leyde, chez Jean Sambix, 1668. pet. in-12 de 283 pp. B.

Il y a sous le même titre une seconde édition de Leyde, chez Jean Sambix le jeune, 1669, pet. in-12 de 218 pp., avec un feuillet de table. Motteley dit à la page 17 de son Aperçu que l'une et l'autre ont été exécutées à Bruxelles, par Fr. Foppens. Quant à moi j'admets *à Bruxelles;* mais je doute que ce soit *par Fr. Foppens.*

301. (Du même). Recueil des Contes du sieur de La Fontaine, les Satyres de Boileau et autres pièces curieuses. Amst., chez Jean Verhoeven, 1668. pet. in-12. B. P.

Il y a eu également de cette édition (qui n'est pas la même que l'article précédent, mais plus jolie et moins compacte), une réimpression avec la date de 1669, pet. in-12 de 286 pp., y compris le titre avec la Sphère et la table. Motteley dit que toutes les deux appartiennent aux presses de Foppens. Je l'affirme pour celle de 1669 que j'ai sous les yeux. Je n'ai pas vu l'autre.

1669.

302. De l'Éducation chrestienne des Enfants, selon les maximes de l'Escriture Sainte et les Instructions des Saints Pères de l'Église. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1669. pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 323 pp. Catal. Pixérécourt.

Jolie édition qui est indiquée au catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

303. Lettres d'une Religieuse Portugaise, traduites en françois. (La Sphère). à Amst., chez Isaac Van Dyck, 1669. pet. in-12 de 58 pp. en tout. P.

Voyez ci-devant, au N° 143, ce que j'ai dit de cette édition de Bruxelles exécutée, je pense, par Lambert Marchand et qui malgré sa médiocrité se vend très cher, parce qu'elle partage la rareté de toutes les éditions anciennes du même livre.

304. Satyres du sieur D*** (Boileau Despréaux). Amst., chez Isaac Van Dyck, 1669, avec la Sphère, pet. in-12 de 78 pp., titre compris, plus 4 pp. prélim. non chiffrées, et à la fin 4 pp., cotées 1-4, contenant une Satyre contre les gens d'Église. P.

Brunet qualifie cette édition de *véritable Elsevier;* mais Motteley dit avec raison que c'est une jolie production typographique de Fr. Foppens. Le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier en cite, comme imprimée à Bruxelles, une autre édition sous la date de 1666. C'est peut-être la même, sauf les 4 pp. au commencement, après le titre, et la Satyre de 4 pp. à la fin, qui me paraissent avoir été ajoutées après coup à celle-ci.

1670.

305. Le Chien de Boulogne, ou l'Amant fidelle, nouvelle galante (par l'abbé de Torches). (La Sphère.) à Cologne, chez Pierre Du Marteau, 1670. pet. in-12 de 177 pp. en tout. P.

Édition médiocre que je crois exécutée à Bruxelles par Ph. Vleugart ou Lambert Marchand. Brunet en cite une avec la date de 1669 et c'est celle-là peut-être qu'il convient d'annexer aux Elseviers. Je ne l'ai pas vue.

306. (Galardi). Raisons d'Estat et réflexions politiques sur l'histoire et vies des Roys de Portugal, par De Galardi. Liége, chez Pierre Du Champy, 1670. pet. in-12. Cat. Sensier.

Édition de Bruxelles dans le genre de celles de Fr. Foppens, peut-être est-elle de L. Marchand.

307. (Sierra). Ramillete de divinas flores escogidas en las obras de muchos santos, etc., compuesto por Bernardo Sierra, curial di Roma. Anadido y emendado en esta nueva impression. En Brusselas por Fran-

cisco Foppens, impressor y mercader de libros, 1670. pet. in-12 avec grav. divisé en 2 parties: la 1re, de 36 pp. prélim. et 288 pp. de texte; la 2de, du titre gravé, 4 et 348 pp. Cte de Nedonchel.

Très jolie édition dans le genre des Elsevier.

308. WESPIN (*Le P. de*). Nouvelle Alliance spirituelle pour avancer le culte et la gloire du Saint nom de Jésus, par le Père de Wespin. Bruxelles, Fr. Foppens, 1670. pet. in-12. Renouard.

Livre coté comme Elsevier dans le catal. Renouard, de 1829, No 37.

1670-1671.

309. La France démasquée, ou ses irrégularitez dans sa conduite et maximes (la Sphère). A La Haye, chez Jean Laurent, 1670. pet. in-12 de 91 pp. en tout. P.

Édition indiquée avec l'adresse de Bruxelles dans le catal. de la librairie de Dan. Elsev. de 1674. Brunet dit qu'il en existe deux, sous cette date, et une sous celle de 1671.

1671.

310. Amours (les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun. Cologne, Michel Baur, 1671. pet. in-12 avec la Sphère. P.

Le catal. de la librairie de Daniel de 1674, indique cette édition comme imprimée à Bruxelles. Ce roman se trouve réimprimé dans *les Amours des Dames Illustres de notre siècle,* dont j'ai décrit une des éditions de 1680, ci-devant No 222.

311. (ARANDA). Diverses Histoires morales et divertissantes du sieur Emanuel D'Aranda (la Sphère). A Leyde, chez Jean Pauwels, libraire, 1671. pet. in-12 de 4 ff. limin., compris le titre, et 127 pp. P.

J'ai dit à l'art. 242 ci-devant, en décrivant l'édition originale de la *Relation de la captivité et liberté du Sr Em. de Aranda,* exécutée par Jean Mommart à Bruxelles sous la date de 1656, que de préférence on annexait à la collection des Elseviers la nouvelle édition de cette *Relation, augmentée d'une 3e partie; à Leyde, chez Jean Pauwels,* 1671. 2 tomes en un volume pet. in-12, production fort jolie, due aux presses de Fr. Foppens. Les *Diverses Histoires* ci-dessus forment cette 3e partie ou le tome 2, dont la *Relation primitive de D'Aranda* a été augmentée par Foppens, et j'en décris ici un tirage à part avec un titre quelque peu changé, qui complète la 1re édition de 1656; ces histoires se rencontrent séparément (le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier en cite une édition de Bruxelles sous la date de 1668), mais, en général, elles sont rares et se vendent assez cher (36 à 40 francs). Je remarque que Mommart imprime *De Aranda* et Foppens *D'Aranda.*

312. Conférence infructueuse de Windischgratz, ou la violence de la France à retenir la Lorraine. Charleville, chez Louis François, 1671. pet. in-12. P.

Cette édition est de Bruxelles et ressemble aux productions de F. Foppens.



313. La France politique, ou ses desseins exécutez et à exécuter sur le plan des passez; projettez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas et ailleurs, et tirez de ses mémoires, ambassades, négociations et traittez. (La Sphère.) A Charle-Ville, chez Denis François, 1671. pet. in-12 de 8 ff. prélim., compris le titre, et 525 pp. en gros caractères. P.

Il me paraît que ce volume, exécuté en caractères beaucoup plus gros que ceux dont il se servait habituellement pour le pet. in-12, appartient aux presses de Fr. Foppens, et le catal. de la librairie de Dan. Elsev. de 1674 l'indique comme imprimé à Bruxelles.

314. (Galardi). La Tyrannie heureuse ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cour (sic) de sa conduite, par le sieur De Galardi (la Sphère). A Leyde, chez Jean Pauwels, 1671. pet. in-12 de 8 ff., y compris le titre, précédé d'un frontispice gravé, et 108 pp. P.

315. (Du même). Le Séjour de Londres ou solitude de cour, avec des réflexions politiques sur l'Angleterre et l'Espagne, avec leurs intérests, démeslez, fautes de quelques Princes, maux et remèdes de la Monarchie, par le sieur De Galardi (la Sphère). A Cologne, chez Jacques Fontaine, 1671. pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 184 pp. P.

Ces deux ouvrages, qui sortent évidemment des mêmes presses, probablement celles de Fr. Foppens, se trouvent quelquefois reliés ensemble. Tous les deux se trouvent cités dans le catalogue de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, comme imprimés à Bruxelles. Le dernier a paru aussi avec ce titre-ci : *Traité politique sur les affaires de la monarhie d'Espagne sous la conduite de ses Rois, leur fort et leur foible, et un Récit des démélés de la France et de l'Angleterre, par le sieur De Galardi. A Leyde, chez J. Pauwels*, 1671. Ce pseudonyme, bien connu de Foppens semble confirmer que l'édition appartient à ses presses.

316. (La Serre). Le Bréviaire des courtisans par le sieur de La Serre. Nouvelle édition, reveue, corrigée et enrichie de plusieurs figures. A Bruxelles, chez Philippe Vleugart, 1671, avec permission supérieure, pet. in-12 de 188 pp., y compris le frontispice, et 7 gravures; plus une page, non chiffrée, occupée par l'approbation.

C[te] de Nedonchel.

Assez jolie édition dans le genre des Elsevier.

317. (Du même). Le miroir qui ne flatte point, par de La Serre. A Bruxelles, chez Philippe Vleugart, 1671. pet. in-12. avec fig.

Cat. Sensier.

318. (Du même). Le reveille-matin des dames, par le sieur de La Serre. A Bruxelles, chez Philippe Vleugart, 1671. avec permission des

supérieurs. pet. in-12 de 177 pp. cotées, et une dernière, contenant l'approbation. Cte de Nedonchel.

319. Le Politique du temps ou le Conseil fidelle sur les mouvements de la France, tiré des évènemens passez pour servir d'instruction à la triple ligue (par le Baron de Lisola). A Charle-Ville, chez Louis François, 1671. pet. in-12 de 6 ff., compris le titre avec la Sphère, et 212 pp. P.

Jolie édition exécutée probablement par Fr. Foppens et indiquée au catal. de la librairie de Daniel Elsevier de 1674, comme étant de Bruxelles.

320. Le Politique désintéressé, ou ses raisonnements justes sur les affaires présentes de l'Europe, avec des recherches et des remarques curieuses (la Sphère). A Cologne, chez Henry Matthieu, 1671. pet. in-12. Catal. Guillaume.

Édition indiquée comme imprimée à Bruxelles dans le catal. de la librairie de Dan. Elsev. de 1674, et probablement exécutée par Fr. Foppens.

321. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses, dont les titres se trouvent à la page suivante. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Bapt. Loyson, libraire, en la grand' salle du Palais, 1671. pet. in-12 de 2 ff., compris le titre, et 318 pp. P.

Jolie édition en petits caractères. Brunet se trompe quand il dit que le titre porte le même fleuron que le Parnasse Satyrique de 1660. Elle est positivement de Bruxelles et indiquée comme telle dans le catal. de la librairie de Dan. Elsev. de 1674. Je la crois de Lambert Marchand.

322. (Salbray). La belle Egyptiène (sic), Tragi-Comédie de Mr de Salbray (sic). A Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1671. pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 95 pp. Catal. Millot.

Vers 1672.

323. (Moniot). La vie du B. Pie Vme de l'ordre des FF. Prêcheurs, béatifié par N. S. P. le Pape Clément X, le 27 Avril 1672, tirée des meilleurs auteurs de sa vie, par le R. P. Thomas Moniot, religieux du même ordre. A Bruxelles, chez Fr. Foppens, au St. Esprit. pet. in-12 de 8 ff. prélim. et 216 pp. Cte de Nedonchel.

Joli Foppens dans le genre des éditions Elseviriennes.

1672.

324. Sentimens de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, 5e édition (par Barbier d'Aucourt). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre Mounier, 1672. 2 parties en un volume pet. in-12 de 143 pp., 2 ff. et 170 pp. A la suite de ces 2 parties se trouve quelquefois : *De la*

69

Délicatesse (par l'abbé de Villars), seconde édition. Amst., chez Jacques le Jeune, 1672. pet. in-12 de 149 pp., compris le titre. B.

Brunet ajoute que ces 3 parties sont imprimées avec les mêmes caractères, lesquels ressemblent beaucoup à ceux des Elsevier. Cependant les deux ouvrages sont indiqués séparément avec la date de 1672 et l'adresse de Bruxelles, dans le catal. de la librairie de Dan. Elsev. de 1674.

1673.

325. L'Abbé Commendataire où l'injustice des commendes est condamnée par la Loy de Dieu, par les Decrets des Papes et par les ordonnances, pragmatiques et concordats des Roys de France pour les défendre contre la calomnie de ceux qui en prétendent authoriser cet abus (sic), par le sieur Des Bois Franc. (D. Fr. Delfau et D. Gerberon). Cologne, Nicolas Schouten, 1673. pet. in-12 de 12 ff. limin., y compris le titre et 287 pp. P.

Jolie édition qu'on joint aux Elseviers et que j'attribue à Lambert Marchand de Bruxelles.

326. Acta Marii Mercatoris, S. Augustini, Ecclesiæ Doctoris, Discipuli, cum notis Rigbertii, Theologi Franco-Germani. Bruxellis, typis Lamb. Marchand, sub signo boni Pastoris, 1673. pet. in-12 de 4 ff. prélim., y compris le titre, et 280 pp. C[te] de Nedonchel.

Édition dans le genre des Elsevier.

327. Nouvelle Description des Pays-Bas et de toutes les villes des dix-sept Provinces, leurs situations, fortifications, rivières, écluses et autres choses curieuses, avec l'Estat présent de chaque place de Flandre. Troisième édition. A Bruxelles, chez Philippe Vleugart, imprimeur, à l'Ange Gardien, 1673. pet. in-12 de 290 pp., non compris un frontispice gravé, et 10 ff. de table. P.

Jolie édition qui mérite de figurer dans la collection des Elseviers.

328. (Villedieu). Les Galanteries grenadines, par Madame de Villedieu. A Paris, chez Claude Barbin, au Palais, etc., 1673. 2 parties en un volume pet. in-12 de 3 ff. prélim., compris le titre, et 131 pp. pour la 1[re] partie, et 116 pp., compris le titre, pour la 2[e]. P.

Édition qu'on annexe ordinairement aux Elsev., quoiqu'elle ne le mérite guère. Le catal. de la librairie de Daniel de 1674 l'indique comme étant de Bruxelles; mais je doute quelle soit de Fr. Foppens.

1675.

329. (S. Augustin). Traduction du livre de S. Augustin, des Mœurs de l'Église catholique avec des sommaires de la doctrine contenue

dans chaque chapitre, par M. Antoine Arnauld, prestre, docteur en théologie de la maison de Sorbonne. Nouvelle édition. A Bruxelles, chez Eugène Henry Fricx, derrière l'Hotel de Ville etc. 1675, avec privilége et approbation. pet. in-12 de 7 ff. prélim., compris le titre, et 125 pp. P.

330. (Du même). Traduction du livre de S. Augustin, de la Correction et de la Grace, avec des sommaires de la doctrine contenue en chaque chapitre etc., par M. Antoine Arnauld etc. (la signature et la date comme à l'article précédent). pet. in-12 de 127 pp., tout compris. P.

Ces deux ouvrages, compris dans la même Approbation et ordinairement reliés ensemble, sont deux charmantes productions de Fricx, de Bruxelles, qui méritent sous tous les rapports d'être annexées à la collection des Elseviers.

331. (Du même). Le livre de S. Augustin, de la véritable Religion, par Ant. Arnauld. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, 1675. pet. in-12. Catal. Pixérécourt.

332. Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique en France et ailleurs parmi les honnestes gens. Seconde édition, augmentée. Bruxelles, chez Philippe Vleugart, 1675. avec grace et privilége. pet. in-12 de 8 ff., compris le titre et faux titre, et 224 pp. cotées. P.

(Voyez le catal. des édit. anonymes des Elsev. d'Amst., N° 119).

333. Religion (La) des Hollandais (par Jean Brun), représentée en plusieurs lettres écrites par un officier de l'armée du Roi. Cologne, Pierre Marteau, 1675. pet. in-12. B.

Cette édition n'est pas Elsevirienne, mais probablement de Bruxelles. Voyez ci-devant le N° 29 des éditions de Wolfganck, qui décrit une réponse à ce libelle.

1676.

334. Abrégé de la vie de M. De Turenne, ou reflexions sur quelques affaires du temps. A Ville-Franche, chez Charles de la Vérité, l'an 1676. pet. in-12 de 156 pp. (y compris les sommaires qui ne sont pas cotés), et 2 ff. P.

= Relation de la campagne de l'année 1675 en Allemagne, jusqu'à la mort de M. De Turenne (la Sphère). A Cologne, chez Pierre Marteau, 1676. pet. in-12 de 140 pp., y compris le titre. P.

Ces deux ouvrages, qu'on trouve ordinairement réunis en un volume, sont de Bruxelles et me semblent appartenir aux presses de Fr. Foppens ou à celles de Lambert Marchand.

335. (S. AUGUSTIN). Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de S. Augustin. Traduction nouvelle, par le Sr D. L. C. C. écclésiastique. Suivant la copie imprimée à Paris. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, derrière l'Hotel de Ville, 1676, avec approbation et privilége. pet. in-12. de 482 pp. et 5 ff. de table. P.

Fort jolie édition qu'on peut aussi réunir à la collection Elsevirienne.

336. Dissertation sur les Pensions, selon les libertez de l'église gallicane. A Paris, chez la veuve Charles Savreux, et à Rouen, chez E. Viret, 1676, avec privilége du Roy et approbation. pet. in-12 de 168 et 54 pp., y compris le titre. B.

Brunet attribue cette édition à Dan. Elsev. Je pense qu'il se trompe, et qu'elle est due à E. H. Fricx, à Bruxelles; c'est sa Tête de Buffle et sa Tête de Méduse.

337. (FLAVIUS JOSEPH). Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez Judaïques, traduite sur l'original grec reveu sur divers manuscrits, par Monsieur Arnauld Andilly (la Méduse). Suivant la copie imprimée à Paris. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, à l'enseigne de l'imprimerie, 1676, avec privilége et approbation. 5 volumes in-12. P.

Tome 1er, 12 ff. prélim., compris le titre et le faux titre, 444 pp. de texte et 4 ff. de table; plus 6 gravures.

Tome 2, 456 pp. de texte, compris le titre, et 10 ff. de table.

Tome 3, 360 pp. de texte, titre compris, et 50 ff. de table.

Tome 4, 12 ff. de prélim., compris le titre, 404 pp. de texte et 8 ff. de table.

Tome 5, 514 pp. de texte avec le titre et 17 ff. de table.

C'est sur l'exemplaire de Berard que je décris cette édition, qu'il me semble que cet Elseviriographe n'a pas suffisamment examinée. Son format d'abord n'est pas in-8°; c'est positivement un in-12 plus grand que le pet. in-12 ordinaire (5 p. 8 l.) et son origine Elsevirienne n'est nullement incontestable comme il le prétend. Sauf la banale Méduse, ses fleurons ne sont pas ceux dont les Elsevier se sont servis. Celle qui commence à peu près chaque livre, diffère visiblement de celle que Daniel a employée, entre autres dans son édition du *Traité de la Nature et de la Grace de* 1681, et la gravure de sa Tête de Buffle n'est pareille ni à celle des Elsevier, ni à celle de Foppens. Du reste, c'est une édition fort jolie, comme la plupart de celles de Fricx, et elle mérite autant que plusieurs éditions de Wolfgang et de Foppens, en grand in-12, d'être annexée à la collection des Elseviers.

338. Histoire et concorde des IV Evangélistes. Suivant la copie de Paris. A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, 1676. pet. in-12. M.

Motteley dit dans son catalogue de 1844, N° 396, que c'est une édition Elsevirienne très-rare.

339. La France intriguante, ou réponse aux manifestes de quelques

·es sur l'estat présent de l'Allemagne. Ville-Franche, Jean Petit, ·et. in-12 de 2 ff., 102 pp. et un f. de table. B.

·nsidère cette édition comme exécutée en Hollande; c'est possible, mais ·le est de Bruxelles et imprimée par Lambert Marchand.

·al historique de ce qui s'est passé depuis l'année 1647, ·5, touchant les cinq propositions tant à Paris qu'à ·z Pierre Marteau, 1676. pet. in-12 de 93 pp. B.

·rimé en Hollande, comme Brunet l'indique, mais à ·ıcx, avec les mêmes caractères et le même fleuron que *Histoire des Juifs*, N° 337 ci-devant.

·flexions curieuses et précautions nécessaires sur les raisons ·yens qui peuvent servir à la Paix générale. Par un François ·ointéressé. A Ville-Franche, chez Charles de la Vérité, 1676. pet. in-12 de 4 ff. limin., y compris le titre, et 107 pp. Cte de Nedonchel.

C'est une édition de Bruxelles, exécutée par Lambert Marchand.

342. Réponse à la 1re partie des difficultez et oppositions à la Paix générale, pièce curieuse et nécessaire pour faire voir clair à l'Europe dans les motifs de la présente guerre. (La Sphère.) A Ville-Franche, chez Charles de la Vérité, 1676. pet. in-12 de 127 pp., y compris le titre et 3 pp. non cotées, pour le sommaire. Cte de Nedonchel.

Les pages 29 et 30, qui ne sont pas chiffrées, contiennent ce faux titre-ci : *Suite de la réponse à la seconde partie des difficultez et oppositions à la Paix générale;* le feuillet des pp. 79 et 80, contient un second faux titre comme suit : *Réponse à l'idée et dispositions à la Paix générale, ou les moyens pour y réussir,* c'est du reste une édition de Bruxelles, que je crois également due à Lambert Marchand.

343. Traité curieux sur l'enlèvement du Prince de Furstenberg, avec des exemples et des reflexions importantés touchant l'immunité des Ambassadeurs. A Ville-Franche, chez Charles de la Vérité, l'an 1676. pet. in-12 de 2 ff., compris le titre, 127 pp. de texte et une page de sommaires. P.

Cette édition est de Bruxelles, et j'admets avec Motteley (voyez à la page 39 de son Aperçu) quelle doit être attribuée à *Lambert Marchand,* que son célèbre confrère Fr. Foppens, ajoute-t-il, a laissé loin derrière lui.

344. (Villedieu). Les désordres de l'Amour. A Paris, chez Cl. Barbin, au Palais, 1676. 4 parties, chacune avec un titre particulier de 88, 82, 72 et 64 pp. en un vol. pet. in-12. P.

Édition de Bruxelles, exécutée probablement par Lamb. Marchand.

1676-1677.

345. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, expliquez d'une manière claire et naturelle, etc., nouvelle édition, reveue et augmentée de nouveau (par Cl. Lancelot et Antoine Arnauld). A Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx, derrière l'Hôtel de Ville, etc., 1676, avec privilége de Sa Majesté, de 134 pp., titre compris, et 2 ff. pour la table et le privilége.

= Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par Cl. Lancelot). A Bruxelles, etc. (comme dessus), 1676.

= Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne, 3e édition reveue et corrigée de nouveau. Suivant la copie de Paris, à Bruxelles, etc. (comme dessus), 1677, de 12 ff. prélim. compris le titre, et 144 pages, dont la dernière non cotée, contient le privilége. Ensemble 3 tomes en un volume pet. in-12. P.

Brunet dit que cette jolie édition se réunit à la collection Elsevirienne, et en effet elle le mérite. Tous les exempl. ne contiennent pas la *Méthode Italienne*, imprimée une année plus tard.

1677.

346. Le Justin Moderne, ou le Détail des Affaires de ce Temps, fidèlement tiré de son histoire, avec des reflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe (la Sphère). A Ville-Franche, chez Pierre Petit, 1677, pet. in-12 de 4 ff., compris le titre, et 95 pp. de texte. P.

Ressemble à quelques éditions de Fr. Foppens; mais davantage encore à l'art. 343 ci-dessus (*Traité curieux*), que Motteley attribue à Lambert Marchand, de Bruxelles.

347. Reflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs et response au Ministre Prisonnier, avec d'exemples curieux et d'importantes recherches (par Gaillard, selon Berard; mais Brunet dit : *Galardi*). A Ville-Franche, chez Pierre Petit, 1677. pet. in-12 composé du titre, 4 ff. prélim. et 192 pp. de texte. P.

Édition exécutée à Bruxelles. (Voyez, ci-devant, la note du N° 200) qui fait mention d'une autre édition de 190 pp. en tout, laquelle se trouve quelquefois à la suite de la réimpression. de 1677, des *Mémoires pour les Ambassadeurs*.

1678.

348. Recueil des Préliminaires de la paix, avec les principaux traitez qui ont esté faits devant ou pendant le congrez à Nimmegue (la Sphère). A Cologne, chez Antoine Van Dyck, 1678. pet. in-12

de 4 ff. prélim., compris le titre, 272 et 34 pp. de texte et de traités. P.

C'est une jolie édition qui sort des presses de Fr. Foppens ou peut-être de Lambert Marchand, de Bruxelles. D'après Berard (et mon exemplaire), elle est complète avec la pagination que j'indique; mais d'après le Père Adry, elle doit avoir 33 et 12 pp. de plus : 1° pour le *Traitté entre la France et l'Espagne*, signé à Nimmègue le 17 septembre 1678, et 2°, pour les pouvoirs donnés par ces deux puissances pour la même paix.

349. Reflexions (les) importantes, ou avis fidéle d'un bon Anglais aux confédérés sur l'état présent des affaires. A Ville-Franche, chez P. Roulin, 1678. pet. in-12 avec la Sphère, de 2 ff. et 152 pp., en gros caractères. Cte de Nedonchel.

Édition de Bruxelles probablement de Fr. Foppens.

1679.

350. (Pascal). Pensées de Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du mesme Autheur (la Méduse). Suivant la copie imprimée à Paris, 1679. pet. in-12 de 24 ff. prélimin., compris le titre, 256 pp. de texte, 12 ff. de table, non chiffrés, mais compris dans la pagination qui suit après jusqu'à 382 : Enfin un feuillet pour l'approbation des Docteurs termine le volume. P.

Après avoir examiné l'édition de l'*Histoire des Juifs* (art. 337) et quelques autres éditions ci-dessus, il est impossible de méconnaitre dans celle-ci les fleurons et les caractères de Fricx de Bruxelles, qui a incontestablement exécuté ce joli volume. J'ai indiqué dans le § A, N° 22, deux éditions de Wolfganck de ces mêmes Pensées.

1680.

351. (S. Augustin). Le livre de Saint Augustin, de la Foy, de l'Espérance et de la Charité; traduit par A. Arnauld. Bruxelles, Eug. Henry Fricx, 1680, pet. in-12. Catal. Montaran.

1681.

352. (Bossuet). Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse, par messire Jacques Bénigne Bossuet, conseiller du Roy en ses conseils, évêque et seigneur de Condom, précepteur de monseigneur le Dauphin, avec un avertissement sur cette nouvelle édition. Suivant la copie imprimée à Paris, avec approbation et privilége, et se vend à Bruxelles, chez Eug. Henry

Fricx, 1681, de 98 pp., compris le titre et un feuillet pour l'extrait du privilége. P.

Brunet dit, en citant cette édition, que si elle n'est pas de Daniel Elsevier, elle ressemble beaucoup du moins aux productions de cet imprimeur. En effet, elle est charmante et tout à fait dans son genre, mais bien certainement exécutée par Eug. Henry Fricx, de Bruxelles, et c'est sans contredit un des plus jolis livres que l'on puisse annexer à la collection Elsevirienne.

353. (Plutarque). Les Vies des hommes illustres de Plutarque, nouvellement traduites de grec en françois, par Mr l'abbé Tallemant, divisées en 9 pet. tomes. 1681 (à Bruxelles, chez François Foppens, 1667-1681). 9 volumes pet. in-12. P.

Tome 1er, un faux titre du contenu ci-dessus, suivi d'un frontispice gravé, 6 ff. prélim. et 533 pp. de texte.

Tome 2, un faux titre, suivi d'un titre imprimé, signé *à Bruxelles, chez Fr. Foppens*, avec la date de 1667; un feuillet de table et 532 pp. de texte.

Tome 3, un faux titre, suivi de 3 ff. de table, et 648 pp. de texte.

Tome 4, un faux titre et un feuillet de table; 617 pp. de texte.

Tome 5, un faux titre et 3 ff. de table; 663 pp. de texte.

Tome 6, un faux titre et 3 ff. de table; 580 pp. de texte.

Tome 7, un faux titre, un feuillet de table et 456 pp. de texte.

Tome 8, un faux titre, un feuillet de table et 560 pp. de texte.

Tome 9, un faux titre contenant : *Tables géographiques pour les Vies des Hommes illustres de Plutarque, dressées par le R. P. Lubin, Augustin, prédicateur et géographe ordinaire du Roy, sur la nouvelle traduction du grec faite par monsieur l'abbé Tallemant;* un feuillet d'avertissement et 432 pp.

Foppens avait déjà imprimé en 1667, l'*Élite des hommes illustres,* par le même traducteur en deux parties, chacune avec un grand titre, portant son nom (celui de la 2e partie est conservé dans le tome 2 de cette édition ou du moins dans mon exemplaire) : mais lorsque cet infatigable imprimeur a donné en 1681, toutes les Vies de Plutarque, il a fondu sans interruption de pagination ces deux parties, bien qu'imprimées en caractères plus gros que le reste, dans les deux premiers tomes de ce volumineux ouvrage qui maintenant est devenu rare et cher lorsqu'il est bien conditionné; un exemplaire couvert par Niédrée fut porté à près de 300 francs, en 1844, et celui du marquis de Coislin, à ses armes, a été vendu 290 francs, plus 5 °/o de frais, en 1847.

Sans date.

354. (Bussy-Rabutin). Histoire amoureuse des Gaules (une croix). A Liége (sans nom ni date). pet. in-12 de 190 et 69 pp., non compris le titre, plus 3 pp. pour la clef. La 2e pagination est intitulée : *Suite de l'Histoire d'Ardelise.* P.

Berard cite cette édition comme la plus belle, la plus recherchée et la plus rare, et malgré les assertions de Brunet, il persiste à l'indiquer comme sortant des presses Elsevirionnes.

Quant à moi, je pense qu'aucune des éditions de cette œuvre de Bussy, n'a été

imprimée par les Elsevier, que ce n'est même pas celle qu'indique Berard ci-dessus, mais que ce sont celles sans lieu ni date, ayant au frontispice une Renommée embouchant la trompette et au bas de la gravure, les mots *Bus. inv. Rabut. exc.*, qui sont le plus dans leur genre et doivent être annexées à leur collection. Brunet les décrit dans le tome 1er de son Manuel, et voici ce qu'en dit Mr Jules Chenu dans le Bulletin du Bibliophile de Techener de l'année 1847, pages 578 et 579.

« Parmi les nombreuses éditions de l'*Histoire amoureuse des Gaules*, la plus recherchée est celle que Mr Brunet décrit tome 1er, p. 503, 2e colonne, ligne 25, de son Manuel du libraire et qui doit probablement la préférence qu'on lui accorde au cantique *Que Deodatus est heureux!* qu'elle renferme dans un feuillet intercalaire, coté 197-198, plutôt qu'à la *Lettre écrite au Duc de Saint-Aignan par le Comte de Bussy*, en date du 12 Novembre 1665.

« Dans le second alinéa des remarques que fait Mr Brunet sur cette édition privilégiée, le savant Bibliographe en mentionne une autre de 246 pp. (au lieu de 244, plus 12 pp. contenant la Lettre de 1665), dont les *sept* dernières renferment les *Maximes d'Amour* en vers et dans laquelle on ne trouve ni le *Cantique* ni la *Lettre au Duc de Saint-Aignan.*

« Mr Brunet ordinairement si exact dans la description qu'il donne des ouvrages mentionnés dans son *Manuel*, me semble être ici en défaut, ou, ce que je ne pense pas, l'édition qu'il annonce est autre que celle que j'ai entre les mains, et dont voici la disposition.

« Titre gravé sur un feuillet qui ne compte pas dans le nombre des pages, qui est 246; à la page 196 se trouve, à sa véritable place, et non intercalé, le cantique *Que Deodatus est heureux!* enfin les *huit* dernières pages qui sont précédées d'un feuillet blanc non coté, et qui pourtant complète le cahier signé K, contiennent les *Maximes d'amour.*

« Le nom de l'imprimeur qui a donné ces deux éditions, n'est plus aujourd'hui un mystère : Foppens, de Bruxelles, qui a publié de fort jolis ouvrages, dont plusieurs ont mérité l'honneur d'être attribués aux presses Elseviriennes, s'y révèle, malgré le soin qu'il a pris de dissimuler jusqu'à l'année et au lieu d'impression. »

C'est donc à Fr. Foppens qu'est due l'exécution des deux éditions de l'*Histoire amoureuse des Gaules*, qu'il faut annexer à la collection Elsevirienne, de préférence même à celle que j'indique ci-dessus, *avec une croix*, en 190 et 69 pp., plus le titre et la clef.



TABLES ALPHABÉTIQUES

DES

NOMS DES AUTEURS ET DES TITRES DES OUVRAGES SANS NOM D'AUTEUR,

CITÉS DANS LES ANNALES, AINSI QUE DANS L'APPENDICE.

N. B. Les chiffres indiquent les pages.

NOMS DES AUTEURS.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

T.

U.

V.

TITRES DES OUVRAGES SANS NOMS D'AUTEUR.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

R.

S.

T.

V.

W.

Z.



FAUTES A CORRIGER ET OMISSIONS.

Page 20, Notice, ligne 20, ... au lieu de *sa,* lisez *la.*

» 42, N° 69, » 2, ... » *Item,* » *Idem.*

» 66, » 227, » 6 de la note, » *etc.,* » *et.*

» 71. » 272, ajoutez à la description : *avec fig. et* 51 *portraits dans le texte.*

» 92, » 21, ligne 3, ajoutez : *outre* 6 *ff. prélim. et* 11 *pp. à la fin.*

» 95, » 35, dernier §, après : 417 *pp.,* ajoutez : *et* 12 *pp. d'Index.*

» 106. » 99, ligne 1re, au lieu de *Indiæ veræ,* lisez *India vera.*

» 128, » 225, » 1re, après *linguarum,* ajoutez *sive.*

» » » » 2 de la note, au lieu de *Amor,* lisez *Ammos.*

» 147, » 358, » dre, . . . » *cet,* » *ce.*

» 193, » 25, » 5, . . . » *imprimis,* » *inprimis.*

» 202, » 77, » 2, . . . » *Belles,* » *Belle.*

» 205, » 88, » 11, . . . » *pourrait,* » *pourraient.*

» 223, Not. de L. III, ligne 10, » *qu'il,* » *qui.*

» 266, N° 156, ligne 2, après le mot *hominis,* ajoutez : (*Fr. Gronovii*).

» 268, » 166, » 2, au lieu de 1651, lisez 1652.

» 299, » 369, » 2, » *rescensuit,* lisez *recensuit.*

» 305, » 407, » 4 de la note, au lieu de *eu,* lisez *en.*

» 327, » 42, » 3, ajoutez à la fin : *de* 6 *ff. et* 105 *pp.*

» 329, » 55, » 4, au lieu de *Kock,* lisez *Kork.*

» 373, » 26, » 3, » *Postremis,* » *Postumis.*

» 381, Tab. Mét. » 33, » *Celci,* » *Celsi.*

» 383, » » 7, » *Claudeani,* » *Claudiani.*

» 388, » » dre, » *Prioly,* » *Prioli.*

» 390, » » 4, » *Milsoni,* » *Miltoni.*

» 453, N° 229, » 2, » *N°* 353, » *N°* 354.

» 476, » 337, » 3, » *Andilly,* » *D'Andilly.*

» 482, Tab. Alph. » 3, » *Achillis,* » *Achilles.*

» 501, » » 23, » *Nienw,* » *Nieuwe.*



